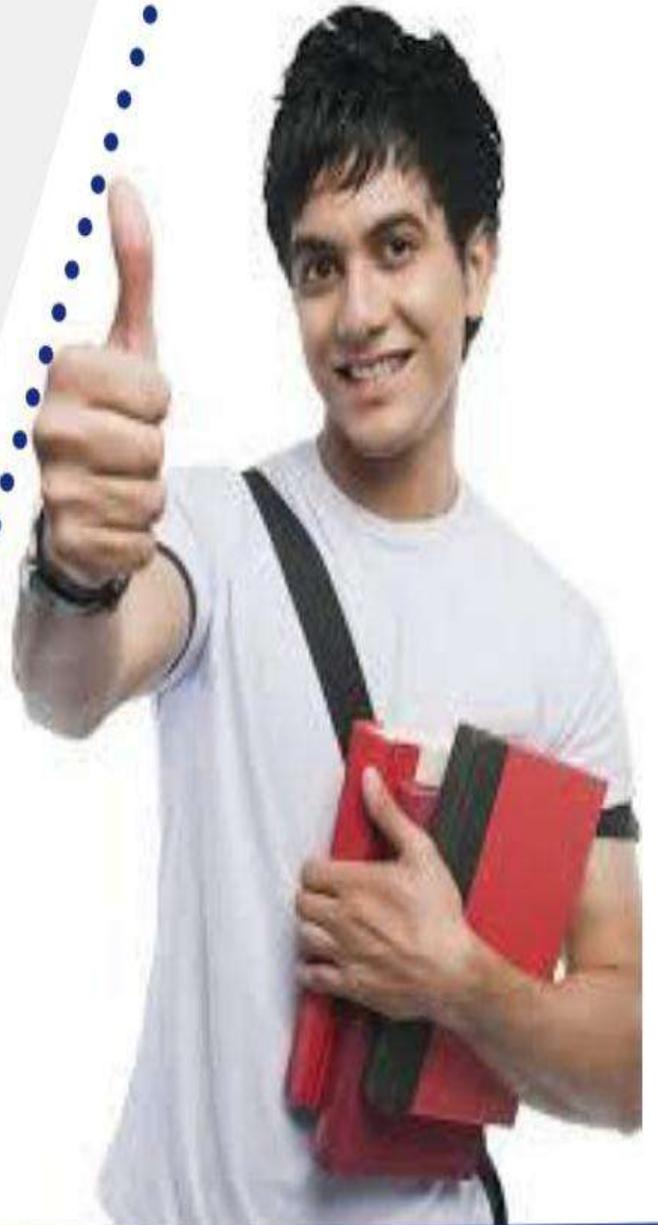


تايلوس

الصف الثالث الثانوي

إعداد

أحمد درديري



2025

الجزء الأول

للتواصل / 01156008819

توطئة

الحمد لله خالق الألسن واللغات، جاعل الألفاظ للمعاني بحسب ما تقتضيه حكمه
البلغات، الذي علم آدم الأسماء كلها؛ فأبان بذلك عن شرف اللغة وفضلها، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد أفصح الخلق لسانا وأعربهم بيانا، وعلى أهله وصحبه أفضل
الصلاة والتسليم.

ثم أما بعد.

أعزائي الطلاب إخواني المدرسين /

أقدم لكم هذا العمل الذي لا أخفي عليكم أنه قد أخذ مني من الوقت والجهد الكثير، وقد بذلت
ما بذلت من وقت وجهد راضيا مغتبطا في سبيل أن أقدم شيئا يضاف إلى مجهودات جبارة قام بها
أساتذة أفاضل لخدمة الطلاب ومساعدتهم. غير أنني أحب أن أشير هنا إلى أن الفائدة المرجوة من
هذا العمل لن تتحقق ما لم يتم الطالب بحل التدريبات، وفي سبيل تقديم المساعدة للطلاب للتأكد
من صحة الإجابات قمت بإنشاء موقع إلكتروني وضعت فيه هذه التدريبات على نفس النسق من
الترتيب ليتمرن الطلاب على حلها والتأكد من صحة ما يقدمونه من إجابات، بحيث يظهر في نهاية
التدريب درجة الطالب واستعراض للإجابات الخطأ مصحوبة بالإجابة الصحيحة.
فما عليك أيها الطالب إلا الدخول للموقع بالضغط على الرابط الموجود أدناه للتدريب والحل
وعلى الله قصد السبيل

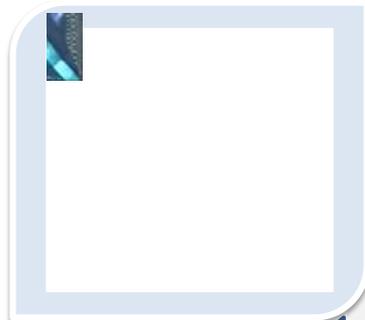
أحمد درديري



أحمد داردري

Ahmed Dardery

النحوي





1 - علامات الترقيم

الوحدة

الترقيم : وضع رموز مخصصة أثناء الكتابة ، بغرض تعيين مواضع الفصل والوقف والابتداء ، وأنواع النبرات الصوتية ، والأغراض الكلامية أثناء القراءة .

أشهر علامات الترقيم ومواضع استعمالها :

أولاً : الفاصلة (،) :

والغرض منها أن يسكت القارئ عندها سكتة خفيفة، ليميز بعض أجزاء الكلام عن بعضه ، وتوضع فيما يأتي :

- 1 - بين الجمل المتصلة المعنى ، مثل : إن محمداً لا يؤذى أحداً ، ولا يكذب في كلامه ، ولا يقصر في درسه .
- 2 - بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة في طولها ، مثل : ما خاف عامل صدق ، ولا تلميذ عامل ينصائح والديه ومعلمية ، ولا صانع مجيد لصناعته ، غير مخلف لمواعيده .
- 3 - بين أنواع الشيء وأقسامه ، مثل : فصول السنة أربعة : الربيع ، والصيف ، والخريف ، والشتاء .
- 4 - بعد لفظ المنادى : مثل : يا علي ، أحضر الكتاب .

ثانياً : الفصلة المنقوطة (.) :

والغرض منها أن يقف القارئ عندها وقفة متوسطة ، وأكثر استعمالها في الآتي :

- 1 - بين جملتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى ، مثل : نال على الجائزة ؛ لأنه نجح بتفوق .
- 2 - أو تكون مسببة عن الأولى ، مثل : زيد مخلص لوطنه ؛ فلا غرابة أن يختاره الشعب رئيساً للبلاد .

ثالثاً : الوقفة أو النقطة (.) :

وتوضع في نهاية الجملة التامة المستوفية كل مكملاتها ، مثل : في التاني السلامة ، وفي العجلة الندامة .

رابعاً : علامة الاستفهام (؟) :

وتوضع في نهاية الجملة المستفهم بها عن شيء ، مثل : فيم كنت ؟ أين تذهب ؟ لم تتعلم ؟

خامساً : علامة الانفعال (!) :

توضع في آخر الجملة التي يعبر بها عن الانفعالات النفسية كفرح ، أو حزن ، أو تعجب ، أو استغائة ، أو دعاء ، مثل : يا بشري ! . نجحت في الامتحان ! . وا أسفاه ! . ما أجمل هذا البستان ! . النار ! . أغيثونا ! . ويل للظالم ! .

سادساً : النقطتان (:) :

النقطتان تستعملان لتوضيح ما بعدهما ، وتمييزه عما قبله ، وذلك يكون في الآتي :

- 1 - بين القول والمقول ، أو ما يشبهها في المعنى ، مثل : قال حكيم : العلم زين ، والجهل شين .
- 2 - وبين الشيء وأقسامه ، أو أنواعه ، مثل : أصابع اليد خمسة : الإبهام ، والسيابة ، والوسطى ...
- 3 - وقبل الأمثلة التي توضح قاعدة وقيل الكلام الذي يوضح ما قبله ، مثل : بعض الحيوان يأكل اللحم : كالأسد ، والنمر ، والذئب ، وبعضه يأكل النبات : كالفيل ، والبقرة ، والغنم .

سابعاً : الشرطة أو الوصلة (-) :

وتوضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول ، لأجل تسهيل فهمها مثل :

إن الطالب الذي يدأب على المذاكرة ، ولا يضع وقته سدى - ينجح بتفوق .

ثامناً : التنصيص (" ") :

ويوضع بين قوسيهما المزدوجين كل كلام ينقل بنصه ، وحروفه ، مثل قوله تعالى "إذا جاء نصر الله والفتح"

تاسعاً : القوسان () :

ويوضع بينهما الألفاظ التي ليست من أركان هذا الكلام ، كالجمل المعترضة ، وألفاظ الاحتراس ، والتفسير ، مثل : القاهرة (حرسها الله) عاصمة لجمهورية مصر العربية ، ومثل : إن كان لى ذنب (ولا ذنب لى) فما له غيرك .

عاشراً : علامة الحذف (....) الخ :

وتوضع مكان الكلام المحذوف ، للاقتصار على المهم منه ، مثل : أحببتك يا صديقي ، لأدبك وعملك

تنبية : لا يوضع من هذه العلامات في أول السطر إلا القوسان ، وعلامة التنصيص .

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment

2 - النطق والإملاء

همزة الوصل و همزة القطع :

- همزة الوصل :
- همزة يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن ، وهي تظهر في النطق حين تبدأ بنطق الكلمة التي وقعت هذه الهمزة في أولها ، وتختفي من النطق حين تقع هذه الكلمة في وسط الكلام ، مثل :
- استخراج الطالب الإجابة من القطعة . - - همزة القطع :
- همزة تظهر في النطق حين تبدأ بنطق الكلمة التي وقعت هذه الهمزة في أولها ، وتظهر أيضاً في النطق حين تأتي هذه الكلمة في وسط الكلام المتصل ، مثل :
- أخرج الشرطي دليل الإدانة . - الشرطي أخرج دليل الإدانة .

- مواضع همزة الوصل :-

أ - في الأسماء :

- 1 - اسم - اسمان ، ابن - ابنان - ابنة - ابنتان ، امرؤ - امرأة ، اثنان - اثنتان ، ايم الله - ايمن الله
- 2 - مصدر الفعل الخماسي : انتهى - اختلف - اتفقا
- 3 - مصدر الفعل السداسي : استدلال - استخرا - استقل

ب - في الأفعال :

- 1 - أمر الثلاثي : اكتب - اضرب - اقتل
- 2 - ماضي الخماسي : انتهى - اختلف - اتفق
- 3 - أمر الخماسي : انتسه - اختلف - اتفق
- 4 - ماضي السداسي : استدلل - استخرج - استقل
- 5 - أمر السداسي : استدل - استخرج - استقل

ج - في الحروف :

- همزة { أل } : الطالب - الدولة - الذي - اللاتي - السيارة

تنبيه:

"لا توضع الهمزة فوق الألف ولا تحتها فيما سبق"

حذف همزة الوصل :-

- 1 - إذا سبقت بهمزة استفهام ، مثل : استقل المسافر القطار؟ ، أستسلم القاتل؟
- 2 - إذا سبقت بلام الابتداء [لفتى] ، أو لام الاستغاثة [يا لله] ، أو لام الجر [للرجل] .
- 3 - تحذف من البسمة التامة : بسم الله الرحمن الرحيم .

تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع :-

- 1 - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع { ابن } في بداية السطر: عبدالله بن عمر .
- 2 - إذا سبقت بحرف نداء : يا بن الصادق .
- 3 - إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أنك عثمان؟

تنبيه: تحذف همزة { امرؤ ، امرأة } إذا سبقت بـ { أل } : فتصيران { المرء ، المرأة } .

مواضع همزة القطع :-

أ - في الأسماء :

- جميع الأسماء { إلا ما تقدم ذكره في همزة الوصل } ، مثل :
- 1 - الأعلام ، مثل : أكرم ، إسماعيل ، أحمد ، أشرف
- 2 - الضمانر، مثل : أنا ، أنتم ، إياكم ، إياك
- 3 - مصدر الثلاثي ، مثل : أمر ، أخذ ، أكل
- 4 - مصدر الرباعي ، مثل : إنجاز ، إقبال ، إفساد

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عامة

[Comment

- في الأفعال :

- 1 - ماضي الثلاثي المهموز : أَمَرَ ، أَخَذَ ، أَكَلَ
- 2 - ماضي الرباعي : أَنْجَزَ ، أَقْبَلَ ، أَفْسَدَ
- 3 - أمر الرباعي : أَنْجِزْ ، أَقْبِلْ ، أَفْسِدْ
- 4 - همزة المضارعة : أَضْرِبْ ، أَذْكَرْ ، أَسْتَقْبِلْ

ج - في الحروف :

- كل الحروف همزتها قطع ماعدا { أل } التعريفية وذلك ، مثل : { همزة النداء ، همزة الاستفهام ، إذا ، أو ، إلا ، أما ، إلا ، إذ ما ، إلى ، أن ، أن ، إن ، أي } .
- تكتب الهمزة فوق الألف إن كانت حركتها الفتحة أو الضمة ، نحو : { أعلن ، أعلن } وتحت الألف إن كانت مكسورة ، نحو : { إنقاذ } .

فوائد نحوية

- 1 - تتكون { الأ } من { أن } المصدرية الناصبة و { لا } النافية ، قال تعالى : " وحسبوا ألا تكون فتنة " الإعراب: { الواو } عاطفة { حسبوا } فعل ماضٍ و { الواو } ضمير محل رفع فاعل { أن } حرف مصدري ونصب { لا } نافية { تكون } مضارع تام منصوب { فتنة } فاعل تكون مرفوع ، والمصدر المؤول { أن لا تكون فتنة } في محل نصب سد مسد مفعولي حسبوا .

- 2 - تتكون { إلا } من { إن } الشرطية و { لا } النافية ، قال تعالى : " إلا تنفروا يعذبكم عذاباً أليماً " الإعراب: { إن } حرف شرط جازم { لا } نافية { تنفروا } مضارع مجزوم فعل الشرط و { الواو } ضمير في محل رفع فاعل { يعذب } مضارع مجزوم جواب الشرط و { كم } ضمير في محل نصب مفعول به والفاعل هو { عذاباً } نائب عن المفعول المطلق منصوب { أليماً } نعت لـ { عذاباً } منصوب .

" ال القمرية المظهرة ، و ال الشمسية المدغمة "

:" ال القمرية المظهرة " :

- هي التي تكتب في أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهي لام ساكنة ، وتسمى (ال) المظهرة ؛ لأنها تظهر عند النطق بها ، مثال : العلم - القلم - الكلام - المثال .
- ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية: " أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي " .
- والحروف القمرية جمعت في قولنا : (ابع حجك وخف عقيمك) .

:" ال الشمسية المدغمة " :

- هي التي تكتب ولا تنطق (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً) ، مثال : السُّفاح - الدُّهب - الصَّدق - الطعام .
- ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً: " ت ث د ذ س ش ض ط ظ ل ن " .
- الحروف الشمسية جمعت في قول أحدهم:

طب ثم صل رحماً تفض. صف ذا نعم دع سوء ظن. زر شريفاً لكرم

الحروف تلفظ ولا تكتب مثل :

هناك كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب ، مثل الألف في الكلمات التالية : هذا - هذه - هذان - أولئك - ذلك - لكن - هكذا - الله - إله - الرحمن - كذلك .

زيادة الواو في بعض المواضع :

- 1 - تزداد الواو في آخر كلمة (عمر) في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب ، وتنون لأنها مصروفة ، وتسمى الواو (واو عمرو) . مثل: جاء عمرو . وسلمت على عمرو . وصافحت عمراً .
- لاحظ:** - تحذف الواو في حالة النصب و توضع علامة التنوين المفتوحة للتفريق بينها وبين (عمر) . مثال: تكتب (عمر) في حالة النصب: (رأيت عمراً) .
- تكتب (عمر) في حالة الرفع والجر ، (رأيت عمر) . لاحظ أن (عمر) ممنوعة من الصرف و لذلك لا تنون .
- 2 - تزداد الواو وسطاً في الألفاظ الآتية: أولو ، أولي ؛ بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في حالتي النصب والجر . و تزداد في: أولئك ، أولاء ، أولات .

زيادة الألف في بعض المواضع :

- 1 - في كلمة (مائة) ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ، وكتابتها بلا ألف ليس خطأ .
- 2 - تزداد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة .

مثل: قولوا، قولوا، لن يقولوا، لم يقولوا، و لا تزداد في مثل: يدعو، ينجو، يرسو، يحو، و لا تزداد بعد واو الجمع المضاعف. مثل: حضر معلمو المدرسة. وسافر مهندسو البناء.

3 - تزداد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب، إذا لم يكن منتهياً بتاء التانيث المربوطة، أو همزة على الألف، أو همزة سبقها ألف، مثال المنون التي تزداد فيه الألف: رأيت رجلاً قادماً يركب حصاناً.
أمثلة الأسماء التي لا تزداد فيها الألف: شممت رائحة ذكية. ارتكب المهمل خطأً. شاهدت سماءً صافية.

التاء المربوطة و التاء المفتوحة

- التاء المربوطة: هي التي يمكن أن تلفظ هاءً عند الوقف ، مثل: فاطمة ، قضاة ، ثمّة الظرفية.
- التاء المفتوحة: هي التي تبقى على حالها عند الوقف ، مثل: أكلت ، مات ، طاولات ، بنيت ، لبيت ، أوقات.

ملاحظات

- إذا أضيف الاسم المنتهي بتاء مربوطة إلى ضمير تفتح تأوه: طالبتك، طالبته.
- لكي نميز بينهما نقف على آخر الكلمة بالسكون فإذا نطقت تاء كتبت مفتوحة، وإذا نطقت هاء كتبت مربوطة

التاء المربوطة والهاء:

ونميز بينهما في النطق والكتابة:

- في الكتابة : التاء المربوطة فوقها نقطتان ، مثل: فاطمة - طالبة، والثانية بدونها ، مثل : إله
- في النطق : الأولى تنطق تاء في الوصل وتقبل التنوين ، والثانية تنطق هاء في الوقف والوصل ولا تقبل التنوين.

رسم الهمزة المتوسطة

- الهمزة المتوسطة :

• إما أن تكون متوسطة حقيقية ، كأن تكون بين حرفين من بنية الكلمة ، مثل : { سأل - بنر - مؤذٍ } .
• وإما أن تكون شبه متوسطة ، مثل : { شينان - نشأة } .

: الهمزة المتوسطة على الألف :

1 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح ، مثل : { سأل - تتألم - مكافأة } .
2 - إذا كان الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، مثل : { فجأة - مسألة } .

فائدة:

إذا وقع بعدها ألف الاثنين في هذه الحالة وكان ما قبلها من حروف الانفصال تكتب منفردة مثل : {جزءان} فإذا كان ما قبلها يوصل بما بعدها رسمت على نبرة ، مثل: {عنان ، كفنان}

3 - إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد فتح ، مثل : { يأخذ - مأمور - بدأت - رأس - كأس } .

الهمزة المتوسطة على واو :

1 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم ، مثل : { نؤم } جمع نؤوم.

فائدة:

إذا جاء بعد الهمزة المضمومة هنا والمضموم ما قبلها حرف الواو رسمت منفردة إذا كان ما قبلها من حروف الانفصال ، مثل : {رعوس} فإذا كان مما يتصل بما بعده رسمت على نبرة ، مثل: { شنون - كنوس }

وقد أجازوا هنا كتابتها على الواو فترسم {رؤوس - رؤوس - شؤون} .
2 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح ، مثل : { يقرؤه - خطوهم } .

فائدة:

إذا جاء بعد الهمزة المضمومة هنا والمفتوح ما قبلها حرف الواو رسمت منفردة إذا كان ما قبلها من حروف الانفصال ، مثل : { رعوفاً - يقرءوا - بدعوا } فإذا كان مما يتصل بما بعده رسمت على نبرة ، مثل: { لجنواً - يطنون - سنول } .

3 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ساكن صحيح أو ألف ، مثل : { أروس - تشاؤم - تفاؤل } .

فائدة:

إذا جاء بعد الهمزة المضمومة هنا والمسبوقة بساكن صحيح أو ألف حرف الواو رسمت منفردة إذا كان ما قبلها من حروف الانفصال ، مثل : { مرعوس - أضاءوا - جاءوا } فإذا كان مما يتصل بما بعده رسمت على نبرة ، مثل: { سنول - مشنوم } ، وقد أجازوا هنا كتابتها على الواو فترسم {مسؤول - مشووم} .

4 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم ، مثل : { مؤنث - مؤجل - مؤازر } .

5 - إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم ، مثل : { مؤمن - مؤيد - يؤثر } .

الهمزة المتوسطة على نبرة :

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

- 1 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر ، مثل : { مَتَكِين - مِين - تَشِين }.
- 2 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة ، مثل : { رُئِيس - وُئِدت - سُئِلت }.
- 3 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة ، مثل : { يَئِيس - لَئِيم - أئِمَّة }.
- 4 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون ، مثل : { سَائِل - جُزَيْيَّة - أُسْلِلَة }.
- 5 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة ، مثل : { فَنَاءة - ظَمِنْت - دافَنَة }.
- 6 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ياء ساكنة ، مثل : { هِينة - يِينس - دِينية }.
- 6 - إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة ، مثل : { بَئِر - بَئِيس - مَئِذنة }.
- 7 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة ، مثل : { سُنُقْرُنك - بِمِبادُنك - بِمِساوُنك }.
- 8 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ياء ، مثل : { فِينها - مِينوس }.

رسم الهمزة المتوسطة مع علامة التانيث :

الهمزة المتوسطة بالحقاق علامة التانيث بها ، لا تكون إلا مفتوحة .

- 1 - فإن كان ما قبلها مفتوحاً أو ساكناً صحيحاً ، كتبت على الألف ، مثل : { نِشَاءة - مَلأى - حَدَاءة }.
- 2 - وإن كان ما قبلها مضموماً ، كتبت على الواو ، مثل : { لَوْلُوءة }.
- 3 - وإن كان ما قبلها مكسوراً أو ياءً ساكنة ، كتبت على الياء { نِبْرَة } ، مثل : { مَنَة - خَطِينة - بِينة - تَهْنِة }.

الهمزة المتوسطة منفردة :

- 1 - إن كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها الواو ساكنة أو مشددة مضمومة ، مثل : { السَموع - ضوعان }.
- 2 - إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وتقع بعد ألف المد ، فتكتب منفردة بعدها ، مثل : { سَاعَل - تسَاعَل }.
- 3 - إن كانت الهمزة المتوسطة مضمومة وقبلها الواو ساكنة أو مشددة مضمومة ، مثل : { ضوعه - يسوعه }.

رسم الهمزة المتطرفة :

- الهمزة المتطرفة إما أن يكون ما قبلها ساكناً أو متحركاً :-

- 1 - فإذا كان ما قبل الهمزة المتطرفة متحركاً ، كتبت بحرف يناسب حركة ما قبلها ، مهما كانت حركتها .
- فترتكز على الألف في ، مثل : { قَرَأ - يقرأ - نَشَأ - الخطأ }.
- وترتكز على الواو في ، مثل : { التَهْيِو - اللؤلؤ - امرؤ - التنبؤ }.
- وترتكز على الياء في ، مثل : { يَتَكَبى - ناشئ - قارئ }.

ملحوظة مهمة : أ - إن كانت الهمزة المتطرفة مسبوقة بواو مشددة كتبت منفردة ، مثل : { التنبؤ }

ب - لا تكتب همزة امرئ المتطرفة على حال واحدة ، بسبب تبدل حركة الراء بتبدل موقع

الكلمة من الإعراب ، مثل : { هذا امرؤ - وجدت امرأ - مررت بامرئ }

- 2 - وإن كان ما قبل الهمزة المتطرفة ساكناً ، أو حرف مد كتبت مفردة بصورة القطع هكذا { ع } ، مثل : { المرء - النشء - الجزء - جاء - سماء - وضوء - في ع }.

- ألف التنوين { ألف تنوين النصب } بعد الهمزة المتطرفة :

ويكون للهمزة المتطرفة المفردة { بعد ساكن } إذا اتصل بها ألف تنوين النصب حالتان :

- 1 - إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يمكن وصله بما بعده كتبت الهمزة على ياء { ن - } ، مثل : { دفء - دفنا بظء - بظنا شيء - شينا }.
- 2 - إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي منفردة على السطر ، مثل : { ضوع - ضوعاً ، مرء - مرءاً ، جزء - جزءاً }.
- 3 - لا يكتب الف التنوين بعد الهمزة المتطرفة إذا سبقت بألف ، مثل : { هواء - غذاء - سماء }.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12221>)

تدريبات على الإملاء والترقيم : التدريب (1)

س: تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

1. أخلص المعلمون في تربية الأبناء.....نوع الهمزة في كلمة " أخلص " :

أ - همزة وصل

ب - همزة قطع

2. حضر العمال اجتماع مجلس الإدارة.....نوع الهمزة في كلمة " اجتماع " :

أ - همزة وصل

ب - همزة قطع

3. أجبوا الخط فانه حلية الكتب.....نوع الهمزة في كلمة " أجبوا " :

أ - همزة وصل

ب - همزة قطع

4. وبالوالدين إحسانا.....نوع الهمزة في كلمة " إحسانا " :

أ - همزة وصل

ب - همزة قطع

5. إنما المؤمنون إخوة.....نوع الهمزة في كلمة " إخوة " :

أ - همزة وصل

ب - همزة قطع

6. استعينوا بالصبر والصلاة.....نوع الهمزة في كلمة " استعينوا " :

أ - همزة وصل

ب - همزة قطع

7. ادعوا الله يستجب لكم - العاقل يدعو الى الخير . نوع الواو في الجملتين

أ - واو اصلية - واو الجماعة

ب - واو الجماعة - واو الجمع

ج - واو الجماعة - واو اصلية

د - غير ذلك

8. " استخدم المعجون والفرشاة " كلمة (استخدم) بها ألف وصل لأنها :

أ - فعل ماضي خماسي

ب - فعل ماضي سداسي

ج - فعل أمر خماسي

د - فعل أمر سداسي

9. لا تكن ممن إذاخان

أ - أوؤتمن

ب - أوؤتمن

ج - أوؤتمن

10. " واستمع يوم يناد المناد من مكان قريب " كلمة (استمع) بها ألف وصل لأنها :

أ - فعل ماضي خماسي

ب - فعل ماضي سداسي

ج - فعل أمر خماسي

د - فعل أمر سداسي

11. " أهمني فراق الصديق " كلمة (أهمني) بها همزة قطع لأنها :

أ - فعل أمر رباعي

ب - فعل ماضي رباعي

ج - فعل أمر خماسي

د - فعل ماضي خماسي

12. - هذا الطالب يقرأ بإتقان..... عند تثنية الجملة نقول:

أ - هذان الطالبان يقرءان بإتقان

ب - هذان الطالبان يقرآن بإتقان

ج - هذان الطالبان يقرآن بإتقان

د - هذان الطالبان يقرآن بإتقان

13. أبنائكم أمانة عند دخول إن على الجملة نقول:

أ - إن أبنائكم أمانة

ب - إن أبنائكم أمانة

ج - إن أبنائكم أمانة

د - إن أبنائكم أمانة

14. " ينبغي عقد اجتماع لمناقشة التحديات " كلمة (اجتماع) بها ألف وصل لأنها :

أ - مصدر سداسي

ب - مصدر خماسي

ج - مصدر رباعي

د - مصدر سماعي

15. " أعجبتني مصر " أأكمل :

أ - سماؤها

ب - سماءها

ج - سمانها

د - يجوز الأولى والثانية

16. " اسم المفعول من (قرأ) :

أ - مقروأ

ب - مقروء

ج - مقروؤ

د - مقروئ

17. سأل الطالب المعلم..... عند بناء الجملة للمجهول نقول:

أ - سؤل المعلم

ب - سأل المعلم

ج - سنل المعلم

د - سؤئل المعلم

18. " أحب زيارة " أأكمل :

أ - الشواطء

ب - الشواطئ

ج - الشواطيء

د - الشواطؤ

19. " عمر مجتهد " بعد دخول (إن) على الجملة تصبح :

أ - إن عمرًا مجتهدًا

ب - إن عمر مجتهدًا

ج - إن عمر مجتهدًا

د - إن عمر مجتهدًا

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

20. " يدعو المؤمنون ربهم " نوع الواو في كلمة (يدعو) :

أ - واو الجماعة ب - واو جمع المذكر السالم

ج - أصلية من الكلمة د - واو الحال

21. هذا الجزء لك..... عند تثنية الجملة نقول

أ - هذان الجزآن لك ب - هذان الجزآن لك

ج - هذان الجزآن لك د - هذان الجزآن لك

22. " المجتهدون يسمون لأعلى الدرجات " نوع الواو في كلمة (يسمون) :

أ - واو الجماعة ب - واو جمع المذكر السالم

ج - أصلية من الكلمة د - واو الحال

23. هذه أعباء القيادة..... عند تحويلها للمفرد نقول:

أ - هذا عبء القيادة ب - هذا عبئ القيادة

ج - هذا عبؤ القيادة د - هذا عبأ القيادة

24. " عمرو مجتهد " بعد دخول (إن) على الجملة تصبح :

أ - إن عمراً مجتهداً ب - إن عمر مجتهداً

ج - إن عمرو مجتهداً د - إن عمرو مجتهداً

25. " معلمو المدرسة ماهرون " نوع الواو في (معلمو) :

أ - واو الجماعة ب - واو جمع المذكر السالم

ج - أصلية من الكلمة د - واو الحال

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/3247>))

تدريبات على الإملاء والترقيم : التدريب (2)

س: تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1. " (يحسبون الأحزاب لم يذهبوا) نوع الواو في (يحسبون - يذهبوا) :

أ - واو الجماعة - واو جمع المذكر السالم

ج - أصلية من الكلمة - واو الجماعة

2. الطالب كفاء في القراءة عند التثنية نقول:

أ - الطالبان كفاءان للقيادة

ب - الطالبان كفأان للقيادة

ج - الطالبان كفنان للقيادة

د - الطالبان كفوان للقيادة

3. " المجتهدات يسمون لأعلى الدرجات " نوع الواو في كلمة (يسمون) :

أ - واو الجماعة ب - واو جمع المذكر السالم

ج - أصلية من الكلمة د - واو الحال

4. مصدر الفعل " تفاعل " هو :

أ - تفاعل ب - تفاعل

ج - تفاعل د - تفاعل

5. " اجتهد وإلا يقل مستواك " إعراب (يقل) :

أ - مستثنى ب - فعل الشرط مجزوم

ج - جواب الشرط مجزوم د - مضارع مرفوع

6. الطالب يقرأ في كتابه عن الجمع نقول:

أ - الطلاب يقرؤون في كتبهم

ب - الطلاب يقرؤون في كتبهم

ج - الطلاب يقرؤون في كتبهم

د - الثانية والثالثة.

7. مدعو الوطنية هجروا أوطانهم في وقت الأزمة نوع الواو في كلمتي " مدعو - هجروا "

أ - الأولى حرف والثانية حرف

ب - الأولى ضمير والثانية ضمير

ج - الأولى حرف والثانية ضمير

د - الأولى ضمير والثانية حرف

8. (تفاعل - تفاعل) نوع الكلمتين :

أ - فعل ماض - فعل مضارع

ب - فعل مضارع - فعل ماض

ج - فعل ماض - مصدر

د - مصدر - فعل ماض

9. " ينبغي على الطالب ألا يهمل " إعراب (يهمل) :

أ - مستثنى ب - مضارع منصوب

ج - مضارع مجزوم د - مضارع مرفوع

10. " ألا تحبون أن يغفر الله لكم " الأداة (ألا) :

أ - أداة استثناء ب - أداة عرض ج - عبارة عن (أن الناصبة + لا) د - عبارة عن (إن الشرطية + لا)

11. المؤمن يلجأ إلى الله في لحظات الخوف

ب - المؤمنون يلجؤون إلى الله في لحظات الخوف

ج - المؤمنون يلجئون إلى الله في لحظات الخوف

د - المؤمنون يلجؤون إلى الله في لحظات الخوف

12. اسم المفعول من الفعل " أنشأ " :

أ - مُنشء ب - مُنشيء

ج - مُنشئ د - مُنشأ

13. المؤمنات يرجون رحمة الله - - المؤمنون يرجون رحمة الله نوع الواوین في الفعل "يرجون" هنا:
 أ - الأولى أصلية والثانية أصلية
 ب - الأولى ضمير والثانية ضمير
 ج - الأولى ضمير والثانية أصلية
 د - الأولى أصلية والثانية ضمير
14. قال تعالى: " إِنْ تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ " الأداة (إلا) :
 أ - أداة استثناء
 ب - أداة عرض
 ج - عبارة عن (أن الناصبة + لا)
 د - عبارة عن (إن الشرطية + لا)
15. ما زال يبحثون عن حلول حقيقية للأزمة الاقتصادية
 أ - علمانا
 ب - علمائنا
 ج - علماءنا
 د - الأولى والثانية
16. مفرد كلمة " أشياء"
 أ - شيء
 ب - شئ
 ج - شيء
 د - شئ
17. - المصباح يضيئ الغرفة عند تثنية الجملة نقول:
 أ - المصباح يضيئ الغرفة
 ب - المصباحان يضيئان الغرفة
 ج - المصباحان يضيآن الغرفة
 د - المصباحان يضيآن الغرفة
18. لم العاصي عن فعل المحرمات
 أ - ينء
 ب - ينئ
 ج - ينأ
 د - ينؤ
19. - تحملت في سبيل التفوق كثيرة
 أ - تحملت في سبيل التفوق أعباء كثيرة
 ب - تحملت في سبيل التفوق أعباء كثيرة
 ج - تحملت في سبيل التفوق أعباء كثيرة
 د - تحملت في سبيل التفوق أعباء كثيرة
20. ميز الجملة الصحيحة مما يلي: :
 أ - أن عمروا ابن العاص ارتبط اسمه بإقامة الفسطاط
 ب - إن عمروا ابن العاص ارتبط اسمه بإقامة الفسطاط
 ج - إن عمرا بن العاص ارتبط اسمه بإقامة الفسطاط
 د - إن عمرا بن العاص ارتبط اسمه بإقامة الفسطاط
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/3249>)

الوحدة الثانية : أبنية الأسماء



- المشتق هو ما أخذ من غيره فكلمة (كاتب) مشتقة لأنها مأخوذة من غيرها ، وكلمة (رجل) جامدة لأنها لم تؤخذ من غيرها والسؤال هنا :مم أخذت كلمة (كاتب) ؟ اختلف النحاة ففريق يرى أنها أخذت من الفعل الماضي (كتب) ، وفريق يرى أنها أخذت من المصدر (كتابة) ، وهذا الرأي الأخير هو المعتد به في كتب النحو التعليمية ؛ ويترتب عليه أن المصدر هو اصل الاشتقاق ؛ وبالتالي فالمصدر اسم جامد لأنه لم يؤخذ من غيره بل أخذ منه غيره.
- والمشتقات نوعان:

- 1 - مشتقات عاملة ، مثل : اسم الفاعل- صيغ المبالغة - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم التفضيل.
- 2- مشتقات غير عاملة ، مثل : اسم الزمان - اسم المكان - اسم الآلة.

اسم الفاعل وأعماله

- **اسم الفاعل :** اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم من حروف الفعل يدل على من قام بعمل الفعل أو اتصف به، مثل : كتب : كاتب ، جلس : جالس ، اجتهد : مُجتهد ، استمع : مُستمع .

صوغه

- يصاغ اسم الفاعل على النحو التالي :

1 - من الفعل الثلاثي على وزن فاعل :

- مثل : ضرب : ضارب ، وقف : واقف ، أخذ : آخذ ، قال : قائل
- تنبيه - إذا كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي تحذف ياؤه الأخيرة في حالتي الرفع والجر ، وتبقى في حالة النصب أو التعريف أو الإضافة .

مثل : هذا رام . ومررت بـرام . ورايت رامياً . مررت بالرامي . مررت برامي الكرة

2 - من الفعل غير الثلاثي :

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : طمأن : مُطمئن ، انكسر : مُنكسر ، استعمل : مُستعمل

تنبيه:

- أن هناك أسماء فاعل تحتاج إلى تأمل إذ لم نستطع أن نكسر الحرف قبل الأخير فيها ، مثل : شَبَّ : شاب - سرَّ : سارَ - ضَلَّ : ضالَّ - ارتدَّ : مُرتدَّ - اهتَمَّ : مُهتَمَّ - احتاج : مُحتاج - امتاز : ممتاز .

عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله ، فهو يرفع الفاعل إذا كان فعله لازماً ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعدياً .

شروط عمل اسم الفاعل

- 1 - أن يكون معرفاً بآل (وهنا يعمل بدون شروط)
- مثل : أقبل الحافظ ودك ، و الشاكر نعمتك ، و حضر المتقن صنعته (ودك - نعمتك - صنعته) : تعرب مفعولاً به لاسم الفاعل العامل .
- 2 - إذا لم يكن معرفاً بال عمل بشرطين :
 - أ - أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عاملة

[Comment

- ب - أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .
 - مثال : على دلالة اسم الفاعل على الحال أو الاستقبال : القاطرة نازل ركابها . (ركابها : فاعل مرفوع بالضمة) ، ولا يجوز أن نقول : القاطرة نازل ركابها أمس .
 - مثال على اعتماده على استفهام :
 أمقدر أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل في محل رفع سد مسد الخبر ، قيمة : مفعول به منصوب)
 هل كاتب الطالب درس ؟ (الطالب : فاعل مرفوع سد مسد الخبر ، درس : مفعول به منصوب)
 - مثال : اعتماده على نفي :
 ما شاكر أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل سد مسد الخبر ، المحسن : مفعول به)
تنبيه: ☺ - إذا كان اسم الفاعل معتمداً على نفي أو استفهام فغالبا يعرب مبتدأ وما بعده (معموله) يعرب فاعلا مرفوعا سد مسد الخبر.

- مثل: أمسافر أخوك؟ = أيسافر أخوك (الفعل لازم).
 أ: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب
 مسافر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 أخوك: فاعل لاسم الفاعل (مسافر)، (سد مسد الخبر).
 - مثال اعتماده على المبتدأ :
 الحق قاطع سيفه الباطل . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

- مثال المعتمد على ما أصله المبتدأ :
 إن محمداً شاكر أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالالف)
 - مثال المعتمد على الموصوف :
 أقبل رجلٌ متوشح سيفه . (سيفه : مفعول به منصوب)
 - اسم الفاعل الواقع حالا يعمل لأن الحال عبارة عن وصف لصاحبه :
 أقبل علي متهللاً وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع)
 - اسم الفاعل الواقع منادى يعمل أيضاً لأن المنادى يعتبر وصفاً لمن أنادى عليه :
 يا طالعا جبلا . (جبلا : مفعول به) أصل الجملة : يا رجلاً طالعا جبلا .

ملاحظات مهمة

- 1 - يستعمل اسم الفاعل مفرداً و متنى و جمعاً سالماً، مذكراً و مؤنثاً .
 مثال المفرد المذكر قوله تعالى : { فإن أجل الله لآت } .
 ومثال المفرد المؤنث قوله تعالى : { وإن الساعة لآتية } .
 ومثال المتنى المذكر قوله تعالى : { وسخر لكم الشمس والقمر دانبين } .
 ومثال الجمع المذكر قوله تعالى : { قال لا أحب الأفلين } .
 ومثال جمع المؤنث قوله تعالى : { والباقيات الصالحات خير عند ربك } .
- 2- إذا جاء اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين ، فاسم الفاعل ينصب مفعولين أيضاً .
 مثل : المعلم ماث الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)
- 3- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (الفاعل أو المفعول) .
 مثل : الله تعالى غافر الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله)
 رأيت طالبا باسم الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى فاعله)

نموذج إعراب

إني مستغفرٌ ربي كثيراً

- إن : حرف ناسخ ينصب المبتدأ و يرفع الخبر . و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن .
 مستغفر : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . و الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) ربي : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة لإضافته إلى ياء المتكلم . و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
 كثيراً : نائب عن المفعول المطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط https://dardery.site/archives/1688?quad_cc)

تدريبات على اسم الفاعل

تدريب (1) استخراج اسم الفاعل

- حدد اسم الفاعل في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- 1- ثاوي على صخرٍ أصمٍّ وليت لي قلباً كهذي الصخرة الصماء.
- أ - ثاوي ب - أصمَّ ج - قلباً د - الصماء
- 2- كأنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ ضَاكِئٌ يَأْسُوحُ وَيَخْفَى أَسْوَدٌ يَتَبَسَّمُ.
- أ - سَوَادَ ب - اللَّيْلِ ج - ضَاكِئٌ د - أَسْوَدٌ
- 3- فَوَادِي جَنَّةٍ حَفَلَتْ رُبَاهَا أ - رَبَاهَا ب - مَخْتَلَفَ ج - الْمَشَاهِدَ د - الرَّسُومَ
- 4- مَا لِلزَّمَانِ عَلَى الْعُرُوبِ سَاخِطٌ أَمْ أَنَّنَا أَعْتَدْنَا لَهُ وَان تَطْبَعَا.
- أ - الزَّمَانِ ب - الْعُرُوبِ ج - سَاخِطٌ د - الْهَوَانِ
- 5- لَنْ يُطْفَنُوا وَان نَوْرَ الْإِلَهِ بِحَقِّهِمْ أ - نُورَ ب - الْإِلَهِ ج - الْبَشَائِرَ د - قَادِمَةً
- 6- حَبَلُ الْفَجِيعةِ مَلْتَفٌ عَلَى عُنُقِي أ - الْفَجِيعةِ ب - مَلْتَفٌ ج - يِعَاتِبُ د - مَشْنُوقًا
- 7- أَبْشَيْنَ إِنْكَ قَدْ مَلَكْتَ فَاسْجِمْ أ - مَلَكْتَ ب - حَظَّكَ ج - كَرِيمَ د - وَاصِلَ
- 8- يَا صَائِدَ الْجَحْفَلِ الْمَرْهُوبِ جَانِبُهُ أ - صَائِدَ ب - الْمَرْهُوبِ ج - جَانِبُهُ د - النَّاسِ
- 9- وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقٍ أَخْبَأُ لَا تَلْمُةَ عَلَى شَيْءٍ أَيْ الرَّجَالِ الْمُهْذَبِ.
- أ - مُسْتَبْقٍ ب - تَلْمُةَ ج - الرِّجَالِ د - الْمُهْذَبِ
- 10- وَالْبَحْرُ خَفَّاقُ الْجَوَانِبِ ضَائِقٌ أ - خَفَّاقُ ب - ضَائِقُ ج - كَمَدًا د - الْإِمْسَاءِ
- 11- أَصْـبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحَسُودِ أ - كَيْدِ ب - الْحَسُودِ ج - صَبْرَكَ د - قَاتِلَهُ
- 12- سَلِي، إِنْ جَهَلْتَ، النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ أ - النَّاسَ ب - سَوَاءَ ج - عَالِمَ د - جَهْلُ
- 13- لَا خَيْرَ فِي الْأَرْوَاحِ تَسْكُنُ مَوْطِنًا أ - الْأَرْوَاحِ ب - مَوْطِنًا ج - مَتَخَذَلًا د - جَلَادٍ
- 14- لَيْسَتْ شِعْرِي أَيْسَنَ مِنْهُ مَهْرَبِي أ - شِعْرِي ب - مَهْرَبِي ج - هَارِبٌ د - نَمِيهِ

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

15- أَيْهَذَا الظَّالِمِ بِاللَّهِ إِلَهِي كَمْ أَسْفُحَ الدَّمْعِ عَلَيَّ مُؤْظِنَهَا .

أ - الظَّالِمُ
ب - أَسْفُحَ
ج - الدَّمْعِ
د - مُؤْظِنَهَا
16- شَاكَ إِلَهِي الْبَحْرَ اضْطِرَابَ حَوَاطِرِي

أ - شَاكَ
ب - اضْطِرَابَ
ج - رِيَاحَهُ
د - الْهَوَجَاءِ
17- قَلْبِي يُحِبُّ بَأْتِيكَ مُتَلَفِي

أ - قَلْبِي
ب - مُتَلَفِي
ج - رُوحِي
د - فَدَاكَ
18- لَا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ

أ - دَهْرَكَ
ب - مُكْتَرِثٍ
ج - دَامَ
د - الْبَدَنِ
19- يَخَاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكَلِمٍ قَبِيحٍ

أ - يَخَاطِبُنِي
ب - السَّفِيهُ
ج - قَبِيحٍ
د - مَجِيئاً
20- لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلْتَهُ .

أ - الْمَجْدَ
ب - تَمَرًا
ج - أَكَلَهُ
د - الصَّبْرَ
21- وَلَا خَيْرَ فِي وَدَائِمِي مَتَأْوِنٍ

أ - خَيْرٍ
ب - أَمْرِي
ج - مَتَلَوْنٍ
د - مَالَتِ
22- يَا غَافِلًا وَلَهُ فِي الدَّهْرِ مَوْعِظَةٌ

أ - غَافِلًا
ب - الدَّهْرِ
ج - مَوْعِظَةٌ
د - يَقْظَانِ
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9423>)

تدريب (2) حدد الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل

- تخير الفعل الصحيح لاسم الفاعل الموضوع فوق الخط فيما يلي:
1- وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِمَّنْ رَوَاهُ قَصْدَانِي إِذَا قَلْبَتْ شَمْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشَدًا

أ - نَشَدَ
ب - أَنْشَدَ
ج - نَاشَدَ
د - نَشَدَ
2- وَسَلَا مِصْرَ هَلْ سَلَا الْقَائِبُ عَنْهَا

أ - أَسَا
ب - آسَى
ج - تَأَسَى
د - أَسَى
3- لَا خَيْرَ فِي قَلْمٍ إِذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ حَرًّا طَهْرًا كَالشَّعَاعِ الْهَادِي

أ - اهْتَدَى
ب - هَدَى
ج - أَهْدَى
د - هَدَا
4- قَلَّ لِلْبَنِيَّةِ الْمَصْلُوحِينَ أَلَا اخْلُقُوا شَمَّ السُّذْرَى وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ

أ - صَلَحَ
ب - صَلَّحَ
ج - أَصْلَحَ
د - صَلَّحَ
5- مَهْلًا بَنِي قَوْمِي أَتَيْتَ مَذْكَرًا فِي سَاحَةِ مَجْمُوعَةِ الْأَشْهَادِ

أ - ذَكَرَ
ب - ذَاكَرَ
ج - تَذَكَرَ
د - ذَكَرَ
6- يَا حَيَاةَ الْيَاسِ الْمُنْفَرِدِ يَا يَبَابًا مَا بِهِ مِنْ أَحَدٍ

أ - فَرَدَ
ب - أَفْرَدَ
ج - انْفَرَدَ
د - تَفْرَدَ

- 7- مُشْرِقُ الطَّلَعَةِ فِي مَنْطِقِهِ
أ - شرق ب - أشرق ج - شارق د - شرق
8- لَا تَطْلُبُ الْمَجْدَ إِنْ الْمَجْدَ سَأَلْتَهُ
أ - راح ب - ارتاح ج - استراح د - أراح
9- حَكَمَ الطَّيَّاعِي فَكُنَّا فِي الْعَصَاةِ
أ - طغى ب - أطفى ج - تطاعى د - طغى
10- قَدَّمَ تَخَطُّوا وَقَلْبِي مُشْتَبِهَةٌ
أ - شبه ب - أشبه ج - شابَه د - تشابه
11- نَحْنُ هَلْ تَدُونَ مِنْ نَحْنُ هُنَا
أ - بسم ب - باسم ج - تبسم د - ابتسم
12- أَنَا مُسْلِمٌ هَذِي حُرُوفُ هَوِيَّتِي
أ - سلم ب - أسلم ج - سلّم د - سالم
13- فِي كُلِّ يَوْمٍ يَبْنِي دِيكَ بِنِعْمَةٍ
أ - ضاع ب - أضاع ج - ضيع د - ضايع
14- يَا أُمَّتِي إِنِّي عَدُوٌّ مُبْعَثٌ
أ - لعثم ب - لاعثم ج - تلعثم د - انلعثم
15- رَبِّمَنَّا نَامَتْ عَلَى مَهْدِ الْأَسَى
أ - صرخ ب - أصرخ ج - استصرخ د - انصرخ
16- وَلَسْنَا بِمُسْتَتَبِقِي أَخِي لَا تَلْمِئْنَا
أ - بقي ب - تبقي ج - استبقي د - أبقي
17- يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ عَيْشَرَةٌ
أ - علم ب - علّم ج - أعلم د - تعلّم
18- وَتَهَزَّنِي ذِكْرِي الْمُرُوءَةِ وَالنَّهْدِي
أ - شاق ب - تشوق ج - شوق د - اشتاق
19- إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ لَمْ يَصْفَ عَيْشُهُ
أ - سمح ب - تسامح ج - سامح د - استسمح
20- أَمْنَجِزٌ أَنْتُمْ وَعَدَا وَثَقَّتْ بِهِ
أ - نجز ب - ناجز ج - أنجز د - تناجز
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9424>)

تدريب (3) نوع الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل

حدد نوع الفعل الذي صيغ منه اسم الفاعل فيما يلي:

- 1- مُشْرِقِ الطَّلَعَةِ فِي مَنْطِقِهِ
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 2- وَكَرَّرَ عَلَيَّ سَمْعِي أَحَادِيثَ نَبِيِّهَا
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 3- مُتَّقَ رَدَّ بَصَرِي، مُتَّقَ أَبَتِي، مُتَّقَ رَدَّ بَعْدَ بَاتِي
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 4- أَهْبَتُ فَعَادَ الصَّوْتُ لَمَّ يَفْضُ حَاجَةً.
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 5- سَنَقُضِي عَلَيَّ الظُّلْمَ الَّذِي سَادَ بَيْنَنَا
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 6- أَقْبَلَن بُوْجُوهَكَ مُشْرِقًا بِسَّامَا
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 7- مَنُ ذَلِكَ السَّارِي عَلَيَّكَ سَلَامٌ
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 8- مَهْلًا بَيْتِي قَوْمِي أَتَيْتُكَ مُذَكَّرًا
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 9- يَا قَلْبُ وَيَحَاكَ! مَا سَمِعْتَ لِنَاصِحٍ
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 10- فَقَلْتُ لِعَيْنِي عَاوِدِي النَّوْمِ وَاهْجَعِي
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 11- لَا تُعْرَضَنَّ لَجَعْفَانَ مُتَشَابِهَةً
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 12- يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيَّرَهُ
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 13- أَرِنِي الَّذِي عَاشِرْتَهُ فَوَجَدْتَهُ
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
 - 14- حَتَّى مَتَى أَنتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ
 - أ - ثلاثي
 - ب - رباعي
- نَغْمَةُ النَّوْرِ وَتَغْيِيرُ السَّمَاءِ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- فَقَدَ رَدَّتِ الإِمْرَاجُ سَمَانِلَةً نَهْرًا
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- بَكَرَ أَبَتِي، مُتَّقَ رَدَّ بَعْدَ بَاتِي
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- إِلَيَّ وَلِبَّائِي الصَّادِي وَهُوَ طَائِعٌ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- بَعَزَمَ بَيْبِي دُ الظُّلْمِ وَالْمِينِ وَيَهْزُمُ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- فَمَاحُ الشَّرُّورِ وَبَدَدِ الأَثَامَا
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- كَكَادَتْ تَسِيرُ وَرَاعِكَ الأَهْرَامُ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- فِي سَمَاحَةٍ مَجْمُوعَةٍ الأَشْهَادِ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- لَمَّا ارْتَمَيْتُ، وَلَا اتَّقَيْتُ مَلَامَا
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- لَعَلَّ خَيْبًا لَاطَرَقَا سَيَعُودُ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- بَنَدَى يَدَيْهِهِ فَلَاسَتْ مِنْ أَنْدَادِهِ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- هَلَّا لِنَفْسِكَ كَمَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- مُنْتَغَاضِيًا لَكَ عَن أَقْلٍ عِثَارِ
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- وَالْمَوْتُ نَحْوِكَ يَهْوِي فَاتِحًا فَاةً؟!
 - ج - خماسي
 - د - سداسي
- ج - خماسي
 - د - سداسي

- 15- أرى أخويك الباقين كليهما
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 16- المسـتـجـيرُ بـعـمـرٍ عـنـد كـرـبـتـه
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 17- ليس الغبي بسيد في قومه
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 18- وإني إذما فاتني الأمر لم أبت
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 19- أيتها الشاكي ومسا بك داء
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 20- فاتنا ومن يهدي القصائد نحونا
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- التدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/9425>)

تدريب (4) عمل اسم الفاعل

حدد عمل اسم الفاعل الوارد في الأمثلة التالية:

- 1- قال تعالى: { فُلَعَك تَارِكٌ بَعْضٌ مَّا يُوحَى إِلَيْكَ } .
أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
ب - رفع فاعلاً ظاهراً « بَعْضٌ » .
ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « بَعْضٌ » .
د - رفع فاعلاً ظاهراً « بَعْضٌ »، ونصب مفعولاً به « مَّا » الموصولة
- 2- قال تعالى: { إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً }
أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
ب - رفع فاعلاً ظاهراً « خَلِيفَةً » .
ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « خَلِيفَةً » .
د - رفع فاعلاً ظاهراً « خَلِيفَةً »، ونصب مفعولاً به شبه الجملة « فِي الْأَرْضِ »
- 3- قال تعالى: { مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ }
أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
ب - رفع فاعلاً ظاهراً « أَمْرًا » .
ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « أَمْرًا » .
د - رفع فاعلاً ظاهراً « أَمْرًا »، ونصب مفعولاً به جملة « تَشْهَدُونِ »
- 4- قال تعالى: { وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ }
أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
ب - رفع فاعلاً ظاهراً « الْغَيْظُ » .
ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « الْغَيْظُ » .
د - رفع فاعلاً ظاهراً « الْغَيْظُ »، ونصب مفعولاً به محذوف
- 5- قال تعالى: { فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ }
أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
ب - رفع فاعلاً ظاهراً « قُلُوبُهُمْ » .
ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « قُلُوبُهُمْ » .
د - رفع فاعلاً ظاهراً « قُلُوبُهُمْ »، ونصب مفعولاً به لفظ الجلالة « اللَّهُ » .

6- قال تعالى : { يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ }

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « أَلْوَانُهُ »

د - رفع فاعلاً ظاهراً « أَلْوَانُهُ »، ونصب مفعولاً به « شراب »

7- قال تعالى : { وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا }

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « ما » الموصولة

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولين « ما » الموصولة و « صعيداً » . د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

8- قال تعالى : { فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَدُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ }

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « شيء » بالفتحة المقدرة

ب - رفع فاعلاً ظاهراً شبه الجملة « مِنْ عَذَابِ »

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به لفظ الجلالة « الله »

د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « شيء » بالفتحة الظاهرة

9- ولَسُنَّتِ بِمَنْسُورٍ ثَبَّتِي أَخِيًّا لَا تَلْتَمِئُهُ عَلَى شَيْءٍ أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهْتَدِبُ

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « أَيُّ »

ب - رفع فاعلاً ظاهراً « الْمُهْتَدِبُ »

د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « أَخِيًّا »

10- يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعْلَمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كَمَا نَا ذَا التَّلَامِي

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « ذَا »

ب - رفع فاعلاً ظاهراً « غَيْرُهُ »

د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « غَيْرُهُ »

11- يَا سَامِعًا غَنَّةَ الْبِدَائِعِ مُعْجِبًا مَهْلًا فَلَيْسَ سَمَاعِهِ كَغِيَابِهِ

أ - رفع فاعلاً ظاهراً « الْبِدَائِعِ »، ونصبت مفعولاً به « مُعْجِبًا ».

ب - رفع فاعلاً ظاهراً « الْبِدَائِعِ ».

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « الْبِدَائِعِ »

د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « مُعْجِبًا »

12- يَا بَانِعًا فِي أَرْضِ طَيْبَةٍ عَنِيرًا بَجْوَارِ أَحْمَدٍ لَا تَبِيعُ الْعَبْرَةَ

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « عَنِيرًا »

ب - رفع فاعلاً ظاهراً « طَيْبَةٍ ».

د - رفع فاعلاً ظاهراً « طَيْبَةٍ »، ونصبت مفعولاً به « الْعَبْرَةَ »

13- إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرُكَ مِنْ بَلَدٍ تَرَحُّنًا طَالِبًا بِلَدَا سَوَاهَا

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « سَوَاهَا »

ب - رفع فاعلاً ظاهراً « صَدْرُكَ ».

د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « بِلَدَا »

14- يَا مَوْقِدًا نَارًا لَغَيْرِكَ ضَوْوَهَا وَحَرًّا لظَاهِرًا بَيْنَ جَنبَيْكَ يَضْرُمُ

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج - رفع فاعلاً ظاهراً « ضَوْوَهَا »، ونصب مفعولاً به « نَارًا »

ب - رفع فاعلاً ظاهراً « ضَوْوَهَا ».

د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « نَارًا »

15- مُتَقَرِّبًا رَبِّ أَنْسَابِهِمْ وَأَعِزَّةً تَوْقِي بِمِثْلِهِمْ الظَّلَامَ وَثَرَهُ

أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.

ب - رفع فاعلاً ظاهراً « أَنْسَابِهِمْ ».

ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « أَنْسَابِهِمْ »

د - رفع فاعلاً ظاهراً « أَنْسَابِهِمْ »، ونصبت مفعولاً به « الظَّلَامَ ».

16- يا راعباً بغناه عن فقراننا بالزهد فيك الفقر قد أغانا

- أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
 ب - رفع فاعلاً ظاهراً «الفقر» .
 ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «فقراننا»
 د - رفع فاعلاً ظاهراً «الفقر»، ونصب مفعولاً به «فقراننا» .
 17- أيها الطالب البكثير ليغنى كل من يطل ببكثير فقير

- أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
 ب - رفع فاعلاً ظاهراً «فقير» .
 ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «الكثير»
 د - رفع فاعلاً ظاهراً «فقير»، ونصب مفعولاً به «الكثير» .
 18- وزعمت أنك في الكتابة مذرك سغبي وقالت سلاخنا الأقم

- أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
 ب - رفع فاعلاً ظاهراً «سغبي» .
 ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «سغبي»
 د - رفع فاعلاً ظاهراً «سغبي»، ونصب مفعولاً به «سلاخنا» .
 19- أيها طالباً أن ينال الأرب قريباً غيبك لسان العرب

- أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
 ب - رفع فاعلاً ظاهراً «الأرب» .
 ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «الأرب»
 د - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «المصدر المؤول (أن ينال)» .
 20- وجاءب الناس وكمن حافظا نفسك في بيت وحيطان

- أ - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً.
 ب - رفع فاعلاً ظاهراً «نفسك» .
 ج - رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «نفسك»
 د - رفع فاعلاً ظاهراً «نفسك»، ونصب مفعولاً به «حيطان» .
 (التدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9430>)

تدريب (5) سبب إعمال اسم الفاعل

— أنكر سبب إعمال اسم الفاعل فيما يلي:

- 1- قوله تعالى: { وَلَا مَوْلُودَ هُوَ جَارٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي
 ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
 2- قوله تعالى: { إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي
 ج - اعتمد على أصله مبتدأ د - اعتمد على موصوف
 3- قوله تعالى: { وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على صاحب حال
 ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
 4- قال تعالى: { فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي
 ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
 5- وقال: { وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي
 ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
 6- قال تعالى: { وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي
 ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

- 7- قال تعالى: { فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضٌ مَّا يُوحَىٰ إِلَيْكَ } .
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على أصله مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 8- قال تعالى: { رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أُمَّهَاتُهَا } .
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 9- قوله تعالى: { وَلَا آمِينَ النَّبِيِّتِ الْحَرَامِ }
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 10- قال تعالى: { وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ }
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 11- يا داعياً نحو العلاء مؤثوباً
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - جاء منادى
- 12- ذم رافعا بين منار الهدى
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على صاحب حال ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 13- كساح صخرة يوماً ليفلقها
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 14- ياراكبين عتاق الخيل ضامرة
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 15- كفى حكمة لأنه أتاك صائراً
 أ - معرف (ال) ب - جاء منادى ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 16- فمن يك قاطعاً قرناً، فإني
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 17- يا مانعاً مقلتي من لذة الوسن
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 18- أهنيك أم أشكو فراقك قاتلاً
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على نداء
- 19- وهلم عند الضاربين بط بلهم
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على صاحب حال ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 20- لأبتغي وصل من يبغني مواصلي
 أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على موصوف

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9429>)

صيغ المبالغة وإعمالها

- صيغ المبالغة: أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .

- صوغ صيغ المبالغة:

لا تؤخذ صيغ المبالغة إلا من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية :

- 1- فَعَالٌ : مثل : ضراب و قوال . و منه قوله تعالى : { إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا }
- 2- مَفْعَالٌ : مثل : منوال و مكثار . و منه قوله تعالى : { وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مَدْرَارًا }
- 3- فَعُولٌ : مثل : صدوق و شكور و غفور . و منه قوله تعالى : { وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا }
- 4- فَعِيلٌ : مثل : رحيم و عليم و أثير . و منه قوله تعالى : { إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا }
- 5- فَعِلٌ : مثل : خدر و فطن و قلق . و منه قوله تعالى : { بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيمُونَ }

عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، و بنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتنصب المفعول به .
نحو : هذا رجل نحازُ إليه ، و محمد مكثار العطاء .

شروط عمل صيغ المبالغة:

1- أن تكون معرفة بال (و هنا يعمل بدون شروط)

مثل : الله تعالى الغفور ذنبك الوهاب نعمه لمن يشاء من عباده .

(ذنبك - نعمه : تعرب مفعولا به لصيغة المبالغة العاملة)

2- إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ - أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب - أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال :

المؤمن شكور ربه . (ربه : مفعول به منصوب)

و لا يجوز أن نقول : المؤمن شكور ربه أمس .

- مثال على اعتمادها على استفهام :

أعلام أنت قيمة الأماتة ؟ (أنت : فاعل في محل رفع سد مسد الخبر ، قيمة : مفعول به منصوب)

- مثال : اعتمادها على نفي :

ما شكور أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل سد مسد الخبر ، المحسن : مفعول به) .

- مثال اعتمادها على المبتدأ : الحق قطاع سيفه الباطل . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

- مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ : إن محمدا شكور أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالالف)

- مثال المعتمدة على الموصوف : أقبل رجل حمال سيفه . (سيفه : مفعول به منصوب)

- و قد تعمل صيغ المبالغة في غير تلك المواضع السابقة ، فقد تقع في الجملة حالا أو منادى و يأتي بعدها معمولها .

- فمثال صيغة المبالغة الواقعة حالا : أقبل علي ضحاکا وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع)

- مثال صيغة المبالغة الواقعة منادى : يا كتاما الأسرار . (الأسرار : مفعول به) .

ملاحظات مهمة

1 - تستعمل صيغة المبالغة مفرداً و مثني و جمعاً سالماً ، مذكراً و مؤنثاً .

مثل قرأ و قرأه و شكوران و شكورتان و علامون و علامات .

2- إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضا .

مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)

3- قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول)

مثل : الله تعالى غفار الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها)

رأيت طالبا فرح الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها)

4- قلَّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة - غير الثلاثي - وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدم من أقدم ، معطاء

من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .

احصل

على نسخة

اسمك

للمذكرة

كاملة

احصل

على نسخة

اسمك

للمذكرة

كاملة

5- وردت لصيغ المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، و من هذه الأوزان هي :
- فُعال : مثل : كُبار ، وُضَاء . و فُعال بتخفيف العين . كقوله تعالى : { إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ }
- فُعِيل : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب .

نموذج إعراب

ما كذاب محمد

ما : حرف نفي لا محل له من الإعراب . كذاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

محمد : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو ساد مسد الخبر .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على نفي . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا .

لاحظ : قولنا : سد مسد الخبر تعني أن المبتدأ لا يحتاج للخبر لوجود الفاعل الذي أغناه عنه .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط https://dardery.site/archives/1698?quad_cc)

تدريبات على صيغ المبالغة

تدريب (1) استخراج صيغ المبالغة

– حدد صيغة المبالغة من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- 1- أنا لست كذابا ولست مخادعا
أ - كذابا ب - مخادعا
ج - تروموا د - الموت
- 2- لا يسمع البحر الغضوب إلى
أ - البحر ب - الغضوب
ج - شاك د - الموت
- 3- واخترت ربك وحده لك صاحبا
أ - وحده ب - صاحبا
ج - تروموا د - الموت
- 4- لولا المشقة ساد الناس كلهم
أ - المشقة ب - الجود
ج - الإقدام د - قتال
- 5- دعوت إلى السلوان غير سميع
أ - السلوان ب - سميع
ج - ترك د - مطيع
- 6- أما ترى الأسد تخشى وهي صامته
أ - الاسد ب - صامته
ج - الكلب د - نباح
- 7- حصاني كان دلال المنايا
أ - دلال ب - المنايا
ج - غبارها د - شري
- 8- وهل تظما الأم العطوف إلى ابنها
أ - العطوف ب - ابنها
ج - أيدى د - المقادر
- 9- فاعطف علينا ولا تقلل لنا صلة
أ - صلة ب - للخير
ج - الإحسان د - معطاء
- 10- أنا ابن جلا وطلاغ الثنايا
أ - جلا ب - طلاع
ج - الثنايا د - العمامة

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

- 11- لئن خان العهد وصدت تيهها
أ - العهد ب - تيهها
ج - محبته د - وفي
ما ليس مُنجية من الأقدار.
- 12- حذر أمورا لا تضير وأمن
أ - حذر ب - أمورا
ج - منجيه د - الأقدار
جوعان محروم الرعاية صاد!
- 13- والخير مدرار عليته وربيه
أ - مدرار ب - جوعان
ج - محروم د - صاد
والله جل جلالته البتاء
- 14- الحق فيه هو الأساس وكيف لا
أ - الحق ب - الأساس
ج - جلاله د - البناء
أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟
- 15- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أ - عصي ب - الصبر
ج - الهوى د - نهى
وإنني لخلو تعتريني مرارة
- 16- أ - تعتريني ب - مرارة
ج - تراك د - أعود
فليس سوا عالم وجهون .
- 17- سلي، إن جهنت، الناس عنا وعنهم
أ - الناس ب - سوا
ج - عالم د - جهون
ورضى من منك فزدتني
- 18- قلبني الشقي
أ - قلبي ب - الشقي
ج - آمتني د - زدتي
كمدأ كصدي ساعية الإمساء .
- 19- والبحر خفاق الجوانب ضائق
أ - خفاق ب - ضائق
ج - كمدأ د - الإمساء
فإن صبرك قاتله
- 20- اصبر على كيد الحسود
أ - كيد ب - الحسود
ج - صبرك د - قاتله
(<https://dardery.site/archives/9460>)

تدريب (2) وزن صيغة المبالغة

– حدد الوزن الذي جاءت عليه صيغة المبالغة من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- 1- إلام تصرر إثمأ يكا حقوؤد
أ - فَعول ب - فَعيل
ج - فَعَال د - مَفْعَل
خلائق لا تحصي وذلك ابشار
- 2- لطيف بلطف الصنع فضلنا على
أ - فَعِيل ب - فَعِيل
ج - فَعَال د - مَفْعَل
لم يخف رونقها عن عين نمام
- 3- سألته كيف زارت وهي نيرة
أ - فَعول ب - فَعِيل
ج - فَعَال د - مَفْعَل
فأخزل مخبئة تُزري بمغوار
- 4- ولم أنقهم من الخذلان خردلة
أ - فَعول ب - فَعِيل
ج - فَعَال د - مَفْعَل

- 5- تَجَنَّبَ أَحَادِيثَ الْحَسُودِ فَوَاجِبٌ
أ - فَعُولٌ ب - فِعْلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 6- أَقْبَى أَهْلَ ذَا النَّيَادِي عَليْمِ أَسَانِلِهِ
أ - فَعِيلٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 7- يَا صَاحِبَ بَعْدِ إِلى الْأَزْمَانِ لَا تَتْرُكْ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 8- فَاشْتَهَيْتُكَ إِلى أَنْ أَتَيْتَنِي نَهْمَاءً
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 9- وَإِنْ كُنْتَ قَدْ عَلَقْتَ مِنْ سَاكِنِ الْحَمَى
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 10- وَالسَيْفُ فِي الْغَمِّدِ لَا تُخَشِّسِي مَضَارِبَهُ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 11- يَا أَيُّهَا الْجَيْلُ الَّذِي يَبْنِي غَدَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 12- لَبِيكَ يَا وَطَنِي دَعْوَتِ سَمِيْعَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 13- وَمَنْ تَكُونُ لَكِي تَنَالِ دُونَ حَيَا
أ - فَعِيلٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 14- فَمَا رَأَيْتَ صَدُوقاً وَاحِداً أَبْدَأُ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 15- رَاعِ بَيْبِيَّتْ عَلى قَاصِي رَعِيَّتِيهِ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 16- وَعَاجِزُ الرِّأْيِ مِضْيَاغٌ لِفَرَصَتِيهِ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 17- وَكُنْ فَهِيْمَاءً وَعَلى كَلَامِي
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 18- قَدْ حَبَاكَ الْوَهَّابُ خَيْرَ الْمَزَايَا
أ - فَعِيلٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- 19- لَا يَرْهَبُ الْمَوْتَ مَنْ كَانَ إِمرأً فُطِنَاءً
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- تَجَنَّبُهَا فِيمَا يَقُولُ وَيَفْعَلُ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- فَأَبَى لِمَا بِي ذَاهِبِ اللَّسْبِ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- قَدْ صَاحَ مَنْ قَالَ إِنَّ السَّذْرَ خُؤَانَ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- أَكَاذُ أَكَلِ أَوْرَاقِي وَقِرطَاسِي
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- مَكْذِبَةٌ وَعَدَى صَدُوقاً وَعَيْدَهَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- وَسَيْفُ عَيْنِيكَ فِي الْحَالِيْنَ بِنَارٍ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- كُنْ فِي بِنَانِكَ حَازِماً مَقْدَامَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- وَلَسَنْ أَمَرْتُ فَقَدْ أَمَرْتُ مَطِيْعَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- مِنْ عَرَضَ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَوْمًا بِغَدَارٍ؟
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- وَقَدْ رَأَيْتَ عَلى دَعْوَى الْهُوَى فَرَقَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- فَوَالِدُهُ كَجَنَاحِ الطَّيَّارِ الْخَازِرِ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- حَتَّى إِذَا فَاتَتْ أَمْرٌ عَاتَبَتْ الْقَدْرَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- وَعَدَّ عَنْ كَمَلِ مَا تَعِيَهُ
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- أَمَحَّةً مِنْ سَنَانِكَ تَهْدِي الْبَرَايَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ
- فَإِنَّ فِي الْعَيْشِ أَرْزَاءً وَأَحْدَاثَا
أ - فَعُولٌ ب - فَعِيلٌ
ج - فَعَالٌ د - مَفْعَالٌ

20- ما للمعالي تفيض الدمع مدرارا والمجد ينـدب آمـالاً وأوطـارا

أ - فـعـول ب - فـعـيل ج - فـعـال د - مـفـعـال

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9462>)

تدريب (3) سبب إعمال صيغ المبالغة

– اذكر سبب إعمال صيغ المبالغة فيما يلي:

- 1- الله سميع دعاء المظلومين .
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 2- رأيت طالبا فرحا وجهه
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 3- الكريم معطاء ذا الحاجة ما يكفيه
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 4- المؤمن شكور ربه
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 5- الشجاع قوال الحق
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 6- رأيت معلما عطوفا قلبه يحبه طلابه
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على صاحب حال
- 7- يا سفاكا الدماء انتظر الجزاء
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نداء
- 8- لا كذوب في قوله محبوب .
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 9- المؤمن حمال المكروه .
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 10- إن ربك هو الغفور ذووب التائبين.
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 11- لي صديق رحيم قلبه يعطف على الفقراء.
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 12- ضروب ينصل السهم سوق سمانها إذا غدموا زاد فأتىك عاقر
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 13- وإني لصبار على ما ينوبني وحسبك أن الله أتقى على الصبر
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 14- وإني لقوال لذي البنت مرحباً وأهلاً إذا ما جاء من غير مرصد
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي
- 15- حذر أمورا لا تضير وأمن ما ليس منجيه من الأقدار.
- أ - معرفة (بال) ب - اعتمدت على نفي

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9461>)

تدريب (4) عمل صيغة المبالغة

– حدّد عمل صيغة المبالغة الواردة في الأمثلة التالية:

1- الله سميع دعاء المظلومين .

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « دعاء »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « دعاء ».

د-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ، ونصبت مفعولاً به « المظلومي »

2- رأيت طالبا فرحا وجهه

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « وجهه »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « وجهه »

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « وجهه»، ونصبت مفعولاً به « طالبا »

3- الكريم معطاء ذا الحاجة ما يكفيه

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « الكريم » ونصب مفعولين " ذا – ما الموصولة "

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « ذا »

د-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ، ونصب مفعولين " ذا – ما الموصولة "

4- المؤمن شكور ربه

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « ربه »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « ربه ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « المؤمن »، ونصبت مفعولاً به « ربه ».

5- الشجاع قول الحق

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « الحق »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « الحق ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « الشجاع »، ونصبت مفعولاً به « الحق »

6- رأيت معلما عطوفا قلبه يحب طلابه

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولاً به « قلبه »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « قلبه ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « قلبه » ونصبت مفعولاً به « طلابه »

7- يا سفاكاً الدماء انتظر الجزاء

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولاً به « الدماء »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « الدماء ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « الدماء » ونصبت مفعولاً به « الجزاء »

8- المؤمن حمال المكروه .

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولاً به « المكروه »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « المكروه ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « المؤمن » ونصبت مفعولاً به « المكروه »

9- « لا كذوب في قوله محبوب ».

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولاً به « محبوب »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « محبوب ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « محبوب » ونصبت مفعولاً به « في قوله »

10- إن ربك هو الغفور ذنوب التائبين.

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « ذنوب »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « ربك ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « ربك»، ونصبت مفعولاً به « ذنوب ».

11- لي صديق رحيم قلبه يعطف على الفقراء.

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « قلبه».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « قلبه»، ونصبت مفعولاً به « الفقراء ».

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « قلبه».

12- ضروب ينصل السهم سوق سمانها إذا غدموا زاد فإنك غافق

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « سوق ».

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « السهم ».

د-رفعت فاعلاً ظاهراً « السهم»، ونصبت مفعولاً به « سوق »

13- وإني لقي لقيال لذي البت مريحياً وأهلاً إذا ما جاء من غير مرصد

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ج-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به « مريحياً »

ب-رفعت فاعلاً ظاهراً « قلبه».

د-رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ، ونصبت مفعولاً به « لذي البت ».

14- وَأَنْتَى لَصَبَّارٍ عَلَى مَا يَنْوِبُنِي وَحَسْبُكَ أَنْ اللَّهُ أَتَى عَلَى الصَّبْرِ

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً. بـرفعت فاعلاً ظاهراً «ما الموصولة»

جـرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به «ما الموصولة» دـرفعت ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به «الصَّبْرِ»

15- حَذِرْ أَمُوراً لَا تُضَيِّرُ وَأَمِنْ مَالِيسٍ مُنْجِيَةً مِنَ الْأَقْدَارِ.

أرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً. بـرفعت فاعلاً ظاهراً «مُنْجِيَةً»

جـرفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولاً به «أموراً» دـرفعت فاعلاً ظاهراً «الأقْدَارِ»، ونصبت مفعولاً به «مُنْجِيَةً»

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12149>)

اسم المفعول و أعماله

3

اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل . مثل : ضُرب مضروب ، أكل مأكول ، شُرب مشروب ، بُث مبيثوث ، وُعد موعود ، أتى مأتي ، مُلئ مملوء .

صوغ اسم المفعول :

1 - من الثلاثي على وزن مفعول : مثل : الحق صوته مسموع . والشاي مشروب لذيق الطعم .

و قوله تعالى : { فجعلهم كعصف مأكول }

و قوله تعالى : { يوم يكون الناس كالفراس المبيثوث }

- فإن كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بالألف :

نأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد اشتقاق اسم المفعول منه ، ثم نحذف حرف المضارعة ، ونستبدلها بميم مفتوحة . مثل :

قال يقول مقول ، باع يبيع مبيع .

- فإن كان وسط المضارع ألفاً ترد في اسم المفعول إلى أصلها الواو أو الياء .

مثل : - خاف يخاف مخوف ، فالألف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف " .

- هاب يهاب مهيب ، فالألف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة " .

- وإن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " : يأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانها ميماً مفتوحة

ونضع الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واو أو أم ياء . مثل : دعا يدعو مدعو ، رجا يرجو مرجو ،

رمى يرمي رمي ، سعى يسعى مسعي .

2 - ويصاغ من غير الثلاثي " المزيد " :

على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر . مثل : أنزل ينزل منزل ، انطلق

ينطلق مُنطلق ، انحاز ينحاز مُنحاز ، استعمل يستعمل مُستعمل .

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول بالشروط التي عمل بها اسم الفاعل عمل الفعل المبني للمجهول ، فيرفع نائباً للفاعل

مثل : المعلم مشكور فضله . و مثل : أمسك الفقيز ثوباً .

شروط عمل اسم المفعول:

1- أن تكون معرفة بال (وهنا يعمل بدون شروط)

- مثال : - فاز المصون لسانه . (لسانه : نائب فاعل)

2 - إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ - أن تدل على الحال ، أو الاستقبال .

ب - أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال : الضعيف مهضوم حقه .

و لا يجوز أن نقول : الضعيف مهضوم حقه أمس .

- مثال على اعتمادها على استفهام : أمذوم أخوك ؟ (أخوك : نائب فاعل مرفوع سد مسد الخبر)

- مثال اعتمادها على نفي : ما محمود الكذب . (الكذب : نائب فاعل مرفوع سد مسد الخبر)

- مثال اعتمادها على مبتدأ : أنت محروم ثمرة عمك . (ثمرة : نائب فاعل مرفوع)

احصل

[Comment [

على نسخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

- مثال اعتماده على موصوف : هذا مسكين مهدودة قوته . (قوته: نائب فاعل مرفوع)
 - وقد يعمل اسم المفعول في غير تلك المواضع السابقة، فقد يقع في الجملة حالا أو منادى ويأتي بعده معموله
 - فمثال اسم المفعول الواقع حالا : - أقبل علي مهموما وجهه . (وجهه : نائب فاعل مرفوع)
 - مثال اسم المفعول الواقع منادى : - يا معروفا فضله . (فضله: نائب فاعل مرفوع)

ملاحظات مهمة

- 1- يستعمل اسم المفعول مفرداً و مثني وجمعاً ، مذكراً و مؤنثاً . مثل مسموع و مسموعة و مسموعان و مسموعتان و مسموعون و مسموعات .
- 2- إذا جاء اسم المفعول من فعل متعد لمفعولين ، فاسم المفعول ينصب مفعولين أيضا . الأول يصبح نائبا عن الفاعل والثاني كما هو مفعول به ثان : مثل : أ مُعْطِيَ الطالب جائزة ؟ . (الطالب : نائب فاعل ،جائزة : مفعول ثان).
- 3- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (نائب الفاعل) :
 مثل : رأيت طالبا مسرورا الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل)
- 4- **مهم** : يأتي في الامتحان : استخراج اسم مفعول عاملا واكتب فعله مضبوطاً بالشكل .
 مثل : معروفة (عُرف) - المقدس (قُدس) - المنثورة (نُثر) .

نموذج إعراب

أحبوب أخوك

أحبوب : الهمزة للاستفهام ، محبوب مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . أخوك : نائب فاعل مرفوع بالواو ، سد مسد الخبر ، و الضمير (الكاف) بعده مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط https://dardery.site/archives/1791?quad_cc)

تدريبات على اسم المفعول

تدريب (1) استخراج اسم المفعول

- حدد اسم المفعول في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1- قال تعالى : " وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ " .

أ - قليل ب - مستضعفون ج - الأرض د - الناس

2 - قال تعالى : { وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ } .

أ - قرية ب - نذير ج - مترفوها د - كافرون

3- قال تعالى : { وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ } .

أ - الجوار ب - المنشآت ج - البحر د - الأعلام

4- قال تعالى : { رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ } .

أ - وادٍ ب - زرع ج - بيتك د - المحرم

5- كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُغْدِمٌ وَالْأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَاءُ مَا وَالْأَنْجُمُ .

أ - معدم ب - الأرض ج - ملكك د - الأنجم

6- فسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذِرِينَ لِأَسْنَةِ صَبَاحٌ بِهِ زُرْقُ الْأَسْنَةِ أَنْجُمُ .

أ - صباح ب - المنذرين ج - الأسنة د - أنجم

7- فإِذَا صَخْرَةٌ جَمَعَتْ مَهْجَتَيْنِ أَفْءَاءُ إِلَيْهَا حُسْنُهَا الْمُنْتَقَى .

أ - صخرة ب - مهجتين ج - حسنها د - المنتقى

8- يَا لِرَجَالٍ لُحْرَةٍ مَوْوِدَةٍ قَتَلَتْ بِغَيْرِ جَرِيرَةٍ وَجُنَاحِ .

أ - حرة ب - موعودة ج - جريرة د - جناح

9- إِصْبِرْ لِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَتَجَادِدْ وَإِعْلَمْ بِأَنَّ الْمَرَّةَ غَيْرُ مَخْأَدٍ .

أ - مصيبة ب - تجدد ج - المرء د - مخلد

احصل

[Comment]

على نسخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

- 10- ما بال دينك ترضى أن تُدَسَّه
أ - دينك ب - ثوبك
11- قد زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهِنْدِ مُغْمَدَةٌ
أ - سُيُوفُ ب - الْهِنْدِ
12- وَمُرْهَفٍ سِرْتٌ بَيْنَ الْجَحْفَلِينَ بِهِ
أ - مُرْهَفٍ ب - الْجَحْفَلِينَ
13- كَمْ يَسْتَضْعِفُونَ بِنَا الْمُسْتَضْعَفُونَ وَهُمْ
أ - الْمُسْتَضْعَفُونَ ب - قَتْلِي
14- أَمْ سَاءَ لَا تَنْسَى بِحَقِّ بَنِي سَوْتِي
أ - حَقِّ ب - بِنَوْتِي
15- أَعْطُوا غَوَاتِهِمْ جَهْلًا مَقَادَتَهُمْ
أ - غَوَاتِهِمْ ب - مَقَادَتَهُمْ
16- يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَيِّمُونَ طَانِرُهُ
أ - الْمَلِكُ ب - الْمَيِّمُونَ
17- أَلَمْ أَقْسَمْ عَلَيْكَ لِتُخَيَّرَ تَبِي
أ - أَقْسَمُ ب - مَحْمُولٌ
18- وَمَا سَاعَدَا غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحِلُوا
أ - غَدَاةَ ب - الْبَيْنِ
19- يَا أُمَّتِي إِنِّي غَدَوْتُ مُبْعَثًا رَأً
أ - أُمَّتِي ب - مُبْعَثًا
20- تَبْكِي عَلَيْكَ مَدَامِي يَا أُمَّتِي
أ - مَدَامِي ب - أُمَّتِي
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9492>)

تدريب (2) بيان الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول

تخير الفعل الصحيح لاسم المفعول الوارد في الأمثلة فيما يلي:

- 1- قوله تعالى : { أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ }
أ - ثَقُلَ ب - أَثْقَلَ
2- قوله تعالى : { وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ }
أ - حُصِنَ ب - أَحْصَنَ
3- قوله تعالى : { يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا }
أ - حُضِرَ ب - أَحْضِرَ
4- قوله تعالى : { فَإِنْ يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ }
أ - عَتِبَ ب - أَعْتَبَ
- ج - ثَقُلَ د - ثَقْوِيلَ
ج - حُصِنَ د - تَحْصَنَ
ج - حُضِرَ د - حُوْضِرَ
ج - عَوْتِبَ د - تُعَوْتِبَ

5- قوله تعالى : { رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ }

أ - حَرِمَ ب - أَحْرَمَ ج - حَرَمَ د - أَنْحَرِمَ

6- قوله تعالى : { وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ }

أ - قُرِنَ ب - أَقْرِنَ ج - قُرِّنَ د - قُورِنَ

7- يَا أُمَّتِي إِنَّي عَدَوْتُ مُبَاشَرًا مُتَلَعِّمًا فِيمَا أَقُولُ خَجُولًا.

أ - بُعِثَ ب - تُبْعَثُ ج - عُثِرَ د - تُعْثَرُ

8- حَبْلُ الْفَجِيعَةِ مَلْتَفٌّ عَلَى عُنُقِي

أ - سُئِنِقَ ب - أُشْنِقَ ج - سُئِنِقَ د - أُشْنِقِقَ

9- كُلُّ الْحَوَادِثِ مَبْدَاهَا مِنَ النَّظَرِ

أ - صَغَرَ ب - أَصْغَرَ ج - صَوَّغَرَ د - أُسْتَصْغَرَ

10- وَالْمَرْءُ مَا دَامَ ذَا عَيْنٍ يَقْلَبْهَا

أ - وَقَفَ ب - أَوْقَفَ ج - وَقَّفَ د - تُوقَفَ

11- كَالْأَعْيَسِ فِي النَّيْدِ يَقْتُلُهَا الظَّمَا

أ - تَحَامَلَ ب - أَحْمَلَ ج - حَمَلَ د - حَمِلَ

12- كَأَنَّكَ مِنْ كَمَلِ النَّفْسِ مَرْكَبٌ

أ - رَكِبَ ب - رُكِبَ ج - رَكَّبَ د - رَكَّبَ

13- إِصْبِرْ لِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَتَجَلَّوْا

أ - خَلَدَ ب - خُلِدَ ج - خَلَدَ د - خُلِدَ

14- مَا بِالْأَيْنِ تَرْضَى أَنْ تُدْنَسَ بِهِ

أ - عَسَلَ ب - غَسَلَ ج - اغْتَسَلَ د - اغْتَسَلِ

15- إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفِ مَرْوَمٍ

أ - رَامَ ب - رِيمَ ج - رُومَ د - رَمَ

16- قَدْ زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهَيْبَةِ مَغْمَدَةٌ

أ - عَمِدَ ب - عُمِدَ ج - أَعْمِدَ د - أُعْمِدَ

17- وَمَرْهَفٍ سِرْتُ بَيْنَ الْجَدْفَيْنِ بِهِ

أ - رَهَفَ ب - رَهَفَ ج - أَرْهَفَ د - أُرْهَفَ

18- كَمْ يَسْتَعِيثُ بِنَا الْمُسْتَضْعَفُونَ وَهُمْ

أ - ضَعِفَ ب - أَضْعَفَ ج - أُسْتَضْعِفَ د - تُضْعَفِ

19- أَعْطُوا غَوَاتَهُمْ جِهًا مَقَادَتَهُمْ

أ - قِيدَ ب - قُودَ ج - أُقْتِيدَ د - أَنْقِيدَ

احصل
علي نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment [

20- وَمَا سُرَّعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْرَضَ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ

أ - أُكْجِلَ ب - اُكْتَجِلَ ج - تُكْجِلَ د - نُجِلَ
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9493>)

تدريب (3) نوع الفعل الذي صيغ منه اسم المفعول

– حدد نوع الفعل الذي صيغ منه اسم المفعول فيما يلي:

- 1- قوله تعالى : { غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 2- قوله تعالى : { وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 3- قوله تعالى: { إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 4- قوله تعالى : { وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 5- قوله تعالى : { وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 6- قوله تعالى : { فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 7- قوله تعالى : { يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 8- قوله تعالى : { قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْحُومًا قَبْلَ هَذَا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 9- قوله تعالى : { قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مَثٌ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 10- قوله تعالى : { إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحَسَنَى أُولَئِكَ عَنَّا مُبْعَدُونَ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 11- كن ابن مَن شِئْتِ واكتسب أدباً يُغْنِيكَ محمدٌ وودُه عن النسب.
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 12- لا تياسروا أن تسرتدوا مجذكم
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 13- لَيْتَ شِغْرِي أَيُّ أَحْسَدَاتٍ جَرَّتْ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 14- يَتَمَنَّي لِي وَفَنَانِي عَوْدَةٌ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 15- يَا نِدَاءَ كَلَمَاتِنَا أَرْسَلْنَا
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 16- قَدْ زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهَيْدِ مَغْمَدَةٌ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي

- 17- وَمُرْهَفٍ سِرْتُ بَيْنَ الْجَذْفَلِينَ بِهِ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
18- كَمْ يَسْتَعِيثُ بِنَا الْمُسْتَضْعَفُونَ وَهُمْ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
19- أَعْطُوا غَوَاثَهُمْ جَهْلًا مَقَادَتَهُمْ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
20- وَمَا سُبُعَادُ غَدَاةِ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
التدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/9495>)
تدريب (4) عمل اسم المفعول

س - حدّد عمل اسم المفعول الوارد في الأمثلة التالية:

- 1- قال تعالى : { جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتُوحَةٍ لَّهُمُ الْأَبْوَابُ }
أ-رفع نائب فاعل ظاهرًا شبه الجملة «لَهُمْ» في محل رفع
ب-رفع نائب فاعل ظاهرًا «الْأَبْوَابُ»
ج-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «الْأَبْوَابُ»
د-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به ثانٍ «الْأَبْوَابُ»
2- قوله تعالى : { يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ }
أ-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا
ب-رفع نائب فاعل ظاهرًا «النَّاسُ»
ج-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «الفراش»
د-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «النَّاسُ»
3- قال تعالى : { لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ }
أ-رفع نائب فاعل شبه الجملة «لَهُ» في محل رفع
ب-رفع نائب فاعل ظاهرًا «النَّاسُ»
ج-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «النَّاسُ»
د-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به ثانٍ «النَّاسُ»
4- قال تعالى : { وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ }
أ-رفع نائب فاعل شبه الجملة «بَيْنَ» في محل رفع
ب-رفع نائب فاعل ظاهرًا «السَّمَاءِ»
ج-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا
د-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «السحاب»
5- قال تعالى : { وَإِنْ يَأْتِوكُمْ آسَارِي تَفَادَوْهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ }
أ-رفع نائب فاعل شبه الجملة «عَلَيْكُمْ» في محل رفع
ب-رفع نائب فاعل ظاهرًا «إِخْرَاجُهُمْ»
ج-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «إِخْرَاجُهُمْ»
د-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به ثانٍ «إِخْرَاجُهُمْ»
6- قال تعالى : { وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا }
أ-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا
ب-رفع نائب فاعل ظاهرًا «أمر»
ج-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «أمر»
د-رفع نائب فاعل ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به «الله»

7- أممَنُوخ الطالب جائزة التفوق.

أرفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « الطالب ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « الطالب »، ونصب مفعولًا به « جائزة ».

د- رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « الطالب »، ونصب مفعولًا به ثانٍ « جائزة ».

8- قال تعالى : {إِذْ قَالَتْ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا}

أرفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « امرأتُ ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « ما » الموصولة «.

د- رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « شبه الجملة (في بطني) ».

9- درَسْنَا أستاذ مشكور سعيه ذائع صيته .

أرفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « سعيه ».

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « صيته ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « سعيه ».

د- رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به ثانٍ « صيته ».

10- أنصفت المحكمة المعتدى عليه وسجن الجاني

أرفع نائب فاعلٍ شبه الجملة « عليه » في محل رفع.

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « الجاني ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

د-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « الجاني ».

11 - كافات المدرسة الطالب المهذب أخلاقاً.

أرفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « أخلاقاً ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « أخلاقاً ».

د- رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به ثانٍ « أخلاقاً ».

12 - سيفرح المظلوم المعطى حقه بعد صدور الحكم .

أرفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « حقه ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « حقه ».

د- رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به ثانٍ « حقه ».

13- لا تلم المرء على فعله وأنبت منسوب إلى مثله

أرفع نائب فاعلٍ شبه الجملة « إلى مثله » في محل رفع.

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « المرء ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

د-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « المرء ».

14- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كـالطير مقصوصاً جناحاهُ

أرفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

ب-رفع نائب فاعلٍ ظاهرًا « جناحاهُ ».

ج-رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به « جناحاهُ ».

د- رفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا، ونصب مفعولًا به ثانٍ « جناحاهُ ».

15- كأتىك، أيها المعطى بياناً وجسماً، من بني عبد الممدان

أرفع نائب فاعلٍ ضميرًا مستترًا.

ب-رفع نائب فاعل ظاهراً « بياناً .»
 ج-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « جسماً »
 د- رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به ثانٍ « بياناً ».
16- لَعَلَّ عَثْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فُرَبَمًا صَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعَالِمِ

أ-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً.
 ب-رفع نائب فاعل ظاهراً « عَوَاقِبُهُ .»
 ج-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « عَوَاقِبُهُ .»
 د- رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به ثانٍ « عَوَاقِبُهُ .»
17- لَيْسَ الرَّجَالُ سِوَى مَعْنَى عَقِيدَتِهِمْ فَعَلًا وَلَيْسُوا حَدِيثًا كَانُوا مَذْكُورًا.

أ-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً.
 ب-رفع نائب فاعل ظاهراً « عقيدتهم .»
 ج-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « حديثاً .»
 د- رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « فعلاً .»
18- يَا صَائِدَ الْجَحْفَلِ الْمَرْهُوبِ جَانِبُهُ إِنَّ اللَّيْثُ وَثَّ تَصِيدُ النَّاسَ أَحْيَاتًا

أ-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً.
 ب-رفع نائب فاعل ظاهراً « جانبُهُ .»
 ج-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « جانبُهُ .»
 د- رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به ثانٍ « جانبُهُ .»
19- أَصَابَتْ مَغْلُوبًا عَلَى عَقْلِي • لَا يَسْتَوِي قَوْلِي مَعَ فِعْلِي

أ-رفع نائب فاعل شبه الجملة « على عقلي » في محل رفع.
 ب-رفع نائب فاعل ظاهراً « قَوْلِي .»
 ج-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً.
 د-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « قَوْلِي .»
20- فَتَحْنُ تَرَكْنَا تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ كَمْضًا زُوجَةً رَجُلًا مَنقَطٍ مَعَ الظُّهْرِ

أ-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً.
 ب-رفع نائب فاعل ظاهراً « رَجُلًا .»
 ج-رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « رَجُلًا .»
 د- رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به « مَنقَطٍ .»
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (https://dardery.site/archives/9494))

تدريب (5) سبب إعمال اسم المفعول

س - اذكر سبب إعمال اسم المفعول فيما يلي:

- 1- قال تعالى : { أَلَا يَظُنُّ أَوْلَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على صاحب الحال
- 2- قوله تعالى : { يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 3- قال تعالى : { لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لِهَ النَّاسِ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف
- 4- قال تعالى : { وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ }
 أ - معرف (بال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

5- قال تعالى : { وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسَارَى تَفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ }

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

6- قال تعالى : { وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا }

أ - اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

7- رجل الخير مذكورة أعماله بالثناء في كل مكان .

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

8- قال تعالى : { إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا }

أ - اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

9- درسنا أستاذ مشكور سعيه ذائع صيته .

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

10- أنصفت المحكمة المعتدى عليه وسجن الجاني

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

11 - كافات المدرسة الطالب المهذب أخلاقاً.

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

12 - الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بدماء أبنائه .

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

13- لا تلتزم المـتـدرِّع علـى فـعلـه وأنـت منـسـوب إلـى مثـله

أ - اعتمد على صاحب حال ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

14- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

15- كأنك، أيها المعطي بياناً

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

16- لعل عتبك محمداً وذا عواقبه

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

17- فعلاً وليسوا حديثاً كان مذكوراً.

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

18- يا صائد الجحفل المرهوب جانبه

أ - اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

19- إن الليث نصيد الناس أحياناً

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

20- لا يسألني قولي قولي مع فعلي

أ - اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

21- كمضروباً رجلاً منقطع الظهر

أ - معرف (ال) ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على مبتدأ د - اعتمد على موصوف

22- اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

23- اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

24- اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

25- اعتمد على ما أصله مبتدأ ب - اعتمد على نفي ج - اعتمد على صاحب حال د - اعتمد على موصوف

(<https://dardery.site/archives/12153>) للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط

اختبارات على اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول
الاختبار الأول على اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول

س- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

س1: يقول الشاعر:

أيها الطالبُ الْكثيرُ لَيْقًا لِي _____ كمثل مَنْ يظنُّ بِالْكَثِيرِ فَقِيْرُ

في البيت السابق اسم فاعل عامل. بين سبب عمله.

- أ - لأنه دل على الحال واعتمد على موصوف. ج - لأنه دل على الحال واعتمد على مبتدأ. ب - لأنه دل على الحال واعتمد على نداء. د - لأنه معرف بأل.

س2: «الإنسان النقي مرضى عنه». حدّد الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول في الجملة.

- أ - أجهد. ب - أرضي. ج - رضي. د - اجتهد.

س3: يقول الفرزدق:

فقلْ لَطِيْبٍ بِالْخُبِّ إِنَّ كَآنَ صَادِقًا بِأَيِّ الرَّقِيِّ تَشْفِي الْفَوَادِ الْمُتَيْمًا

حدد نوع الاسم المشتق (المتيماً) واذكر فعله:.

- أ - اسم فاعل، تيم. ب - صيغة مبالغة، تام. ج - اسم مفعول، تيم. د - اسم مفعول، تيم. هـ - هنيناً لذي الخفض المتبارك عيشه وإن كان لا نفعٌ لديه ولا ضررٌ

ما إعراب كلمة «عيشه» في البيت السابق؟

- أ - خبر مرفوع. ب - نائب فاعل مرفوع. ج - فاعل مرفوع. د - مفعول به منصوب.

س5: «أصدوق أخوك فيما يقوله؟». حدّد معمول صيغة المبالغة، وأعربه.

- أ - ما الموصولة، مفعول به مبني في محل نصب. ب - ضمير مستتر، ضمير مبني في محل رفع فاعل. ج - أخوك، فاعل سد مسد الخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. د - أخوك، فاعل سد مسد الخبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. هـ - والقائِلُ الفاعِلُ المُنْتِزِعُ مِنْ طَائِرِهِ والممانِعُ الضَّمِيمُ أَنْ يَدْنُو إِلَيَّ الْجَارِ

ما إعراب كلمة «طائره»؟

- أ - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ج - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. د - نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

س7: «الكريم معطاء المحتاجين ما يكفيهم». بين عمل صيغة المبالغة في الجملة السابقة.

- أ - رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولاً به. ب - رفعت فاعلاً ظاهراً ونصبت مفعولاً به. ج - رفعت فاعلاً ظاهراً. د - رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولين.

س8: «ذوي القلوب الرحيمة مقدرين لآلام البؤساء». ميّز الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند تصويبها.

- أ - ذوو القلوب الرحيمة مقدري لآلام البؤساء. ب - ذوو القلوب الرحيمة مقدروا لآلام البؤساء. ج - ذوو القلوب الرحيمة مقدرين لآلام البؤساء. د - ذوو القلوب الرحيمة مقدرو لآلام البؤساء.

س9: «لا أحترم مرتكبي السيئات»، «لا أحترم مرتكبين السيئات». كلمة «السيئات» جاءت بنفس الضبط في الجملتين السابقتين رغم اختلاف إعرابها، فما إعرابها في كلتا الجملتين، على الترتيب؟

- أ - مضاف إليه مجرور، مفعول به منصوب. ب - مضاف إليه مجرور. ج - مفعول به منصوب، نعت منصوب. د - مفعول به منصوب، مضاف إليه مجرور.

س10: «البضاعة لا ترد ولا تستبدل». أكمل باسم مفعول من الفعل «باع».

- أ. المبيعة ب. المبووعة ج. المبووعة د. المباعة

س11: «الفقير يعطي حقه عن طريق الزكاة». صنغ من الفعل في الجملة مشتقاً مناسباً، ثم أعرِبْ الاسم الظاهر بعده.

- أ. مُعْطٍ، فاعل. ب. مُعْطِي، مفعول به ثانٍ. ج. مُعْطَى، مفعول به ثانٍ. د. مُعْطَى، مفعول به أول.

س12: أيُّ الجمل الآتية جاء فيها اسم الفاعل «مساعد» غير عامل عمل فعله؟

- أ - المساعد غيره محبوب بين الناس. ب - أمساعد أخوك ذا الحاجة. ج - حضرنا الاجتماع وقام مساعد المدير بتكريمنا. د - الصديق مساعد صديقه وقت الحاجة.

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

س13: «الشجاع مرضية أفعاله، مثيرة أقواله». حدّد اسم المفعول العامل ومعموله.

أ - مثيرة ، أقواله. ب - مرضية، ضمير مستتر. ج- مثيرة ، ضمير مستتر. د - مرضية، أفعاله.

س14: حدّد المحل الإعرابي لشبه الجملة (عليه) في جملة (الباطل محكومٌ عليه بالزوال).

أ - في محل رفع نعت ب - في محل رفع فاعل ج- في محل رفع نائب فاعل د - في محل رفع خير

س15: «النجاح هو الهدف المرجوّ حدوثه بعد كل عمل». ما إعراب كلمة «حدثه» في الجملة السابقة؟

أ - نائب فاعل مرفوع. ب - فاعل مرفوع. ج - نعت مرفوع. د - مفعول به منصوب.

س16: يقول الشاعر:

- قد أسمع القلب داعي الحب حين دعا ولج في عذله اللاحي فما استمعا

ما إعراب اسم كلمة (الجب) في البيت السابق؟

أ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ب - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. د - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

س17: «المؤمنون منفقوا أموالهم في سبيل الله»، «المؤمنون منفقون أموالهم في سبيل الله». أعرب كلمة «أموالهم» في الجملتين على الترتيب.

أ. مضاف إليه مجرور، مفعول به منصوب. ب. مفعول به منصوب، فاعل مرفوع.

ج. فاعل مرفوع، مضاف إليه مجرور. د. مضاف إليه مجرور، فاعل مرفوع.

س18: «ما مصونة كرامة الجبناء». ما الموقع الإعرابي لكلمة «كرامة»؟

أ. مضاف إليه. ب. فاعل. ج. نائب فاعل. د. مفعول به.

س19: «لا كذوب محبوب». علام اتمدت صيغة المبالغة «كذوب» لتعمل عمل فعلها؟

أ. مبتدأ. ب. استفهام. ج. نفي. د. موصوف.

س20: قال الشاعر:

- بعث الرسول معلماً ومهذباً يبني الحياةً جديدةً يتأنق

(معلما - مهذباً) اسمان مشتقان ، فما نوعهما:

أ - اسم فاعل - اسم فاعل ب - اسم مفعول - اسم فاعل ج- اسم فاعل - اسم مفعول د - اسم مفعول - اسم مفعول

س21: يقول الشاعر:

- والله أخقّ أمّ القَضَاءِ بِعَلْمِهِ الْأَهْوَى مَغْطِماً يَشَاءُ وَمَنْعُ

في البيت السابق اسم فاعل غير ثلاثي عامل، فما إعرابه؟

أ - مبتدأ. ب - خبر. ج- مضاف إليه. د - معطوف.

س22: يقول أسامة بن منقذ:

- أو أبعدتني عن أهلي وعن وطني فأبعد الفرج المرجو وأقربه

ما إعراب كلمة «أقربه»؟

أ - فاعل. ب - خبر. ج- نائب فاعل. د - مبتدأ مؤخر.

س23: ما إعراب كلمة (النسب) في جملة «الكريم مشهور النسب»؟

أ - نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. د - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

س24: «الكريم معطاء في سبيل الخير ماله». ما الموقع الإعرابي لكلمة «ماله»؟

أ. فاعل. ب. نعت. ج. مفعول به. د. مضاف إليه.

س25: «الأم حمالة المتاعب والمشاق من أجل أبنائها». حدّد الفعل الذي صيغت منه صيغة المبالغة في الجملة السابقة.

أ. حمل. ب. تحمل. ج. احتمل. د. تحامل.

س26: يقول الشاعر:

يا رافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محبيها

حدّد اسم الفاعل غير الثلاثي في هذا البيت:

أ. رافعاً. ب. راية. ج. حارسها. د. محبيها.
س27: «محمد مهذبة أخلاقه»، «محمد أخلاقه مهذبة»، «محمد مهذب الأخلاق». ما إعراب كلمة «أخلاق» في الجمل السابقة على الترتيب؟

أ. خبر، نائب فاعل، مضاف إليه. ب. خبر، مبتدأ ثانٍ، نائب فاعل.
ج. نائب فاعل، خبر، نائب فاعل. د. نائب فاعل، مبتدأ ثانٍ، مضاف إليه.

س28: «المؤمن رحيماً قلبه جميل خلقه». حدّد عمل صيغة المبالغة «رحيماً» في الجملة.

أ. رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً. ب. رفعت فاعلاً ظاهراً «قلبه».
ج. رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به «قلبه».
د. رفعت فاعلاً ظاهراً «قلبه»، ونصبت مفعولاً به «خلقته».

س29: قال الشاعر:

فارتقى الطير صريعاً وهوى تاركاً أفرأخه فيمات تارك

بين سبب عمل اسم الفاعل العامل في البيت السابق، مبيناً معموله؟

أ. اعتمد على موصوف، رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «أفرأخه».
ب. اعتمد على صاحب حال، رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولين «أفرأخه، ما الموصولة».
ج. اعتمد على موصوف، رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «ما الموصولة».
د. اعتمد على صاحب حال، رفع فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصب مفعولاً به «أفرأخه».

س30: أيّ الجمل الآتية تحتوي على اسم مفعول من فعل غير ثلاثي؟

أ. الحق مقول على لسان الأحرار. ب. سنسعى -أيها الشباب- لتحقيق الأمل المرجو منا.
ج. العالم الصادق مهتدى به في طريق الحق. د. عطاء الناس مسعى إليهم في قضاء حوائج الناس

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12155>)

الاختبار الثاني على اسم الفاعل وصيغة المبالغة واسم المفعول

س- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1- "أخوك معطي الناس حقوقهم". إعراب كلمة (حقوقهم) في المثال:

أ - مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة. ب - مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ج - فاعل مرفوع بالضمة. د - مفعول به أول منصوب بالفتحة.

2- المسروق متاعه أصابه الجنون. سبب إعمال اسم المفعول في الجملة السابقة:

أ - اعتمد على الحال. ب - اعتمد على موصوف. ج - اعتمد على مبتدأ.
3- قال تعالى: "وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آتِمٌ قَلْبُهُ"..... إعراب كلمة "قلبه":

أ - خبر. ب - فاعل. ج - مضاف إليه. د - مفعول به.
4- قال الشاعر:

وإذا طلبت ممن العلووم أجلها فأجلها عندي مقيم الألسن

كلمة (مقيم) اسم فاعل مشتق من الفعل:

أ - قام. ب - قاوم. ج - أقام. د - يقوم.
5- الأب وهابٌ كلٌّ من حوله.....(أكمل)

أ - العطاء. ب - عطاؤه. ج - عطاءه. د - العطاء.
6- أيّ جملة من الجمل الآتية تشتمل على صيغة مبالغة؟

أ - جاذبُ اللاعبين المدرب أطراف الحديث. ب - النور جاذبٌ للفرشات.
ج - آثار مصر جاذبة للسياح. د - إنَّ حديث الخطيب حديث جَدَّاب.

7- «الإنسان الحر يقظ ضميره». ما الذي اعتمدت عليه صيغة المبالغة «يقظ» لتعمل عمل فعلها؟

أ - مبتدأ. ب - موصوف. ج - استفهام. د - نفي.

8- أبناؤنا قلوبهم ممتلئة بالحب.... اسم الفاعل «ممتلئة» مَصْنُوعٌ من فعل .

أ - خماسي ب - سداسي ج - ثلاثي د - رباعي

9- قال الشاعر:

لا تحسبوني ناسياً عهدكم نسيتكم ضرباً من السُّخْفِ

- حدّد في البيت السابق عمل اسم الفاعل.

أ - رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً.

ب - رفعت فاعلاً ظاهراً «عهدكم».

ج - رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ونصبت مفعولاً به «عهدكم».

د - رفعت فاعلاً ظاهراً «ضرب»، ونصبت مفعولاً به «عهدكم».

10- الجندي المصري مرفوعة إلى علم بلده . الكلمة المناسبة مكان النقط :

أ - عينيه ب - عيناه ج - عينه د - عينيه .

11- ما مسلوبة كرامة المصري . سبب إعمال اسم المفعول في المثال السابق:

أ - اعتمد على نفي ب - اعتمد على موصوف . ج - اعتمدأ على مبتدأ د - مقترن بأل .

12- « الأب ينصح ابنه بما ينفعه». حوّل الفعل (ينصح) في الجملة السابقة إلى صيغة مبالغة عاملة، واضبط معمولها.

أ - الأب ناصح ابنه بما ينفعه.

ب - الأب نصح ابنه بما ينفعه.

ج - الأب نصح ابنه بما ينفعه.

13- «ما أجمل أن نحافظ على مجتمعاتنا خالية من التعصب!» ما الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل « خالية »؟

أ - خالي ب - خلي ج - خلا د - خلو

14- ميمٌ مما يأتي الجملة التي اشتملت على صيغة مبالغة عملت عمل فعلها دون شروط.

أ - يسرني مؤمن صدوق لسانه.

ب - المؤمن صدوق لسانه.

ج - الصدوق لسانه محبوب.

د - يا صدوقاً لسانه، لك الجنة

15- الكلام الردئ مسكوت عنه شبه الجملة (عنه) في محل :

أ - رفع فاعل ب - رفع نائب فاعل . ج - رفع نعت د - لا محل لها من الإعراب

16- التارك دروسه لن يحقق النجاح. اسم الفاعل «التارك» عمل فعله لأنه .

أ - معرف بـ «أل» ب - اعتمد على استفهام ج - وقع حالاً د - اعتمد على نفي

17- «الشجاع ليس جازعاً عند مواجهة العدو». حوّل اسم الفاعل الوارد في الجملة إلى صيغة مبالغة.

أ - جَزَوْعًا ب - مَجْزَوْعًا ج - جَزَاعًا د - جَزَعًا

18- يا رجلاً مقدراً مجهوده ، النجاح حليفك . سبب إعمال اسم المفعول :

أ - اعتمد على نفي ب - اعتمد على موصوف . ج - اعتمد على ما أصله مبتدأ د - اعتمد على نداء .

19- قال (ص): " كل أمتي معافي إلا المجاهرين " . الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل (معافي) :

أ - تعوفى ب - أعفى ج - عفى د - عوفى .

20- يستخدم الفلاح ساقية – الأتهار ساقية أرضنا . كلمة (ساقية) في الجملتين على الترتيب :

أ - اسم آلة - اسم آلة ب - اسم فاعل - اسم فاعل . ج - اسم آلة - اسم فاعل د - اسم فاعل - اسم الآلة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12159>)

الاختبار الثالث على اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول

س- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- الربيع كاس الأرض خضرة وجمال. الجملة خطأ وصوابها:
 أ - الربيع كاسي الأرض خضرة وجمال .
 ب - الربيع كاس الأرض خضرة وجمالاً
 ج - الربيع كاس الأرض خضرة وجمال.
 د - الأولى والثانية.
- 2- أيُّ الجمل الآتية تشتمل على اسم فاعل من الفعل (عَمِلَ) ؟
 أ - العمالة في دول الخليج كثيرة
 ب - عامل الناس بالحسنى
 ج - ما زال العامل يحرص على الإنتاج
 د - عامل المدرس طلابه بلطف
- 3- المدير ماتخ الموظفين مكافأة إعراب كلمة (مكافأة) في المثال السابق:.
 أ - تمييز منصوب . ب - مفعول به ثان . ج - نائب عن المفعول المطلق . د - مفعول لأجله.
- 4- فإذا جلست فكُن مجيِّباً سائلاً إن الكلام يــــــم زين رب المجلس
 إعراب كلمة (سائلاً) في البيت السابق:
 أ - خبر ثان لكان ب - حال ج - مفعول به د - تمييز .
 5- قال تعالى : " وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله " إعراب كلمة (حصونهم) في الآية الكريمة :
 أ - مبتدأ مؤخر ب - نائب فاعل ج - فاعل د - خبر " إن "
- 6- كان الفاروق عمر عادلاً حكمه إعراب كلمة (حكمه) في المثال السابق:
 أ - فاعل ب - مفعول به ج - خبر ثانٍ لكان د - اسم كان مؤخر .
- 7- غرفتي مكسوة وساندها قطناً . إعراب كلمة (قطناً) في المثال السابق:
 أ - فاعل ب - نائب فاعل ج - مفعول به أول د - مفعول به ثان
- 8- يجب على الإنسان الواضح هدفه المدرس خطته استغلال الوقت إعراب كلمة (خطته) في المثال السابق:
 أ - فاعل ب - نائب فاعل ج - مفعول به د - مضاف إليه.
- 9- قال تعالى " وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ " . كلمة (رَادَّ) اسم فاعل على وزن :
 أ - قال ب - فاعٍ ج - فاعل د - عالٍ .
- 10- قال الشاعر:
 - يَا مَاتِحِي الْجَاهَ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهِ شَكْرِيكَ مَا عَشْتُ لِلْأَسْمَاعِ مِنْ مَنُوحِ
 إعراب كلمة (الجاه) في البيت السابق:
 أ - مفعول به ثان ب - فاعل ج - مفعول به د - مضاف إليه .
- 11- قال الشاعر :
 - نَصْرُنَا لِمَا حَلَّ وَسَطْرِحَالِنَا بِأَسْيَافِنَا مَنْ كَلَّ بِبَاغٍ وَظَالِمِ
 كلمة (باغ) في البيت السابق :
 أ - فعل ماض ب - اسم فاعل على وزن فاعل . ج - اسم فاعل على وزن فاعل د - فعل أمر .
- 12- صُغ اسمي الفاعل من الفعلين (أَكَلَ)، (مَدَّ) :
 أ - أَكَل ، مَا دَ ب - أَكَل ، مَا دَد ج - أَكَل ، مَا دَد د - أَكَل ، مُمَد
- 13- «الجندي مقدم في المعركة». ما الفعل الذي اشتقَّت منه صيغة المبالغة «مقدم»؟
 أ - أَقَدَّمَ ب - قَدَّمَ ج - تَقَدَّمَ د - قَدَّمَ
- 14- «الوالدان حمّالان المتاعب من أجل الأبناء». ما وزن صيغة المبالغة في الجملة السابقة؟
 أ - فَعُول. ب - مِفْعَال. ج - فِعْل. د - فَعَّال.
- 15- «المؤمن صدوق لسانه ذاكر ربه». ما وزن صيغة المبالغة الواردة في الجملة؟
 أ - فَعَّال ب - فَعُول ج - فِعْل د - مِفْعَال
- 16- «الإيمان يعصم المؤمن من ارتكاب المعاصي». هات اسم الفاعل من الفعل الوارد في الجملة.
 أ - معصوم ب - مِعْصَم ج - عاصم د - مَعْاصِم

17- (وياك والغضب فإنه مضيع الحقوق).....علام اعتمد اسم الفاعل هنا لإعماله؟

أ - اعتمد على التحذير. ب - اعتمد على ما كان أصله مبتدأ. ج - اعتمد على التوكيد. د - اعتمد على موصوف.

18- محمد حاضر الحفل أمس إعراب كلمة (الحفل) هنا :

أ - مفعول به. ب - فاعل. ج - مضاف إليه. د - خبر.

19- " سمع زائر حديقة الحيوان أسداً زائراً " هات الفعل من اسم الفاعل (زائر) في الموضعين على الترتيب :

أ - زار - زاز. ب - زار - زار. ج - زار - زور. د - زتر - زير.

20- قال الشاعر:

- يا مُدْمِنَ الأعمالِ في طلبِ الغنى لا تظلمَنَّ العامِلَ المسببَ كينا

حدد اسم الفاعل غير الثلاثي في البيت السابق:

أ - الغنى. ب - مُدْمِنٌ. ج - الأعمال. د - العامل.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12162>)

الاختبار الرابع على اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول

س- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1- عاد الجيش منتصراً مرفوعاً رأسه ___ عاد الجيش منتصراً مرفوع الرأس..... إعراب كلمة (رأس) في الجملتين على الترتيب:

أ - الأولى مفعول به الثانية مضاف إليه. ب - الأولى فاعل الثانية نائب فاعل.

ج - الأولى نائب فاعل به الثانية مفعول به. د - الأولى نائب فاعل الثانية مضاف إليه.

2- " الدولة الاستعمارية محتلة أرض الضعفاء - حررت الأرض المحتلة من الاستعمار " ..نوع المشتق الوارد في الجملتين على الترتيب:

أ - اسم فاعل - اسم فاعل. ب - اسم مفعول - اسم فاعل. ج - اسم مفعول - اسم مفعول. د - اسم فاعل - اسم مفعول.

3- ما الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول (مقول) ؟

أ - قال. ب - قول. ج - قيل. د - أقال.

4- (الثياب المباعة مستوردة ومضمونة) . ما تصويب كلمة (المباعة) في الجملة ؟

أ - المببوعة. ب - المبابعة. ج - المبتاعة. د - المبيعة.

5- (علينا المحافظة على تقاليدنا الموروثة من عبث العابثين) . حدد اسم المفعول الوارد في المثال السابق.

أ - تقاليدنا. ب - المحافظة. ج - الموروثة. د - العابثين.

6- وردت كلمة (مستقبل) اسم مفعول في جملة واحدة مما يلي

أ - البيت مستقبل الضيوف. ب - المسجد مستقبل ضيوف الرحمن.

ج - مستقبلك ضيفك يدل على كرمك. د - الضيف مستقبل بحفاوة.

7- الجملة التي تحتوي على اسم فاعل من الفعل (ينطلق):

أ - الصباح الباكر منطلق الرحلة إلى القاهرة. ب - فوهة المدفع منطلق القذيفة.

ج - اللاعب منطلق بالكرة تجاه المرمى. د - منطلقك نحو الهدف ينبغي أن يكون سريعاً.

8- (المؤمن مِعْوَانٌ على الخير) . هات اسم الفاعل من صيغة المبالغة الواردة في الجملة .

أ - عَائِنٌ. ب - مُعَاوِنٌ. ج - مُعِينٌ. د - مُعِينٌ.

9- (كلب نَبَاحٌ خير من أسد نائم) . استخرج صيغة المبالغة الواردة في الجملة :

أ - نائم. ب - أسد. ج - نَبَاحٌ. د - كلب.

10- (ما أجمل أن نحافظ على علاقتنا صافية خالية من المنفعة) . ما الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل (صافية) ؟

أ - صفى. ب - صافى. ج - وصف. د - صفا.

11- قال الشاعر:

- فـلَا هُوَ مِنْ الدُّنْيَا مُضِيْعٌ نَصِيْبُهُ و لا عـرَضُ الدُّنْيَا عـنِ الدِّينِ شَاغِلُهُ

عين في البيت السابق معمول اسم الفاعل (مُضِيْعٌ):

أ - نَصِيْبُهُ ب - عَرَضُ ج - الدُّنْيَا د - شَاغِلُهُ

12- ميز الجملة التي ورد فيها اسم مفعول من فعل غير ثلاثي

أ - المستسلمون عجزا للعدو جبناء

ج - النبي - صلى الله عليه وسلم - مصطفى من الخلق

13- ما اسم المفعول المشتق من فعل ثلاثي أجوف فيما يأتي؟

أ - مكسوف ب - مبيع ج - مجري د - مأمور

14- (الكرسي الجلوس عليه مصنوع من الزان). حدد المحل الإعرابي لشبه الجملة (عليه) في الجملة

أ - في محل رفع نعت ب - في محل رفع فاعل ج - في محل رفع نائب فاعل د - في محل رفع خبر

15- «الأب وهاب أبناءه حبا وحنانا». بين عمل صيغة المبالغة في الجملة السابقة.

أ - رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولاً به.

ج - رفعت فاعلاً ظاهراً.

د - رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً ونصبت مفعولين.

16- حدّد صيغة المبالغة الواردة في قول الفرزدق:

- وكم من عدوّ كاشحٍ قد تجاورت مخافتُهُ حتّى يكسرون لها جسراً

أ - عدوّ ب - كاشح ج - مخافتُهُ د - جسراً

17- عملت صيغة المبالغة عمل فعلها في جملة «هل القاضي المعطاء حقوق الضعفاء يُستغنى عنه؟»؛ لأنها .

أ - اعتمدت على استفهام ب - اعتمدت على مبتدأ هي خبره ج - اعتمدت على موصوف د - مقترنة بـ «أل»

18- «أحبُّ الرجل قائماً بواجبه». عمل اسم الفاعل في الجملة السابقة عمل فعله؛ لأنه دلّت على الحال أو الاستقبال، ولأنه اعتمدت على .

أ - مبتدأ ب - موصوف ج - صاحب حال د - استفهام

19- " الشهم مقدم عند الحاجة إليه " . اسم الفاعل من فعل صيغة المبالغة .

أ - قادم ب - متقدم ج - قدوم د - مقدم .

20 - قال تعالى : " والذَّاكِرِينَ اللّٰهَ كَثِيْرًا وَالذَّاكِرَاتِ اَعَدَّ اللّٰهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً.. "سبب إعمال المشتق (الذاكرين) في الآية

الكريمة :

أ - اعتمد على موصوف ب - اعتمد على مبتدأ . ج - دل على الحال والاستقبال د - مقترن بأل .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12293>)

اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل " للدلالة على أن شينين اشتراكا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .

- تقول : محمد أكرم من علي .

في المثال تجد : المفضل (محمد) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (علي)

- صوغ اسم التفضيل :

يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :

- 1 - أن يكون الفعل ثلاثيا ، مثل : جَمَلٌ ، و كَرَمٌ ، وحسن ، و طاب ، و كفر .
 - 2 - أن يكون تاما غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها .
 - 3 - أن يكون مثبتا غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل .
 - 4 - أن يكون مبنيا للمعلوم ، فلا يكون مثل : عُلِمَ ، ضُرِبَ ، سُمِعَ
 - 5 - أن يكون متصرفا ، غير جامد ، فلا يكون مثل : نعم وبنس ، وليس ، وعسى ونحوها
 - 6 - أن يكون قابلا للفتاوت ، أي أن يصح الفعل للمفاضلة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق
 - 7 - ألا يكون الوصف منه على وزن " أفعل فعلاء " ، مثل : عرج ، وعور ، وحمير ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء فنقول : أعرج عرجاء ، وأعور عوراء ، وأحمر حمراء .
- فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك . وقوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل }

صوغ اسم التفضيل من الفعل غير مشتوفي الشروط

- أما إذا افتقد الفعل شرطا من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة نأتي باسم التفضيل بالطريقة الآتية :

- 1 - نأتي باسم تفضيل مساعد مطابق للشروط ، مثل : (أشد - أكثر - أعظم) .
 - 2 - ثم نأتي بالمصدر منصوبا من الفعل غير المطابق للشروط بعد اسم التفضيل المساعد مباشرة ، مثل :
 - ارتفع أكثر ارتفاعا
 - ارتفع أشد زرقة
 - ارتفع تمييز منصوب
 - ارتفع تمييز منصوب
 - 3 - إذا كان الفعل المراد التفضيل فيه منفيًا أو مبنيا للمجهول أو ناقصا أتينا باسم تفضيل مناسب مستوفٍ للشروط وجننا بمصدر الفعل بعده مؤولا ، مثل :
 المحسن أحق أن يكافأ . / العلم أحسن إلا يهمل . / محمد أفضل أن يكون مدرسا منه مهندسا
 - 4 - لا يأتي اسم التفضيل من الفعل الجامد (بنس ونعم وعسى ..) وغير القابل للفتاوت (مات ، فني ، هلك) لاحظ الفرق بين المثالين الآتيين :
 - مصر أعظم بلد . (بلد : مضاف إليه مجرور)
 - مصر أعظم شأنًا . (شأنًا : تمييز منصوب)
- نلاحظ:** أن الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل إن كان من جنس المفضل يعرب مضافا إليه . وإذا لم يكن من جنس المفضل يعرب تمييزا .

حالات اسم التفضيل

لاسم التفضيل في الاستعمال أربع حالات هي :

أولاً : (نكرة) أن يكون مجرداً من آل التعريف والإضافة .
 - حينئذ يكون حكمه وجوب الأفراد والتذكير ، ويذكر بعده المفضل عليه مجروراً بمن و قد يحذف ، ولا يطابق المفضل ، مثل :

محمد أكبر من أخيه . هند أكبر من أختها . البنات أكبر من أخوتيهما .
 الولدان أكبر من أخويهما . الأولاد أكبر من إخوانهم . البنات أكبر من أخواتهن .

ثانياً : أن يكون معرفاً بآل .

وحكمه وجوب مطابقتها للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه ، مثل :

محمد هو الأصغر سنًا . الطالبة هي الصغرى سنًا .
 الطالبان هما الأصغر سنًا . الطالبان هما الأصغر سنًا .
 الطالبات هن الصغريات سنًا . الطلاب هم الأصاغر سنًا .

- ثالثاً : أن يكون نكرة مضافاً إلى نكرة .
وحكمه وجوب الأفراد والتذكير ، ولا يطابق المفضل ، ومطابقة المضاف إليه النكرة للمفضل ، مثل :
الكتاب أفضل صديق . القصة أفضل وسيلة للثقافة . الكتابان أفضل صديقين . القصتان أفضل قصتين .
الكتب أفضل أصدقاء للمرء . المدرسات أفضل معلمات .
رابعاً : أن يكون مضافاً إلى معرفة .
و حكمة جواز الأفراد والتذكير ، كما يجوز مطابقتها لما قبله ، كالمعرف بأل ، مثل :
ليلى أفضل النساء . أو ليلى أفضل النساء .
المحمدان أفضل الطلاب . أو المحمدان أفضل الطلاب .
الفاطمتان أفضل الطالبات . أو الفاطمتان فضليا الطالبات .
المحمدون أفضل الطلاب . أو المحمدون أفضل الطلاب .
الفاطمات أفضل الطالبات . أو الفاطمات فضليات الطالبات .
ومنه قوله تعالى : { فتبارك الله أحسن الخالقين } . ومنه قوله تعالى : { وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها } .

ملاحظات مهمة

- 1 - هناك ثلاثة أفاظ في " أفعال التفضيل " اشتهرت بحذف الهمزة من أولها ، وهي : خير ، و شر ، وحب
ومنه قوله تعالى : { قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى } .
وقوله تعالى : { قال أنتم شر مكاناً } .
وقولهم : وحب شيء إلى الإنسان ما منع .
- 2 - يجوز استعمال اسم التفضيل من فعل مساعد مع الفعل المستوفى للشروط أيضاً .
مثل : محمد أكرم من خالد . - محمد أعظم كراماً من خالد .
- 3 - اسم التفضيل يعرب حسب موقعه في الجملة .

نموذج إعراب:

أخواتك أكبر من عمر

أخواتك : أخوات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف و كاف المخاطب ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه أكبر : خبر
المبتدأ مرفوع . من : حرف جر . عمر : اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/1832>)

تدريبات على اسم التفضيل

تدريب (1) على صور اسم التفضيل

س : بين الصورة التي جاء عليها اسم التفضيل فيما يلي من بين البدائل المتاحة:

1. قال تعالى: " وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة
2. قال تعالى: " وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة
3. قال تعالى: " وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة
4. قال تعالى: " يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة
5. قال تعالى: " كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة
6. قال تعالى: " وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة
7. قال تعالى: " وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَارَ مجرميها لِيَمْكُرُوا فِيهَا " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة
8. قال تعالى: " وَلَا تَكُونُوا أَوْلَىٰ كَافِرٍ بِهِ " أ - مجرد من "ال" والإضافة ب - معرف بـ"ال" ج - مضاف إلى نكرة د - مضاف إلى معرفة

احصل

:[Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

9. قال تعالى: " لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
10. قال تعالى: " وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
11. قال تعالى: " إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
12. قال تعالى: " أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
13. قال تعالى: " وَيَذُوبُهَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُتْلَى " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
14. قال تعالى: " وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
15. قال تعالى: " ذَلِكَمْ أُطْهِرَ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِمْ " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
16. قال تعالى: " وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْظَمَ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ " أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 17 - أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يَنْقُصُ قُدْرَةَ
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 18 - أَمَا تَرَى أَنَّ الْبَحْرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جِبَفٌ
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 19 - تَضْحَكْتُ بِبَيْتِهِمْ مَعْجَبًا
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 20 - وَذُو الْعَقْلِ يَأْتِي جَمِيعًا
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 21 - إِنْ تَبَيَّقَ تَفَجَّرَ بِالْأَحْبَابِ كُلَّهُمْ
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 22 - وَأَطْلَمَ أَهْلَ الظَّلَامِ مَن بَاتَ حَاسِدًا
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 23 - فَلَرُبَّمَا إِنْقَاءُ الصَّيْدِ
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 24 - يَا خَيْرَ مَن جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- 25 - لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَيْتِهِ
- أ - مجرد من "ال" والإضافة
ب - معرف بـ"ال"
ج - مضاف إلى نكرة
د - مضاف إلى معرفة
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9525>)

تدريب (2) على مطابقة اسم التفضيل للمفضل

س : بين حالة اسم التفضيل من حيث المطابقة وعدم المطابقة فيما يلي من بين البدائل المتاحة:

1 - ياناطح الجبيل الأشم بقزبه رفقاً بقزبك لا رفقاً على الجبيل.

- أ - يلزم الإفراد والتذكير
2. قال تعالى: " وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اهْتَدَىٰ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
3. قال تعالى: " وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
4. قال تعالى: " وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
5. قال تعالى: " لَا جِرْمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
6. قال تعالى: " كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
7. قال تعالى: " وَجَاءَ مِنْ أَفْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
8. قال تعالى: " لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
9. قال تعالى: " وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُّجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
10. قال تعالى: " وَلَا تَكُونُوا أُولَٰ كَافِرٍ بِهِ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
11. قال تعالى: " غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
12. قال تعالى: " ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
13. قال تعالى: " مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرَ جَمْعًا " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
14. قال تعالى: " فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
15. قال تعالى: " نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ " **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- 16 - أَعَزَّ مَكَانٍ فِي السَّمَاوَاتِ سَابِجٌ وَخَيْرٌ جَلْسِينَ فِي الزَّمَانِ كَتَابٌ. **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- 17 - أَشْهَقَى بِهِ غَرَسًا وَأَجْنِبَهُ ذَلَّةً إِذْ فَاتَبَاغَ الْجَهْلُ قَدْ كَانَ أَحْزَمًا. **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
18 - الصممتُ أزيمنُ بالفتى من منطوقٍ في غير حينه. **ب - يطابق المفضل**
ج - يجوز الأمران
- أ - يلزم الإفراد والتذكير
ب - يطابق المفضل
ج - يجوز الأمران

- 19 - أَلْكَلَ يَسْمَعُ فِي الْوَدَاعِ خَيْنِنًا كَمَنْ أَصْدَقَهُ الْوَدِيُّ لَمَّ يَسْمَعُ.
 أ - يلزم الإفراد والتذكير ب - يطابق المفضل ج - يجوز الأمران
 20 - أَعْيَدَنِي إِلَى أَصْلِي جَمِيلًا فَمَهَّمَا كُنْتُ أَجْمَلُ مِنْكَ نَفْسِي.
 أ - يلزم الإفراد والتذكير ب - يطابق المفضل ج - يجوز الأمران
 21 - سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنَا بِأَنْتِي خَيْرٌ مَنْ تَمْشِي بِهِ قَدَمٌ.
 أ - يلزم الإفراد والتذكير ب - يطابق المفضل ج - يجوز الأمران
 22 - أَرَى أَخَوَيْكَ الْبِاقِيَيْنِ كَلِيهِمَا يكونان للأحزان أوزى من الزنود.
 أ - يلزم الإفراد والتذكير ب - يطابق المفضل ج - يجوز الأمران
 23 - أَلَسُنْتَ أَعْمَهُمْ جُودًا وَأَزْكَا هُمْ غُودًا وَأَمْضَاهُمْ حَسَامًا؟
 أ - يلزم الإفراد والتذكير ب - يطابق المفضل ج - يجوز الأمران
 24 - أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ الْإِنْجَلِي بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ.
 أ - يلزم الإفراد والتذكير ب - يطابق المفضل ج - يجوز الأمران
 25 - وَأَظْلَمُ أَهْلُ الظُّلَمِ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا لِمَنْ بَاتَ فِي نِعْمَانِهِ يَتَقَلَّبُ.
 أ - يلزم الإفراد والتذكير ب - يطابق المفضل ج - يجوز الأمران
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9526>)

تدريب (3) عام على اسم التفضيل

س : تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة:

1. الأفعال الآتية لا تأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، ما عدا :
 أ - يُسْرِعُ . ب - يُوَافِقُ . ج - يَنْسُ . د - لَعِبَ .
2. الفعل الذي لا يصاغ منه التفضيل إلا بطريقة غير مباشرة من بين الأفعال التالية :
 أ - هَجَمَ . ب - غَرِقَ . ج - ذَهَبَ . د - انْتَفَعَ
3. الفعل الذي لا يصاغ منه التفضيل إلا بطريقة غير مباشرة من بين الأفعال التالية :
 أ - مَا شَرِبَ . ب - مَاتَ . ج - سَمِعَ . د - مَشَى
4. الفعل الذي لا يصاغ منه التفضيل إلا بطريقة غير مباشرة من بين الأفعال التالية :
 أ - بَنَسَ . ب - جَرَى . ج - ظَلِمَ . د - نَمَا
5. الفعل الذي لا يصاغ منه التفضيل مطلقاً من بين الأفعال التالية :
 أ - قَرَأَ . ب - اسْتَرَاخَ . ج - فَنِيَ . د - عَمِيَ
6. الفعل الذي لا يصاغ منه التفضيل مطلقاً من بين الأفعال التالية ::
 أ - كَتَبَ . ب - قَاتَلَ . ج - مَا فَهَمَ . د - لَيْسَ
7. الصادق هو الأفضل بين الناس . عند التغيير للمثنى للمؤنث تكون :
 أ - الصادقتان هما الفضليتان بين الناس
 ب - الصادقتين هما الفضليتان بين الناس
 ج - الصادقتان هما الأفضلان بين الناس
 د - الصادقتين هما الفضليين بين الناس
8. قال تعالى: {وَكَاثِرُوا أَحَقُّ بِهَا}. المفضل عليه في الآية هو :
 أ - كَاثِرُوا ب - أَحَقُّ ج - بِهَا د - مَحذُوفٌ
9. أنت الأجل بين زملائك . عند مخاطبة المفرد المؤنث بهذه العبارة تكون كالتالي :
 أ - أنت الأجل بين زملائك
 ب - أنت الجميلة بين زملائك
 ج - أنت الجملى بين زملائك
 د - أنت الجميل بين زملائك

10. الشباب نشاطا من غيرهم . اختر الإجابة الصواب:

أ - أكثر ب - الأكثرون ج - الكثيرون د - الأولى والثانية

11. الزكاة العبادات. اختر الإجابة الصواب

أ - أعظم ب - عظمى ج - أعظم د - الأولى والثانية

12. أكرم محمد صديقه - محمد أكرم ضيف عند صديقه . كلمة (أكرم) في الجملتين :

أ - اسما تفضيل ج - اسم تفضيل وفعل ماض ب - فعل ماض واسم تفضيل د - فعلا ماضيان

13. الفائزان بالجائزة هما عمرا. اختر الإجابة الصواب

أ - الأكبران ب - الكبرتان ج - الكبريان د - الأولى والثالثة

14. المتعلمات هن أمهات . اختر الإجابة الصواب:

أ - فضليات ب - أفضل ج - أفاضل د - الأولى والثانية

15. الجملة (يكرم المتفوقون من مدير المدرسة) عند تحويلها إلى صيغة التفضيل تكون :

أ - المتفوقون أحق أن يكرموا من مدير المدرسة ب - المتفوقون أحق أن يكرموا من مدير المدرسة ج - المتفوقون أحق ألا يكرموا من مدير المدرسة د - المتفوقون أحق أن يكرموا من مدير المدرسة

16. الطالب المصري أنكى طالب. إعراب كلمة : "طالب":

أ - فاعل ب - مضاف إليه ج - نعت د - الثانية والثالثة

17. الطالب المصري أسرع فهما. إعراب كلمة : "فهما":

أ - مضاف إليه ب - تميز ج - حال د - مفعول به

18. اللاعبات المصريات في العدو من الأوربيات . اختر الصواب :

أ - سرعيات ب - سرعى ج - أسرع د - أسارع

19. المجتهدة طالبة . اختر الإجابة الصواب:

أ - أسعد ب - سعدى ج - سعيدة د - الثانية والثالثة

20. قال تعالى: {وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ} الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - حَقَّ ب - تحقق ج - رضى د - أرضى

21. قال تعالى: "إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ" .الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - علم ب - علم ج - ضل د - أضل

22. قال تعالى: {ذَلِكَ أَذْنَى أَنْ يُعْرَفَ فَلَا يُؤَدِّنُ} الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - دنا ب - أدنى ج - عرف د - عرف

23. الكتمان أحفظ للسر. الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - حفظ ب - حافظ ج - تحفظ د - حفظ

24. المدن أكثر ازدحاما بالسكان من القرى. الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - أكثر ب - كثر ج - ازدحم د - زحم

25. الصديق أجدر ألا نخونه . الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - أجدر ب - جدر ج - خان د - لانخون

26. الشمس أكثر حمرة وقت المغيب . الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - أكثر ب - كثر ج - احمر د - حمر

27. محمد أحق أن يكون معلما من أن يكون طالبا. الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هنا هو:

أ - حَقَّ ب - حقق ج - تحقق د - كان

28. نصر أكتوبر من أروع الانتصارات في تاريخنا المعاصر. الفعل الذي صيغ منه اسم التفضيل هو:

أ - نصر ب - راع ج - ناصر د - انتصر

29. هذه القصة هي أجمل قصة . عند التغيير للمثنى تكون :

أ - هاتان القستان هما أفضل قصتين ب - هاتان القستان هما أفضل قصتين ج - هاتان القستان هما أفضل قصتين

30. هذا هو الطالب الأصغر في الفصل . عند التغيير للجمع المؤنث

- أ - هؤلاء هن الطالبات الأصغر في الفصل
ب - هؤلاء هن الطالبات الأصغر في الفصل
ج - هؤلاء هن الطالبات الصغيرات في الفصل
د - هؤلاء هن الطالبات الصغرى في الفصل

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9528>)

اختبار على المشتقات العاملة

- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة :

- 1- الحديقة مكسوة جنباتها أزهار . إعراب كلمة (أزهار) في المثال السابق:
أ - فاعل ب - نائب فاعل ج - مفعول به أول د - مفعول به ثان -
- 2: «هذا اللاعب هو الأعلى تسجيلاً للأهداف في الفريق». مَيِّز مِمَّا يَأْتِي الصياغة الصحيحة للعبارة عند جعلها لجمع المؤنث.
أ- هؤلاء اللاعبين هن الأعلاوات تسجيلاً للأهداف في الفريق.
ب- هؤلاء اللاعبين هن الأعلى تسجيلاً للأهداف في الفريق.
ج- هؤلاء اللاعبين هن أعلى اللاعبين تسجيلاً للأهداف في الفريق.
د- هؤلاء اللاعبين هن العُلَيَّيات تسجيلاً للأهداف في الفريق.
- 3: «الهاتف محتاج إلى إجراء عملية صيانة وإصلاح»، «الهاتف محتاج إليه في إجراء عملية اتصال هاتفية». بيِّن نوع المشتق «محتاج» في الجملتين السابقتين، على الترتيب.
أ- اسم فاعل، صيغة مبالغة.
ب- اسم فاعل، اسم مفعول.
ج- اسم مفعول، اسم فاعل.
د- اسم مفعول، اسم مفعول.
- 4: أيُّ الجُمَلِ الآتية تحتوي على أسلوب تفضيل من الفعل «أكرم»؟
أ- إكرام الضيف صفة من صفات العربي.
ب- العربي أكثر إكراماً من غيره.
ج- العربي أكرم من غيره.
د- ما أكرم العربي!
- 5: «لا أحترم ناكري المعروف»، «لا أحترم ناكرين المعروف». ... ما إعرابه كلمة «المعروف» في كلتا الجملتين، على الترتيب؟
أ- مضاف إليه مجرور، مفعول به منصوب.
ب- نعت منصوب، مضاف إليه مجرور.
ج- مفعول به منصوب، نعت منصوب.
د- مفعول به منصوب، مضاف إليه مجرور.
- 6: ما الموقع الإعرابي للكلمة الواقعة بعد اسم المفعول في كلِّ ممَّا يَأْتِي على الترتيب: «الحزين مكسور قلبه»؟
أ- مفعول به، مضاف إليه.
ب- مضاف إليه، نائب فاعل.
ج- فاعل، نائب فاعل.
د- نائب فاعل، مفعول به.
- 7: قال الشاعر: -
ألم تعلمي يا أملح الناس أنني أحبُّك حُبًّا مسكناً وبأيدٍ
حدّد حالة اسم التفضيل وحكمه في البيت السابق.
أ- مُقْتَرِنٌ بِـ «أل»، يطابق المُفَضَّل في العدد والنوع.
ب- مضاف إلى نكرة، يلزم الأفراد والتذكير.
ج- مضاف إلى معرفة، يجوز فيه الأفراد والتذكير أو المطابقة.
د- مُجَرَّدٌ مِنْ «أل» والإضافة، يلزم الأفراد والتذكير.
- 8- الأستاذ معط المتفوقين جوائز إعراب كلمة (جوائز) في المثال السابق: .
أ - تمييز منصوب . ب - مفعول به ثان . ج - نائب عن المفعول المطلق . د - مفعول لأجله .
- 9: الأخ مهد أخيه حلوة وثياب. الجملة خطأ وصوابها:
أ - الأب مهدي أخيه حلوة وثياب.
ب - الأب مهد أخاه حلوة وثياب.
ج - الأب مهد أخاه حلوة وثيابا.
د - الأب مهد أخيه حلوة وثيابا.

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

10: ميز البيت الذي اشتمل على أسلوب تفضيل من بين الأبيات التالية:

- أ - يا أكثر الناس إحساناً إلى الناس وأحسن الناس إغضاءً عن الناس
ب - فيما أهل أيلى أكثر الله فيكم من أمثالها حتى تجودوا بها لينا
ج - فما أكثر الأصحاب حين تعدهم ولكم نهم في النائبات قليل
د - أكثرت في يوم المحب، فأقليل وأمرت بالصبر الجميل، فأجمل

11- ميز الجملة التي ورد فيها اسم مفعول من فعل غير ثلاثي

- أ - المستفيدون من شرح المعلم كثيرون
ب - الكتاب المبيع لا يرد
ج - هذه مجموعة رائعة مختارة بعناية فائقة
د - الآلام المنسية تعاودني كل حين

12- قال الشاعر:

- يا مانعاً مقلتي من لذة الوسن روحي تقيك من الأسواء والحزن

إعراب كلمة (مقلتي) في البيت السابق:

- أ - مضاف إليه ب - حال ج - مفعول به د - تمييز -

13- ما اسم المفعول المشتق من فعل ثلاثي أجوف فيما يأتي؟

- أ - ميني ب - مأخوذ ج - مصيد د - مدنق

14- الجملة التي تمثل وجوب مطابقة اسم التفضيل للمفضَّل في النوع والعدد هي :

- أ - المتنبى والمعري من أعظم شعراء العرب
ب - أحسن الطلاب أدبا هم المقربون إلى قلبي
ج - النجاح أعظم هدية يقدمها الإنسان لأبويه
د - الأخ الأكبر يرعى إخوته

15- (المظلوم المفترى عليه ستظهر براءته). حدد المحل الإعرابي لشبه الجملة (عليه) في الجملة

- أ - في محل رفع نعت ب - في محل رفع فاعل ج - في محل رفع نائب فاعل د - في محل رفع خبر

16. (ما أحسن أخوك - ما أحسن أخيك - ما أحسن أخاك). كلمة (أحسن) في الجمل الثلاثة السابقة على الترتيب :

- أ - اسما تفضيل - فعل ماض - فعل ماض
ب - فعل ماض - فعل ماض - فعل ماض
ج - اسم تفضيل - اسم تفضيل - فعل ماض
د - فعل ماض - فعل ماض - اسم تفضيل

17- حَرِيصٌ عَلَى أَنْ لَا يُرَى بِسَيِّ كَاتِبَةٌ فَيْشَمْتُ عَادٍ أَوْ يُسَاءَ خَبِيْبٌ

كلمة (عادٍ) في البيت السابق :

- أ - فعل ماض ب - اسم فاعل على وزن فاعل ج - اسم فاعل على وزن فاعل د - فعل أمر -

18- كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشاراً في العصر الحديث ... حدد حالة اسم التفضيل وحكمه في الجملة

- أ - مُجَرَّد من (أل) والإضافة، وحكمه الإفراد والتذكير ب - مُقْتَرَن بـ (أل) وحكمه مطابفته للمُفَضَّل

- ج - مضاف إلى نكرة، وحكمه الإفراد والتذكير د - مضاف إلى معرفة، وحكمه يجوز فيه الإفراد والتذكير أو المطابقة

19: الدول الصناعية الكبرى أكثر إنتاجاً للأجهزة التكنولوجية الحديثة. إعراب كلمة : " إنتاجاً " :

- أ - مضاف إليه ب - تمييز ج - حال د - مفعول به

20: قال الشاعر:

- تَلوم لجهلهم الميأء وجمدي وأيمن اللانمـون من المـلوم

الفعل الصحيح لاسم المفعول الوارد في البيت السابق:

- أ - لام ب - ليم ج - لوم د - لويم

21: - قال الفرزدق:

- أَلَا أَيُّهَا الظَّالِمُ الْمَسْتَبِدُّ حَبِيبُ الظُّلَامِ عَدُوُّ الْحَيَاةِ

حدد في البيت السابق اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
أ - الظالم ب - المستبد

ج - حبيب د - عدو

22: - قال الشاعر:

- أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةِ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارِ-

إعراب كلمة (نَسَبِي) في البيت السابق:

أ - مفعول به

ب - فاعل

ج - نائب فاعل

د - مضاف إليه

23- المؤدبون لعملهم أنفع لمن حولهم من الخاملين حدد حالة اسم التفضيل وحكمه في الجملة :

أ - مضاف إلى معرفة، وحكمه يجوز فيه الإفراد والتذكير أو المطابقة ب - مجرد من (أل) والإضافة ، وحكمه الإفراد والتذكير
ج - مُقْتَرَبٌ ب (أل) ، وحكمه مطابقتها للمفصل د - مضاف إلى نكرة، وحكمه الإفراد والتذكير

24 - جاء رجل معروف النسب يطلب صداقتنا . إعراب كلمة " النسب " :

أ - فاعل ب - مضاف إليه ج - خبر د - نائب فاعل

25: (تُكْرَمُ الطالبات المتفوقات) عند تحويلها إلى صيغة التفضيل تكون :

أ - الطالبات المتفوقات أحق أن يُكْرَمَ ب - الطالبات المتفوقات أحق أن يُكْرَمُوا .

ج - الطالبات المتفوقات أحق ألا يُكْرَمُوا من مدير المدسة د - الطالبات المتفوقات أكثر تكريماً

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/13625>))

اسماء الزمان والمكان

مشتقان من الفعل للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل .

صوغه

- أولاً من الثلاثي : بصاغان من الثلاثي على وزن مَفْعَلٍ أو مَفْعِلٍ

- يأتي على وزن مَفْعَلٍ في الحالات التالية:

(1) الثلاثي المعتل الآخر :

- لهي : ملهى - جرى : مجرى - أوى : مأوى

(2) المضموم والمفتوح عين مضارعه :

- شهد : يشهد : مشهد - كتب : يكتب : مكتب - سمع : يسمع : مسمع

- يأتي على وزن مَفْعِلٍ في الحالات التالية:

(1) المعتل الأول (المثال) :

- وعد : موعِد - وقع : مَوْقع - وقف : مَوْقف

(2) المكسور عين مضارعه :

- نزل : ينزل : منزل - نطق : ينطق : منْطِق - ضرب : يضرب : مَضْرِب

- ويتم التفريق بينهما بمعنى الجملة / إذا دلت على الوقت كان للزمان ، وإن دلت على مكان كان الاسم للمكان ، مثل:

- العصر ملعب الطلاب (اسم زمان) - الفناء ملعب الطلاب (اسم مكان)

- ثانياً : طريقة صوغهما من الفعل غير الثلاثي :

- نأتي بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر :

- الأرض مُسْتَخْرَج البترول (اسم مكان) .

- المساء مُسْتَخْرَج العمال من العمل (اسم زمان) .

- البترول مُسْتَخْرَج من باطن الأرض (اسم مفعول) .

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

ملاحظات مهمة

- 1 - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط . أمثلة :
- سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز
 - 2 - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف : أمثلة :
- فَرَّ : مَفَرَّ - مَرَّ : مَمَرَّ - قَرَّ : مَقَرَّ
 - 3 - قد تدخل تاء التانيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : أمثلة : مزرعة - مدرسة - مكتبة
 - 4 - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان : (مستقبل - موعد - موسم - مطلع)
 - 5 - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان : (مجتمع - موقف - مجال - موطن)
 - 6 - هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعَل) وقياسها (مَفْعَل) . أمثلة : مسجد - مغرب - مشرق - منبت .
 - 7 - يجوز أن يأتي اسم الزمان والمكان جمعاً (مصادر ، متاحف ، مواقع) .
- 7- للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/1838>)

تدريبات على اسمي الزمان والمكان

تدريب (1) على استخراج اسم الزمان والمكان

س - حدد اسم الزمان والمكان من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1 - قال تعالى : " فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَلَئِمَّسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ "

أ - أبواب ب - جهنم ج - خالدين د - مَثْوًى

2 - قال تعالى : " سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ "

أ - قلوب ب - الرعب ج - ومأواهم د - النار

3 - قال تعالى : " قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ كَلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ "

أ - مشربهم ب - رزق ج - الأرض د - مفسدين

4 - قال تعالى : " فإِذَا أَفَضْنَاهُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْعُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمُشْعَرِ الْحَرَامِ "

أ - أفضنهم ب - عرفات ج - المشعر د - الحرام

5 - قال تعالى : " وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ "

أ - جعلنا ب - البيت ج - مَثَابَةً د - للناس

6 - وَعَبَدُوا قَدَّحًا يَتَّبِعُونَ حَرِيرًا وَذُو نَسَابٍ مِّمَّارِشُوهُ التُّرَابِ

أ - حرير ب - نسب ج - مفارشه د - التراب

7 - إِذَا أَسْمَ يَكُونُ إِلَّا الْأَسْنَةَ مَرَكِبًا فَمَا حِيلَةَ الْمُضْطَّرِّ إِلَّا رَكُوبُهَا

أ - الأسنه ب - مركباً ج - حيلة د - المضطر

8 - تَرَجُّو النَّجَاةَ وَأَسْمَ تَسْبُوكُكَ مَسَالِكُهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ

أ - النجاة ب - مسالكها ج - السفينة د - اليبس

9 - قَدْ زَالَ مَلِكُ سُلَيْمَانَ وَعَاوُدُ وَالشَّمْسُ تَنْحَطُّ فِي الْمَجْرَى وَتَرْتَفِعُ

أ - ملك ب - والشمس ج - المجرى د - وترتفع

10 - بَيْتٌ يُجَافِي جَنْبَهُ عَنِ فِرَاشِهِ إِذَا اسْتَنْقَلَتْ بِالْكَافِرِينَ الْمُضْجَاعُ

أ - جنبه ب - فراشه ج - بالمشركين د - المضجع

11 - أَبْلِغْ عَزِيزًا فِي ثَنَائِكَ الْقَلْبَ مَنْزِلَهُ أَنْسَى وَإِنْ كُنَّتَ لَا الْقَهَاءَ الْقَهَاءُ

أ - عزيزاً ب - ثنانيا ج - القلب د - منزله

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عامة

- 12 - حَفَفْتُ، فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً
أ - رِيْبَةً
ب - وراء
ج - المرء
د - مَذْهَبٌ
- 13 - سَرِيًّا أَمِيرٌ وَرَافِقَتُكَ عَنَائِيَّةٌ
أ - عَنَائِيَّةٌ
ب - نجم
ج - جيبك
د - مطلعة
- 14 - وَكَانُوا الْمَوْرِدَ الصَّافِي لِعَطَشِي
أ - المورد
ب - الصافي
ج - عطشي
د - نهل
- 15 - بَنِي وَطَنِي دَنَا يَوْمَ الضَّرْحَايَا
أ - وَطَنِي
ب - رِيَا
ج - أرض
د - المعاد
- 16 - وَأَرَى الْوُجُودَ بِأَسْرِهِ رَجَعَ الصَّادِي
أ - الْوُجُودَ
ب - رَجَعَ
ج - وَجُودَكَ
د - مَنَشَأَ
- 17 - أَيُّ صَبَبٍ قَدْ عَادَ الْوُجْدُ مِنْهُ
أ - الْوُجْدُ
ب - مُسْتَقْرَأً
ج - مُقَامًا
د - الثَّانِي وَالثَّلَاثِ
- 18 - هَجَرْتُهُ حِينَمَا تُنَمُّ لَمَّا أَنْعَمْتُ
أ - حِينَمَا
ب - رَمَضَانَ
ج - قَبْلَ
د - الْمَغْرِبِ
- 19 - أَشَارَتْ بِأَنَّ الْحَيَّ قَدْ حَانَ مِنْهُمْ
أ - الْحَيَّ
ب - هُبُوبٌ
ج - مَوْعِدٌ
د - عَزُورٌ
- 20 - الْخَمْسُ لِلَّهِ مَمْسَاةً وَأَنَا وَمَصْرُ بَحْنَا
أ - مَمْسَاةً
ب - مَصْبَحْنَا
ج - مَمْسَاةً
د - الْأَوَّلِ وَالثَّانِي

للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/9591>)

تدريب (2) على نوع الفعل الذي صيغ منه اسم الزمان والمكان

س - حدد نوع الفعل الذي صيغ منه اسم الزمان والمكان فيما يلي:

- 1 - قال تعالى: " فِي مَقْعِدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 2 - قال تعالى: " قَالَ عَفْرِيَّتٍ مِنَ الْجِنِّ أَنَا أَنْتِكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 3 - قال تعالى: " فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 4 - قال تعالى: " ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 5 - قال تعالى: " وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 6 - قال تعالى: " إِنْ تَجَنَّبُوا كِبَائِرَ مَا تَنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلَكُمْ مُدْخَلَ كَرِيمًا "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي

- 7 - فلسفتُ أبيالي حين أقتل مسلماً
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 8 - سألتك يا صخرة الملتقى
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 9 - فصبراً في مجال الموت صبراً
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 10 - لا خير في الأرواح تسكن موطناً
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 11 - إذا لعم شراحم لنيل الحياة
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 12 - أعبرُ برزخ هذي الحياة
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 13 - هجرته حيناً ثم لما أنعمت
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 14 - وقلت يا سيدي يا منتهى ألمي
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 15 - جرى حُبها مجرى دمي في مفاصلي
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 16 - فأتك كالليل الذي هو مذكري
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 17 - وأرى الوجود بأسره رجح الصدى
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 18 - ووضع الندى في موضع السيف بالعلاء
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 19 - أنا تاج العلاء في مفرق الشر
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 20 - بتي وطني دنيا يوم الضحايا
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- على أي جنس كان في الله مصرعي
متى يجمع الدهر ما فرقا
فما نيل الخلود بمس تطاع
متخادلاً لا يرتجى لجلا
أصابت فنساءك في المزدحم
وكل عناء له مستقر
جاءت في رمضان قبل المغرب
يامن عليه بكشف الضر أتمد
فأصبح لي عن كل شغل بها شغل
وإن كنت أن المتأى عنك وأسغ
وأرى ووجدك منشأ الأصوات
مضراً كوضع السيف في موضع الندى
ق و ذرائع فرائد عدي
أغر على ربا أرض المعاد
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/9592>))

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عامة

[Comment]:

تدريب (3) على الوزن الصرفي لاسم الزمان والمكان

س - حدد الوزن الصرفي لاسم المكان والزمان فيما يلي:

1 - قال تعالى : " وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مَفْعَل د - مَفْعَال

2 - قال تعالى : " وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ فَلَا تَكُ فِي مَرِيَةٍ مِنْهُ "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مَفْعَل د - مَفْعَال

3 - قال تعالى : " لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَيَّ مَا أَتْرَفْتُمْ فِيهِ وَمَسَاكِنِكُمْ لِعَالَمِكُمْ سُئَالُونَ "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مَفْتَعَل د - مُفْتَعِل

4 - قال تعالى : " مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُخَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مَفْعَل د - مَفْعَال

5 - قال تعالى : " وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مَفْعَل د - مَفْعَال

6 - قال تعالى : " وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مَفْعَل د - مُفْتَعِل

7 - قال تعالى : " وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

8 - قال تعالى : " وَلَا يَطْنُونَ مَوْطِنًا يَعْظُمُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ "

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

9 - إذا لم تُزاحم لنيل الحياة أصابت فناءك في المزدحم

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

10 - لبيت شعري أين منه مهربي أين يمضي هارب من دمه

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

11 - زدحم القصر إذ في بابيه والمنهل العذب كثير الزحام

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

12 - تزجوا النجاة ولم تسلك مسالكها إن السكينة لا تجري على اليبس

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

13 - ووطن وللغريب وأمة ملهى الطفولة وملعب الأضداد

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

14 - سيعلم الجمع ممن ضل مجلسنا بأنني خير من تمشي به قدم

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

15 - الضاربين بكول أبيض مخدوم والطاعنين مجاميع الأضغان

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

16 - سألتك يا صخرة الملتقى متى يجمع الدهر ما فرقا

أ - مَفْعَل ب - مَفْعِل ج - مُفْتَعَل د - مُفْتَعِل

- 17 - وكانوا المورد الصافي لعطشي لهم من عذبه نهيل وعل
 أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
 18 - بني وطني دنيا يوم الضحايا أغر على ربا أرض المعاد
 أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
 19 - وأرى الوجود بأسره رجع الصدى وأرى وجودك منشأ الأضوات
 أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
 20 - كالليل أنت وليس من إدراكه بُد وليس لئنتأي ما يوسغة
 أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9593>)

تدريب (4) على الفرق بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول

س - ميز بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول فيما يلي:

- 1 - قال تعالى : { وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ }
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 2 - قال تعالى : " وَإِنْ أَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ فَأَجْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ "
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 3 - كان مولد الرسول في شهر ربيع الأول.
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 4 - بِالْأَمْسِ كَانُوا مُلُوكًا فِي مَنَازِلِهِمْ وَالْيَوْمَ هُمْ فِي بِلَادِ الْكُفْرِ عِبْدَانُ
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 5 - وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلي متعزل
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 6 - قد زرتة وسؤوف الهند مغدة وقد نظرت إليه والسؤوف دم.
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 7 - قال تعالى: "سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ"
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 8 - سَأَلْتُكَ يَا صَخْرَةَ الْمَلْتَقَى مَتَى يَجْمَعُ الْبَدْرُ مَا فَرَّقَا
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 9 - قال تعالى: { إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ ۖ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ }
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 10 - كَلَّمَا تَفَسَّوْا اللَّيَالِي عَرَفَا رَوْعَةَ اللَّالَامِ فِي الْمَنَقَى الطُّهُورِ
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 11 - قال تعالى : " وَمَنْ يُكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ فَأَلْهَبْ مَوْعِدَهُ ۖ فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ "
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول
 12 - قال تعالى : { جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ }
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - اسم مفعول

فَأَصْبَحَ لِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ بِهَا شُغْلٌ

ج - اسم مفعول

حَطَمْتُ تَسَاجِي وَهَدَّتْ مَعْبِدِي

ج - اسم مفعول

صَبَّاحٌ بِهِ زُرْقُ الْأَسِنَّةِ أَنْجُمٌ.

ج - اسم مفعول

نَجْمُ السُّعُودِ وَفِي جِبِينِكَ مَطْلَعَةٌ

ج - اسم مفعول

بِالْخَيْرِ صَنَعْنَا رَبِّي وَمَسَانَا

ج - اسم مفعول

مَلْهُي الطِّفْلَةَ وَمَلْعَبُ الْأَضْدَادِ

ج - اسم مفعول

وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ

ج - اسم مفعول

ج - اسم مفعول

13 - جَرَى خُبُّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي

أ - اسم زمان

14 - قَالَ تَعَالَى: " وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا "

أ - اسم زمان

15 - وَيُخَبِّهَا أَسْمُ تَدْرٍ مَآذَا حَطَمْتُ

أ - اسم زمان

16 - فَسَاءَ صَبَاخُ الْمُنْذِرِينَ لِأَتْنَةٍ

أ - اسم زمان

17 - سِرِّيَا أَمِيرٌ وَرَافِقَتُكَ عَنَابِيَّةٌ

أ - اسم زمان

18 - الْحَمْدُ لِلَّهِ مَمْسُوسَانَا وَمَصْرُوبَنَا

أ - اسم زمان

19 - وَطَنٌْ وَلَكُنْ لِلْغُرَيْبِ وَأُمَّةٌ

أ - اسم زمان

20 - مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَيْعَادَ نَفْعَهُ

أ - اسم زمان

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9594>)



اسم الآلة : اسم مشتق للدلالة على الأداة التي يؤدي الفعل بواسطتها.

صوغه

يُصَاغُ اسْمُ الْآلَةِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْمُتَعَدِّي غَالِبًا ؛ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ هِيَ :

1 - " مِفْعَلٌ " ، مثل: مشرط - ميرد - منجل - مصعد

2 - " مِفْعَالٌ " ، مثل: مفتاح - مزمار - منفاخ - ملقاط

3 - " مِفْعَلَةٌ " ، مثل: مغسلة - مطحنة - مبيشرة - مفزومة

المصعد - المنقّب - المنظار - الملقاط - المطحنة - المفزومة

- وَأَجَازَ الْمَجْمَعِ اللَّغَوِيِّ عِدَّةَ أَوْزَانٍ شَاعَ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مِنْهَا :

1 - " فَعَالَةٌ " : تلاجع - غسالة - شفاطة.

2 - " فَعَالٌ " ، مثل: خلّاط - سخّان - جرار.

3 - " فَاعِلَةٌ " ، مثل: حاسبة - رافعة - طابعة.

4 - " فَاعُولٌ " ، مثل ، حاسوب - جاروف

- وَقَدْ جَاءَتْ بَعْضُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِأَوْزَانٍ كَثِيرَةٍ. مِنْهَا: الْقُدُومُ وَالسَكِينُ وَالْفَاسُ بِلَا ضَابِطٍ.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3926>)

تدريبات على اسم الآلة

تدريب (1) على استخراج اسم الآلة

س - حدد اسم الآلة القياسي فيما يلي من بين البدائل المتاحة:

- 1 - كَخْتُتْ بِأَظْفَارِي وَأَعْمَلْتُ مِغْوَلِي
- أ - أظفاري ب - مغولي ج - جلموداً د - الصخر
- 2 - حَقَّقَ الَّذِي يَعِشُّ قُفُوفَهُ نَفْسِيْنَ أَنْ
- أ - حَقَّقَ ب - نفسين ج - يَصْلُبُ د - منشار
- 3 - فَرَمَتِ لَطْفُورٌ عَيْنَهُمَا مِزْمَارَهُ
- أ - عيناها ب - مزماره ج - يَصْلُبُ د - نغماته
- 4 - أَكْتَأَ بِالْمِكْيَالِ فَضَّلَ هَبَاتَهُ
- أ - أكتال ب - المكيال ج - الأمداح د - الأوزان
- 5 - وَالْقَلْبُ قَبْلَ قَوَّامٍ عَلَى أَضْغَعِي
- أ - قَوَّامٍ ب - أضغعي ج - الناقوس د - الهيكل
- 6 - نَعَمْتُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَوْمِهِ
- أ - نعوذ ب - شومه ج - أمضى د - المنقب
- 7 - يُدَوِّهُ رِقْرَاقُ السَّرَّابِ بِرَأْسِهِ
- أ - رِقْرَاقُ ب - السَّرَّابِ ج - الخيط د - مغزل
- 8 - وَهُوَ فِي الْحَرِّ وَالْخَرِيفِ وَفِي الْبَرِّ
- أ - الحرَّ ب - الخريف ج - الخُطَامُ د - الجرافة
- 9 - أَحْصَى بِمَنْجَلِكَ الرِّقَابَ
- أ - منجلك ب - الرقاب ج - حَرْمَتِكَ د - الجرافة
- 10 - وَالصَّوْدُرُ فَارِقَهُ الرَّجَاءُ وَقَدْ غَدَا
- أ - الصدر ب - الرجاء ج - بيت د - مصباح
- 11 - أَبِي.. مِنْ أَسْرَةِ الْمَحْرَاثِ
- أ - أسرة ب - المحراث ج - سادة د - نُجْبِ
- 12 - وَالنَّهْرُ يُشْرَبُ بِهِ مَبْرَدًا
- أ - النَّهْرُ ب - مبرداً ج - يَجْلُو د - الصدى
- 13 - خُذُوا كَحْمَلًا وَمِجْمَرَةً وَعِطْرًا
- أ - كَحْمَلًا ب - مِجْمَرَةً ج - عِطْرًا د - الرجال
- 14 - وَالزَّرْعُ نَضْرَفِي الْحَقُولِ وَأَهْلِهِ
- أ - الزرع ب - الحقول ج - منجل د - الحصاد

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment [

- 15 - يَارِيحاً لَيْسَ يَهْدَا عَصْفُهَا
أ - رِيحاً
ب - عَصْفُهَا
ج - الرِّيحُ
د - مِصْبَاحِي
- 16 - وَكَأَنِّي أَنسُوتُ يَوْمِي زَائِلاً
أ - يَوْمِي
ب - زَائِلاً
ج - المِرْآةُ
د - مَسَانِي
- 17 - حَرَبٌ عَلَى نَعْمَةِ الْبِلَادِ وَأَرْضِهَا
أ - نَعْمَةٌ
ب - الْبِلَادِ
ج - أَرْضِهَا
د - مِصْبَاحِي
- 18 - وَاظُرْ رِقَّ بِمَطْرَقَةِ نَكِّ السَّرْوِ
أ - وَاظُرْ
ب - مَطْرَقِ
ج - الرُّوسِ
د - عِنَايِكِ
- 19 - بِمَشِيِ الْأَسَى فِي دَاخِلِي مَتَغَلِّلاً
أ - الْأَسَى
ب - مَتَغَلِّلاً
ج - مِضْعِ
د - الْجِرَاحِ
- 20 - وَالْحَارِثِيُّ، أَخُو الْحِمَاسِ، وَرَثْتُهُ
أ - الْحِمَاسِ
ب - صَدْعاً
ج - الصَّفَاةُ
د - الْمَغُولِ

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9691>)

تدريب (2) على الوزن الصرفي لاسم الآلة

س - تخير الوزن الصرفي الصحيح لاسم الآلة القياسي فيما يلي من بين البدائل المتاحة:

- 1 - كَدَحْتُ بِأظْفَارِي وَأَعْمَلْتُ مِغْوَلِي
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ
- 2 - حَرَقَ الَّذِي يَعِشُ قِيَّ نَفْسِيْنَ أَنْ
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ
- 3 - فَرَمَتِ لَطْوَلٌ عِيَانَهَا مِزْمَارَهُ
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ
- 4 - أَكْتَمَ بِالْمَكِيَّالِ فَضْلَ هِيَاتِهِ
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ
- 5 - وَالْقَلْبُ قِيَّ وَأَمَّ عَلَى أَضْرَاعِي
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ
- 6 - نَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنَ شَرِّهِ
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ
- 7 - يُدَوُّ رَقِيَّةً السَّرَابِ بِرَأْسِهِ
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ
- 8 - وَهُوَ فِي الْحَرِّ وَالْخَرِيفِ وَفِي السَّ
أ - مِغْفَل
ب - مِغْفَلَةٌ
ج - مِغْفَال
د - فَعَالَةٌ

- 9 - احصِ ذُبْمَجَاكَ الرِّقَاكَ بَ إِذَا حَرَمْتَهُ كَ مَن مِّنْ مُرَادِكِ
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 10 - الصِّدْرُ فَارِقُهُ الرَّجَاءُ فَقَدْ غَدَا
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 11 - أَبِي.. مَن أَسْرَةَ الْمُحَارِثِ
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 12 - وَالنَّهْشُ نِيْشُ بِيْهَ مَبْرَدًا
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 13 - خُذُوا كَحْرًا لَمْجَمَةً بَرَّةً وَعِطْرًا
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 14 - وَالزَّرْعُ نَضْرٌ فِي الْحَقُولِ وَأَهْلُهُ
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 15 - يَارِيَّاحًا لَيْسَ يَهْدِيهَا عَصْفُهَا
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 16 - وَكَأَنِّي أَنَسْتُ يَوْمِي زَائِلًا
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 17 - حَرَبٌ عَلَيَّ لُغْمَةُ الْبِلَادِ وَأَرْضِهَا
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 18 - وَاطْرُقْ بِمَطْرَقِكَ الرَّوْرُ
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 19 - يَمْشِي الْأَسَى فِي دَاخِلِي مَتَغَلِّغًا
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- 20 - وَالْحَارِثِيُّ، أَخُو الْحِمَّاسِ، وَرَثْتُهُ
 أ - مَفْعَل
 ب - مَفْعَلَةٌ
 ج - مَفْعَال
 د - فَعَالَةٌ
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9694>)

احصل
 على نسخة
 باسمك
 للمذكرة
 كاملة

[Comment [

تدريب (3) عام على استخراج اسم الآلة

س - تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي من بين البدائل المتاحة:

- س1: ما نوع المشتق «مصعد» في الجملة التالية على الترتيب «السلم مصعد السكان إلى غرفهم» «الثامنة صباحا مصعد الموظفين إلى مكاتبهم» - «يرتقي الناس إلى الأدوار العليا بالمصعد»
- أ - اسم مكان - اسم آلة - اسم زمان
 ج - اسم مكان ، اسم زمان ، اسم آلة
 د - اسم زمان ، اسم مكان ، اسم آلة
- س2: صُغ اسم الآلة من الفعلين الآتيين على الترتيب: «ثَقَب، فَتَحَ».
- أ - مِثْقَبٌ ، مِفْتَاحٌ ب - ثاقِبٌ ، فَاتِحٌ ج - مَثْقُوبٌ ، مَفْتُوحٌ د - ثَقْبٌ ، فَتَاحٌ
- س3: أيُّ الجملة الآتية تشمل على اسم آلة؟
- أ - يتم إعداد الدقيق في المطحنة
 ج - طحن الدقيق عملية صعبة
- س4: ما عدد أسماء الآلة الواردة في المثال الآتي: «يحتاج الطباخ فيما يحتاج إلى مصفاة ومغرفة ومقلاة وسكين»؟
- أ - سبعة أسماء ب - أربعة أسماء ج - خمسة أسماء د - ستة أسماء
- س5: ما أوزان أسماء الآلة للكلمات الآتية على الترتيب: «منشار، ميرد، مفرمة»؟
- أ - فَعَالٌ ، مَفْعَلٌ ، مَفْعَلَةٌ ب - مَفْعَالٌ ، مَفْعَلٌ ، مَفْعَلَةٌ ج - مِفْعَالٌ ، مِفْعَلٌ ، مِفْعَلَةٌ د - مَفْعَالٌ ، مَفْعَلٌ ، مَفْعَلَةٌ
- س8: ما اسم الآلة من الفعل «وزن»؟
- أ - موزون ب - وزن ج - ميزان د - مؤزان
- س9: أيُّ ممَّا يأتي لا يُعَدُّ اسم آلة مشتق؟
- أ - مقلمة ب - حاسبة ج - حاسوب د - قلم
- س10: «يحرث الفلاح أرضه بالمحراث». حدِّد وزن اسم الآلة في الجملة السابقة.
- أ - مَفْعَالٌ ب - مَفْعَلٌ ج - مِفْعَلَةٌ د - مِفْعَالٌ
- س11: ما أنواع أسماء الآلة الآتية على الترتيب: «فأس، إبرة، منظار»؟
- أ - مشتق، جامد، مشتق ب - جامد، مشتق، مشتق ج - جامد، مشتق، جامد د - جامد، مشتق، مشتق
- س12: «محمد مذياع للخير» - " نسمع الأخبار في المذياع «كلمة (مذياع) في الجملتين على الترتيب:
- أ - اسم آلة ، اسم آلة ب - اسم فاعل ، اسم آلة ج - صيغة مبالغة ، اسم آلة د - اسم آلة ، صيغة مبالغة
- س13: قال الشاعر :
- فـ لا المـالَ ينـسـيـني حـيـانـي وعـفـتي ولا واقـعـاتـ الـدـهرِ يـقـلـن مـبـرـدي
- حدِّد اسم الآلة، في البيت السابق.:
- أ - المال ب - عفتي ج - الدهر د - ميردي
- س14: ما الفعل الذي اشتق منه اسم الآلة «كسارة»؟
- أ - كسر ب - كسر ج - تكسر د - انكسر
- س15: ما نوع أسماء الآلة الآتية على الترتيب «سماعة ، مِقْصَن ، رمح»؟
- أ - مشتق ، مشتق ، مشتق ب - مشتق ، مشتق ، مشتق ، جامد ج - جامد ، جامد ، جامد د - مشتق ، مشتق ، مشتق ، مشتق
- س16: هات اسم الآلة من الفعل «ذاع»، وأذكر وزنه.
- أ - مذياع ، مفعال ب - مذاع ، مفعال ج - مذيع ، مفعال د - ذاع ، فاعل
- س17: - «حملت الساقية أكواب العصير» - " يستخدم الفلاح الساقية في ري الأرض «كلمة (الساقية) في الجملتين على الترتيب:
- أ - اسم آلة ، اسم آلة ب - اسم فاعل ، اسم آلة ج - صيغة مبالغة ، اسم فاعل د - اسم آلة ، اسم فاعل
- س18: ما أوزان أسماء الآلة للكلمات الآتية على الترتيب: «شواية ، ممحاة ، حاسبة»؟
- أ - فَعَالَةٌ ، مَفْعَلٌ ، مَفْعَلَةٌ ب - مِفْعَالٌ ، مِفْعَلَةٌ ، فَاعِلَةٌ ج - فَاعِلَةٌ ، مَفْعَلٌ ، مَفْعَلَةٌ د - فَعَالَةٌ ، مِفْعَلَةٌ ، فَاعِلَةٌ
- س19: - «حلقت الطائرة في سماء المدينة» - " الفراشات الطائرة تحلق في سماء المدينة «كلمة (الطائرة) في الجملتين على الترتيب:

- أ - اسم آلة ، اسم آلة - اسم فاعل، اسم آلة ج - صيغة مبالغة، اسم فاعل د - اسم آلة ، اسم فاعل
 س:20 - " يستخدم النجار القدوم " كلمة " القدوم":
 أ - اسم آلة مشتق ب - اسم آلة جامد ج - اسم فاعل د - اسم مفعول
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9695>)

تدريبات عامة على (المشتقات)

تدريب (1) عام على (المشتقات)

س - حدد نوع الاسم المشتق الموضوع بين القوسين من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- 1 - أنا لست كذاباً ولست (مُخادعاً) إن لم تروموا الموت عنا فارحلوا.
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 2 - والخير من مدرارٍ عليه وربه
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 3 - لولا المشقة ساد الناس كلهم
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 4 - يا أمّي إني غنوت مُبعثراً
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 5 - أبي من أسرة (المحيرات)
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 6 - خذراً أموراً لا تضير وأمن
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم آلة
 7 - لئيت شغري أين منته (مُهرَبِي)
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 8 - كالعيس في البيداء يقتلها الظما
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 9 - لا تياسوا أن تستتردوا مجدكم
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 10 - بالأمس كانوا ملوگاً في (منزلهم)
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 11 - قد زال ملك سليمان وعواده
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 12 - يتمنى لي وفائي عودة
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان
 أ - اسم فاعل ب - اسم مفعول ج - صيغة مبالغة د - اسم مكان

احصل
 على نسخة
 باسمك
 للمذكرة
 كاملة

[Comment]

13 - الخَقُّ فِيهِ هُوَ الْأَسَاسُ وَكَيْفَ لَا

وَاللَّهُ جَلَّالٌ مُبَالِغٌ (الْبَيِّنَاتُ)

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم مكان

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم مكان

14 - أَرَاكَ (عَصِيًّا) الدَّمْعُ شَيْمُكَ الصَّبْرُ

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم مكان

15 - يَارِيَا حَا أَلَيْسَ يَهْدَا عَصْفَهَا

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم مكان

16 - سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ (مَجْلِسُنَا)

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم مكان

17 - لَيْسَتْ شَيْعْرِي أَيُّ أَحْسَدَاتٍ جَرَتْ

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم مكان

18 - مِنَ النَّاسِ مَنُ يَغْتَشِي الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم زمان

19 - أَمَا تَرَى الْأَسَدَ تُخَشِي وَهِيَ (صَامِتَةٌ)

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم زمان

20 - وَالزَّرْعُ نَضَرَ فِي الْحَقِّسُولِ وَأَهْلَهُ

أ - اسم فاعل
ب - اسم مفعول
ج - صيغة مبالغة
د - اسم آلة

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site/archives/2782>)



المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

- المصادر نوعان: سماعية - قياسية

المصادر السماعية : وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، وسميت سماعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة.
المصادر القياسية : المصادر التي لها أوزان تقاس عليها هي مصادر الرباعي والخماسي والسداسي .

مصادر الأفعال الثلاثية

- المصادر الثلاثية - المأخوذة من الفعل الثلاثي - سماعية تعرف بالسمع والرجوع إلى معاجم اللغة .
وقد اتفق الصرفيون على قواعد عامة متبعة في المصدر الثلاثي وهي كالتالي :
- إذا دل الفعل على حرفه جاء مصدره على وزن فَعَاله : زرع - زراعة .
 - إذا دل الفعل على امتناع جاء مصدره على وزن فِعَال : جمح - جماح .
 - إذا دل الفعل على حركة أو تقلب أو اضطراب جاء على وزن فَعْلان : غليان - غليان .
 - إذا دل الفعل على مرض أو داء جاء مصدره على وزن فَعَال : عطس - عطاس .
 - إذا دل الفعل على لون جاء مصدره على وزن فَعْلَة : خضر - خضرة .
 - إذا دل الفعل على صوت جاء مصدره على وزن فُعَال أو فُعِيل : نبح - نباح ، صهيل - سهيل .
 - إذا دل الفعل على سير جاء مصدره على وزن فَعِيل : رحل - رحيل .
- ملاحظات مهمة:**

- هذه القواعد التي وضعت للمصدر الثلاثي هي قواعد تقريبية وليست جامعة فقد لا تنطبق القاعدة على بعض الأفعال، مثل: (طبخ) التي تدل على حرفة ولا يأتي مصدرها (طباخة) والأمثلة كثيرة على ذلك.
 - نظراً لأن مصادر الثلاثي تعتمد على السماع ولا تحكمها القاعدة فقد يأتي أكثر من مصدر للفعل الواحد ، مثل (سمع) يأتي مصدره سمعا وسماعا ، والفعل (هجر) يأتي مصدره على هجرا وهجرانا الخ
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2079>)

تدريبات على المصادر الثلاثية

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

س1: أي الآيات الآتية ورد بها مصدر لفعل ثلاثي؟

- أ. قال تعالى : " وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَإِذْ بَارَ النَّجْمُ "
- ب. قال تعالى : " فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ "
- ج. قال تعالى : " وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ "
- د. قال تعالى : " وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ "

س2: قال أبو الفضل بن الأحنف :

- إِنِّي أَحْمَدُ صَدْرُ فِرَاقِهِ - إِنَّ الْفِرَاقَ عَلَيَّ الْمَحَبِّ شَدِيدُ

حدد المصدر الثلاثي الوارد في البيت السابق:

- أ. صدّه
 - ب. فراقه
 - ج. المحبّ
 - د. شديد
- س3: أي الكلمات الآتية مصدر لفعل ثلاثي؟
- أ. الغفور.
 - ب. الاستفغار.
 - ج. الغافر.
 - د. الغفران.

احصل

[Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

س ٤: أي الأبيات الآتية تشتمل على مصدر الفعل «خفق»؟
أ. غدرت وكان الغدر منك سجية

فألزمت قلبي دائم الخفقان

ب. فوئك خفاقاً وبرقك خفاقاً

وأعيالك في الدنيا خيل موافق

ج. أعالج بزحاً من هواك وشفتي

فواد إذا ما تذكرين خفوق

د. بنفس همام لا ترى عند نفسها

لإخفاقه غدراً وإن أبلت الغدراً

س 5: أي الأفعال الآتية لا يأتي مصدره على وزن «فُعلة»؟
أ. زرق. ب. حمر.

ج. طار. د. كدر.

س 6: أي الأبيات الآتية تحوي مصدرًا لفعل ثلاثي على وزن «فُعالة»؟
أ. لبست زرقية الزجاج، فجاءت

ذهباً يسـتتيرُ في لآزورد،

ب. ويدل ضيفي في الظلام على القرى

إشراق ناري أو نباح كلابي

ج. وفي التجارة أراب يحققها

من كان فيما تولى حازماً حصفا

د. وليست معن صليلها في همامهم

إن كان يسمع للسيوف صليل

س 7: قال ابن الرومي :
عطست وحق لها العطاس لأنها

مزكومة أبداً تسيل مخاطها

حدد وزن المصدر الثلاثي الوارد في البيت السابق واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.

أ. على وزن «فُعالة»، لأنه دلّ على حرفه.
ب. على وزن «فُعلان»، لأنه دلّ على اضطراب.

ج. على وزن «فُعيل»، لأنه دلّ على صوت.

س 8: قال تعالى " :الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ فِيمَسَاكٍ بِمَعْرِفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ" ... حدد المصدر الثلاثي الوارد في الآية السابقة:
أ. الطلاق ب. إمساك ج. تسريح د. إحسان

س 9: أي الأفعال الآتية لا يأتي مصدره على وزن «فُعال»؟
أ. نفر. ب. زكم. ج. بكى. د. عوى.

س 10: لماذا يأتي مصدر الفعل « جَمَحَ » على وزن «فُعال»؟
أ. لأنه دلّ على حرفه. ب. لأنه دلّ على امتناع. ج. لأنه دلّ على صوت. د. لأنه دلّ على اضطراب.

س 11: قال تعالى : " فَاِنْ تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ الْمُبِينُ" .. حدد وزن المصدر الثلاثي الوارد في الآية السابقة:
أ. فِعال ب. فِعال ج. فِعال د. فِعيال

س 12: قال ابن الرومي :
يَطْوُونَ لَهَا صُورًا حُكَّ مَسْتَغِيثًا وَأَهْوُونَ مَا تَكُونُ عَلَى الصَّرَاخِ

حدد وزن المصدر الثلاثي الوارد في البيت السابق واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن .
أ. على وزن «فُعلة»، لأنه دلّ على لون. ب. على وزن «فُعال»، لأنه دلّ على امتناع. ج. على وزن «فُعال»، لأنه دلّ على صوت. د. على وزن «فُعال»، لأنه دلّ على مرض.

س 13: أي الآيات الآتية تحوي مصدرًا لفعل ثلاثي على وزن «فُعالة»؟
أ. قال تعالى : " وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ"
ب. قال تعالى : " ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجَارُونَ"
ج. قال تعالى : " وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً"

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment [

د. قال تعالى : " أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ "

س14: لماذا يأتي مصدر الفعل « كدر » على وزن « فُعْلَةٌ »؟

أ. لأنه دلَّ على لون. ب. لأنه دلَّ على امتناع. ج. لأنه دلَّ على صوت. د. لأنه دلَّ على اضطراب.

س15: قال شوقي:

- وَلَمْ أَرِ مِثْلَ شَوْقِ الْخَيْرِ كَسْبًا وَلَا كَتَبَازَةَ السُّوءِ اِكْتِسَابًا،

حدد المصدر الثلاثي الوارد في البيت السابق:

أ. شوق ب. كسب ج. تجارة د. جميع ما سبق

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/11773>)

مصادر الرباعي

تكون صياغته على النحو التالي:

1 - إذا كان الفعل على وزن (أفعل) فمصدره يأتي على وزن (إفعل)

مثل : أضرب : إضراب- أمد : إمداد - أورد : إيراد - أعطى : إعطاء - أوحى : إحاء .

ملاحظات مهمة:

- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره يأتي على وزن (أفعله) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من ألف المصدر ، ويجوز أن يكون الوزن (إفالة) باعتبار أن الألف المحذوفة هي ألف الفعل وليست ألف المصدر ، مثل : أدار : إدارة - أفاد : إفادة - أثار : إثارة .

- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، ومعتل الآخر بالألف ، مثل : (أعطى - أبقى) تقلب الألف همزة فنقول : (إعطاء - إبقاء) وهما على وزن (إفعل) كباقي الأفعال الصحيحة

- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، مضعف الحرف الأخير ، مثل : (أمد) يفك التضعيف ، فنقول : (إمداد).

- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، معتل الأول بالواو ، مثل : (أوضح) تقلب ياء لمناسبة الكسر قبلها ، فنقول : (إيضاح).

2 - إذا كان الفعل على وزن (فعل) فمصدره يأتي على وزن (تفعليل) ، مثل : لوث : تلويث - درب : تدريب.

ملاحظة مهمة:

- إذا كان الفعل معتل الآخر (اللام) مثل : (قوى) ، وكذلك المهموز الآخر ، مثل (خطأ) فمصدرهما يأتي على وزن (تفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء ، مثل : قوى : تقوية - ربي : تربية - خطأ : تخطنة .

- شد مجبى المصدر من الفعل (جرب) الصحيح الآخر على وزن تفعلة فقالوا: (جرب - تجربة)

3 - إذا كان الفعل على وزن (فأعل) فمصدره يأتي على وزن (مفاعلة / فإعل)

مثل : قاتل : مقاتلة ، قتال - شارك : مشاركة - حاسب : محاسبة ، حساب - جادل : مجادلة ، جدال .

4 - إذا كان الفعل على وزن (فعلل) فمصدره يأتي على وزن (فعللة) مثل : ترجم : ترجمة - دخرج : دخرجة .

- فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زلزل) ، فمصدره يأتي على وزن (فعللة / فغلل)

مثل : زلزل : زلزلة ، زلزال - وسوس : وسوسة ، وسواس .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/11696>)

تدريبات على المصادر الرباعية

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

1. أي الأبيات الآتية ورد فيها مصدر الفعل «أوصل»؟

||- واستمع مدائح لم يعجزز توصلها وربمما عجزت عن وقت إيصال

ب- سألتها الوصل قالت: لا تغرر بنا

من رام منا وصلاً مات بالكمـد

ج- كيف الوصول إلى الوصال وبيننا

بـيين ، ودون عناقه العنقاء

د- من ذاك أضحي جميل الذكر متصلاً

بـه التشاء اتصال الروح بالبدن

احصل

:[Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

2. قال معروف الرصافي:

- من يترك الشر خوفاً من مُعاقبةٍ فليس يحسب ذا فضل وإن فضلاً

مميزاً مما يأتي نوع كلمة «مُعاقبة» في الجملة السابقة.

أ. اسم مفعول. ب. مصدر ميمي. ج. مصدر لفعل رباعي. د. مصدر لفعل ثلاثي.

3. أي الآيات الآتية تشتمل على مصدر لفعل رباعي؟

أ. قال تعالى: " أَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانَ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ "

ب. قال تعالى: " إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ أَهْلِ النَّارِ "

ج. قال تعالى: " أَوْ مِنْ يَسْتَأْذِنُ فِي الْحُلِيِّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ "

د. قال تعالى: " وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخِصْمِ إِذْ تَسُوْرُوا الْمَخْرَابَ "

4. أي الأوزان الآتية يأتي عليه مصدر الفعل «أعان»؟

أ. فعال. ب. إفعلة. ج. تفعيل. د. إفعال.

5. أي الأبيات الآتية خلت من مصدر لفعل رباعي؟

أ. وكم عزّ الدليل بلا قتال

وكم ذلّ العزيمُ مع القتال

ب. فإذا أتى بشرّ إليهم كذبوا

بهوى النفسوس وقتلوا تقتيلاً

ج. وميئة في الظعان وهى شكت

سواد القلب فافتتلت اقترالا

د. قتل العداة بجموده وبسيفه

والسيف أسهل عندهم تقتيلاً

6. أي الأوزان الآتية ليس من أوزان المصادر الرباعية؟

أ. تفعلة. ب. إفعال. ج. فعلان. د. فعلة.

7. ذهبت إلى الشركة ومعى أوراق التقديم للعمل بها. ما إعراب المصدر الرباعي في الجملة السابقة؟

أ. مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب. مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ج. بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

د. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

8- ألقى المدير كلمة في طابور الصباح. ما الوزن الذي يأتي عليه مصدر الفعل في الجملة السابقة؟

أ. مفاعلة. ب. تفعيل. ج. إفعال. د. فعال.

9- من الأدب ألا تقوم بمقاطعة أبيك عندما يتحدث. وزن المصدر «مقاطعة» في الجملة السابقة.

أ. تفعيل. ب. إفعال. ج. فعال. د. مفاعلة.

10 قال الشاعر عمارة اليميني:

- نرجو مسالمة الزمان واسم يزل كدر الليالي مولعاً بصفائها

كلمة (مسالمة) في البيت السابق مصدر وفعله هو:

أ. أسلم. ب. سلّم. ج. سالم. د. استلم.

11- «التعلق بالآخرين والاعتماد عليهم في شئونك الخاصة تضييع لقدراتك وهروب من تحمل المسئولية». حدّد في

العبارة السابقة مصدرًا لفعل ثلاثي وآخر لفعل رباعي على الترتيب.

أ. التعلق ، تضييع. ب. الاعتماد ، هروب. ج. هروب ، تضييع. د. تضييع ، تحمل.

12- أي الأفعال الآتية يأتي مصدره على وزن «فعلال»؟

أ. بعثر. ب. أهان. ج. وسوس. د. ربّى.

13- قال ابن القيم:

- أتبيحُ مَنْ تَهْـوَاهُ نَفْسُكَ طَائِعاً بالصَّـئِدِّ والتَّعْـذِيبِ والهَجْرَانِ

ما الفعل الماضي للمصدر الرباعي في البيت السابق؟

أ. أطاع. ب. صدّ. ج. عدّب. د. هجر.

14- أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مصدر لفعل رباعي؟

- أ. العمل ضرورة لكسب الرزق.
ب. من أسباب الرزق حسن التعامل مع الناس.
ج. التاجر الذكي يحسن معاملة الناس.
د. استعمال الدعاية يساعد على سرعة البيع.

15- على أيِّ الأوزان يُصاغ مصدر الفعل «جادل»؟

- أ. مفاعلة
ب. إفعال
ج. فِعال
د. الأول والثالث

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11780>)

مصادر الخماسي

1 - إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره . مثل : احترم : احترام - انطلق : انطلاق .

ملاحظات مهمة:

- إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بهمزة وصل معتل العين مثل : (انقاد) ، قلبت ألفه ياء لتناسب الكسرة ، فنقول (انقياد) .
- إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بهمزة وصل معتل الآخر مثل : (انقضى) ، قلبت ألفه همزة ، فنقول (انقضاء) .
- إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بهمزة وصل مضعف الآخر مثل : (انحلّ) ، يفك التضعيف ، فنقول (انحلال) .

2 - إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره . مثل : تَعَلَّمَ : تَعَلَّمَ - تَعَارَفَ : تَعَارَفَ - تَدَحَّرَجَ : تَدَحَّرَجَ .

ملاحظة مهمة:

* إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بتاء آخره حرف علة مثل : تَحَدَّى - تَعَالَى ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء .
مثل : تَحَدَّى : تَحَدَّى - تَعَالَى : تَعَالَى - تَفَانَى : تَفَانَى .

مصادر الأفعال السداسية

1 - الفعل السداسي دائماً ما يكون مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره .
مثل : استعمل : استعمال - استخرج : استخراج .

ملاحظات مهمة:

- إذا كان الفعل السداسي معتل العين مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على بحذف الألف و التعويض عنها بتاء مربوطة في آخره . مثل : استشار : استشارة - استقام : استقامة - استعاد : استعادة . ووزنه إما (استفعلت) باعتبار الألف المحذوفة ألف المصدرر وإما وزنه(استفالة) باعتبار أن الألف المحذوفة هي ألف الفعل .

- إذا كان الفعل السداسي المبدوء بهمزة وصل معتل الآخر مثل : (استجدى) ، قلبت ألفه همزة ، فنقول (استجداء) .
- إذا كان الفعل السداسي المبدوء بهمزة وصل رابعه او مثل : (استوفى) ، قلبت ياء لمناسبة الكسرة ، فنقول (استيفاء)
- إذا كان الفعل السداسي المبدوء بهمزة وصل مضعف الآخر مثل : (استردّ) ، يفك التضعيف ، فنقول (استرداد) .

لاحظ أن هناك مصادر خماسية تبدأ بـ است مثل المصادر السداسية والفرق بينها أن المصادر الخماسية تكون السين فيها أصلية . مثل : استلام - استماع .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11700>)

تدريبات على المصادر الخماسية والسداسية

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

س ١: أيُّ الأبيات الآتية تحوي مصدرًا لفعل خماسي؟

- أ. حقيقٌ أن يُصاغ لك استماعاً
ب. لا تسلموه إلى الثرى فلسيفه
ج. لا تستمر لك السلامة لمحمة
د. ما بالننا نبكي الفقيد ونحن من
وَأَنْ يَعْصِي الْعَذُولُ وَأَنْ تُطَاعَا
مَنْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِهِ اسْتَسْلَام
وَعَوَانِلِ الْأَيْمَامِ فِي اسْتِمْرَار
حُبِّ الْبُذِي أَرْدَاهُ فِي اسْتِهْتَار

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

س ٢: ما المجموعة التي تشتمل كلها على مصادر خماسية؟

أ. زلزلة، تنمية، مجادلة. ب. استقامة، غفران، انتشار. ج. مجاهدة، مصالحة، اندثار. د. احتفاء، انكسار، تقدم.

س 3: قال تعالى: «فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ...» مانوع المصدر القياسي الوارد في الآية؟ وما وزنه؟

أ. خماسي، استفالة. ب. سداسي، استفلة. ج. خماسي، استفلة. د. سداسي، استفعال.

س 4: قال الطرماح بن حكيم:

لَقَدْ دَشَّ قَيْثٌ شَقَاءً لَا انْقِطَاعَ لَهُ

إِنْ لَمْ أَفْزِ فَمَوْزَةٌ تُنْجِي مِنْ النَّارِ

المصدر (انقطاع) في البيت السابق من الفعل:

أ. قاطع. ب. تقاطع. ج. انقطع. د. قطع.

س 5: قال إبراهيم ناجي:

يَا غَلَاةَ الْمُتَلَهِّفِ الصَّادِي

بِأَيْتِي وَقَصْرِ يَدَيِ الْكَبِيرِي

ماذا تركت لدي من زاد

إلا اسما تعادة هذه الذكرى

مانوع المصدر القياسي الوارد في البيتين؟ وما وزنه؟

أ. خماسي، استفالة. ب. سداسي، استفلة.

س 6: قال الشريف المرتضى:

إِنْ تَنَاءَوْا فَلَيْسَ مِنْهُمْ تَدَانِ

أَوْ تَدَانُوا فَلَيْسَ مِنْهُمْ وَصَالٌ

إعراب المصدر الخماسي الوارد في البيت السابق

أ. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ج. خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة.

س 7: قال الشاعر الأيوبي ابن مواب:

غِبْتُكُمْ فَمَا لِي فِي التَّصَبُّرِ مَطْمَعٌ

عَظُمَ الْجَبْوَى وَإِشْتَدَّتْ الْأَشْوَاقُ

المصدر الخماسي الوارد في البيت على وزن:

أ. تفعّل. ب. تفاعل. ج. تفعلة. د. تفعّل.

س 8: ما مصدر الفعل «انتشر»؟ وما وزنه؟

أ. انتشار، افتعال. ب. تنشر، تفعّل. ج. انتشار، انفعال. د. مناشرة، مفاعلة.

س 9: قال ابن دقيق العيد:

عَقَدْتُ عَلَى حَبِي لَذِكْرِكَ عَقْدَةَ

عَسِيرٍ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ انْحِلَالِهَا

المصدر الخماسي الوارد في البيت السابق على وزن.

أ. انفعال. ب. افعال. ج. افتعال. د. انفعال.

س 10: قال ابن دقيق العيد:

وَأَنْتِي لِأَرْضِي الْيَوْمَ بَعْدَ تَشْوِيقِي

إِلَى أَنْ أَرَاهَا أَنْ يَزُورَ خِيَالِهَا

ما نوع المصدر القياسي في البيت السابق؟

أ. ثلاثي. ب. رباعي. ج. خماسي. د. سداسي.

س 11: «إسهام الدولة واضح في استصلاح الأراضي الزراعية والعمل على تقدّم اللبلاب» حدّد مصدرًا سماعيا في الجملة السابقة.

أ. إسهام. ب. استصلاح. ج. العمل. د. تقدّم.

س 12: أيُّ الجمل الآتية ورد فيها مصدر الفعل «تحسّن»؟

أ. الإحسان إلى الفقراء عمل خير. ب. يجب على الدولة العمل على تحسين الطرق.

احصل

على نسخة

باسمك

لمذكرة

كاملة

د. لاحظ الطبيب تحسّن الحالة الصحية للمريض

ج. أعجبني حسن الرياض في الربيع.

س13: أي الآيات الآتية تحوي مصدرًا على وزن (افتعال)؟

أ. قال تعالى: «وَلَوْ يَجْعَلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ»

ب. قال تعالى: «اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌّ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ»

ج. قال تعالى: «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ»

د. قال تعالى: «فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا»

س14: قال ابن علوي الحداد:

أ - اعْلَمُوا هُدًىً وَخَيْرُ الْعِلْمِ أَنْفَعُهُ
ب - اتَّبَعَ الْهَوَىٰ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبَلِ

المصدر (اتباع) في البيت السابق من الفعل:

أ. تابع. ب. تتابع. ج. اتبع. د. أتبع.

س15: قال إيليا أبو ماضي:

أ - فَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَنَامِ تَفَرُّزًا بِهِمْ
ب - إِنَّ التَّوَاضُّعَ شَرِيحَةُ الْحُكْمِ

المصدر الخماسي الوارد في البيت على وزن:

أ. تفعلل. ب. تفاعل. ج. تفعلة. د. تفعل.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11786>)

تدريبات على المصدر الصريح

التدريب الأول (استخرج المصدر)

س - حدد المصدر في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى: { وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً }
أ - مؤمن ب - يقتل ج - مؤمناً د - خطأ

2 - قال تعالى: { وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ }
أ - تقتلوا ب - إملاق ج - نرزقكم د - وإياهم

3 - قال تعالى: { فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا وَيَنقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا }
أ - يحاسب ب - حساباً ج - يسيراً د - مسروراً

4 - قال تعالى: { فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ }
أ - فأعقبهم ب - نفاقاً ج - قلوبهم د - يلقونه

5 - قال تعالى: { قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا }
أ - يعلم ب - الله ج - يتسللون د - لواذا

6 - قال تعالى: { وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا }
أ - استبدال ب - زوج ج - قنطاراً د - شيئاً

7 - قال تعالى: " فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ".
أ - كتب ب - القتال ج - تولوا د - قليلاً

8 - قال تعالى: { وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ }
أ - المكْر ب - السيئ ج - سنت د - الأولين

9 - عَشَّ عَزِيْزًا أَوْ مَاتَ وَأَنْتَ كَرِيْمٌ
أ - عزيزاً ب - طعن ج - وخفق د - الثانی والثالث

10 - إن التعاون قوة علوية
أ - التعاون ب - علوية ج - الرجاء د - الأشياء

أ - عزيزاً ب - طعن ج - وخفق د - الثاني والثالث

أ - استبدال ب - زوج ج - قنطاراً د - شيئاً

أ - كتب ب - القتال ج - تولوا د - قليلاً

أ - المكْر ب - السيئ ج - سنت د - الأولين

أ - عزيزاً ب - طعن ج - وخفق د - الثاني والثالث

أ - التعاون ب - علوية ج - الرجاء د - الأشياء

احصل

: [Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

- 11 - إن الجنون وراء نصف قصصنا دي
أ - الجنون ب - نصف
12 - كل المصائب قد تمر على الفتى
أ - المصائب ب - الفتى
13 - إذا لم تسع للرزء دفعا
أ - دفعا ب - صبراً
14 - وابدأ عدوك بالتحية ولتكن
أ - عدوك ب - التحية
15 - واحذر من المظلوم سهما صائبا
أ - المظلوم ب - سهما
16 - وما طلب المعيشة بالتمني
أ - طلب ب - المعيشة
17 - لا تمدحن امرأ حتى تجربته
أ - تمدحن ب - امرأ
18 - إذا لم يكن صفو الوداد طيبة
أ - صفو ب - ود
19 - واختبر قريبك واصطنع تفاعرا
أ - قريبك ب - تفاعرا
20 - فإن تصاريف الزمان عجيبة
أ - عجيبة ب - يسرا
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9722>)

التدريب الثاني (حدد الفعل الذي اشتق منه المصدر)

س - تخير الفعل الصحيح للمصدر الذي بين القوسين فيما يلي:

- 1 - قال تعالى : { وَهُوَ فِي (الْخِصَامِ) غَيْرُ مُبِينٍ }
أ - خصم ب - خصم
2 - قال تعالى : " فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فـ (اتَّبَاعٌ) بِالْمَعْرُوفِ " .
أ - تبع ب - أتبع
3 - قال تعالى : { قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ (قِتَالًا) لَاتَّبِعَنَّكُمْ }
أ - قتل ب - تقاتل
4 - قال تعالى : " وَإِنْ أَرَدْتُمْ (اسْتِيْدَالِ) رُؤُجِ مَكَانِ رُؤُجٍ وَاتَّبِعْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا " .
أ - بذل ب - أبذل
5 - قال تعالى : " وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ (لِرَّامًا) وَأَجَلَ مُسَمًى " .
أ - لزم ب - ألزم

- د - نخاصم ج - خاصم
د - تتابع ج - تابع
د - اقتتل ج - قاتل
د - استبدل ج - بذل
د - استلزم ج - لازم

6 - قال تعالى : " إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ (تَخَاصُمُ) أَهْلِ النَّارِ "

أ - خصم ب - اختصم ج - خاصم د - تخاصم

4 - قال تعالى : { قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ (لَوَادًا) }

أ - لاذ ب - لاوذ ج - التزم د - لازم

8 - قال تعالى : " وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو (انتِقَامِ) "

أ - نقم ب - ناقم ج - انتقم د - استنقم

9 - " وَأَصْرُوا وَأَسْتَكْبَرُوا (اسْتِكْبَارًا) "

أ - كبر ب - أكبر ج - كبر د - استكبر

10 - واحذر (مضاحبة) اللئيم فإتة

يُعدي كما يُعدي الصحيح الأجر رب.

أ - صحب ب - أصحب ج - صاحب د - تصاحب

11 - وصيبل الكرام وإن رموك بجفوة

فالصفيح عنهم بـ (التَّجَاوُزِ) أصوب

أ - جاز ب - أجاز ج - جاوز د - تجاوز

12 - واخفصن جناحك للأقرب كلهم

بـ (تَذَلُّلِ) واسمخ لهم إن أنبوا

أ - نزل ب - نزل ج - أنزل د - تنزل

13 - واختر قرينك واصطنعه (تفاخرًا)

إِنَّ الْقَرِيْنَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ

أ - فخر ب - فاخر ج - افتخر د - تفاخر

14 - إذا المرء لا يرعاه لك الإتكاف

فدعه ولا تكثر عليه (التأسفا)

أ - أسف ب - أسف ج - تأسف د - تأسف

15 - وما (انتفاغ) أخى الدنيا بناظره

إذا استوتت عنده الأنوار والظلم

أ - نفع ب - انتفع ج - استنفع د - انتفع

16 - كنا بحارًا في الغيوم جميعها

نهدي السورى ونقدس (التزيبا)

أ - نزل ب - أنزل ج - نزل د - تنازل

17 - كنا نجومًا في السماء سواطعًا

لا أسكت طبع لعرها (تمثيلا)

أ - مثل ب - تماثل ج - مثل د - مائل

18 - تبكي عليك مدامعي يا أمتي

تبكي (بكاء) دانيما مؤصولا

أ - بكى ب - تباكى ج - أبكى د - بكى

19 - إني أقول وميلء قلبي بهجة

هذا (التخاذل) لأن يدوم طويلا

أ - خذل ب - أخذل ج - خذل د - تخاذل

20 - فنحن الشعب إن رمننا (انطلاقاً)

وجدناهم لدى الأزمات غلا

أ - طلق ب - أطلق ج - انطلق د - طلق

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)

(<https://dardery.site/archives/9725>)

التدريب الثالث (حدد نوع المصدر)

س - حدد نوع المصدر في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : { فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 2 - قال تعالى : { جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيُبَيْتِ الْحَرَامِ قِيَامًا لِلنَّاسِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 3 - قال تعالى : { وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 4 - قال تعالى : { أَلِهَاتِكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 5 - قال تعالى : { أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْئَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 6 - قال تعالى : { فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَىٰ آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 7 - قال تعالى : { وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 8 - قال تعالى : { فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 9 - قال تعالى : { فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 10 - قال تعالى : { وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 11 - قال تعالى : { يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 12 - قال تعالى : { جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 13 - قال تعالى : { وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّىٰ لَهُمُ التَّنَازُحُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 14 - قال تعالى : { إِذْ نَادَىٰ رَبِّيَ نِدَاءً خَفِيًّا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 15 - قال تعالى : { وَأَوْحَرَّمُوا مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ افْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 16 - قال تعالى : { قَدْ أَنزَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الذِّكْرَ رَسُولًا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 17 - { أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ لَنَا لَا تَرْجِعُونَ } : حال، أو مفعول له.
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 18 - { ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 19 - { إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيُسَمُّونَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةَ الْإِنْسِي }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 20 - { وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 21 - { وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ }
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي

- 22 - لکن التعزّي عند کُلّ مصیبةٍ ونازلّةٍ بالحرّ أولى وأجمل
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 23 - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استتعد الإنسان إحسان
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 24 - كل المصائب قد تمرّ على الفتى فتَهون , غير شـماتة الأعـداء
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- 25 - وابدأ عـدوّك بالتحیة ولتکون منهُ زمانک خائفاً تترقب
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9724>)

التدريب الرابع (حدد وزن المصدر)

س - تخير الوزن الصحيح للمصدر الذي بين القوسين فيما يلي:

1 - قال تعالى : { وَهُوَ فِي (الخِصَامِ) غَيْرُ مُبِينٍ }

أ - إفعال ب - فعالة ج - فاعل د - فعال

2 - قال تعالى : " فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَـ (اتَّبَعَ) بِالْمَعْرُوفِ " .

أ - إفعال ب - فعال ج - افتعال د - مفاعلة

3 - قال تعالى : " وَإِنْ أَرَدْتُمْ - (اسْتِئْذَالَ) زَوْجَ مَكَانِ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِخْدَاهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا "

أ - استفالة ب - استفعلة ج - افتعال د - استفعال

4 - قال تعالى : { قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ - (قِتَالًا) لَأَتَّبِعَنَّكُمْ }

أ - فاعل ب - فعال ج - إفعال د - فعالة

5 - قال تعالى : " وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو - (انْتِقَامٍ) "

أ - إفعال ب - افتعال ج - إفعال د - انفعال

6 - قال تعالى : " وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ - (لِرِأْمًا) وَأَجَلٌ مُسَمًّى "

أ - إفعال ب - فعالة ج - فاعل د - فعال

7 - قال تعالى : " إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ - (تَخَاصُمٍ) أَهْلِ النَّارِ "

أ - تفعل ب - تفاعل ج - تفاعل د - تفعيل

8 - قال تعالى : { قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ - (لِيُؤَادًا) }

أ - إفعال ب - فعالة ج - فاعل د - فعال

9 - وَصَلِ الْكِرَامَ وَإِنْ رَمَوْكَ بِجَفْوَةٍ

أ - تفاعل ب - تفاعل ج - تفاعل د - تفعيل

10 - واحذر (مصاحبة) اللئيم فإِنَّهُ يُعْدي كما يُعْدي الصحيح الأجرِبُ .

أ - مفعل ب - مفعل ج - مفاعلة د - فعال

11 - واخفـض جناحـك للأقرب كلهم (تذأل) واسمـخ لهم إن أذنبوا

أ - مفعل ب - مفعل ج - مفاعلة د - فعال

12 - واختـر قريـنك واصـطنعـه (تفاخرأ) إن القريـن إلى المقـارن ينسـب

أ - تفاعل ب - تفعل ج - تفعيل د - تفعال

أ - تفاعل ب - تفاعل ج - تفاعل د - تفعيل

أ - تفاعل ب - تفاعل ج - تفاعل د - تفعيل

أ - تفاعل ب - تفاعل ج - تفاعل د - تفعيل

أ - تفاعل ب - تفاعل ج - تفاعل د - تفعيل

وفوق تقديراً لله (تقديراً).

13 - وللمهيم في حالاتنا نظراً

أ - تفعل

ب - تفاعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

14 - إذا المرء لا يرعاهك إلا (تكلفاً)

أ - تفاعل

ب - تفعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

15 - وما (انتفاخ) أخي الدنيا بناظره

أ - إفعال

ب - افتعال

ج - إفعال

د - انفعال

16 - لا تياسي يا أمّي ولتعلّمي

أ - تفاعل

ب - تفعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

17 - ولقد تصبرنا عليك فلم نطق

أ - تفاعل

ب - تفعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

18 - وناداهما من التاريخ صوت

أ - تفعل

ب - تفاعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

19 - وقالت لمن يخاف من المنايا

أ - مفعول

ب - مفعول

ج - مفاعلة

د - فعال

20 - يذ لأذني (سماغ) الصليل

أ - إفعال

ب - فاعلة

ج - فاعل

د - فعال

21 - تجمعت القلوب على هواه

أ - إفعال

ب - فاعلة

ج - فاعل

د - فعال

22 - كنا بخاراً في الغيوم جميعها

أ - تفاعل

ب - تفعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

23 - كنا نجومًا في السماء سواطعاً

أ - تفاعل

ب - تفعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

24 - تبكي علىك مدامي يا أمّي

أ - إفعال

ب - فاعلة

ج - فاعل

د - فعال

25 - إني أقول وميء قلبي بهجة

أ - تفعل

ب - تفاعل

ج - تفاعل

د - تفاعل

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9726>)

التدريب الرابع (ميز المصادر القياسية والسماعية)

س - ميز المصادر القياسية والسماعية فيما يلي لما بين القوسين :

- 1 - قال تعالى : { مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ }
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 2 - قال تعالى : " وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ "
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 3 - قال تعالى : " كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالَ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ "
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 4 - (محاربة) الجريمة تطهير للمجتمع من (الانحراف).
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 5 - (مقاومة) (الاحتلال) حق شرعي
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 6 - وللمهـ ~~يمن في حالاتها~~ (نظر) ~~وق فوق تقديرن الله~~ (تقدير).
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 7 - ~~تستثر بالسائل خاء فكل~~ (عيب) ~~يغطي كماً قيساً~~ (السائل خاء)
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 8 - . إن قدر الله في الدنيا (تفرقتنا) ~~في جنة الخلد~~ أرجو أن تلاقيني
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 9 - ليس (التطاول) رافعاً من جاهل ~~و كذا (التواضع) لا يضرب بعقل~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 10 - ماتت خيول بني أمية كلها ~~(خجلا) ... وظل الصررف و (الإعراب)~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 11 - مازح صديقك إن أراد (مزاحماً) ~~فإذا أباه فلا تزده (جماحاً)~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 12 - وأذكر (مناقشة) (الكتاب) فإنه ~~لا بُدَّ يُحصي ما جئت ويكتب~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 13 - فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم ~~إن التشبه) بـ الكرام (فلاح)~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 14 - وما (طلب) (المعيشة) (التمني) ~~ولكن ألق دلوك في الدلاء~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 15 - تعوّد (بسط) الكف حتى لو آتة ~~أراد (انقباضاً) لم تطفة أنامدة~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
- 16 - ومن لم يذق مُرَّ (التعلم) ساعة ~~تجرع ذل (الجهل) طول حياته~~
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان

- 17 - إن الأفـاعي وإن لانت ملامسـها عند (القلب) في أنيابها (العطب)
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 18 - إذا لم يكن صفو الـوداد طبعـة فلا خير في (ود) يجيء (تكلفا)
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 19 - قبلت رأسك مشتاقاً فأعطيني يا قلعة (الصبر) (إيماناً) يقويني
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 20 - وصل الكرام وإن رموك بـفة
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 21 - ماذا أقول، وحالنا يا أمّتي كالزرع يشكو (صفرة) و (ذبولاً)
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 22 - وليس أعز (صوغاً) من قواف
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 23 - اتقعد والجمى يركب (عوناً) وتجنبن عن (مصاولة) الأعادي
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 24 - ونفس الشريف لها غابتان (ورود) المنايا (نيل) المنى
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 25 - فكيف (اصطبـاري) لكيد الحـود وكيف (احتمالي) لسـوم الأدي
 أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/9723>)

2 - المصدر الميمي

هو اسم يبدأ بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلي (يدل على حدث مجرد من الزمان) .

صوغه من الثلاثي:

- 1 - يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل على وزن (مفعَل) : مثال : سعى التلميذ مسعى التميز .
- 2 - يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (مَفْعَل) : مثال : نظر المتفوق منظر الفخر .
- 3 - يصاغ من الفعل الثلاثي المثال (المعتل الأول) الصحيح الآخر على وزن (مَفْعَل) بكسر العين : مثال : - أنا لا أخلف موعدي - وقفنا موقفاً صعباً .

صوغه من غير الثلاثي:

- 2 - يصاغ من غير الثلاثي على وزن (اسم المفعول والزمان والمكان) قلب حرف المضارع ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره ، مثال : انطلق العداء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقى كريماً .

ملاحظة: قد يأتي المصدر الميمي على وزن (مفعلة) مثل: مجبنة ، مسبغة، مبخلة ، مقالة منصبة.....

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2086>)

تدريبات على المصدر الميمي

التدريب الأول (حدد المصدر الميمي)

س - حدد المصدر الميمي في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى: { ذَلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ اهْتَدَىٰ }

أ - مَبْلَغُهُمْ ب - أَعْلَمُ ج - أَعْلَمُ د - سَبِيلِهِ

2 - قال تعالى: { فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ }

أ - مَخْمَصَةٍ ب - مُتَجَانِفٍ ج - إِثْمٍ د - رَحِيمٌ

3 - قال تعالى: { وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاغُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ }

أ - الذَّلَّةُ ب - الْمَسْكَنَةُ ج - بَاغُوا د - غَضَبٍ

4 - قال تعالى: { وَلَئِن رُّدِدْتَ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا }

أ - رُّدِدْتَ ب - لَأَجِدَنَّ ج - خَيْرًا د - مُنْقَلَبًا

5 - قال تعالى: { إِنَّ كُنُتُمْ حَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي }

أ - جِهَادًا ب - سَبِيلِي ج - ابْتِغَاءَ د - مَرْضَاتِي

6 - قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ }

أ - الْإِثْمِ ب - الْعُدْوَانِ ج - مَعْصِيَةِ د - الرَّسُولِ

7 - قال تعالى: { أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ }

أ - الضَّلَالََةَ ب - الْهُدَىٰ ج - الْعَذَابَ د - الْمَغْفِرَةَ

8 - قال تعالى: { إِذَا لَأَذْفَنَّاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا }

أ - ضِعْفَ ب - الْحَيَاةِ ج - الْمَمَاتِ د - نَصِيرًا

9 - قال تعالى: { وَمِنَ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِّن فَضْلِهِ }

أ - مَنَامُكُمْ ب - النَّهَارِ ج - ابْتِغَاؤُكُمْ د - فَضْلِهِ

10 - فدعوا ضمير الغرب يرقب إذ ساكناً في قبره.. وادعوا له.. بالمغفرة

أ - ضمير ب - الغرب ج - ساكناً د - المغفرة

11 - ولا خير في خلٍ يخون خليله ويلقاه من بعد المودة بالجفا

أ - خير ب - خليله ج - المودة د - الجفا

12 - أرقبت وما هذا السهاد المورق وما بي من سقمٍ وما بي معشوق

أ - السهاد ب - المورق ج - سقمٍ د - معشوق

13 - لا تنم واغتنم مسرة يوم إن تحب التراب نوماً طويلاً

أ - مسرة ب - التراب ج - نوماً د - طويلاً

14 - لا يملأ الهول صدري قبل مقدمه ولا أضيق به ذرعاً إذا وقعنا

أ - الهول ب - مقدمه ج - أضيق د - ذرعاً

15 - انما الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم له لعياب معاب

أ - الرجل ب - عبتموه ج - عياب د - معاب

16 - نبئت غمراً غير شاكِرٍ نعمتي والكفر مخبئة لنفسي المُنعم

أ - شاكِرٍ ب - الكفر ج - مخبئة د - المُنعم

17 - انما الهول صدري قبل مقدمه ولا أضيق به ذرعاً إذا وقعنا

أ - الهول ب - مقدمه ج - أضيق د - ذرعاً

18 - انما الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم له لعياب معاب

أ - الرجل ب - عبتموه ج - عياب د - معاب

19 - نبئت غمراً غير شاكِرٍ نعمتي والكفر مخبئة لنفسي المُنعم

أ - شاكِرٍ ب - الكفر ج - مخبئة د - المُنعم

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

- 17 - أدنى الفوارس من يغير لمغتم
أ - مغتم
ب - مغارك
ج - مكارم
د - الأول والثاني
- 18 - وأمر تشويه النفس حلو
أ - حلو
ب - مخافة
ج - سوء
د - السماع
- 19 - وحسن ظنك بالأيمان معجزة
أ - حسن
ب - معجزة
ج - شراً
د - وجل
- 20 - ولا تقوت عيالي ، يوم مسغبة
أ - عيالي
ب - يوم
ج - مسغبة
د - القراء
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11742>)
التدريب الثاني (حدد نوع المصدر الميمي)

س - حدد نوع المصدر الميمي في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : { وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمْ الدَّوَابِرَ }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 2 - قال تعالى : { قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 3 - قال تعالى : { وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِثًّا }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 4 - قال تعالى : { وَأَنْ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَى }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 5 - قال تعالى : { أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 6 - قال تعالى : { وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مِنْتُمْ أَنْطِقَ الطَّيْرَ وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 7 - قال تعالى : { وَلَئِن رُدِدْتَ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 8 - قال تعالى : { يَغُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْغَدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 9 - قال تعالى : { يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا }
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 10 - قال الإمام علي " الحمد لله المعروف من غير رؤية الخالق من غير منسوبة. "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 11 - قال الأحنف بن قيس : " رَبُّ غَيْظٍ قَدْ تَجَرَّعَتْهُ مَخَافَةٌ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ "
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 12 - المُرَّاحُ يذهب المَهَابَةُ ويورث المهانة.
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- 13 - قَلِيلًا بِهِ مِمَّا يَحْمَدُكَ وَارْتِ
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي

- 14 - أَظَلُّومٌ إِنَّ مَصْرَبَكُمْ رَجُلًا
أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي
- أ - ثلاثي
ب - رباعي
ج - خماسي
د - سداسي

- 15 - أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعْيَشِ ومَرَّ أَعْوَامٌ نَسْتَقْنُ رِيْشِيْ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
16 - وَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنُكَ سُؤْلَةً وفَرَجَكَ، نَالَا مُنْتَهَى الذَّمِّ أَجْمَعَا
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
17 - وَإِنَّ مَقَامَ الْخُرْفِيِّ دَارِ ذَلَّةٍ لِيَذْفَعُ عَنْهُ الْفَقْرَ شَرًّا مِنْ الْفَقْرِ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
18 - يَرْجُوكَ لِلْجُوعِ الْبُذْيَ شَيْفَةً يَا غَائِبًا عَنْهُ وَقَدْ طَالَ الْمَغِيبُ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
19 - وَحَسْبُنْ ظَنُّكَ بِالْأَيْسَامِ مَعْجَزَةٌ فَظَنَّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلِيٌّ وَجَلُّ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي
20 - وَقَدْ ذَفْتُمُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَعَلِمَ بَيَانَ الْمَرْءِ عِنْدَ الْمَجْرَبِ
أ - ثلاثي ب - رباعي ج - خماسي د - سداسي

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/11750>)

التدريب الثالث (حدد وزن المصدر الميمي)

س - تخير الوزن الصحيح للمصدر الميمي الوارد في الأمثلة التالية:

- 1 - قال تعالى : { وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا }
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
2 - قال تعالى : " فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ " .
أ - مَفْعَلَةٌ ب - مَفْعَلَةٌ ج - مَفْعَلَةٌ د - مَفْعُول
3 - قال تعالى : { قَالَ يَا بَنِيَّ إِنِّي آرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى }
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
4 - قال تعالى : { وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى }
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
5 - قال تعالى : { وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمْ الدَّوَابِرَ }
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
6 - قال تعالى : { قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلَكِنَا }
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
7 - وَإِنَّ مَقَامَ الْخُرْفِيِّ دَارِ ذَلَّةٍ لِيَذْفَعُ عَنْهُ الْفَقْرَ شَرًّا مِنْ الْفَقْرِ
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
8 - أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعْيَشِ ومَرَّ أَعْوَامٌ نَسْتَقْنُ رِيْشِيْ
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل
9 - أَظُنُّمُ وَإِنَّ مَصْرًا بِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّيْلَ لِمَنْ تَجِيءُ ظُلْمًا
أ - مَفْعَل ب - مَفْعَل ج - مَفْعَل د - مَفْعَل

- 10 - قليلاً به ما يَحْمَدُ ذَنبَكَ وَاثَرَ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 11 - نَبَّأْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 12 - فَسَأَلَنِي مَسَاعِلَهُمْ فِي قَوْمِهِ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 13 - وَقَدْ ذُقْتُمُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 14 - لَحَى اللَّهُ صُلْحًا وَكَأ مَنَافَةً وَهَمَّ مَنَةً
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 15 - وَإِنَّكَ مَهْمًا تَغَطِّ بِظَنِّكَ سُؤْلَهُ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 16 - إِذَا قَالَتْ أَصْغَى لِسِي الْعَالَمُونَ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 17 - يَرْجُوكَ لِلْجُوعِ الَّذِي شَكَّفَهُ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 18 - فَادْعُوا ضَمِيرَ الْعُرْبِ يَرْقُدُ سَاكِنًا
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 19 - وَحَسَنَ ظَنِّكَ بِالْأَيْسَامِ مَعْجَزَةٌ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- 20 - إِنَّا الرَّجُلَ الَّذِي قَبِلَ عَيْتَهُ
- أ - مَفْعَل
ب - مَفْعَل
ج - مَفْعَل
د - مَفْعَل
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11752>)

التدريب الرابع (تدريبات عامة المصدر الميمي)

س - تخير نوع الاسم الموجود بين القوسين من البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : { رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ }
أ - اسم زمان
ب - اسم مكان
ج - مصدر ميمي
د - اسم مفعول
- 2 - قال تعالى : " قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ) كَلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ "
أ - اسم زمان
ب - اسم مكان
ج - مصدر ميمي
د - اسم مفعول
- 3 - {وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة} .
أ - اسم زمان
ب - اسم مكان
ج - مصدر ميمي
د - اسم مفعول
- 4 - قال تعالى : " وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ "
أ - اسم زمان
ب - اسم مكان
ج - مصدر ميمي
د - اسم مفعول

- 5 - { قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي } لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ {
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - مصدر ميمي د - اسم مفعول
 6 - قوله تعالى : { قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا }
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - مصدر ميمي د - اسم مفعول
 7 - قوله تعالى : { قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مِّنْهَا }
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - مصدر ميمي د - اسم مفعول
 8 - { حتى توتون } (موثقا) من الله {
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - مصدر ميمي د - اسم مفعول
 9 - يستدل على عقل الرجل بقلة (مقاله)، وعلى فضله بكثرة احتماله.
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - مصدر ميمي د - اسم مفعول
 10 - كَلِمَةً تَقْسُومُ اللَّيْلَ عَزَقًا رَوْعًا الْأَلَامِ فِي (الْمُنْفَى) الطُّهُورِ
 أ - اسم زمان ب - اسم مكان ج - مصدر ميمي د - اسم مفعول
 (<https://dardery.site/archives/11754> للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)

س - حدد الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي فيما يلي :

11 - - حدد الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي فيما يلي :

- أ - منحدر المياه في فصل الشتاء
 ب - منحدر المياه من اعلي الجبال
 ج - انحدر الماء منحدرًا شديدًا
 د - تطلعت إلى منظر الماء المنحدر من الجبل

12 - - حدد الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي فيما يلي :

- أ - مرجع الشباب ليلا
 ب - مرجع الشباب إلى النادي
 ج - إلى الله مرجعكم فتحاسبوا على أعمالكم .
 د - قرأت في مرجع مهم عن غزوة بدر

13 - - حدد الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي فيما يلي :

- أ - أقلل طعامك تخمذ منامك .
 ب - هذه الغرفة منام الأطفال
 ج - وقت الظهيرة منام جيد لاسترداد النشاط
 د - الأولى والثانية

14 - - حدد الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي فيما يلي :

- أ - قضى السارق سنتين في المعتقل
 ب - معتقل الأحرار ظلم لهم ،
 ج - أفرجت الشرطة عن المعتقل .
 د - الثانية والثالثة

15 - - حدد الجملة التي تحتوي على مصدر ميمي فيما يلي :

- أ - مجتمع العلماء مثمر
 ب - مجتمع المغادرين الساعة الخامسة مساءً
 ج - مجتمع المغادرين الساعة الخامسة مساءً
 د - الوزراء مجتمع بهم من قبل رئيس الوزراء

(<https://dardery.site/archives/11754> للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)

3 - المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :

- * (أن المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .
 * أو (أن) واسمها وخبرها مثل : يسرني أنك سعيد .
 * أو (ما) المصدرية و الفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

إعراب المصدر المؤول

- تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .
 مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .
 أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب .

أكتب : فعل مضارع منصوب. والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

- 1 - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنّ) والفعل المضارع أو (ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدرى (أنّ - ما) . مثل :
- (أنّ تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح : صيامكم خير لكم
إعراب أنّ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ
- أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملك
إعراب ما عملت: مصدر مؤول في محل رفع فاعل .
- 2 - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها .
- يعجبني أنك متفوق.. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقك.
- 3 - إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم (أن) :
- مثل : علمت أن الجندي أسد .. . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كون الجندي أسداً .

نماذج للإعراب

- 1 - (علم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : علم حضور أخيك
 - 2 - (الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : تذكر أخاك .
 - 3 - (عرفت أن أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به وتقديره : عرفت قدوم أخيك .
 - 4 - (علمت بأنك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسماً مجروراً وتقديره : علمت بمرضك .
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2094>)

تدريبات على المصدر المؤول

تدريب (1) على صورة المصدر المؤول

س - حدد الصورة التي جاء عليها المصدر المؤول في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : { وَيُؤَسِّكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بَادِنَهُ }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 2 - قال تعالى : { وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 3 - قال تعالى : { فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 4 - قال تعالى : { يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 5 - قال تعالى : { قُلْ إِنْ كَانَ اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 6 - قال تعالى : { تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 7 - قال تعالى : { وَلَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولًا مِنْ قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا وَأَوَدُوا حَتَّىٰ أَنفُسُهُمْ نَصَرْنَا }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 8 - قال تعالى : { وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 9 - قال تعالى : { أَوْلَيْكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها
- 10 - قال تعالى : { وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى }
أ - أن والفعل المضارع
ب - ما والفعل
ج - أن واسمها وخبرها

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

:[Comment [

:[Comment [

:[Comment [

:[Comment [

:[Comment [

- 11 - قال تعالى : { قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ }
 أ - أن والفعل المضارع ب - ما ولفعل ج - أن واسمها وخبرها
 12 - قال تعالى : { وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ }
 أ - أن والفعل المضارع ب - ما ولفعل ج - أن واسمها وخبرها
 13 - قال تعالى : { وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ. }
 أ - أن والفعل المضارع ب - ما ولفعل ج - أن واسمها وخبرها
 14 - قال تعالى : { تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا }
 أ - أن والفعل المضارع ب - ما ولفعل ج - أن واسمها وخبرها
 15 - قال تعالى : { لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ }
 أ - أن والفعل المضارع ب - ما ولفعل ج - أن واسمها وخبرها
 (<https://dardery.site/archives/12168> للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)

تدريب (2) على المحل الإعرابي للمصدر المؤول

س - حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : { إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 2 - قال تعالى : { يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 3 - قال تعالى : { فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّ مِنْهُ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 4 - قال تعالى : { وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر
 5 - قال تعالى : { وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 6 - قال تعالى : { وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 7 - قال تعالى : " مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ " .
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع اسم كان د - في محل جر مضاف إليه
 8 - قال تعالى : { وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 9 - قال تعالى : { أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع خبر د - في محل جر مضاف إليه
 10 - قال تعالى : { يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتَ فِي جَنبِ اللَّهِ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر
 11 - قال تعالى : { وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 12 - قال تعالى : { وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُحِقَّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 13 - قال تعالى : { قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر
 14 - قال تعالى : { ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسُجُنَّةً حَتَّىٰ جِئَ }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 15 - قال تعالى : { وَمَا يَتَّبِعِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا }
 أ - في محل رفع فاعل ب - في محل نصب مفعول ج - في محل رفع مبتدأ د - في محل جر مضاف إليه
 (<https://dardery.site/archives/12171> للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)

تدريب (3) على تحويل المصدر المؤول إلى صريح

س - تخير المصدر الصريح للمصدر المؤول الوارد في الأمثلة من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى: { إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ }

أ - مَدَّكُمْ ب - تَمَدَّدَكُمْ ج - إِمَدَّكُمْ د - اسْتَمَدَّكُمْ

2 - قال تعالى: { يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ }

أ - تخفيفه عنكم ب - إخفاه عنكم ج - خفاه عنكم د - خفه عنكم

3 - قال تعالى: { فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ }

أ - معادته ب - استعدانه ج - عداوته د - إعدائه

4 - قال تعالى: { وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ }

أ - حُسن ب - إحسان ج - تحسين د - محاسنة

5 - قال تعالى: { وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ }

أ - شركتكم ب - مشاركتكم ج - تشريكتكم د - اشتراككم

6 - قال تعالى: { قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً }

أ - نزول ب - إنزال ج - تنزيل د - تنزُّل

7 - قال تعالى: " وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ "

أ - وقوعها ب - إبقاعها ج - موافقتها د - توقيعها

8 - قال تعالى: { وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا }

أ - أخذ ب - مواخذة ج - تأخذ د - اتخاذ

9 - قال تعالى: { يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتِ فِي حَنَبِ اللَّهِ }

أ - إفرطي ب - تفرطي ج - فرطي د - استفراط

10 - قال تعالى: { وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَّهُمْ }

أ - عفاهن ب - إفاهن ج - تعفیفهن د - استعفاهن

11 - قال تعالى: { وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُحِقَّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ }

أ - إحقاق ب - تحقيق ج - تحقق د - استحقاق

12 - قال تعالى: " قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ "

أ - عبادة ب - تعبد ج - عدم عبادة د - استعباد

13 - قال (ص): " كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت "

أ - ضياع ب - اضاءة ج - تضييع د - تضيع

14 - لا تَيَاسَسُوا أَنْ تَسْتَرَدُّوا مِنْكُمْ

أ - رد ب - ترديد ج - تردد د - استرداد

15 - أَلَيْسَ يَضُرُّ الْعَيْنَ أَنْ تَكْثُرَ الْبُكَاءُ

أ - كثرة ب - تكاثر ج - إكثار د - تكثير

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/12173>))

تدريب (4) على تحويل المصدر المؤول إلى مؤول

س - تخير المصدر المؤول للمصدر الصريح الوارد بين القوسين من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى: { وَهُوَ فِي (الْخِصَامِ) غَيْرُ مُبِينٍ }

أ - أن يخصم ب - أن يخصم ج - أن يخاصم د - أن يتخاصم

2 - قال تعالى: { قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ - (قِتَالًا) لَا تَبْغَاكُمْ }

أ - أن يقتل ب - أن يتقاتل ج - أن يقاتل د - أن يقتتل

3 - قال تعالى: " وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ - (لِرَآمًا) وَأَجَلٌ مُسَمًّى "

أ - أن يلزم ب - أن يلزم ج - أن يلزم د - أن يستلزم

4 - قال تعالى: { قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ - (لَوَادًا) }

أ - أن يلاذ ب - أن يلاوذ ج - أن يلتزم د - أن يلزم

احصل

: [Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

- 5 - قال تعالى : " فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فـ (اتَّبَاع) بِالْمَعْرُوفِ " .
 أ - أن يتبع ب - أن يتبع ج - أن يتابع د - أن يتتابع
 6 - قال تعالى : " وَإِنْ أَرَدْتُمْ - (اسْتِئْذَالَ) زَوْجَ مَكَانِ زَوْجٍ وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ فَنِطْرًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا " .
 أ - أن يبذل ب - أن يبذل ج - أن يبذل د - أن يستبدل
 7 - قال تعالى : " إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ - (تَخَاصُمٌ) أَهْلِ النَّارِ " .
 أ - أن يخصم ب - أن يختصم ج - أن يخاصم د - أن يتخاصم
 8 - قال تعالى : " وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو - (انْتِقَامٍ) " .
 أ - أن ينقم ب - أن ينقم ج - أن ينتقم د - أن يستنقم
 9 - " وَأَصْرُوا وَأَسْتَكْبَرُوا - (اسْتِكْبَارًا) " .
 أ - أن يكبر ب - أن يكبر ج - أن يكبر د - أن يستكبر
 10 - واحد (مُصَاحِبَةٌ) اللّـيْمِ فَاتَّةٌ
 أ - أن يصحب ب - أن يصحب ج - أن يصاحب د - أن يتصاحب
 11 - وَصَلَّ الْكِرَامَ وَإِنْ رَمَوْكَ بِجَفْوَةٍ
 أ - أن يجاز ب - يجيز ج - أن يجاوز د - أن يتجاوز
 12 - وَاخْفَضَ جَنَاحَكَ لِلْأَقْبَابِ كُلِّهِمْ
 أ - أن يذل ب - أن يذل ج - أن يذل د - أن يتذلل
 13 - وَاخْتَرُ قَرِيْبَكَ وَأَصْطِنِعْهُ (تَفَاخُرًا)
 أ - أن يفخر ب - أن يفخر ج - أن يفخر د - أن يتفاخر
 14 - فَكُنْ نَصِيْحَةً لِّقَلْبِكَ إِنْ قَبَلْتِ نَصِيْحَتِي
 أ - أن ينصح ب - أن ينصح ج - أن يتناصح د - أن يستنصح
 15 - وَمَا (انْتِفَاعٌ) أَخِي الدُّنْيَا بِمُظَاهَرَةٍ إِذَا اسْتَوَتْ عَنْ يَدِهِ الْأَسْوَارُ وَالظُّلْمُ
 أ - أن ينفع ب - أن ينفع ج - أن يستنفع د - أن ينتفع
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12174>)

4 - المصدر الصناعي

اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأنيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر .

- يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ مِنَ الْجَامِدِ وَمِنَ الْمَشْتَقِ .

أمثلة : " الْحَرِيَّةُ " و " الْإِنْسَانِيَّةُ " و " الْحَجْرِيَّةُ " و " الْوَطْنِيَّةُ " و " الْهَمْجِيَّةُ " و " الْمَدَنِيَّةُ "

لاحظ - قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة ، فمثلا إذا قلنا :

1 - الرأسمالية مذهب غربي 2 - المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .

فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، و لعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوبيا . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . وإذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا

- **لاحظ** : وزن تفعلة يعتبر مصدرا رباعيا مثل (تربية - تنمية - توعية - تضحية) وكثير من الطلاب يستخرجونه مصدرا صناعيا و يقعون في الخطأ .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط https://dardery.site/archives/3930?quad_cc)

تدريبات على المصدر الصناعي
التدريب الأول (تدريبات عامة على المصدر الصناعي)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1: - (الهمجية) لا تليق بإنسان القرن الحادي والعشرين .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الهمجية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - مصدر صريح ج - اسم مكان د - اسم منسوب

س2: - الألعاب (الفردية) تحقق الكثير من الميداليات .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الفردية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - مصدر صريح ج - اسم هيئة د - اسم منسوب

س3: - الحركة (الأدبية) يسودها التخبط في الأونة الأخيرة .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الأدبية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - مصدر صريح ج - اسم هيئة د - اسم منسوب

س4: - وضعت العديد من النظريات من أجل (تنمية) شخصية الطفل .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « تنمية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - مصدر صريح د - اسم منسوب

س5: - نفذت مصر الكثير من المشاريع (الهندسية) الكبرى .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الهندسية » في المثال السابق.

أ - مصدر صريح ب - اسم هيئة ج - اسم منسوب د - مصدر صناعي

س6: (الشيوعية) نظام ثبت فشله .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الشيوعية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - اسم هيئة ج - مصدر صريح د - اسم منسوب

س7: تسعى (الإنسانية) نحو تطوير البيات التعامل مع المجرمين .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الإنسانية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - مصدر صريح د - اسم منسوب

س8: قال أحمد شوقي:

و (للحريرة) الحمراء بـباب بـكـل يـد مـضـرـجـة يـدق

.. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الحرية » في البيت السابق.

أ - مصدر صناعي ب - مصدر صريح ج - اسم هيئة د - اسم منسوب

س9: (الوطنية) الصادقة تجدها في قلوب محبي الوطن .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « الوطنية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - مصدر صريح ج - اسم هيئة د - اسم منسوب

س10: استطاعت الدعوة (المحمدية) أن تنتصر على قوى الشرك .. مميّز ممّا يأتي نوع كلمة « المحمدية » في المثال السابق.

أ - مصدر صناعي ب - مصدر صريح ج - اسم هيئة د - اسم منسوب

س11: قال وديع عقل:

وعلى الصحافة من يراعك مسحة دموية مرسة مومة بمـداد

ميّز ممّا يأتي نوع كلمة « دموية » في البيت السابق.

أ - مصدر رباعي ب - مصدر صناعي ج - اسم منسوب د - مصدر خماسي.

س12: « النزعة النرجسية عبارة عن حالة مرضية تؤثر على الصحة العقلية للمريض الذي يتأبه حينها شعور مبالغ فيه بأهميته .. ما المصدر الصناعي في الجملة السابقة؟

أ. النرجسية. ب. مرضية. ج. العقلية. د. أهميته.

س13: « تتمتع بعض الفئات بأسبقية خاصة من مثل أصحاب الألقاب الفخرية، وحاملي الأوسمة الرفيعة .. ما نوع كلّ من (أسبقية - الفخرية) على الترتيب؟

أ - اسم منسوب، اسم منسوب. ب - مصدر صناعي، مصدر صناعي.

ج - مصدر صناعي، اسم منسوب. د - اسم منسوب، مصدر صناعي.

س14: « تعتبر الأقدمية في قانون الخدمة المدنية الأساس في ترقية الموظفين .. بين نوع كلّ من « الأقدمية - ترقية » في الجملة السابقة على الترتيب.

أ - اسم منسوب، مصدر صناعي. ب - مصدر صناعي، مصدر صناعي.

ج - مصدر صناعي، مصدر صريح. د - اسم منسوب، اسم منسوب.

احصل

على نسخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

: [Comment [

: [Comment [

س15: « تشير كل الدلائل والآثار إلى الأحقية التاريخية في فلسطين ». بَيِّن نوع كل من « الأحقية - التاريخية » في الجملة السابقة على الترتيب.

أ- اسم منسوب، مصدر صناعي.

ب- اسم منسوب، اسم منسوب.

ج- مصدر صناعي، اسم منسوب.

د- مصدر صناعي، مصدر صناعي.

س16: « القضاء التام على الميثافيزيقا هي أحد الأهداف الفلسفية والعلمية التي تحاول الوضعية المنطقية تحقيقها ». ما المصدر الصناعي في الجملة السابقة؟

أ. الفلسفية. ب. العلمية. ج. الوضعية. د. المنطقية.

س17: أيّ الجمل الآتية حوت مصدرًا صناعيًا؟

أ. ليست الحياة الشعورية إلا جزءاً يسيراً من الحياة النفسية بأسرها

ب. إن التعبيرية مذهب أدبي فلسفي، يهتم بالتجربة الإنسانية، ويعطيها بعداً ذاتياً

ج. الشخص ذو التصرفات العفوية عادة مشوش ومبدئي في تفكيره وتصرفاته

د. تُعرّف التشوهات الخلقية بأنها شذوذ وظيفي أو بنيوي يتطور أثناء الحياة داخل الرحم، أي بين الحمل والولادة

س18: « المسؤولية الاجتماعية هي تربية أخلاقية تقضي بأن أي كيان، سواء كان منظمة أم فرداً، يقع على عاتقه العمل لمصلحة المجتمع ككل ». ميّز المصدر الصناعي في الجملة السابقة.

أ. المسؤولية. ب. الاجتماعية. ج. تربية. د. أخلاقية.

س19: « الانهزامية هي الشعور بالدونية والخسارة والانهزام والضعف واليأس في تحقيق أي تقدم ولو كان بسيطاً ». بَيِّن نوع كل من « الانهزامية - الدونية » في الجملة السابقة على الترتيب.

أ. مصدر صناعي، مصدر صناعي.

ب. مصدر صناعي، مصدر صناعي.

ج. اسم منسوب، مصدر صناعي.

د. اسم منسوب، اسم منسوب.

س20: « العصبية الزائدة أو الغضب هو عبارة عن استثارة فسيولوجية ومجموعة من الأعراض الانفعالية الناتجة عن الأحساس بالإحباط » بَيِّن نوع كل من « العصبية - فسيولوجية - الانفعالية » في الجملة السابقة على الترتيب.

أ- اسم منسوب، مصدر صناعي، اسم منسوب.

ب- اسم منسوب، اسم منسوب، مصدر صناعي.

ج- مصدر صناعي، اسم منسوب، اسم منسوب.

د- مصدر صناعي، مصدر صناعي، اسم منسوب.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12186>)

5 مصدر المرة " اسم المرة "

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة .

مثل : دار دورة ، أكل أكلة ، شرب شربة ، ضرب ضربة .

صياغته :

1 - يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فَعْلَة " بفتح الفاء وتسكين العين وفتح اللام .

مثل : جلس جلسة ، وقف وقفة ، هفا: هفوة ، كبا: كبوة ، نبا: نبوة .

قالوا : لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة ، ولكل صارم نبوة .

- **لاحظ :** فإن كان بناء المصدر العادي على " فَعْلَة " مثل : رحم رحمة ، دعا دعوة . فإن اسم المرة منه ما يكون بوصفه

بكلمة واحدة للدلالة على المرة ، نحو : دعوت أصدقائي دعوة واحدة . وصحت في القادمين صيحة واحدة .

2 - ويصاغ من غير الثلاثي على صورة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره .

مثل : انطلق انطلاقة ، استعمل استعمالاً ، سبح تسبيحة .

تقول : انطلقت السيارة انطلاقة . واستعملت الفرشاة استعمالاً . وسبحت الله تسبيحة .

- **لاحظ :** فإن كان المصدر الصريح " العادي " مختوماً بتاء دلّ على اسم المرة منه بوصفه بكلمة واحدة . مثل: أصاب

إصابة واحدة ، استقام استقامة واحدة .

- إذا كان للفعل المزيد أكثر من مصدر بني مصدر اسم المرة على الأشهر من مصدرية ، فنقول : وسوس الشيطان في

نفسه وسوسة واحدة ، ولا نقول وسواساً واحداً . وخاصمت الرجل مخاصمة واحدة . ولا نقول خصاماً واحداً .

6 مصدر الهيئة " اسم الهيئة "

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه .
مثل : جلس جلسة ، مشى مشية ، أكل إكلة .
صياغته :

- يصاغ على وزن " فُعلة " بكسر الفاء و تسكين العين . من الثلاثي فقط .
- نحو : جلست جلسة الأمير . وأكلت إكلة الشرة . ووثب الفارس وثبة الأسد .
- ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " إذا قتلتم فأحسنوا القتلة " .
- تذكر : لا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادرا

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3933>)

تدريبات اسم المرة و اسم الهيئة

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : { وَفَعَلتْ (فَعَلتْكَ) التي فَعَلتْ وَأنتِ مِنَ الكَافِرِينَ } الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هيئة د - مصدر صريح
- 2 - «وسوس الشيطان لأدم بالمعصية» ما اسم المرة المناسب للجملة؟
أ - وسواسًا ب - وسوسة واحدة ج - وسوسة واحدة د - وسوسة
- 3 - قال (ص) : " إِنْ اللّٰهَ كَتَبَ الإِحْسَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ ، فَإِذَا فَعَلْتُمْ فَاحْسِنُوا (الفِتْلَةُ) ، وَإِذَا دَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الدَّبْحَةَ " الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هيئة د - مصدر صريح
- 4 - «جلس، استعان، حفظ» ما أسماء المرة من الأفعال السابقة على الترتيب؟
أ - جلسة واحدة، استعانة واحدة، تحفيظة ب - جلوسه واحدة، استعانة، تحفيظة
ج - جلسة، استعانة واحدة، تحفيظة د - جلسة، استعانة، تحفيظة واحدة
- 5 - وصلنتني (دعوة) لحضور حفل زفاف صديقي. الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هيئة د - مصدر صريح
- 6 - ما الجملة التي تحوى اسم هيئة من الجمل الآتية؟
أ - الصديق يعرف في وقت الشدة
ب - السيرة الذاتية فن من فنون الأدب .
ج - لبيت دعوة صديقي للغداء.
د - يمشي المغرور مشية المختال
- 7 - قَفُوا (وقفة) المعذور عنى بمعزول. وخألى نبالها
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هيئة د - مصدر صريح
- 8 - قال تعالى : { فَعَصُوا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمُ (أَخَذَهُ) رَابِيَةً } الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هيئة د - مصدر صريح
- 9 - «أهان الولد صديقه» ما اسم المرة المناسب للجملة؟
أ - هونة ب - إهانة ج - هونة واحدة د - إهانة واحدة
- 10 - وضعت العديد من النظريات من أجل (تنمية) شخصية الطفل. الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - مصدر صريح د - اسم منسوب
- 11 - «جال اللاعب في أنحاء الملعب» ما اسم المرة المناسب للجملة؟
أ - جولة ب - جيلة ج - جولة د - جولان
- 12 - أصبت الهدف (إصابة) الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هيئة د - مصدر صريح

احصل

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عاملة

13 - كَأَنَّ (مَشِيئَتَهَا) مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرُّ السَّخَابَةِ، لَا رَيْبَ وَلَا عَجَلَ

..... الاسم الموضوع بين القوسين:

- أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هينة د - مصدر صريح
- 14 - أيُّ الجمل الآتية لا تشتمل على اسم مرة؟
أ - ضربته ضربة أوجعته
ب - استأذنت صديقي أن أعب على جهازه لعبة كرة القدم.
ج - أغفى المتعب إغفاءة بعد عشاء.
د - دار اللاعب حول الملعب دورة ثم توقّف.
- 15 - قال تعالى: { فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ } الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هينة د - مصدر صريح
- 16 - رب (سكتة) أبلغ من مقالة الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هينة د - مصدر صريح
- 17 - قال تعالى: { وَخَمَلتِ الأَرْضُ والجبالُ فُدُكَّتَا نَكَّةً وَاحِدَةً } الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هينة د - مصدر صريح
- 18 - استشرت الطبيب (استشارة) واحدة
أ - مصدر صناعي ب - اسم مرة ج - اسم هينة د - مصدر صريح
- 19 - تدل (وقفه) العامل على أنه مريض الاسم الموضوع بين القوسين:
أ - اسم مرة ب - اسم هينة ج - مصدر صريح د - اسم منسوب
- 20 - «أثار العامل الغرفة»أكمل الجملة باسم المرة المناسب.
أ - إنارة ب - منارة ج - نوراً د - إنارة واحدة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/12190>)

اختبارات شاملة على المصادر

اختبارات شاملة على المصادر (الاختبار الأول)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1: ميز الجملة التي تحوي مصدر الفعل الخماسي (أوصل) مما يلي:

- أ - الوصول إلى القمة يحتاج إلى جهد كبير
ب - قامت بتوصيل الهاتف بالكمبيوتر
ج - حاولت الاتصال بأخي عبر الهاتف
د - قامت الشركة بإيصال المستحقات لعملائنا
- س2: قال معروف الرصافي:

- رَبَّوْا البَنِينَ مَعَ التعلِيمِ تربيَةً يُمَسِّي بِهَـا نَاقِصَ الأَخلاقِ مُكْتَمِلاً

المصدران (التعليم) (تربية) وزنهما على الترتيب:

- أ - تفعلة وتفعيل ب - تفعيل وتفعلة
ج - تفعّل وتفعّله د - تفعيل وتفاعل

س3: قال الشاعر عبد الرحيم البرعي اليماني:

- مَـولاي جنتك والديار بعيدة وطمعت فيك وأنت غايبة مقصدي

حدّد ممّا يأتي نوع كلمة «مقصد» الواردة في البيت السابق.

- أ - مصدر ثلاثي ب - اسم زمان ج - مصدر ميمي د - اسم فاعل

س4: (من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا، ويلهمنا شكرها) .. صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدراً صريحاً .

- أ - متابعتة ب - اتباعه ج - تتبعه د - تتابعه

س5: (نباع وطننا على الوفاء) .. املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة .

- أ - بيعة ب - مبايعة ج - مبايعة واحدة د - بيعا واحداً

س6: أيُّ الآيات الآتية ورد فيها مصدر لفعل سداسي؟

أ - قال تعالى: " وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قسطاً فلا تأخذوا منه شيئاً"

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
شاملة

ب - قال تعالى: " يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ"
 ج - قال تعالى: " فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ"
 د - قال تعالى: " فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ"
 س7: يقول « خليل شيبوب »:

يا بحر والأمر واج فيك تدفعت - قلبني كهمةك دائم الخفة كان
 هذي طيورك أنها ثرثارة - ضحكاً ولعباً فيك باطنان

هات من البيتين السابقين مصدرًا لفعل سداسي واذكر وزنه.
 أ - خفقان ، فعلان . ب - ثرثارة ، فعلاعة .

س8: يقول مطران:

وما اغتيدال زمان لا يقومه - بنووه بالصبر والإقدام تقوية

ما نوع المصادر الأربعة الواردة في البيت السابق على الترتيب؟

أ - رباعي، ثلاثي، ثلاثي، خماسي.
 ج - رباعي، ثلاثي، رباعي، خماسي
 د - خماسي، ثلاثي، خماسي، رباعي.

س9: قال «ابن الجزي»:

ألا إنما الدنيا اكتسبها محامد - فمن لم ينل حمداً فليس بكاسب

ما وزن المصدر الخماسي في البيت السابق وإعرابه؟

أ - افتعال، خبر مرفوع.
 ج - افعلال، مضاف إليه مجرور.

س10:- (نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر.....).
 أ- نقلًا هاتلاً. ب- انتقالًا قوية. ج- انتقالًا قوية. د- نقلة نوعية.

س11: (ما أروع أن يعلم أعداؤنا أن بلادنا حصن منيع)-. بين التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول (أن يعلم) إلى صريح .

أ- علم أعدائنا. ب- تعليم أعدائنا. ج- إعلام أعدائنا. د- تعلم أعدائنا.

س12: قال ابن الأثير البلنسي:

ولرب مقبول المساعي في الدنيا - مساعاه يوم حسابه مرفوض

عين المصدر الميمي من الفعل الثلاثي في البيت السابق.

أ - مقبول. ب - مسعاه. ج - حسابه. د - مرفوض.

س13: أ أي مما يأتي يمثل مصدر را لفعل خماسي على وزن (أفعلال)؟

أ - انكسار ب - إسراف ج - اخضرار د - ازدجار

س14: «للصناعة استعدادات خاصة كي تسهم في التقدم والازدهار». هات من الجملة مصدرًا لفعل ثلاثي، واذكر وزنه.

أ - استعداد، استفعال. ب - صناعة، فعلاعة. ج - تقدم، تفعل. د - ازدهار، افتعال.

س15: عين الآية التي ورد فيها مصدر صريح ثلاثي

أ - قال تعالى: " وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوْجِدُوا فِيهِ اخْتِلافًا كَثِيرًا "

ب - قال تعالى: " وَيَشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ "

ج - قال تعالى: " وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِثْمًا "

د - قال تعالى: " قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ "

س16: « يقول ابن خلدون:

أسرفن في هجري وفي تعذبي وأطلن موقف عبرتي ونحبي.

ما إعراب المصدر القياسي في البيت السابق؟

أ - مبتدأ مرفوع. ب - اسم مجرور بحرف جر. ج - مضاف إليه مجرور. د - مفعول به منصوب.

س17: قال إيليا أبو ماضي:

- وَكَيْفَ اِغْتِيَاطَ الْمَرْءِ لَا أَهْلَ حَوَائِهِ وَلَا هُوَ مَنْ يَسْتَعْدِبُ الصَّفْوَ نَائِيًا

ما نوع المصدرين الواردين في البيت السابق على الترتيب؟

- أ - مصدر صريح رباعي، مصدر صريح ثلاثي.
ب - مصدر صريح خماسي، مصدر صريح ثلاثي.
ج - مصدر صريح ثلاثي، مصدر صريح رباعي.
د - مصدر صريح خماسي، مصدر صريح رباعي.

س18: قال الشاعر:

- وَكَمْ مِنْ قَوْلَةٍ عَنَدِي وَتَأْبَى لَهَا حُسْنَ الْوَفَادَةِ أَنْ تَقْلَالَ

- ميز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.

- أ - بدل. ب - نعت. ج - مبتدأ مؤخر. د - مفعول به.

س19: قال الشاعر:

- لَمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَرُدَّ بِهَا سُرُورَ مَحَبٍّ أَوْ مَسَاءَةَ مَجْرَمٍ

بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق

- أ - مساءة ب - محب ج - سرور د - مجرم

س20: قال إيليا أبو ماضي:

- فَأَنَّ الْقُصُورَ الشَّاهِقَاتِ إِذَا خَاسَتْ مِنْ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ فَهِيَ ظُلْمٌ

ما إعراب المصدر القياسي في البيت السابق؟

- أ - معطوف مجرور. ب - اسم مجرور. ج - نعت مجرور. د - نعت منصوب.
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12194>)

اختبارات شاملة على المصادر (الاختبار الثاني)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1: : «حققت البشرية تقدما كبيرا في مجال التكنولوجيا» - «النهضة العلمية تمت بفضل العقول البشرية». ما نوع كلمة (البشرية) في الجملتين على الترتيب؟

- أ - اسم منسوب، اسم منسوب.
ب - مصدر صناعي، مصدر صناعي.
ج - مصدر صناعي، اسم منسوب.
د - اسم منسوب، مصدر صناعي.

س2: (ما أروع أن يلتقي حكماؤنا على كلمة سواء!) - صغ عبارة " أن يلتقي حكماؤنا " بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة:

- أ - لقاء حكماؤنا. ب - التقاء حكماننا. ج - تلاقي حكماننا. د - ملاقة حكماؤنا.

س3: : يقول إيليا أبو ماضي:

لَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَنَا فَأَصْبَحْتُ أَخْشَى الْيَوْمَ أَنْ لَا تَلْقَانَا

مِيزْ مِمَّا يَأْتِي نَوْعَ كَلِمَةِ «تَلْقَانَا» الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

- أ - مصدر لفعل خماسي. ب - مصدر لفعل رباعي. ج - مصدر لفعل ثلاثي. د - مصدر لفعل سداسي.

س4: : قال الشاعر الأسود النهشلي:

- هَلْ لَشَبَابٍ فَاتَ مِنْ مَطْلَبِ أُمِّكَ بَعْثُ الْبِئْسَانِ الْأَشْيَبِ

حَدِّدْ مِمَّا يَأْتِي نَوْعَ كَلِمَةِ «مَطْلَبِ» الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ.

- أ - اسم مكان. ب - اسم زمان. ج - مصدر ميمي. د - اسم فاعل.

س5: - إعانة المحتاجين تقضى على التشرد... كلمتي (إعانة - تشرد) على الترتيب - مصدران .

- أ - رباعيان ب - خماسيان ج - رباعي وخماسي د - خماسي ورباعي

س6: أيُّ الجمل الآتية ورد فيها مصدر لفعل خماسي ؟

أ - التبذير والإسراف من العادات السيئة

ج - من الصعب أن نرضى بالتخلف عن ركب الحضارة

س7: أيُّ الأبيات الآتية ورد فيها مصدر الفعل «أوضح»؟

أ - هنا جذوري.. هنا قلبي... هنا لغتي

ب - غرامي واضح والسر خاف

ج - اوضحتم لي طريقنا نحوكم عسر

د - له في اطلاع الغيب حسن بديهية

س8: أساس النجاح . أكمل بمصدر رباعي :

أ - التعاون

ب - الاتحاد

س9: «حققت الديمقراطية الكثير من الانتصارات». ميّز ممّا يأتي نوع كلمة «الديمقراطية» في الجملة السابقة.

أ - اسم منسوب .

ب - مصدر صناعي .

س10: (كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك) . بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر

الموول إلى صريح :

أ - تدارك أخطائك .

ب - تدارك أخطاؤك .

س11: جدير بالمؤمن عدم الاستجابة لوسواس الشيطان الذي يدعو للشر . كلمة (الوسواس):

أ - مصدر خماسي

ب - مصدر رباعي .

س12: ينبغي على الطالب المجتهد العمل والجد من أجل تحقيق هدفه. المصدر القياسي هو :

أ - المجتهد

ب - العمل

س13: - وقفت على الاجداث (وقفية) عاشق

على السدار يدعو دارس الطلل القفسر

..... الاسم الموضوع بين القوسين:

أ - مصدر صناعي

ب - اسم مرة

س14: : ينبغي على المؤمن أن يتثبت قبل أن يقول أو يفعل ... مصدر الفعل (يتثبت) .

أ - تثبت

ب - ثبات

س15: : قال المنفلوطي:

أ - هكذا الدنيا وههنا منتهى

ب - كذا حياي من بقياء

حدد ممّا يأتي نوع كلمة « منتهى » الواردة في البيت السابق.

أ - مصدر ثلاثي .

ب - اسم مكان .

س16: : " نربي أبناعنا على الاستماع لنصائح الآباء ، والاستفادة من خبرتهم " نوع المصدرين (الاستماع- الاستفادة) على الترتيب :

أ - سداسي - سداسي

ب - سداسي - خماسي

س17: : الكراهية داء يصيب القلوب ويكون سببا في إفساد العلاقات الإنسانية. نوع الكلمات (الكراهية - إفساد - الإنسانية) على الترتيب:

أ - مصدر صناعي - مصدر رباعي - مصدر صناعي

ب - مصدر صناعي - مصدر رباعي - اسم منسوب

س18: : ميّز من بين المصادر الآتية المصدر المختلف.

أ - التجميع .

ب - التفريق .

س19: : ما الجملة التي ورد بها مصدر لفعل سداسي على وزن (أفعلل) ؟

أ - علينا أن نقوم باستغلال الطاقات الشبابية في الإنتاج

ب - يجب أن يكون الاستنتاج مبني على مقدمات منطقية .

ج - يتميز فصل الربيع باخضرار الحقول وجمال الأزهار

د - انتشر الأمن فشعر الناس بالاطمئنان

س20: قال الشاعر:

وَمِنْ الشَّيْءِ قَاوَةٌ أَنْ تُجِيبَ بِبِ وَمِنْ ثُجْرٍ يُجِيبُ غِيْرَكَ

- ميز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.

أ- فاعل. ب- خبر. ج- مبتدأ مؤخر. د- مفعول به.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13630>)

الاسم المقصور

- هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مثل : الفتى- عصا- مرتضى .

تنبيهات:

- 1- ليس من المقصور (سعى - دعا) لأنها أفعال
- 2- ليس من المقصور (هذا - إذا...) لأنها مبنيات
- 3- ليس من المقصور (القاضي - الداعي...) لأن آخرها ياء
- 4- ليس من المقصور (ذا بمعنى صاحب) لأن الألف ليست لازمة تتغير بتغير الإعراب

إعرابه :

يرفع بالضممة المقدرة وينصب بالفتحة المقدرة ويجر بالكسرة المقدرة .

تشية الاسم المقصور وجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً

- عند تشية الاسم المقصور وجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً :

- 1 - إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها : مثل : عصا : عصوان - عصوات . - هدى : هديان - هديات .
□ ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف صحيحة مثل : عصا - رضا- مها ، فأصلها واو أما إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف لينة مثل : هدى - منى فأصلها ياء .

2- إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر قلبت ياء : مثل : مرتضى : مرتضيان - مرتضيات .

جمع الاسم المقصور جمعاً مذكراً سالماً

- عند جمع الاسم المقصور جمعاً مذكراً سالماً نحذف الألف ، ونبقى ما قبلها مفتوحاً ، مثل :
{ مصطفى - مصطفىون - مصطفين } ، { مرتضى - مرتضون - مرتضين } ، { الأعلى - الأعلىون - الأعلىين } .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط https://dardery.site/archives/2189?quad_cc)

تدريبات على المقصور

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1: من بين الكلمات الآتية، حدد الاسم المقصور.

أ- دعا. ب- قاض. ج- هذا. د- غلبا.

س2: تَنُّ الكلمتين «الهدى»، و«غلا» في حالة الرفع، على الترتيب.

أ- الهدوان ، علوان. ب- الهديان ، غليان. ج- الهدوان ، غليان. د- الهديان ، علوان.

س3: «إنَّ للأطفال هوى كبيراً نحو ألعاب الكمبيوتر». أعرّب كلمة " هوى " في الجملة السابقة.

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. ب- مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج- اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. د- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

س4: «أنت الأدنى إلى قلب أبيك». خاطبُ بالعبارة جماعة الذكور، وغيّر ما يلزم.

أ- أنتم الأدنىون إلى قلب أبيكم. ب- أنتم الأدنىين إلى قلب أبيكم

ج- أنتم الأدنىون إلى قلب أبيكم. د- أنتم الأدنىين إلى قلب أبيكم

س5: «أنت أعلى الطلاب درجة». ما التغيير الذي يحدث لألف كلمة « أعلى » عند جمعها جمعاً سالماً؟

أ- تُحذف. ب- تُقلب ياءً. ج- تُقلب واواً. د- تبقى كما هي.

احصل

:[Comment [

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

- س6: «الفتاة الكبرى تجيد لعبة الشطرنج». ثنّ الاسم المقصور في الجملة السابقة، مع تغيير ما يلزم.
- أ- الفتاتان الكبيرتان تجيدان لعبة الشطرنج .
ب- الفتاتين الكبيرتين تجيدان لعبة الشطرنج
ج- الفتاتان الكبيران تجيدان لعبة الشطرنج .
س7: «الأنبياء عليهم السلام من البشر المصطفين الأخيار». ما علامة إعراب الاسم المقصور في الجملة السابقة؟
- أ- الياء .
ب- الفتحة المُقدَّرة .
ج- الفتحة الظاهرة .
د- الألف .
- س8: «من الأساليب التربوية الخاطئة قولنا: العصا لمن عصى من الأولاد». ما نوع كلٍّ من كلمتي "العصا" ، "عصى" في الجملة السابقة على الترتيب.
- أ- اسم مقصور، اسم مقصور .
ب- اسم مقصور، فعل ماضٍ .
ج- فعل ماضٍ، اسم مقصور .
د- فعل ماضٍ، فعل ماضٍ .
- س9: «مُعطي، أفضى، مُعافي». ما جمع المذكر السالم لكلٍّ من الكلمات السابقة في حالتي النصب والجر؟
- أ- مُعطين، أفضين، مُعافين
ب- مُعطين، أفضين، مُعافين
ج- مُعطين، أفضين، مُعافين
د- مُعطون، أفضون، مُعافون
- س10: «صغرى، دنيا، عظمى». ما مثني كلٍّ من الكلمات السابقة في حالتي النصب والجر؟
- أ- صغرتين، دُنيتين، عظمتين
ب- صغريين، دُنيتين، عظيمين
ج- صغروين، دُنويين، عظموين
د- صغريان، دُنيتين، عظمان
- س11: «حصلت الطالبة الأولى على جائزة». ما إعراب كلمة «الأولى» في الجملة السابقة.
- أ- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة .
ب- نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
ج- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
د- بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- س12: «فاز اللاعب الأقوى على خصمه». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد جمع الفاعل فيها جمعًا سالمًا؟
- أ- فاز اللاعبون الأقويون على خصومهم .
ب- فاز اللاعبون الأقويون على خصومهم .
ج- فاز اللاعبون الأقويون على خصومهم .
د- فاز اللاعبون الأقويون على خصومهم .
- س13: - يعلم الموالي والمجافي أن المصري أعلى الناس قدرًا... الاسم المقصور هو:
- أ- الموالي .
ب- المجافي .
ج- المصري .
د- أعلى
- س14 : (هذا اللاعب هو الأعلى سعرا في العالم) عند تحويل الجملة لجمع المذكر تصبح:
- أ- هؤلاء اللاعبون هم الأعلى سعرا في العالم .
ب- هؤلاء اللاعبون هم الأغلوون سعرا في العالم .
ج- هؤلاء اللاعبون هم الأغلوون سعرا في العالم .
د- هؤلاء اللاعبون هم الأغلوون سعرا في العالم .
- س15: (أنت الأسمى منزلة بين قرنانك الأول في الاختبارات).... ميز مما يلي الصياغة الصحيحة عند توجيه الخطاب بالجملة السابقة إلى الجمع المؤنث.
- أ- أنتن الأسميات منزلة بين قرنانكن الأوليات في الاختبارات
ب- أنتن الأسميات منزلة بين قرنانكن الأولات في الاختبارات
ج- أنتن السمييات منزلة بين قرنانكن الأولات في الاختبارات
د- أنتن السمييات منزلة بين قرنانكن الأوليات في الاختبارات
- س16: (الكتاب المَهْدَى إليّ يشتمل على معلومات قيمة)..... عند جعل الجملة للمثنى تصبح :
- أ- الكتابان المهديان إليّ يشتملان على معلومات قيمة
ب- الكتابان المهديان إليّ يشتملان على معلومات قيمة
ج- الكتابان المهدين إليّ يشتملان على معلومات قيمة
د- الكتابان المهديان إليّ يشتمل على معلومات قيمة
- س17: إني الدمشقيّ الذي احترف الهوى فاخوضوا رث بغنائيه الأعشاب..

الاسم المقصور في البيت السابق هو:

أ- الدمشقيّ .
ب- الهوى .
ج- الذي .
د- بغنايه .

س18: (المتفوق هو الأفضل بين الطلاب)... عند جعل الجملة السابقة للجمع المؤنث تصبح:

أ- المتفوقات هن الأفضلات بين الطلاب
ب- المتفوقات هن الفضليات بين الطلاب

د- المتفوقات هم الفضليات بين الطلاب

ج- المتفوقات هن الفضلوات بين الطلاب

س19: (الطلاب المتفوقون أعطوا شهادات تقديراً لتفوقهم)... عند تحويل الخبر الجملة إلى خبر مفرد تصبح الجملة:

ب- الطلاب المتفوقون مُعطون شهادات تقديراً لتفوقهم

أ- الطلاب المتفوقون مُعطون شهادات تقديراً لتفوقهم

د- الطلاب المتفوقون مُعطون شهادات تقديراً لتفوقهم.

ج- الطلاب المتفوقون مُعطون شهادات تقديراً لتفوقهم

س20: أيُّ الكلمات الآتية تُعدُّ اسماً مقصوراً؟

د- عيناك

ج- دعاك

ب- مسعاك

أ- لولاك

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12197>)

الاسم المنقوص

- اسم معرب ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها ، مثل : القاضي ، الداعي ، المنادي .

تنبيهات:

1- ليس من المنقوص (يجري - يقضي) لأنها أفعال

2- ليس من المنقوص (الذي - هذي) لأنها مبنية

3- ليس من المنقوص (الفتى - المستشفى....) لأن آخرها ألف

4- ليس من المنقوص (ذي بمعنى صاحب) لأن الباء ليست لازمة تتغير بتغير الإعراب

5- ليس من المنقوص (ظبي - رمي) لأن الباء مسبوقة بسكون وليس كسرة

6- ليس من المنقوص (القوي - القتي....) لأن آخرها ياء مشددة

7- ليس من المنقوص (مصري - عربي....) لأن آخرها ياء النسب

8- ليس من المنقوص (كتابي - صديقي....) لأن آخرها ياء المتكلم

إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة المقدرة ..

- تثنية الاسم المنقوص و جمعه جمعاً مؤنثاً سالماً :

تبقى ياءه ، مثل : (القاضي - القاضيان ، القاضيين - القاضيات) ، ترد إذا كانت محذوفة ، مثل :

(قاض - قاضيان - قاضيين - قاضيات) .

- جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً :

تُحذف ياءه ويُزاد عليها واو ونون مضموم ما قبلها في حالة الرفع، وياء ونون مكسور ما قبلها في حالة النصب

والجر، مثل: (القاضي - القاضون- القاضيين).

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12201>)

تدريبات على المنقوص

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1: خُلِقَتْ الْوَفَا لَوْ رَحِلَتْ إِلَى الصِّبَا لَفَارَقَتْ شَيْبِي مَوْجِعَ الْقَلْبِ بِأَكْبَارِ .

حدّد من البيت السابق اسماً منقوصاً، وأعربه.

أ- الصِّبَا ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ب- الْوَفَا ، حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج- شَيْبِي ، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

د- بِأَكْبَارِ ، حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

س2: «إن الداع إلى الخير ساعي إليه». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد تصويب الخطأ؟

أ- إن الداع إلى الخير ساع إليه

ب- إن الداعي إلى الخير ساع إليه

ج- إن الداعي إلى الخير ساعياً إليه

د- إن الداعي إلى الخير ساعياً إليه

س3: «المرضي ربه هو الأعلى منزلة يوم القيامة». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند تثنية المبتدأ فيها؟

أ- المرضان ربهما هما الأعلىان منزلة يوم القيامة

ب- المرضيان ربهما هما الأعلىان منزلة يوم القيامة

ج- المرضيين ربهما هما الأعلىان منزلة يوم القيامة

د- المرضيان ربهما هما الأعلىان منزلة يوم القيامة

س4: «المؤمن ليس بباغ على أحد». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد حذف حرف الجر الزائد؟

أ- المؤمن ليس باغ على أحد

ب- المؤمن ليس باغ على أحد

ج- المؤمن ليس باغياً على أحد

د- المؤمن ليس باغياً على أحد

احصل

[Comment [

على نسخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

س5: «أحب الرجل ساعيا في الخير». ما سبب بقاء الياء في كلمة «ساعيا» في الجملة السابقة؟

- أ- لأنها جاءت مضافة.
ب- لأنها جاءت اسماً لحرف ناسخ.
ج- لأنها جاءت منصوبة.
د- لأنها جاءت نكرة.

س6: ضع كلمة «الداعية» في جملة بعد جمعها جمع مؤنثٍ سالمًا.

- أ- المصلحون هم الداعون إلى جمع كلمة الشعوب
ب- دعاة الخير يحثون الناس على التراحم
ج- أقامت بعض الداعيات ندوة دينية
د- أبطل المحامي ادّعاءات الخصم أمام المحكمة

س7: «المؤمنة راضية بقضاء الله»... ثنّ كلمة «المؤمنة» في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحةً.

- أ- المؤمنتان راضتان بقضاء الله
ب- المؤمنتان راضيان بقضاء الله
ج- المؤمنتان راضيتان بقضاء الله
د- المؤمنتان راضيتين بقضاء الله

س8: «حكم القاضي على المتهم». اجمع كلمة «القاضي» جمع مذكرٍ سالمًا، ثم اكتب الجملة صحيحةً.

- أ- حكم القاضين على المتهمين.
ب- حكم القضاة على المتهمين.
ج- حكم القاضيون على المتهمين.
د- حكم القاضون على المتهمين.

س9: «أحب القاضي بين الناس بالعدل». ما إعراب كلمة «القاضي»؟

- أ- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ب- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
ج- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
د- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

س10: «العلم هو الطريق المؤدي إلى التقدم» ما سبب بقاء الياء في كلمة «المؤدي» في الجملة السابقة؟

- أ- لأنها جاءت مضافة. ب- لأنها جاءت خبرًا. ج- لأنها جاءت مرفوعة. د- لأنها جاءت معرفة (ال).

س11: «المؤمن هادٍ للخير». ما التغيير الذي سيحدث لكلمة «هادٍ» عند تثنيها؟

- أ- يُحذف التنوين، وتُضَاف علامة المثني.
ب- تُحذف الياء، وتُضَاف علامة المثني.
ج- تُضَاف علامة المثني إلى نهاية الكلمة.
د- يُرَدُّ الحرف المحذوف، وتُضَاف علامة المثني.

س12: «هذا محام أمين». اجمع كلمة «محام» في الجملة السابقة جمع مذكرٍ سالمًا، ثم اكتب الجملة صحيحةً.

- أ- هؤلاء محاميون أمناء ب- هؤلاء محامين أمناء ج- هؤلاء محامون أمناء د- هؤلاء محامون أمناء

س13: «المعطي الناس حقوقهم مثاب من الله». اجمع كلمة «المعطي» جمع مذكرٍ سالمًا، ثم اكتب الجملة صحيحةً.

- أ- المعطون الناس حقوقهم مثابون من الله.
ب- المعطين الناس حقوقهم مثابون من الله.
ج- المعطون الناس حقوقهم مثابين من الله.
د- المعطون الناس حقوقهم مثابون من الله.

س14: «المواطن الواعي بحقوقه مؤدٍ لما عليه من واجبات». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند جعلها لجمع المذكر السالم؟

- أ- المواطنون الواعون بحقوقهم مؤديون لما عليهم من واجبات.
ب- المواطنون الواعون بحقوقهم مؤديون لما عليهم من واجبات.
ج- المواطنون الواعون بحقوقهم مؤدون لما عليهم من واجبات.
د- المواطنون الواعين بحقوقهم مؤدون لما عليهم من واجبات.

س15: «العامل مؤدٍ عمله بإتقان». ما سبب حذف الياء في كلمة «مؤدٍ»؟

- أ- لأنها اسم مقصور وقع مرفوعًا.
ب- لأنها جاءت نكرة مجردة من «أل» والإضافة.
ج- لأنها اسم منقوص وقع مجرورًا.
د- لأنها جاءت نكرة مرفوعة مجردة من «أل» والإضافة.

س16: أَنَا الَّذِي أَغْلِقُ الْأَبْوَابَ مُجْتَهِدًا عَلَى الْمَعَاصِي وَعَلَى اللَّهِ تَنَظَّرُنِي.

الاسم المنقوص في البيت السابق:

- أ- أَنَا ب- الَّذِي ج- المعاصي د- تَنَظَّرُنِي

س17: إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرَزَّ قَلْبًا مِنْ الْأَذَى فَلَا الْخَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيًا.

ثنّ كلمة «باقيا» حسب موقعها الإعرابي في البيت السابق.

- أ- باقين ب- باقان ج- باقين د- باقين

س18: «أنت مرضٍ والديك». - «أنت مرضي والديك». إعراب كلمة «والديك» على الترتيب:

- أ- مضاف إليه مجرور - مضاف إليه مجرور.
ب- مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.
ج- مفعول به منصوب - مفعول به منصوب.
د- مضاف إليه مجرور - مفعول به منصوب.

س19: قال تعالى: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾... ما إعراب كلمة « باقٍ » في الآية السابقة؟

- أ- مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
ب- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ج- مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة.
د- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

س 20 : «شرح المحامي في ثوانٍ قليلة لقاوض المحكمة أبعاد القضية». بعد تصويب الأخطاء في الجملة السابقة تصح:

- أ- شرح المحامي في ثوانٍ قليلة لقاوض المحكمة أبعاد القضية.
ب- شرح المحامي في ثواني قليلة لقاوض المحكمة أبعاد القضية.
ج- شرح المحامي في ثوانٍ قليلة لقاوض المحكمة أبعاد القضية.
د- شرح المحامي في ثواني قليلة لقاوض المحكمة أبعاد القضية..

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12207>)

الاسم الممدود

- اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة.

تنبيهات:

- 1- ليس من الممدود (جاء) لأنها فعل.
- 2- ليس من الممدود (هؤلاء) لأنها مبنية.
- 3- ليس من الممدود (قراءة) لأن آخرها تاء مربوطة وليس همزة.
- 4- ليس من المقصور (عبء) لأن الهمزة غير مسبوقة بألف.
- 5- ليس من المقصور (ماء) لأن الألف غير زائدة.

- إعرابه :

يرفع بالضمة الظاهرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة الظاهرة .

- أنواع همزة الممدود:

همزة الممدود تأتي على ثلاث صور:

- 1 - أصلية : مثل : { قراء - ضياء - إنشاء - ابتداء } .
- 2 - مزيدة للتانيث : مثل : { حمراء - رعداء - عقرباء - البأساء - البغضاء - السراء - الضراء - بيضاء - عرجاء }
- 3 - منقلبة عن أصل : (واو - ياء) : مثل { بناء - سماء - دعاء - قضاء - جفاء - رخاء - أسماء - شفاء - لقاء } .

- تثنية الممدود:

تعتمد تثنية الممدود على نوع الهمزة كما هو واضح من العرض التالي:

- 1 - إذا كانت أصلية : مثل { قراء - ضياء - إنشاء - ابتداء } تبقى كما هي عند التثنية ، فنقول : { قراءان ، قراءين } - { ضياءان ، ضياءين } - { إنشاءان ، إنشاءين } .
- 2 - إذا كانت مزيدة للتانيث : مثل { حمراء - رعداء - صحراء } تُقلب واواً عند التثنية ، فنقول : { حمراوان ، حمراوين } - { رعداوان ، رعداوين } - { صحراوان ، صحراوين } .
- 3 - إذا كانت منقلبة عن أصل (واو - ياء) : مثل { بناء - سماء - دعاء - قضاء } يجوز فيها أن تبقى همزة أو تُقلب واواً عند التثنية فنقول : { بناء : بناءان أو بناوان - سماء : سماءان أو سماوان ... } .

- جمع الممدود جمع مؤنث سالم :

تنطبق قواعد جمعه هنا مع قواعد تثنيته كما هو واضح من العرض التالي:

- 1 - إذا كانت أصلية : مثل { إنشاء - ابتداء } تبقى كما هي عند التثنية ، فنقول : { إنشاءات - ابتداءات } .
- 2 - إذا كانت مزيدة للتانيث : مثل { حمراء - رعداء - صحراء } تُقلب واواً عند التثنية ، فنقول : { حمراوات - رعداوات - صحراوات } .
- 3 - إذا كانت منقلبة عن أصل (واو - ياء) : مثل { بناء - سماء - دعاء - قضاء } يجوز فيها أن تبقى همزة أو تُقلب واواً عند التثنية فنقول : { بناء : بناءات أو بناوات - سماء : سماءات أو سماوات ... } .

جمع الممدود جمع مذكر سالم :

تنطبق قواعد جمعه - أيضاً مع قواعد تثنيته على النحو التالي:

- 1 - إذا كانت أصلية : مثل { قراء (صيغة مبالغة من الفعل قرأ) .. } تبقى كما هي عند التثنية ، فنقول : { قراءون ... } .

احصل

[Comment]

على نسخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

2- إذا كانت مزيدة للتأنيث : مثل { حمراء (علم لمذكر)..... } تُقْلَبُ واواً عند التثنية ، فنقول : { حمراون..... } .

ملاحظة مهمة: الأصل أن الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة لا يجمع جمع مذكر سالم ولكننا افترضنا هنا أنه أصبح علم لمذكر بمعنى أن هناك رجل اسمه حمراء

3- إذا كانت منقلبة عن أصل (واو - ياء) : مثل { بِنَاء (صيغة مبالغة من الفعل بنى).. } يجوز فيها أن تبقى همزة أو تُقْلَبُ واواً عند التثنية فنقول: { بِنَاءون أو بِنَاوون... } .

سؤال مهم : الكلمات مثل : علماء - عظماء - بخلاء - أشداء - أخلاء..... إلخ هل تعتبر اسما ممدودة ؟ وما نوع همزتها؟

الإجابة: نعم ، هي أسماء ممدودة فقد انطبق عليها التعريف فهي منتهية بهمزة قبلها ألف زائدة. ولكن مانوع همزتها : نوع همزتها زائدة ولكنها ليست زائدة للتأنيث فلا تنطبق عليها أحكام التثنية والجمع السابقة.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12205>)

تدريبات على الممدود

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1: صَوِّبِ الخَطَأَ فِي جُمْلَةٍ «اشتريت كرتين حمراءين».

أ- اشتريت كرتين حمرايين ب- اشتريت كرتين حمراوين ج- اشتريت كرتين حمرايتين د- اشتريت كرتين حمراءين
س2: زُرْتُهَا وَالشُّرَاءُ يَجْرِي وَرَأْيِي وَشُرَاعُ الرَّجَاءِ يَسْرِي أَمَامِي.

في البيت السابق وردت كلمتي (الشقاء) ، (الرجاء)، فما نوع همزة كلٍّ منهما على الترتيب؟

أ- مزيدة للتأنيث، مزيدة للتأنيث.
ب- منقلبة عن أصل، منقلبة عن أصل.
ج- أصلية، أصلية.
د- منقلبة عن أصل، مزيدة للتأنيث.

س3: أيُّ الجمل الآتية تحتوي على همزة منقلبة عن أصل؟

أ- خير الصدقة ما كان في الخفاء
ب- يستمتع القراء بقراءة الروايات.
ج- أنا لا أخشى السير في الظلماء
د- سلام الله على خير من أقلت الغبراء

س4: «الرجل المعطاء ذوي الحاجة محبوب» . ما الصورة الصحيحة للجمله السابقة عند تثنيتهما؟

أ- الرجلان المعطاءان ذوي الحاجة محبوبين
ب- الرجلان المعطاءان ذوي الحاجة محبوبان
ج- الرجلان المعطاونان ذوي الحاجة محبوبان
د- الثانية والثالثة

س5: ما أغرب التاريخ كيف أعادني لحفيد سمراء من أحفادي.

ما نوع همزة الاسم الممدود « سمراء » في البيت السابق؟

أ- منقلبة عن أصل «واو» . ب- زائدة للتأنيث . ج- منقلبة عن أصل «ياء» . د- أصلية .
س6: أيُّ الأسماء الممدودة الآتية همزته منقلبة عن أصل «واو»؟

أ- شعراء . ب- قضاء . ج- جفاء . د- ابتداء .
س7: أي الكلمات الآتية يجب أن تبقى همزتها كما هي عند تثنيها أو جمعها جمعاً سالماً؟

أ- معطاء . ب- صفراء . ج- إنشاء . د- عفراء .
س8: «هذه فتاة بيضاء» . ما الصورة الصحيحة للجمله السابقة عند جعلها للمثنى وجمع المؤنث السالم؟

أ- المثنى: هاتان فتاتان بيضاءان ، الجمع: هؤلاء فتيات بيضاءات.
ب- المثنى: هاتان فتاتان بيضاوان ، الجمع: هؤلاء فتيات بيضاءات.
ج- المثنى: هاتان فتاتان بيضاوان ، الجمع: هؤلاء فتيات بيضاوات.
د- المثنى: هاتان فتاتان بيضاوتان ، الجمع: هؤلاء فتيات بيضاوات.

س9: أيُّ الأسماء الممدودة الآتية همزته أصلية؟

أ- إعطاء . ب- عظماء . ج- ابتداء . د- انتهاء .
س10: وَلَقَدْ ذُكِّرْتُكَ وَالنَّهْرُ مُرْوَدِّعٌ وَالْقَلْبُ بِرَيْنٍ مَهَابَةٍ وَرَجَاءٍ .

ثَنَّ كَلِمَةَ «رَجَاءٍ» وَاجْمَعَهَا جَمْعَ مُؤنثٍ سَالِماً؟

احصل

:[Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

كاملة

أ- المثنى: رجاءان ورجاوان، الجمع: رجاءات ورجاوات. ب- المثنى: رجاءان ورجايان، الجمع: رجاءات ورجايات.
ج- المثنى: رجاءان ورجايان، الجمع: رجاءات ورجاوات. د- المثنى: رجايان ورجاوان، الجمع: رجاءات ورجايات.
س11: أي الكلمات الآتية يجوز بقاء همزتها ويجوز قلبها وأوًا عند تثنيها وجمعها جمعًا سالمًا؟

أ- دعاء. ب- خضراء. ج- هيفاء. د- عمياء.
س12: شَاكَ إِلَى الْبَحْرِ اضْطَرَّابَ خَوَاطِرِي فَيُجِيبُنِي بِرِيَاكِ الْهُؤُجَاءِ.

ما نوع همزة الاسم الممدود « الهؤجاء » في البيت السابق؟

أ- منقلبة عن أصل «واو». ب- زائدة للتأنيث. ج- منقلبة عن أصل «ياء». د- أصلية.
س13: تَنْ كَلِمَةُ «عرجاء» واجمعها جمع مؤنث سالمًا على الترتيب.

أ- عرجاءان، عرجاءات. ب- عرجاءان، عرجاوات. ج- عرجاوان، عرجاوات. د- عرجاوان، عرجاءات.
س14: أي الكلمات الآتية يجب أن تقلب همزتها وأوًا عند التثنية والجمع السالم؟

أ- قرءاء. ب- كساء. ج- استعناء. د- صحراء.
س15: بِكَ بَشَّرَ الْمَلَأَ السَّمَاءَ فَرِيَّتَ وَتَضَوَّعَتِ مِسْكَاً بِكَ الْعَبْرَاءُ.

في البيت السابق ورد اسمان ممدودان ، فما نوع همزة كلٍّ منهما على الترتيب؟

أ- مزيدة للتأنيث، مزيدة للتأنيث. ب- منقلبة عن أصل، منقلبة عن أصل.
ج- أصلية، أصلية. د- منقلبة عن أصل، مزيدة للتأنيث.

س16: هَذَا الْدُنْيَا وَهَذَا مُنْتَهَى كَلِّ حَيٍّ مَا لِحَيٍّ مِنْ بَقَاءِ.

ما الاسم الممدود في البيت السابق؟

أ- الدنيا. ب- منتهى. ج- حيٍّ. د- بقاء.

س17: كَلُّ شَعْرِ مَعْصَرٍ لَيْسَ فِيهِ غُصْبُ الْعَصْرِ نَمْلَةً عَرَجَاءُ.

ما نوع همزة الاسم الممدود « عرجاء » في البيت السابق؟

أ- منقلبة عن أصل «واو». ب- زائدة للتأنيث. ج- منقلبة عن أصل «ياء». د- أصلية.
س18 «إذا امتلأت السحب بالماء فاضت على الأرض الجرداء فنبت فيها الكأ والتبات». ما الاسم الممدود في الجملة السابقة؟

أ- امتلأت. ب- الماء. ج- الجرداء. د- الكأ.

س19: يقول نزار قباني:

إِنْ أَكُنْ قَدْ كَوَيْتُ لَحْمَ بِلَادِي فَمِنْ الْكَبِي قَدْ يَجِيءُ الشُّفَاءُ.

ما نوع همزة الاسم الممدود « الشفاء » في البيت السابق؟

أ- منقلبة عن أصل «واو». ب- زائدة للتأنيث. ج- منقلبة عن أصل «ياء». د- أصلية.

س20 «صعد العداء لاستلام جائزة الفوز بالسباق»...ميز مما يأتي حالتى الرسم الصحيحتين لمثلى كلمة «العداء» :

أ- العدوان، العديان. ب- العدأان، العدأوان. ج- العدأوان، العدأيان. د- العدأان، العدأيان.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12210>)

تدريبات عامة على المقصور والمنقوص والممدود

تدريب (1) على التمييز بين المقصور والمنقوص والممدود

س - حدد نوع الاسم الموضوع بين القوسين من بين البدائل المتاحة :

(1) قال تعالى: { هَمَّازٍ (مَشَاءٍ) بِنْمِيمٍ } .

أ- اسم مقصور ب- اسم منقوص ج- اسم ممدود

(2) قال تعالى: { فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ } .

أ- اسم مقصور ب- اسم منقوص ج- اسم ممدود

(3) قال تعالى: { وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (وَابْتِغَاؤُكُمْ) مِنْ فَضْلِهِ } .

أ- اسم مقصور ب- اسم منقوص ج- اسم ممدود

- 4) قال تعالى: { وَالشَّيَاطِينِ كُلِّ (بِنَاءٍ) وَعَوَاصٍ }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 5) قال تعالى: { فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ (الْوُثْقَى) }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 6) قال تعالى: { كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا (فَانٍ) }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 7) قال تعالى: { الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَ (السَّمَاءَ) بِنَاءً }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 8) قال تعالى: { وَ (أَدَاءً) إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 9) قال تعالى: { وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ (نَاجٍ) مِنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 10) قال قال تعالى: { وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ (الْمَنَائِي) وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 11) قال تعالى: { فَمَا كَانَ (دَعْوَاهُمْ) إِذْ جَاءَهُمْ بِأَسْنًا إِلَّا أَنْ قَالُوا... }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 12) قال تعالى: { رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي (بِوَادٍ) غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 13) قال تعالى: { إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَ (الْفَحْشَاءِ) }
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 14) - إِنِّي أَقْبَسْتُ عَلَى الثَّغْلَةِ بِ (الْمُنَى) فِي غَرْبَةٍ قَالُوا : تَكُونُ دَوَانِي.
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 15) - وَبِنَاءِ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ رَكَفُونِي الْكَلَامَ عِنْدَ (التَّكْوَدِي)
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 16) - مَاذَا أَقْوَلُ وَأَلْفُ أَلْفِ قَصِيدَةٍ (عَصْمَاءُ) قِيَامِي سَطَرَتْ أَقْلَامُ
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 17) - فَوَادِي جَنَّةٍ حَفَلَتْ (رَبَاهَا) بِمُخْتَلِفِ الْمَشَاهِدِ وَالرُّسُومِ.
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 18) - سَأَلْتُكَ يَا صَخْرَةَ (الْمُلْتَقَى) مَتَى يَجْمَعُ السُّدُورُ مَا فَرَّقَا
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 19) - يَا فِارِسَ (الْبِيدَاءِ). صِرْتَ فَرِيَسَةً عَبْدًا ذَلِيلًا أَسْوَدًا مَا أَحْقَرَهُ
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- 20) - أَنَا الَّذِي أَغْلِقُ الْأَبْوَابَ مُجْتَهِدًا عَلَى (الْمَعَاصِي) وَعَيْنُ اللَّهِ تَنْظُرُنِي
 أ- اسم مقصور
 ب- اسم منقوص
 ج- اسم ممدود
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10399>)

احصل
 على نسخة
 باسمك
 لمذكرة
 كاملة

[Comment [

تدريب (2) عام على المقصور والمنقوص والممدود

س - تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة :

- (1) قال تعالى: {لَنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى} مثنى كلمة "الكبرى" :
 أ- الكبرتين ب- الكبروين ج- الكبريين د- الكبرين
- (2) قال تعالى: { وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكَ عَظِيمٌ } نوع همزة الممدود هنا :
 أ- منقلبة عن أصل «واو». ب- زائدة للتأنيث. ج- منقلبة عن أصل «ياء». د- أصلية.
- (3) قال تعالى: {إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لِلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ} إعراب كلمة "أولى":
 أ- خبر إن مرفوع بالضممة المقدرة ب- اسم إن منصوب بالفتحة
 ج- خبر إن مرفوع بالضممة المقدرة د- اسم إن منصوب بالفتحة المقدرة
- (4) قال تعالى: {أُولَئِكَ لَهُمْ عَقَبَى الدَّارِ} المثنى لكلمة "عقبى":
 أ- عقبان ب- عقبان ج- عقبان د- عقبان
- (5) قال تعالى: {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا} .
 الاسم المنقوص هنا هو "
 أ- نبيٌّ ب- عدوًّا ج- كفى د- هاديًا
- (6) قال تعالى: { وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بِيضَاءٌ لِلنَّاطِرِينَ } مثنى كلمة "بيضاء":
 أ- بيضاتان ب- بيضاءان ج- بيضاوان د- بيضايان
- (7) قال تعالى: {حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى} جمع كلمة "الوسطى":
 أ- الوسطات ب- الوسطوات ج- الوسطيات د- الوسطون
- (8) قال تعالى: { إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلاقٍ حِسَابِيَهٗ } جمع كلمة "ملاقٍ":
 أ- ملاقات ب- ملاقين ج- ملاقون د- ملاقيين
- (9) قال تعالى: { وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَى } إعراب كلمة "الحسنى":
 أ- مفعول به منصوب بالفتحة ب- فاعل مرفوع بالضممة
 ج- مفعول به منصوب بالفتحة المقدر د- فاعل مرفوع بالضممة المقدرة
- (10) قال تعالى: {فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ} نوع همزة الممدود هنا :
 أ- منقلبة عن أصل «واو». ب- زائدة للتأنيث. ج- منقلبة عن أصل «ياء». د- أصلية.
- (11) قال تعالى: {إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْعَى} إعراب كلمة "أطعى" هنا:
 أ- معطوف مرفوع بالضممة ب- معطوف مرفوع بالضممة المقدرة
 ج- معطوف منصوب بالفتحة د- معطوف منصوب بالفتحة المقدرة
- (12) قال تعالى: {فَإِمَّا مَنَّا بَعْدَ وَإِمَّا فِدَاءً} نوع همزة الممدود هنا :
 أ- منقلبة عن أصل «واو». ب- زائدة للتأنيث. ج- منقلبة عن أصل «ياء». د- أصلية.
- (13) قال تعالى: {وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى} مثنى كلمة "السفلى":
 أ- السفلتين ب- الأسفلين ج- السفليين د- السفلون
- (14) قال تعالى: { وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا } نوع همزة الممدود هنا :
 أ- منقلبة عن أصل «واو». ب- زائدة للتأنيث. ج- منقلبة عن أصل «ياء». د- أصلية.
- (15) - تصبف (البدوء) لذي السقام وذي (الضئى) كيمًا يصبح به وأنت سقيم.

الاسمان الموضوعان بين الأقوس هنا:

- أ- الأول ممدود والثاني منقوص
 ج- الأول مقصور والثاني ممدود
 (16) - لا تُكْرِى عَطَلُ الْكُرَيْمِ مِنَ (الغنى) فالسقي حارب للمكان (العالي).

الاسمان الموضوعان بين الأقوس هنا:

- أ- الأول ممدود والثاني منقوص
 ج- الأول مقصور والثاني منقوص
 ب- الأول منقوص والثاني مقصور
 د- الأول ممدود والثاني مقصور

وَمَنْ خَطَبَ (الْحَسَنَاءَ) لَمْ يُقْلِهَا الْمَهْرُ

17- تَهَوَّنْ عَلَيْنَا فِي (الْمَعَالِي) نَفْسُنَا

الاسمان الموضوعان بين الأقوس هنا:

ب- الأول منقوص والثاني مقصور

أ- الأول ممدود والثاني منقوص

د- الأول ممدود والثاني مقصور

ج- الأول منقوص والثاني ممدود

أَنْ أَمْنَحَ السُّدُنِيَا بِهْ أَوْ أَمْنَعَا

18- وَصَدَقْتُ فِي حَبِّي ، فَلَسْتُ (مُبَالِيَا)

إعراب كلمة " مباليا " هنا:

ب- اسم ليس مرفوع بالضمّة المقدرة

أ- اسم ليس مرفوع بالضمّة

د- خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة

ج- خبر ليس منصوب بالفتحة

نَعِيمٌ وَلَا تُعْذُو عَلَيَّهِ الْمَقْرَأُ

19- أَنَا الْمَرْءُ لَا يَنْدِيهِ عَنْ ذِكِّ (الْعَلَا)

إعراب كلمة " العلا " هنا:

ب- مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة

أ- مفعول به منصوب بالفتحة

د- مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة

ج- مضاف إليه مجرور بالكسرة

عَرَفْتُ فِي صَحِيفَةٍ (زُرْقَاءَ)

20- وَكَمَا أَنَّ الْهَيْلَانَ نَسُونَ لَجَبِينَ

نوع همزة الممدود هنا :

ج- منقلبة عن أصل «ياء» .

ب- زائدة للتأنيث.

د- أصلية.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10400>)

تدريب (3) عام على المقصور والمنقوص والممدود

س- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة في الأمثلة التالية:

1- قضى القاضي على الفتى بالسعي حافيا نحو المعتدى عليه.الاسمان المنقوصان هنا هما:

أ- (القاضي - الفتى) ب- (القاضي - السعي) ج- (السعي - المعتدى) د- (القاضي - حافيا)

2- أجرى المحامون استفتاء حول دواعي الأمن القومي. الاسمان المنقوصان هنا هما:

أ- (أجرى - المحامون) ب- (المحامون - دواعي) ج- (دواعي - القومي) د- (القومي - المحامون)

3- جرى الفتى نحو المرمى الخالي..... الاسمان المقصوران هنا هما:

أ- (جرى- الفتى) ب- (الفتى - المرمى) ج- (المرمى - الخالي) د- (الخالي - الفتى)

4- ذي البحيرة مجرى جيد للماء العذب كلمتي (ذي) و(مجرى) هنا هما:

أ- (اسم منقوص و اسم مقصور) ب- (اسم مقصور و اسم منقوص)

ج- (اسمان منقوصان) د- (اسم إشارة و اسم مقصور)

5- النبي داعٍ يهتدي به الحيارى من البشر..... الاسم المقصور هنا هو

أ- النبي ب- داع ج- يهتدي د- الحيارى

6- شفى البارى مرضانا بفضل دعاء المتقين..... الاسم المقصور هنا هو

أ- شفى ب- البارى ج- مرضانا د- المتقين

7- المسلم القوي خير وأحب إلى اللهكلمة " القوي " هنا

أ- اسم مقصور ب- اسم ممدود ج- اسم منقوص د- ليس شيئا مما سبق

8- أعطى الغني قدرا كافيا من المال لذي الحاجة الاسم المنقوص هنا هو

أ- أعطى ب- الغني ج- كافيا د- ذي

9- هذا الطالب هو الأعلى درجةعند تحويلها إلى جمع المؤنث تكون:

أ- هؤلاء الطالبات هن الأعلىيات درجة

ب- هؤلاء الطالبات هن الأعلىيات درجة

ج- هؤلاء الطالبات هن الأعلىيات درجة

10- لست ساعٍ في الشر..... (بعد تصويب الخطأ في الجملة تصحيح):

أ- لست ساعي في الشر

ب- لست بساعي في الشر

ج- لست ساعيا في الشر

د- لست الساع في الشر

11- أنت الأكبر بين الحاضرين عند مخاطبة المثني المؤنث نقول:

- أ- أنتما الأكبران بين الحاضرين
ب- أنتما الأكبرين بين الحاضرين
ج- أنتما الكبرتان بين الحاضرين
د- أنتما الكبريان بين الحاضرين

12- هذا الأحق يرى أنني غافل عنه... عند تحول الجملة للجمع المؤنث نقول :

- أ- هؤلاء الأحققات يرين أنني غافل عنهن
ب- هؤلاء الحمقايات يرين أنني غافل عنهن
ج- هؤلاء الحمقعات يرين أنني غافل عنهن
د- هؤلاء الحمقاوات يرين أنني غافل عنهن

13- كرمت المدرسة الطالبتين الأولتين في مادة الرياضيات. (بعد تصويب الخطأ في الجملة تصبِح):

- أ- كرمت المدرسة الطالبتان الأولتان في مادة الرياضيات
ب- كرمت المدرسة الطالبتان الأوليان في الرياضيات
ج- كرمت المدرسة الطالبتين الأوليان في مادة الرياضيات
د- كرمت المدرسة الطالبتين الأوليين في مادة الرياضيات

14- تقف السيارات عندما تضيء الإشارات.....(أكمل)

- أ- الحمراءات
ب- الحمراوات
ج- الحمرايات
د- الحمراوات

15- ينال الأتقيون الدرجات العليوات في الجنة (بعد تصويب الخطأ في الجملة تصبِح):

- أ- ينال الأتقون الدرجات الأعلىيات في الجنة
ب- ينال الأتقون الدرجات العلييات في الجنة
ج- ينال الأتقين الدرجات العليوات في الجنة
د- ينال الأتقون الدرجات الأعلىيات في الجنة

16- هذا البناء عالي جدا عند تحول الجملة للمثني نقول :

- أ- هذان البناءين عاليان جدا
ب- هذان البناءان عاليان جدا
ج- هذان البناءان عاليان جدا
د- هذان البناءان عاليان جدا

17- الأب راعٍ لبنيه احذف حرف الجر وأعد كتابة الجملة :

- أ- الأب راعٍ بنيه
ب- الأب راعي بنيه
ج- الأب راعي بنوه
د- الأولى والثانية

18- الطالب الأسمى منزلة بيننا هو المتوضع عند تحويل الجملة إلى الجمع نقول :

- أ- الطلاب الأسمون منزلة بيننا هم المتواضعون
ب- الطلاب الأسمون منزلة بيننا هم المتواضعون
ج- الطلاب الأسمون منزلة بيننا هم المتواضعين
د- الطلاب الأسمين منزلة بيننا هم المتواضعون

19- الكرة الصفراء تبدو أكثر جمالا عند تحويل الجملة إلى المثني نقول :

- أ- الكرتان الصفراءان تبدوان أكثر جمالا
ب- الكرتان الصفراوان تبدوا أكثر جمالا
ج- الكرتان الصفرتان تبدوان أكثر جمالا
د- الكرتان الصفراوان تبدوان أكثر جمالا

20- الفتى ساه عن شرح المعلم عند تحويل الجملة إلى جمع المؤنث نقول :

- أ- الفتيات ساهون عن شرح المعلم
ب- الفتيات ساهيات عن شرح المعلم
ج- الفتيان ساهيات عن شرح المعلم
د- الفتيات ساهين عن شرح المعلم

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10401>)

اختبار شامل على المقصور والمنقوص والممدود

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

س1: «كُن راضياً بقضاء الله». ما سبب بقاء الياء في كلمة «راضياً» في الجملة السابقة؟

- أ- لأنها جاءت مضافة. ب- لأنها جاءت اسماً لحرف ناسخ. ج- لأنها جاءت منصوبة. د- لأنها جاءت نكرة.

س2: ضع كلمة «القاضية» في جملة بعد جمعها جمع مؤنثٍ سالماً.

- أ- استطاع القاضون أن يحكموا في كلِّ قضايا اليوم.
ب- قضاة المحكمة حكموا بالعدل في قضاياهم.
ج- شاهدتُ القاضيات يستجوبن الشهود في المحكمة.
د- أطلعَ المحامي على قضايا اليوم في المحكمة.

س3: «فاز المتسابق الأقوى بالجائزة الكبرى». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد جمع الفاعل فيها جمعاً سالماً؟

- أ- فاز المتسابقون الأقويون بالجوائز الكبرى.
ب- فاز المتسابقين الأقويين بالجوائز الكبرى.
ج- فاز المتسابقون الأقويين بالجوائز الكبرى.
د- فاز المتسابقين الأقويين بالجوائز الكبرى.

س4: «المرأة ساعية في الحق بين الناس». ثنَّ كلمة «المرأة» في الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

- أ- المرأتين ساعتان في الحق بين الناس.
ب- المرأتان ساعتان في الحق بين الناس.

ج- المرأتان ساعتان في الحق بين الناس. د- المرأتين ساعتان في الحق بين الناس.

س5: أي الكلمات الآتية يجب أن تبقى همزتها كما هي عند تثنيها أو جمعها جمعاً سالماً؟

أ- خضراء. ب- فداء. ج- ابتداء. د- هيفاء.

س6: «الطالب مهتدٍ بعلمه إلى الطريق الصحيح». اجمع كلمة «مهتدٍ» جمع مذكر سالماً، ثم اكتب الجملة صحيحةً.

أ- الطلاب مهتدون بعلمهم إلى الطريق الصحيح. ب- الطلاب مهتديون بعلمهم إلى الطريق الصحيح.

ج- الطلاب مهتدين بعلمهم إلى الطريق الصحيح. د- الطلاب مهتديين بعلمهم إلى الطريق الصحيح.

س7: رنْ في مسـمعي نـداءً الحبيـب من بعيد فـخـأثـه من قريب

ثُنْ كلمة «نداء» واجمعها جمع مؤنث سالماً؟

أ- المثنى: نداءان ونداوان، الجمع: نداءات ونداوات. ب- المثنى: نداءان ونداوان، الجمع: نداءات وندايات.

ج- المثنى: نداءان ونداوان، الجمع: نداءات ونداوات. د- المثنى: ندايان ونداوان، الجمع: ندايات ونداوات.

س8: أي الكلمات الآتية يجوز بقاء همزتها ويجوز قلبها وأوا عند تثنيها وجمعها جمعاً سالماً؟

أ- نماء. ب- صفراء. ج- أنباء. د- بيضاء.

س9: «اتكأت الأخت الكبرى على عصا غليظة». ما الصورة الصحيحة للجملة بعد جمعها جمع مؤنث سالماً؟

أ- اتكأت الأخوات الكبريات على عصوات غليظات. ب- اتكأت الأخوات الكبريات على عصيات غليظات.

ج- اتكأت الأخوات الكبريات على عصوات غليظات. د- اتكأت الأخوات الكبريات على عصيات غليظات.

س10: «فند المحامي ادعاءات الخصم أمام المحكمة». ... علامة إعراب كلمة "المحامي"؟

أ- الفتحة المقدرة. ب- الكسرة المقدرة. ج- الضمة المقدرة. د- الفتحة الظاهرة.

س11: «شاهدت الراعي يسوق غنمه إلى موارد الكلاء». ما إعراب كلمة " الراعي "؟

أ- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ب- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

ج- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. د- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

س12: ثُنْ كلمة «رفأء» واجمعها جمع مذكر سالماً على الترتيب.

أ- رفاعان، رفاوون. ب- رفاوان، رفاعون. ج- رفايان، رفايون. د- رفاعان، رفاعون.

س13: «أصحاب الخلق السامي مقدرون في مجتمعهم». ما إعراب كلمة " السامي "؟

أ- نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. ب- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ج- نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة. د- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

س14: «الجندي هو الدرع الواقي لبلده» ثُنْ الجملة السابقة ثم اكتبها صحيحةً.

أ- الجنديين هما الدرعين الواقيين لبلدهما. ب- الجنديان هما الدرعين الواقيين لبلدهما.

ج- الجنديان هما الدرعان الواقيان لبلدهما. د- الجنديين هما الدرعان الواقيان لبلدهما.

س15: أي الكلمات الآتية يجوز بقاء همزتها ويجوز قلبها وأوا عند تثنيها وجمعها جمعاً سالماً؟

أ- خلاء. ب- شقراء. ج- عفراء. د- أنباء.

س16: «الابن الأصغر أكثر تعلقاً بأخيه الأكبر». أي الصُّور الآتية تُعدُّ صواباً عند جعل الجملة السابقة للمفردة المؤنثة؟

أ- الابنة الأصغر أكثر تعلقاً بأختها الأكبر. ب- الابنة الصغرى الأكثر تعلقاً بالأخت الكبرى.

ج- البنت الأصغر أكثر تعلقاً بأختها الكبيرة. د- البنت الصغرى أكثر تعلقاً بأختها الكبرى.

س17: «أعار العذء للمتبطين أدنا صماء ففاز». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند تثنيها؟

أ- أعار العذءان للمتبطين أدنين صماوين ففازا. ب- أعار العذءان للمتبطين أدنان صماوان ففازا.

ج- أعار العذءان للمتبطين أدنين صمايين ففازا. د- أعار العذءان للمتبطين أدنان صماءان ففازا.

س18: «القارئ الواعي هو الأعلى تحصيلاً». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند جعلها لجمع المذكر السالم؟

أ- القارئون الواعون هم الأعلىون تحصيلاً. ب- القارئون الواعون هم الأعلىون تحصيلاً.

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

:[Comment [

:[Comment [

:[Comment [

- ج- القارنون الواعون هم الأعلون تحصيلًا. د- القارنون الواعون هم الأعلىين تحصيلًا.
س19: «أنت قاضٍ محترم». ما التغيير الذي سيحدث لكلمة «قاضٍ» عند تثنيتهما؟
أ- يُخَذَفُ التتوين، وتُضَافُ علامة المثني. ب- تُخَذَفُ الياء، وتُضَافُ علامة المثني.
ج- تُضَافُ علامة المثني إلى نهاية الكلمة. د- يُرَدُّ الحرف المحذوف، وتُضَافُ علامة المثني.
س20: أي الكلمات الآتية يجب قلب همزتها وأوًا عند تثنيتهما وجمعها جمعًا سالمًا؟
أ- انتهاء. ب- معطاء. ج- عرجاء. د- امتلاء.

[Comment]: يراجع وينقح من الامتحانات

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13632>)



اختبار (1) شامل على (الوحدة الثانية)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- يجب القضاء على مصدر التلوث (نوع همزة _ القضاء _) :
أ - زائدة. ب - أصلية. ج - متوسطة. د - منقلبة عن أصل.
- قال تعالى: { مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ } نوع المصدر الموضوع بين القوسين
أ - ثلاثي. ب - رباعي. ج - خماسي. د - سداسي
- قال تعالى: " وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مسجداً ضراباً وَكُفراً وَ (تَفْرِيقاً) بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ " وزن المصدر الموضوع بين القوسين
أ - تفعّل. ب - تفاعل. ج - تفاعل. د - تفعيل
- الصدق الحق عفو أخطاء خليله كلمة (عفو) هنا:
أ - اسم مفعول. ب - مصدر ثلاثي. ج - اسم فاعل. د - صيغة مبالغة.
- لا يلد من تفاني الناس وإخلاصهم في العمل من أجل الارتقاء بالوطن (المصدر السماعي هنا) :
أ - تفاني. ب - إخلاصهم. ج - الارتقاء. د - العمل.
- عرقلة الاستثمار تؤدي إلى التخلف والابتعاد عن استمرار التقدم (المصدر الرباعي هنا) :
أ - الاستثمار. ب - التخلف. ج - التقدم. د - عرقلة.
- هؤلاء أفضل القوم (حكم اسم التفضيل هنا) :
أ - يلزم الأفراد والتذكير. ب - يجوز الأفراد والتذكير أو المطابقة. ج - وجوب المطابقة. د - وجوب التأنيث.
- لصيغة اسم التفضيل من الفعل المنفي (لا يهان) :
أ - الإنسان أحقُّ ألا يهان. ب - الإنسان أحقُّ أن يهان. ج - الإنسان أحقُّ أن يهين. د - الإنسان أحقُّ ألا يهين.
- الملتزم بالمبادئ القويمة من الزلل :
أ - الناج. ب - ناج. ج - ناجيا. د - ناجي.
- إن قدرَ اللهُ في الدنيا (تفرَّقنا) في جنَّةِ الخأدِ أرجو أن تلاقينني
الفعل الذي صيغ منه المصدر الموضوع بين القوسين:
أ - فرق. ب - فارق. ج - تفرَّق. د - فرَّق
- إذا لم تسقطْ للرزءِ دُفعاً فصراً للرزئِة واحتساباً
كل مما يلي مصادر سماعية ما عدا:
أ - الرزء. ب - دفعا. ج - صبرا. د - احتساب

12. الصحراء مجتازةٌ دروبها رغم العوائق التي تواجه المسافرين (مجتازة صيغت من الفعل) :
أ - أجتيزت. ب - جُوزت. ج - جيزت. د - جاوزت.

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

13. قال تعالى: "أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ" إعراب كلمة " عبده " :

- أ - فاعل مرفوع . ب - مضاف إليه مجرور . ج - خبر ليس . د - مفعول به منصوب .
14 - مَازَحَ صَدِيقَكَ إِذْ أَرَادَ مِرَاحًا *** . فإِذَا أَبَاحَ فَلَا تَزِدْهُ (جَمَاحًا)

نوع المصدر الموضوع بين القوسين

- أ - ثلاثي . ب - رباعي . ج - خماسي . د - سداسي
15 - إن الأفـاعـي وإن لانتـ ملامسـها عند (التقلب) في أنيابها العطب

وزن المصدر الموضوع بين القوسين

- أ - تفعّل . ب - تفاعل . ج - تفاعل . د - تفعّل
16. الاستغفار أفضل (دعاء) . - المسلم أكثر (دعاء) ما بين القوسين يعرب على الترتيب :

- أ - الأولى مضاف إليه الثانية خبر . ب - الأولى مضاف إليه الثانية تمييز .
ج - الأولى مضاف إليه الثانية مضاف إليه . د - الأولى خبر إليه الثانية تمييز .

17. أنت الشكور ربك ، المسموع (اختر الكلمة المناسبة) :

- أ - دعائك . ب - دعاؤك . ج - دعائك . د - دعائك
18 - وأذكر مناقشة (الحساب) فإنه لا بُدَّ يُحصي ما جنبت ويكتئب

الفعل الذي صيغ منه المصدر الموضوع بين القوسين:

- أ - حسب . ب - أحسب . ج - حاسب . د - احتسب
19 - إذا لم يكن صفو الوداد طيبة

كل مما يلي مصادر سماعية ما عدا:

- أ - صفو . ب - الوداد . ج - ود . د - تكلفا
20. يسير الجنود رافعين أعلامهم - يسير الجنود مرفوعة أعلامهم (إعراب أعلامهم في الجملتين) :

- أ - الأولى نائب فاعل والثانية مفعول به . ب - الأولى فاعل والثانية مفعول به .
أ - الأولى مفعول به والثانية نائب فاعل . د - الأولى خبر والثانية نائب فاعل .

21. اسم المفعول لكلمة "استخرج" في الجمل الآتية هي الجملة :

- أ - البترول مستخرج من الأرض . ب - الأرض مستخرج البترول .
ج - يوم الامتحان مستخرج العبقرية . د - مستخرج البترول مصدر دخل في الوطن العربي .

22. لا بد من تفاني الناس وإخلاصهم في العمل من أجل استقرار الوطن (المصدر الخماسي هنا) :

- أ - تفاني . ب - وإخلاصهم . ج - العمل . د - استقرار .
23 - وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ (التَّعَلُّمِ) سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ (الْجُهْلِ) طُولَ حَيَاتِهِ

المصدران الموضوعان بين القوسين:

- أ - سماعيان . ب - الأول سماعي والثاني قياسي
24 - قَبِلْتُ رَأْسَكَ مُشْتَاقًا فَأَعْطَيْتَنِي

وزن المصدر الموضوع بين القوسين

- أ - فعلا . ب - فعال . ج - إفعال . د - فعالة
25. لا يحب الله المختال (اسم هيئة هنا) :

- أ - ممشي بكسر الميم . ب - مشية بكسر الميم . ج - مشية بفتح الميم . د - مشية بفتح الميم .
26. التُّفَّاحُ أَحْمَرُ مِنَ الْوَرْدَةِ. الجملة بها خطأ الصواب :

- أ - التُّفَّاحُ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الْوَرْدَةِ . ب - التُّفَّاحُ أَشَدُّ أَحْمَرَ مِنَ الْوَرْدَةِ .
ج - التُّفَّاحُ أَحْمَرُ مِنَ حُمْرَةِ الْوَرْدَةِ . د - التُّفَّاحُ أَقْلُ حُمْرَةً مِنَ الْوَرْدَةِ .

27- وَصِلَ الكِرَامَ وَإِنَّ رَمُوكَ بِجَفْوَةٍ (الصفح) عنهم (بِ التَّجَاوُزِ). أَصَوِّبُ

المصدران الموضوعان بين القوسين:

- أ - سماعيان ب - الأول سماعي والثاني قياسي ج - الأول قياسي والثاني سماعي د - قياسيان
28. ظننت أن المكان مناسب لنا (إعراب المصدر المؤول هنا):
أ - محل رفع سد مسد الفاعل .
ب - محل نصب سد مسد المفعولين .
ج - في محل نصب حال .
د - اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

29. الطالب هو الأسمى خلقا (عند المفردة المؤنثة):

- أ - الطالبة هي السميا خلقا ب - الطالبة هي السمى خلقا ج - الطالبة هي الأسمى خلقا د - الطالبة هي السماى خلقا .
30. إسرائيل دولة محتلة (محتلة مشتق نوعه):
أ - اسم مكان . ب - اسم فاعل . ج - اسم مفعول . د - مصدر ميمي .

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site/archives/3624>)

اختبار (2) شامل على (الوحدة الثانية)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1. الحق داحض الباطل _ الحق داحض الباطل (إعراب الباطل في الجملتين على الترتيب):

- أ - الأولى مفعول به الثانية مضاف إليه .
ب - الأولى فاعل الثانية مفعول به .
ج - الأولى مفعول به الثانية مفعول به .
د - الأولى نائب فاعل الثانية فاعل .

2. قال الشاعر:

يا مُدْمِنَ الأعمالِ في طلبِ الغنى لا تظلمَنَّ العامِلَ المسكينَا

(اسم الفاعل غير الثلاثي هنا):

- أ - الغنى . ب - مُدْمِنٌ . ج - الأعمال . د - العامل .

3. الاشتراكية مذهب اقتصادي . (الاشتراكية مصدر نوعه):

- أ - صناعي ب - ثلاثي ج - سداسي د - صريح

4. يحتاج الولد أن يجرب الحياة . (أن يجرب مصدر مؤول في محل):

- أ - في محل رفع فاعل . ب - في محل نصب حال . ج - في محل رفع خبر . د - في محل نصب مفعول به.

5. المصعد مصعد الناس إلى الأدوار العليا. نوع كلمتي المصعد الأولى والثانية:

- أ - الأولى اسم مفعول والثانية اسم فاعل .
ب - الأولى اسم آلة والثانية اسم مكان .
ج - الأولى اسم زمان والثانية اسم مفعول .
د - الأولى اسم زمان والثانية اسم مكان .

6. قال الشاعر:

ألقاَتِ السَّيفِ في جِسْمِ الفَتِيلِ بِهِ وَلَسَّ يُؤْفِكَمَا لِلنَّاسِ آجَانُ

(إعراب السيف) في البيت السابق:

- أ - مفعول به . ب - فاعل . ج - مضاف إليه . د - نعت .

7. أشرف المهندس على البناء (عند تثنية كلمة "البناء") يصبح:

- أ - البنائين . ب - البناعين . ج - البنائين . د - الثانية والثالثة.

8. جاء رجل معروف بين الناس فضله . (إعراب "فضله"):

- أ - فاعل . ب - مفعول به . ج - خبر . د - نائب فاعل

9. الأب حاضر الحفل أمس . إعراب كلمة "الحفل" هنا:

- أ - مفعول به . ب - فاعل . ج - مضاف إليه . د - خبر .

10. خضع الإنسان للاستغلال كما خضعت الحيوانات المصدر المؤول هنا:

- أ - ما خضعت . ب - استغلال . ج - الإنسان . د - خضع

11. اسم الزمان لكلمة "استخرج" في الجمل الآتية هي الجملة:

- أ - يوم الامتحان مستخرج العبقريه .
ب - البترول مستخرج من الأرض .
ج - الأرض مستخرج البترول .
د - مستخرج البترول مصدر دخل في الوطن العربي .

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عامة

[Comment]

12- جمعت من المهج المضئ حَقَّها وممن النفوس الهالكات منينا

(اسم المفعول هنا) :

أ - المهج ب - حَقَّها ج - الهالكات د - المضئ

13. يحق لك أن تستفيد من المساعدة. (إعراب المصدر المؤول هنا) :

أ - في محل رجر مضاف إليه . ب - في محل رفع فاعل . ج - في محل نصب مفعول به . د - في محل نصب اسم أن

14. (وإياك والغضب فإنه مضئ الرزاة والحكمة) علام اعتمد اسم الفاعل هنا لإعماله :

أ - اعتمد على التحذير . ب - اعتمد على ما كان أصله مبتدأ . ج - اعتمد على التوكيد . د - اعتمد على موصوف

15. " المدير معط المتفوقين جوائز قيمة" - " المدير معطي المتفوقين جوائز قيمة " إعراب كلمة "المتفوقين" في الجملتين على الترتيب:

أ- مضاف إليه مجرور - مضاف إليه مجرور . ب- مفعول به أول منصوب - مضاف إليه مجرور .

ج- فاعل مرفوع - مفعول به أول منصوب . د- فاعل مرفوع - مضاف إليه مجرور .

16. لا يُعتقذ أن سلوك الولد يتحسن طبيعياً . (أنَّ سلوك الولد. مصدر مؤول في محل) . :

أ - في محل نصب مفعول به . ب - في محل رفع فاعل . ج - في محل نصب خبر . د - في محل رفع نائب فاعل .

17. الأولاد ميخلة مجبنة أي هم سبب البخل والجبن. (ميخلة و مجبنة على الترتيب) :

أ - الأولى مصدر ثلاثي والثاني مصدر ميمي . ب - الأولى مصدر ثلاثي والثاني اسم آلة .

ج - الأولى اسم مفعول والثاني اسم مفعول . د - الأولى مصدر ميمي والثاني مصدر ميمي .

18. المصدر الميمي للفعل (استخرج) في الجمل الآتية هي الجملة :

أ - البترول مستخرج من الأرض . ب - الأرض مستخرج البترول .

ج - يوم الامتحان مستخرج العبقرية . د - استخرج الطلاب المعلومات مستخرجاً حسناً .

19. قال تعالى: " وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى " (حكم اسم التفضيل هنا) :

أ - يجوز الإفراد والتذكير أو المطابقة . ب - وجوب التأنيث . ج - وجوب المطابقة . د - يلزم الإفراد والتذكير

20. الحالة الصحية مهمة للبشرية في تنمية الموارد البيئية : المصدر الصناعي هنا:

أ - الصحية ب - البشرية ج - تنمية د - البيئية

21. أن يتعلم الولد من الخطأ خير له (المصدر المؤول هنا في محل) :

أ - في محل رفع فاعل . ب - في محل رفع مبتدأ . ج - في محل نصب مفعول به مقدم . د - في محل رفع خبر .

22. لا يحب الله المختال (اسم المرة هنا) :

أ - ممشى بكسر الميم . ب - مشية بكسر الميم . ج - مشية بفتح الميم . د - ممشية بفتح الميم .

23. اسم المكان لكلمة مستخرج في الجمل الآتية هي الجملة :

أ - يوم الامتحان مستخرج العبقرية . ب - استخرج الطلاب المعلومات مستخرجاً حسناً .

ج - البترول مستخرج من الأرض . د - الأرض مستخرج البترول .

24. يجب القضاء على مصدر التلوث . (كلمة "مصدر" هنا) :

أ - مصدر صناعي ب - اسم مكان ج - اسم زمان د - مصدر صريح

25. فازت زهراء وصفاء. نوع الهمزة فيما سبق :

أ - أصلية - زائدة ب - أصلية - منقلبة ج - زائدة - منقلبة د - منقلبة - أصلية

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site/archives/3627>)

الوحدة الثالثة- الجملة الاسمية

الجملة الاسمية

- تتكون الجملة الاسمية من ركنين: المبتدأ وهو الاسم المتحدث عنه (أو المسند إليه)، والخبر ((أو المسند)) وهو ما نخبر به عن المبتدأ ، مثل :خالد مسافر.

المبتدأ: اسم مرفوع في أول جملته ، محكوم عليه بأمر ، أو مخبر عنه ، أو متحدث عنه .
- للمبتدأ أشكال هي :

- 1 - اسم صريح ، مثل : محمد كريم ، الطالب مجتهد.
- 2 - ضمير منفصل ، مثل : أنا مسافر غدا، هو كريم، هم مجتهدون.
- 3 - اسم إشارة ، مثل : هذا أديب، هؤلاء شعراء .
- 4 - اسم موصول ، مثل : الذي فاز بالجائزة طالب ما قلته صحيح .
- 5 - اسم استفهام ، مثل : ما العمل؟
- 6 - اسم شرط ، مثل : من جد وجد .
- 7 - مصدر مؤول ، مثل : (وأن تصوموا خير لكم) .

إعراب المبتدأ :-

- المبتدأ مرفوع دائما وقد يجر بحرف جر زائد ، مثل :
(الباء) : بحسبك درهم = حسبك درهم . حسب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .

- هل يجوز الابتداء بالنكرة ؟

الأصل في المبتدأ ان يكون معرفة (لأنه محكوم عليه) والمحكوم عليه يجب ان يكون معلوما ؛ ليكون الحكم مفيدا وذلك لان الاخبار عن المجهول لا يفيد؛ لتحير السامع فيه؛ فينفر عن الاصغاء اليه فان أفادت النكرة جاز الابتداء بها، وذلك في الحالات التالية:

- 1 - إذا سبقت النكرة باستفهام ،مثل : (أله مع الله؟)
- 2 - إذا سبقت النكرة برب ، مثل : ربّ أخ لم تلده أمك .
- 3 - إذا سبقت النكرة بنفي ، مثل : ما نجاح يحققه التمني .
- 4 - إذا كانت النكرة مما لها الصدارة ، مثل ما التعجبية، مثل : ما أجمل السماء .
- 5 - إذا وصفت ، مثل : ضيف كريم في دارنا، رجل مؤمن خير من مشرك .
- 6 - إذا أضيفت إلى نكرة ، مثل : كتاب علم خير من قنطار ذهب .
- 7 - إذا تقدمها خبرها وكان شبه جملة ، مثل : في الدار ضيف .

- **الخبر:** هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية، أو هو المخبر به ،أو هو المحكوم به على المبتدأ و حكمه الإعرابي الرفع .

- أنواع الخبر ثلاثة:

- 1 - خير مفرد: ليس جملة ولا شبه جملة ، بل كلمة واحدة سواء أدلت على المفرد أو المثني أو الجمع ، مثل : محمد أديب، الطالبان مجتهدان، العلماء مصابيح .
- 2 - خبر جملة : و هي اسمية أو فعلية و تكون في محل رفع ، و لابد لجملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه ، ويسمى الرابط .
- مثال الجملة الاسمية : محمد خلقه كريم - المزرعة أرضها خصبة .
- مثال الجملة الفعلية : الطالب يحب العلم، المسافرون عادوا إلى بلدهم .
3 - خبر شبه الجملة (الجار والمجرور - الظرف) : و تكون في محل رفع .
- الجار والمجرور : الأب في المنزل ، الطعام على المائدة .
- الظرف: الفلاح تحت الشجرة، القائد أمام الجيش .

- تعدد الخبر :

لأصل في المبتدأ أن يكون له خبر واحد ، ولكن يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد ، مثل : الله غفور رحيم.

احصل
[Comment [

على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

التقديم والتأخير في الجملة الاسمية: -

الأصل في المبتدأ التقديم لأنه محكوم عليه والأصل في الخبر التأخير لأنه المحكوم به والمحكوم عليه يجب ان يكون موجوداً قبل الحكم - ولهذا تقدم المبتدأ على الخبر .

- تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً في أربعة مواضع:

اولاً : إذا كان المبتدأ من الألفاظ التي لها الصدارة، وهي

1 - أسماء الاستفهام ، مثل: من بالباب؟،

2 - الشرط ، مثل : من يذاكر ينجح

2 - ما التعجبية . ، مثل: ما احسن الادب

4 - كم الخبرية ، مثل: كم كتب عندي

5 - لمقترن بلام الابتداء، ، مثل: لمحمد في البيت.

ثانياً : إذا كان المبتدأ مقصوراً على الخبر، نحو : انما محمد شاعر.

ثالثاً : إذا كان خبر المبتدأ جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ، نحو : الحق يعلو . (حتى لا تلتبس الجملة الاسمية بالفعلية)

رابعا : إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين او نكرتين متساويتين في التخصص والتعريف، ولا قرينة تفرق بينهما . نحو : أخي رفيقي.

تقديم الخبر على المبتدأ

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر ، ولكن قد يحدث العكس فيتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً .

أ - جوازاً : إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة . مثل : في الثاني السلامة . أصل الجملة : السلامة في الثاني .

ب - وجوباً : من مواضع تقديم الخبر وجوباً :

1 - إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة ليس لها مسوغ إلا تقديم الخبر عليها ، مثل : في الدار ضيف . فوق الجبل مقاتلون.

2 - إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام ، مثل : أين أبوك؟ ، كيف الحال؟

3 - إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر ، مثل : في الدار أهلها ، للنجاح طريقه .

4 - إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ، مثل : ما شاعر الا شوقي.

- مواضع حذف المبتدأ وجوباً

1 - إذا كان خبر المبتدأ نشعر فيه بالقسم .

مثل : في ذمتي لأكافحنّ من أجل وطني . (والتقدير: عهد أو قسم في ذمتي).

2 - إذا كان خبر المبتدأ مصدراً نائباً عن فعله.

مثل: صبرٌ جميل (والتقدير : صبري صبر جميل) .

3 - إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً لنعم أو بنس ولم يتقدم عليهما .

مثل: نعم القائد خالد (والتقدير : هو " أي الممدوح " خالد).

4 - بعد (لا سيما) إذا كان المستثنى بها مرفوعاً. نحو : اكرم الزعماء لا سيما سعد (أي هو سعد).

- مواضع حذف الخبر وجوباً

1 - إذا كان خبراً لمبتدأ وقع بعد لولا : مثل : لولا اختلاف العرب ما قوّي اليهود .

(فالتقدير : لولا اختلاف العرب موجود).

2 - إذا كان المبتدأ معطوفاً عليه اسم بواو تدل على المصاحبة (أي بمعنى مع) مثل: كل إنسان وعمله

(والتقدير : كل إنسان وعمله [مقترنان] أو متلازمان) .

3 - إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم. نحو : يمين الله لأنصفن المظلوم (أي - يمين الله قسمي).

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2475>)

تدريبات على المبتدأ والخبر

تدريب (1) على الصورة التي جاء عليها المبتدأ

س- حدد الصورة التي جاء عليها المبتدأ في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1. قال تعالى : { هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمَا فِي رَبِّهِمْ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم استفهام
2. قال تعالى : { وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْمِ الرِّضَاعَةَ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم موصول د - اسم استفهام
3. قال تعالى : { إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
4. قال تعالى : { وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
5. قال تعالى : { أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم موصول د - اسم استفهام
6. قال تعالى : { فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَاداً وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
7. قال تعالى : { وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - مصدر مؤول د - اسم موصول
8. قال تعالى : { بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم موصول د - اسم استفهام
9. قال تعالى : { فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ }
أ - اسم ظاهر ب - اسم شرط ج - اسم موصول د - اسم استفهام
10. قال تعالى : { وَالْبَلَدِ الطَّيِّبِ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
11. قال تعالى : { وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ }
أ - اسم ظاهر ب - اسم إشارة ج - اسم موصول د - اسم استفهام
12. قال تعالى : { وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَكَّرُونَ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
13. قال تعالى : { وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - مصدر مؤول د - اسم موصول
14. قال تعالى : { وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
15. قال تعالى : { أُولَئِكَ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُمْ مِنَ الْكِتَابِ }
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
- 16 - أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي كَسَبْتُ السُّذُوبَا وَصَاحِبَةُ الْأُمَمَاتِي أَنْ يَثُوبَا
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - مصدر مؤول د - اسم موصول
- 17 - إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَنَ خَلَّتْ أَنْفِي غَنِيَّتٌ فَأَنْتُمْ أَكْسَرُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ أَتَبَّاءُ
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم موصول د - اسم استفهام
- 18 - هَذِهِ الدُّنْيَا قَلْبٌ وَبِجَمَادَتِ حَبِيبَاتِ الشُّعْلَةِ وَالْجُمُورِ تَوَارَى.
أ - اسم ظاهر ب - ضمير ج - اسم إشارة د - اسم موصول
- 19 - إِنْ كَانَ مِنْ ذَبَحُوا التَّارِيخَ هُمْ نَسَبِي. عَلَى الْعَصُورِ. فَإِنِّي أَرْفُضُ النَّسَبَا
أ - ضمير ب - اسم إشارة ج - اسم موصول د - اسم استفهام

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

:[Comment [

:[Comment [

20 - وَمَنْ يَكْ ذَا فَمُ مَرِّ مَرِيضٍ يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءَ الرَّالًا.

أ - اسم ظاهر ب - اسم شرط ج - اسم موصول د - اسم استفهام
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12704>)

تدريب (2) على نوع الخبر

س - حدد نوع الخبر في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1. قال تعالى : { هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
2. قال تعالى : { وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِمَّ الرِّضَاعَةَ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
3. قال تعالى : { إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
4. قال تعالى : { وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
5. قال تعالى : { قَالَتَا لَا نَسْفِي حَتَّىٰ يَنْصُرَ الرَّعَاءُ وَأُبْنَا شَيْخَ كَبِيرٍ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
6. قال تعالى : { وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
7. قال تعالى : { وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
8. قال تعالى : { إِذْ أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيًا الَّذِينَ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
9. قال تعالى : { أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَيَنْحَرِ نُسُخَ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
10. قال تعالى : { مَنْ قَبِيلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا يَبِغُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
11. قال تعالى : { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
12. قال تعالى : { وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
13. قال تعالى : { وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
14. أنتِ كـ الوردية لمسياً وشذاً
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
15. أنا العبدُ الذي كسبُ الذنوبِ
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
16. يا ابنة الضَّادِ أنتِ سرٌّ من الخُسرِ
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
17. يَزِدْجُمُ القَصَصَ اذْ عَلِي بِاِبِيهِ
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة

- 18 - رفرف القلب بجنبى كاذبىج وأنا أهتف يـاقلى اتـد
 أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
 19 - والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّابَابِ كَأَنَّهُ
 أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
 20 - الصَّدرُ فارقهُ الرِّجاءُ ففقد غدا
 أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2482>)

تدريب (3) على حكم تقديم الخبر على المبتدأ

س - اذكر حكم تقديم الخبر على المبتدأ فيما يلي من بين البدائل المتاحة :

1. قال تعالى : { أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
2. - قال تعالى : { مَنْ ذَا الَّذِي يَفْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفُهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
3. - قال تعالى : { يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُجُ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
4. - قال تعالى : { وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
5. - قال تعالى : { فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
6. - قال تعالى : { وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
7. - قال تعالى : { إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
8. - قال تعالى : { إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
9. - قال تعالى : { لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
10. - قال تعالى : { وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
11. قال تعالى : { فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
12. قال تعالى : { لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
13. قال تعالى : { نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
14. قال تعالى : { وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ } ..
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
15. قال تعالى : { حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهُ } .
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
- 16 - العبدُ يُقِرُّ بالعصا والحمرُ تكفيهِ الإِشـاره
 أ - الخبر جازئ التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم

17 - وفينا رسول الله يتلو كتابه إذا إنشق معروف من الصبح ساطع

أ - الخبر جازم التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
18 - فمن مبلغ عني الوجيه رساله وإن كان لا تجدي إليه الرسائل

أ - الخبر جازم التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
19 - أين الرواية بل أين النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذب

أ - الخبر جازم التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
20 - وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بُدَّ يوماً أن تُرد الودائع

أ - الخبر جازم التقديم ب - الخبر واجب التقديم ج - الخبر ممتنع التقديم
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12715>)

تدريب (4) على حكم حذف المبتدأ والخبر

س - حدد نوع المحذوف وحكم حذفه في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة :

1. لا تكثر الجدل ، كل شيخ وطريقته
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
2. أحب الأحرار ولا سيما المؤمنون بقضايا أوطانهم
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
3. قال تعالى : { قَالَ بَلْ سَأَلْتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
4. قال تعالى : { وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخُطْمَةُ نَارَ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
5. قال تعالى : { لَعَفْرَكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
6. قال تعالى : { وَلَوْ لَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُخْضَرِّينَ }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
7. قال تعالى : { قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
8. قال تعالى : { ثُمَّ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَبِئْسَ الْمِهَادُ }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
9. قال تعالى : { وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ نَارٌ حَامِيَةٌ }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
10. قال تعالى : { وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلاً }
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
11. فقالت: يمين الله ما لك حيلة وما إن أرى عنك الغواية تنجلي
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
12. لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل ولا أرققت لذكر البنان والعلم
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
13. قال لي كيف أتيت قلت عليلاً سهراً دائماً وحزناً طويلاً
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا

- 14 - فِي غَنَقِي لَأَسْنَدَيْنَ يَدَا لِكُلِّ ذِي خَاجِةٍ يُرْجِيهِهَا
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
- 15 - شَاكَ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ خَوَاطِرِي فَيُجِيبُنِي بِرِيَاحِهِ الْهَوَّجَاءِ
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
- 16 - شَمَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوَّلَ السُّرَى صَبْرٌ جُمَيْلٌ لِكَلَانِنَا مُبْتَدَأٌ
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
- 17 - وَنِعَمَ فَوَارِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِي إِذَا عَلِقُوا الْأَعْتَاةَ بِالْبَتَانِ
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
- 18 - لَعَنَرَكُ كَيْفَ تَغْزُونَنَا أَفَاعِي وَتُرْقِبُ ذِمَّةَ تَرْعَى عَنْهُوَدَا
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
- 19 - أَلَرَبُّ يَوْمَ لَيْلِكَ مِنْهُمْ نَصَالِحٍ وَلَا سِيَمَاءَ يَوْمٍ بِدَارَةِ جَانِجِلٍ
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
- 20 - أَوْلَا الْعُقُولَ لَكُنْ أَنْتَ ضَيِّعٌ . أَنْتَ إِلَى شَرْفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ
- أ - مبتدأ محذوف جوازا ب - مبتدأ محذوف وجوبا ج - خبر محذوف جوازا د - خبر محذوف وجوبا
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12707>)

تدريب (5) تدريبات عامة على المبتدأ والخبر

س - تخير الصواب لما يلي من بين البدائل المتاحة :

1. من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه..... قدم الخبر وجوبا بسبب:
- أ - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة. ب - الخبر مما له الصدارة في الكلام.
- ج - اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر. د - مقصورا على المبتدأ .
2. - من عجائب البشر أنهم يظنون الحياة دائمة بنعيمها المصدر المؤول هنا في محل
- أ - رفع خبر ب - رفع مبتدأ مؤخر ج - جر مضاف إليه د - نصب مفعول به
3. قالت ميسون بنت بحدل:.
- لَبِيئَةٌ تَخْفِي فِي الْأَرْوَاحِ فِيهِ . أَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ قَصَرَ مِنْي فِي

قدم المبتدأ هنا وجوبا لأن:

- أ - المبتدأ متصل بلام الابتداء التي لها الصدارة . ب - المبتدأ مقصورا على الخبر.
- ج - الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ د - المبتدأ والخبر نكرتان متساويتان في التخصيص
4. - ثمة مشكلة تواجه المجتمع الدولي في هذا العام نوع الخبر هنا:
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
5. - من تعرّض للمصاعب ثبت للمصائب. وجب تقديم المبتدأ هنا بسبب:
- أ - المبتدأ له الصدارة . ب - الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ
- ج - المبتدأ مقصورا على الخبر. د - المبتدأ والخبر نكرتان متساويتان في التخصيص
6. - وطننا العربي متعددة ثرواته - وطننا العربي ثرواته متعددة إعراب كلمة ثرواته في المثالين:
- أ - الأولى خبر والثانية فاعل ب - الأولى مبتدأ ثان والثانية خبر
- ج - الأولى فاعل والثانية مبتدأ ثان د - الأولى فاعل والثانية خبر

7. - قال المتنبّي :

20 - أَلَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ . الْجَبْرُ وَدُفْقُهُ رُ وَالْإِقْدَامُ

سبب حذف الخبر هنا:

- أ - المبتدأ واقع بعد لولا
ب - المبتدأ معطوفاً عليه اسم بواو تدل على المصاحبة
ج - المبتدأ صريحاً في القسم.
د - المبتدأ مصدر نائب عن فعله

8. - ما الحياة إلا كفاح يجب تقديم المبتدأ هنا بسبب:

- أ - المبتدأ له الصدارة .
ب - الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ
ج - المبتدأ مقصوراً على الخبر.
د - المبتدأ والخبر نكرتان متساويتان في التخصيص

9. - أكبر منك سنّاً أكثر منك خبرة يجب تقديم المبتدأ هنا بسبب .

- أ - المبتدأ له الصدارة .
ب - الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ
ج - المبتدأ مقصوراً على الخبر.
د - المبتدأ والخبر نكرتان متساويتان في التخصيص

10. - كيف حالك ؟ قدم الخبر وجوباً بسبب:

- أ - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
ب - الخبر مما له الصدارة في الكلام.
ج - اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
د - مقصوراً على المبتدأ .

11. يمين الله لأذاكرن - في ذمتي لأذاكرن ، المحذوف في الجملتين بالترتيب :

- أ - الخبر ، المبتدأ ، المبتدأ ، الخبر
ب - المبتدأ ، المبتدأ ، الخبر
ج - المبتدأ ، المبتدأ ، المبتدأ
د - الخبر ، الخبر ، المبتدأ

12. ايم الله لأحسنن لوالدي سبب حذف الخبر هنا:

- أ - المبتدأ واقع بعد لولا
ب - المبتدأ معطوفاً عليه اسم بواو تدل على المصاحبة
ج - المبتدأ صريحاً في القسم.
د - المبتدأ مصدر نائب عن فعله

13. - لكل شيء إذا ما تم نقصان. ... قدم الخبر وجوباً بسبب

- أ - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
ب - الخبر مما له الصدارة في الكلام.
ج - اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
د - مقصوراً على المبتدأ .

14. دواغ الدهر الصبر عليه. يجب تقديم المبتدأ هنا بسبب .

- أ - المبتدأ له الصدارة .
ب - الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ
ج - المبتدأ مقصوراً على الخبر.
د - المبتدأ والخبر معرفتان يصح الابتداء بهما

15. - من بر الولد بأمه رعايته لها في الكبر..... قدم الخبر وجوباً بسبب

- أ - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
ب - الخبر مما له الصدارة في الكلام.
ج - اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
د - مقصوراً على المبتدأ .

16. - بحياتي لأساعدن المحتاج سبب حذف المبتدأ

- أ - الخبر مشعر بالقسم .
ب - الخبر مصدر نائب عن فعله.
ج - الخبر مخصوص بالمدح أو الذم
د - الخبر واقع بعد (لا سيما)

17. قال - ص - : " الرّضاعة تُحرّم ما تُحرّم الولادة" يجب تقديم المبتدأ هنا بسبب :

- أ - المبتدأ له الصدارة .
ب - الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ
ج - المبتدأ مقصوراً على الخبر.
د - المبتدأ والخبر نكرتين متساويتين في التخصيص.

18. قال تعالى: " وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ " يجب تقديم المبتدأ هنا بسبب:

- أ - المبتدأ له الصدارة .
ب - الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ
ج - المبتدأ مقصوراً على الخبر.
د - المبتدأ والخبر نكرتين متساويتين في التخصيص

19. الرجل أخلاقه مهذبة - - الرجل مهذبة أخلاقه : نوع الخبر في الجملتين على الترتيب :

- أ - مفرد ، جملة
ب - جملة ، شبه جملة
ج - جملة ، مفرد
د - جملة ، جملة

20. قال تعالى: " فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ " قدم الخبر وجوباً بسبب

- أ - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
ب - الخبر مما له الصدارة في الكلام.
ج - اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
د - مقصوراً على المبتدأ .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12711>)

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment [

اختبار على المبتدأ والخبر

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- 1- «الآباء — رغم ما يُقاسون في الحياة— رحيمَةً قلوبهم مع أبنائهم». ما نوع خبر المبتدأ «الآباء» في العبارة السابقة؟
 - أ- شبه جملة.
 - ب- مفرد.
 - ج- جملة اسمية.
 - د- جملة فعلية.
- 2- «في بيتنا طبيب». بَيْنَ مُسَوِّغٍ تَقَدَّمَ الخبر في الجملة، وحكمه.
 - أ- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مُخصَّصة، جانز.
 - ب- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مُخصَّصة، جانز.
 - ج- الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، جانز.
 - د- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مُخصَّصة، واجب.
- 3- «الصادقون في أقوالهم محبوبون». حدِّد نوع الخبر وأعربه.
 - أ- خبر مفرد مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
 - ب- خبر مفرد مرفوع، وعلامة رفعه الواو
 - ج- خبر جمع مذكر سالم مرفوع، وعلامة رفعه الواو
 - د- خبر شبه جملة في محل رفع
- 4- «مَنْ اجتهد في عمله فلنفسه». في الجملة السابقة مبتدأ محذوف. ما سبب حذفه؟ وما حكمه؟
 - أ- الخبر جاء مصدرًا يوَدِي معنى فعله، واجب.
 - ب- المبتدأ جاء بعد فاء الجواب، جانز.
 - ج- المبتدأ يدل عليه دليل، جانز.
 - د- المبتدأ جاء جوابًا عن استفهام، جانز.
- 5- عَيَّن المبتدأ في جملة «الذي يربح في تجارته يحمَد السوق».
 - أ- السوق
 - ب- الذي
 - ج- تجارته
 - د- يحمَد
- 6- أَيُّ الجمل الآتية تشتمل على خبر مُقَدَّم وجوبًا؟
 - أ- فوق السحاب الطائرة.
 - ب- في هذا الكتاب موضوع قيم.
 - ج- في البيت ضيف كريم.
 - د- في الحديقة صاحبها.
- 7- أَيُّ الجمل الآتية تشتمل على خبر مُقَدَّم جوازًا؟
 - أ- أين المفرد؟
 - ب- في الحقبة الكتاب.
 - ج- للفضيلة ثوابها.
 - د- عندي سيارة.
- 8- حدِّد أَيُّ الجمل الآتية جملة اسمية؟
 - أ- أتقن عملك.
 - ب- جاء الربيع فاخضرت الأرض.
 - ج- يحرس الجنود الوطن.
 - د- العمل حق من الحقوق الإنسانية.
- 9- «لولا السيارة جاهزة ما سافرت». حدِّد خبر المبتدأ في الجملة السابقة.
 - أ- ما سافرت
 - ب- جاهزة
 - ج- سافرت
 - د- الخبر محذوف وجوبًا
- 10- «الثقة بالنفس من أهم أسس بناء الشخصية». حدِّد المبتدأ في الجملة السابقة.
 - أ- بناء.
 - ب- أهم.
 - ج- الثقة.
 - د- أسس.
- 11- «الحديقة واسعة رائعة أشجارها كثيفة تسرُّ الناظرين». كم خبرًا للمبتدأ «الحديقة»؟
 - أ- أربعة
 - ب- واحد
 - ج- اثنان
 - د- ثلاثة
- 12- «كلُّ طالب وكتابه». أين الخبر في الجملة السابقة؟
 - أ- طالب
 - ب- كتابه
 - ج- الخبر محذوف جوازًا
 - د- الخبر محذوف وجوبًا
- 13- «موعد زهابنا إلى المدير غدًا». حدِّد نوع الخبر في الجملة وأعربه.
 - أ- خبر جملة اسمية
 - ب- خبر شبه جملة ظرف في محل رفع
 - ج- خبر مفرد مرفوع
 - د- خبر شبه جملة ظرف في محل رفع
- 14- «البركة في البكور». حدِّد نوع الخبر في الجملة وأعربه.
 - أ- خبر مفرد مرفوع
 - ب- خبر شبه جملة ظرف في محل رفع
 - ج- خبر جملة اسمية
 - د- خبر شبه جملة ظرف في محل رفع
- 15- أَيُّ الجمل الآتية تُعَدُّ مثالًا لمبتدأ محذوف جوازًا؟
 - أ- لولا الصداقة لم يكن للحياة معنى.
 - ب- نظرتُ من النافذة فإذا الحافلة.
 - ج- مَنْ أحسن تربية أبنائه فله.
 - د- في رقبتي لأرعى إخوتي.
- 16- أَيُّ الجمل الآتية تُعَدُّ مثالًا لمبتدأ محذوف وجوبًا؟
 - أ- نِعْم ما تتَّصِفُ به إحقاق الحق.
 - ب- لِعُمري لأبقيَن متمسكًا بمبادئني.
 - ج- الطيب وسماحته.
 - د- لولا المخترعات الحديثة لكانت حياتنا مختلفة.

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment [

17- يقول الشاعر:

إني ذكرتُكِ بالزهراءِ مشـتاقًا والأفـقُ طـلـقُ ووجـهـه الأرضُ قـد راقـا

في البيت خبران لمبتدأين، فحدّد نوعيهما.

أ- مفرد، وجملة فعلية ب- جملة اسمية، ومفرد ج- جملة فعلية، وشبه جملة د- شبه جملة، ومفرد
18- «من نتائج الحضارة الحديثة وأثار التعليم الشامل ظهور ما يُسمونه الرأي العام». أعرب كلمة «ظهور» في الجملة السابقة.

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع ب- بدل مرفوع ج- نعت مرفوع د- خبر مرفوع
19- «قلت لصديقي: من عندك في البيت؟ قال: ابن عمي»..... ما المحذوف في الجملة؟ وما حكم حذفه؟

أ- المبتدأ، الجواز ب- المبتدأ، الوجوب ج- الخبر، الجواز د- الخبر، الوجوب
20- يقول الشاعر:

لئن كنت قد بلغت عني وشاية لمبلغك الواشي أغش وأكذب

في البيت مبتدأ وخبر، حددهما.

أ- مبلغك، الواشي ب- الواشي، أغش ج- أغش، أكذب د- مبلغك، أغش
21- قال الشاعر:

وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تُبدي المساويا

ميّز ممّا يأتي نوع الخبر في الجملتين الوارديتين في شطري البيت السابق على الترتيب.

أ- شبه جملة، جملة اسمية. ب- شبه جملة، جملة فعلية. ج- مفرد، مفرد. د- مفرد، جملة فعلية.

22- «متى الانصراف من العمل؟»، «في المكتبة مخطوطات». بيّن حكم تقديم الخبر على المبتدأ في الجملتين السابقتين على الترتيب.

أ- واجب، واجب. ب- جاز، واجب. ج- جاز، جاز. د- واجب، جاز.
23- «الرجل المتعاون أخلاقه مهذبة»، «الرجل المتعاون مهذبة أخلاقه». ما إعراب كلمة «أخلاقه» في كلٍّ من الجملتين السابقتين على الترتيب؟

أ- مبتدأ ثانٍ مرفوع، فاعل مرفوع. ب- مبتدأ ثانٍ مرفوع، نائب فاعل مرفوع. ج- بدل مرفوع، نعت مرفوع. د- بدل مرفوع، نائب فاعل مرفوع.
24- قال الشاعر نصيف اليازجي:

- لولا التّفـاوتُ في الأخـلاق والأدبِ تساوتِ النَّاسُ في الأقدارِ والرُّتـبِ

كلمة «التّفاوتُ» في البيت السابق مبتدأ مرفوع، فما خبره؟

أ- محذوف جوازًا تقديره «موجود». ب- جملة «تساوتِ النَّاسُ في الأقدارِ والرُّتـبِ». ج- شبه الجملة «في الأخلاق والأدب». د- محذوف وجوبًا تقديره «موجود». 25- «في حديقة المدرسة أشجارها المثمرة». حدّد الخبر في الجملة السابقة، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير. أ- في حديقة المدرسة، واجب التقديم. ب- في حديقة المدرسة، جازر التقديم. ج- المثمرة، واجب التأخير. د- المثمرة، جازر التأخير.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13634>)



1- كان وأخواتها

الأفعال الناسخة ثلاثة عشر فعلاً هي:

- "كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، ليس، ما زال، ما برح، ما فتئ، ما انفك، ما دام".
عمل هذه الأفعال:

- تختص هذه الأفعال بالدخول على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى " اسم كان وأخواتها "و تنصب الخبر ويسمى " خبر كان وأخواتها " ، مثال: - قال تعالى: "كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً".
الناس: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أمة: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ما معنى أفعال ناسخة؟

ناسخة من " نسخ الشيء إذا غيره"، وكان وأخواتها ناسخة لأنها تغير حكم المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبراً لها.

ما معنى أفعال ناقصة؟

ناقصة لأن معناها لا يتم بالاسم المرفوع فقط ولكنها تحتاج دائماً للمنصوب، فلا نقول: (كان محمد) فالمعنى لا يتم إلا بذكر الخبر.

أو لأنها تدل على الزمن دون الحدث ومن خصائص الفعل أن يدل على الاثنين معاً.

- شروط عمل كان وأخواتها:

تقسم كان وأخواتها إلى ثلاثة أقسام:

- 1- الأول: أفعال تعمل دون أي شرط وهي ثمانية أفعال: "كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، ليس".
- 2- الثاني: أفعال لا تعمل إلا إذا سبقها النفي أو النهي وهي أربعة أفعال: "زال، برح، فتئ، انفك".
- 3- الثالث: أفعال لا تعمل إلا إذا سبقها "ما" المصدرية وهو فعل واحد: "دام".

معاني هذه الأفعال:

- 1- كان: ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي، مثل: كان الجو صحواً. وربما يكون الاتصاف على وجه الدوام، قال تعالى: "وكان الله غفوراً رحيماً"، وتأتي كان بمعنى "صار" "وفتحت السماء فكانت أبواباً".
- 2- أمسى: ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر في المساء، مثل: أمسى الطائر عائداً إلى عشه. وقد تأتي بمعنى صار.
- 3- أصبح: ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح، مثل: أصبح العامل نشيطاً. وقد تأتي بمعنى صار.
- 4- أضحى: ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى، مثل: أضحى النسيم عليلاً. وقد تأتي بمعنى صار.
- 5- ظل: ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر طوال النهار، مثل: ظل الزارع نشيطاً في حقله. وقد تأتي بمعنى صار، مثل: "ظل وجهه مسوداً وهو كظيم".
- 6- بات: ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر في الليل، مثل: بات الجندي يظلاً.
- 7- صار: وتدلل على التحويل والانتقال، مثل: صار الجو صحيحاً.
- 8- ليس: وتدلل على النفي، مثل: ليس الكسل محبوباً.
- 9، 10، 11، 12 "زال، برح، فتئ، انفك" معنى الأفعال الأربعة السابقة هو الاستمرار، ما انفك الخير محبوباً.
- 13- دام: وهي تفيد مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محددة؛ هي مدة ثبوت معنى خبرها لاسمها، مثل: يفيد النوم ما دام المرء متعباً.

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

- كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود

تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

الأول : تام التصرف، أفعال تأتي في صورة الماضي، المضارع، والأمر، والمصدر، والمشتق وهي سبعة أفعال: " كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار".

الثاني : ناقص التصرف، أفعال تأتي في الماضي والمضارع فقط وهي أربعة أفعال: " زال، برح، فتن، انفك".

الثالث : أفعال جامدة غير متصرفة تلازم صورة الماضي فقط وهما فعلان: " ليس، دام".

- صور اسم كان وأخواتها

يأتي على ثلاث صور وهي:

1- اسما ظاهرا، مثل: أصبحت الفتاة متفوقة.

2- ضميرا متصلا، مثل: كنت من المتفوقين.

3- ضميرا مستترا، مثل: العالم صار × مسجوناً.

4- ضميرا منفصلا، مثل: ما كان في الحفل إلا أنت.

5- مصدرا مؤولا، مثل: أصبح من حقنا أن نفخر بتفوقنا.

- أنواع خبر كان وأخواتها

1- مفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة، مثل: أصبح المصريون ماهرين.

2- خبر جملة:

- جملة اسمية: وهي التي تشتمل على مبتدأ وخبر وبها الضمير الرابط، مثل: صار التفوق أساسه الاجتهاد.

- جملة فعلية: وهي التي تشتمل على فعل وفاعل وبها الضمير الرابط، مثل: ما زالت مصر تدعو للسلام.

3- خبر شبه الجملة: ويشتمل على جار ومجرور أو ظرف، مثل:

- أصبح الحق في مكانة عالية - ليس بين العرب خلافات.

س: هل يتقدم خبر (كان) على اسمها؟

نعم بنفس الأحكام التي ذكرت في تقديم الخبر على المبتدأ، مثل: كان في الفصل طلاب نابهون. (طلاب) اسم كان.

كان التامة وأخواتها.

معنى كان التامة:-

هي التي تكتفي بمرفوعها الاسم ولا تحتاج للخبر المنصوب، ويعرب الاسم بعدها (فاعلا مرفوعاً)

- تأتي الأفعال: (كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، مادام، ما انفك، ما برح) تامة وناقصة.

أمثلة:

- قال الله تعالى: " وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة". (كان بمعنى وجد)

- قال الله تعالى: " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون". (تسبي: تدخل في المساء، تصبح: تدخل في الصباح)

- بات الضيف فلما أصبح الصباح رحل. (تبيت: بمعنى تدخل في الليل)

- أضحى المسلمون يوم العيد. (بمعنى يدخل في الضحى)

- طلع النهار وظل الحر. (ظل: بمعنى بقي أو طال).

- إلى الله تصير الأمور. (بمعنى ترجع وتعود)

- قال الله تعالى: " خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ". (دام: بمعنى بقي)

- " لقد برح الخفاء". (برح هنا معناها زال وانكشف، والخفاء: تعرب فاعلا)

- " لا تبرح مكانك". (تبرح هنا معناها تترك والفاعل ضمير مستتر، مكانك: مفعول به).

- " انفكت العقدة". (انفك هنا معناها حُلَّتْ، والعقدة: تعرب فاعلا. وهكذا)

في الأمثلة السابقة نجد أن:

1- هذه الأفعال المذكورة كلها (تامة) أي أنها تكتفي بمرفوعها ويعرب (فاعلا) وليس اسمها.

2- نجد هذه الأفعال قد تغير معناها

الأفعال التي لا تأتي تامة:

- تأتي الأفعال: (ليس، ما زال، ما فتن) ناقصة فقط ولا تأتي تامة أبدا.

ملاحظات مهمة:

1- الفعل " زال " مضارعه الناسخ الناقص هو " يزال"، فإذا جاء "يزول، أو يزبل" يكون تاما يرفع الفاعل ولا علاقة له بالنواسخ، قال تعالى: " إِنَّ اللَّهَ يُمِصِّكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا" .. فعل تام وألف الاثنين فاعل.

- 2- غالباً في الامتحان تأتي كان التامة بعد: أينما - حين - حيثما - حيث - أداة شرطية..)
- 3- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير ، ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
- 4- تحذف " كان " مع اسمها ويبقى الخبر ولا يُعوّض عنها بشيء : وذلك بعد " إن " و " لو " الشرطيتين
مثال بعد " إن " : الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، و إن شراً فشر .
أي : إن كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير ، و إن كان عملهم شراً فجزاؤهم شر .
مثال بعد " لو " : (تقبل النصح ولو مرأ) . أي لو كان النصح مرأ .
- 5 - تأتي كان زائدة بين (ما) و(فعل التعجب) ، مثل : ما كان أجملها !
- 6- تزداد (الباء) في أخبار بعض الأفعال الناقصة، إذا كانت هذه الأخبار منفية. والغرض من الزيادة هي توكيد المعنى وتقويته ومن هذه المواقع: زيادتها في خبر ليس مثل: ليس الحق بضائع = ليس الحق ضائعاً.
ومن زيادتها في خبر (كان) وهو قليل قول الشاعر:
- 7- قد تدخل (من) الزائدة على اسم على اسم كان إذا سبقت بنفي وكان خبرها شبه جملة مقدم عليها ، مثل ما كان لنا من عذر (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)
(<https://dardery.site/archives/2571>)

تدريب على كان وأخواتها

تدريب (1) نوع خبر كان وأخواتها

حدد نوع الخبر للفعل الناسخ في الأبيات التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- ~~الشمع ليس حمامات تطيرها~~ نحو السماء، ولا نايأ.. وريح صبا.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 2- ~~وتقول: بات المسجد الأقصى على~~ وشك الضياع وما أنجأت غفلاتها.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 3- ~~ويظن يضرخ جرحه في أذنها~~ حتى يبادر بالدواء أساؤها.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 4- ~~إذا لم يكن صفو السواد طبيعياً~~ فلا خير في ودّ يجيء تكفها.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 5- ~~إن كان من ذبحوا التاريخ هم نسبي~~ على العصور.. فإني أرفض النسب.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 6- ~~أظن أرسم بالخيال عوالم~~ ما حيلة المضطر غير خياله؟
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 7- ~~ما زال معراج النبي يحنها~~ متوسلاً لأتطول سبناؤها.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 8- ~~كفكف دموعك وانسحب يا عنترة~~ فعيون عبلة أصبحت مس تعمره.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 9- ~~لا تظلمن إذا ما كنتم مقتدرأ~~ فالظلم مرتعنه يفضي إلى الندم.
- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة

احصل

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

- 10- أضحي تُرابُ القُدسِ يسْئالُ أمتي لِمَ لا تُرفُرفُ فَوْقَهُ رايَتهُا؟
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 11- لا خير في قلم إذا هو أَم يَكُنْ حُرّاً طهُوراً كالمشعاع الهادي.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 12- أرى أخويك البياقنين كليهما يكونان للأحزان لأحزان أوزى من الزناد
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 13- هذي البساتين كانت بين أمتعي لما ارتحلث عن الفيحاء مغترباً.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 14- كاتبت لنا عند السياج شجرة . ألفت الغناء بظلمها الزرور.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 15- ومن الجهالة أن يقول عداتها أضحت على وشك النقاد حياتها.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 16- ولست بغالب الشبهوات حتى تُعدّ لها من صبراً وإحتساباً.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 17- وإذا المعلم لم تكن أقواله طبق الفعّال فقوله لن يثمر.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 18- وإن صغير القوم إن كان عالماً كبيراً إذا ردت إليه المخافيل.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 19- ما دام ربّ الكون يزعي أمتي فمن الحمأة أن يُراده مآثها.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 20- وليس الذئب يأكل لحم ذئب ويأكل بعضنا بعضاً عياناً.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 21- يا فارس البيداء.. صيرت فريسة عبداً ذليلاً أسوداً ما أحقره.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 22- فمن لي بالغين التي كنت مرةً إليّ بها في سالف الدهر تُنظر؟
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 23- إذا لم يكن إلا الأسيئة مركبٌ فلا رأي للمحمول إلا ركوبها.
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 24- يا غافلاً وأله في الدهر موعظة إن كنت في سبنة فالدهر يفظان
 أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة

25- إذا لم يكن بيني وبينك مرسلٌ فريخ الصَّبا منِّي إليك رسولٌ.

أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
(التدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12753>)

تدريب (2) الصورة التي جاء عليها اسم كان وأخواتها

– حدد نوع اسم الفعل الناسخ في الأبيات التالية من بين البدائل المتاحة:

1- وما فتئت روح الفتى في نوابٍ تمارسها، حتى استقلت عن الجسم.

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
2- إن كان في بعض التودد ذلة فالهجر أوجب والقطيعة أكرم.

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
3- لو كان حبك صادقاً لأطعته إن المجرّب لمرنٌ يجرّب مطيعٌ

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
4- يخاطبني السيف فيهِ بكّل قبج

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
5- صديق ليس ينفخ يوم بوس

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
6- قالوا اتخذ ذاك خادماً فاجبتهم أني يكون لناظم الشعر الرقيق

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
7- إذا ملّك لوم يكرن ذاهبة فدعوة فنوتت ذاهبة

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
8- وإن يركب لي سبب قاطع فما أملي فيك بالمنقطع.

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
9- أعمى يقدود بصيراً لا أبالكم قد ضلّ من كانت الغيمان تهديه

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
10- حيّاك من لم تكن ترجو تحيته لولا البدرهم ما حياك إنسان

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
11- فإن يك صدر هذا اليوم ولي فإن غداً لناظره قريب

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
12- قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المسرع عجل الزائل

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
13- متى يبلغ البنيان يوماً تامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول

- 14- هب الدنيا ثقاً إذ إليك عفواً
 أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر
 15- تسيل على حدى الطببات نفوسنا
 أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر
 16- ومن يكن الغراب له دليلاً
 أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر
 17- ليس من مات فاستراح بميت
 أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر
 18- ولو لم يكن في كفه غير نفسه
 أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر
 19- وكم طالب للخير ليس يصيبه
 أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر
 20- لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
 أ - اسم ظاهر ب - ضمير مستتر
- أليس مصميرُ ذاك إلى زوال
 ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
 وليس على غير الطببات تسيل
 ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
 يمر به على جيف الكلاب
 ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
 إنما الميت ميت الأحياء
 ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
 لجناد بها فليئق الله سائنة
 ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
 وكم صائب للخير وهو مريبه
 ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
 إلا أتى كان قبل الموت بانها
 ج - ضمير متصل د - مصدر مؤول
 (<https://dardery.site/archives/12758>) للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط

تدريب (3) تدريبات عامة على كان وأخواتها

- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:
- س1: «ما انفكت الخيوط المحيطة برقبة الفريسة»، «ما انفكت الخيوط تحيط برقبة الفريسة». ما إعراب كلمة (الخيوط) في كل من الجملتين السابقتين؟
 أ - اسم ما انفك مرفوع، اسم ما انفك مرفوع.
 ب - فاعل مرفوع، فاعل مرفوع.
 ج - فاعل مرفوع، اسم ما انفك مرفوع.
 د - اسم ما انفك مرفوع، فاعل مرفوع.
- س2: «التعليم يكون أبعد أثراً باستخدام التكنولوجيا الحديثة». حدد خبر الفعل الناقص، وبين نوعه.
 أ - أبعد أثراً باستخدام التكنولوجيا الحديثة ، جملة اسمية.
 ب - أثراً ، مفرد.
 ج - أبعد ، مفرد.
 د - باستخدام ، شبه جملة.
- س3: «لا تزال للعلم مكانة لدى ذوي العقول لا تدانيها أخرى». حدد خبر الفعل الناسخ.
 أ - لدى ذوي.
 ب - مكانة.
 ج - لا تدانيها أخرى.
 د - للعلم.
- س4: «إن المجتهدين لا الخاملين هم أكثر الطلاب تفوقاً في الدراسة». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع «ما زال» مكان «إن»؟
 أ - ما زال المجتهدين لا الخاملون هم أكثر الطلاب تفوقاً في الدراسة.
 ب - ما زال المجتهدين لا الخاملين هم أكثر الطلاب تفوقاً في الدراسة.
 ج - ما زال المجتهدون لا الخاملون هم أكثر الطلاب تفوقاً في الدراسة.
 د - ما زال المجتهدون لا الخاملين هم أكثر الطلاب تفوقاً في الدراسة.
- س5: «متى استقرت الأوضاع وساد الأمن كان الازدهار والتقدم». ما إعراب كلمة « الازدهار »؟
 أ - خبر كان مُقدّم منصوب. ب - فاعل مرفوع.
 ج - اسم كان مرفوع. د - مفعول به منصوب.
- س6: أي الجمل الآتية جاء فيها خبر الفعل الناسخ جملة؟
 أ - بالقراءة يصبح الإنسان كثير المعرفة.
 ب - بالقراءة يصبح الإنسان كثيرة معرفة.
 ج - بالقراءة يصبح الإنسان كثيرة معرفة.
 د - بالقراءة يصبح الإنسان كثيرة معرفة.

س7: قال الشاعر:

وَنُكِّرْهُمُ جَارِنَا مَا دَامَ فِينَا وَتَثْبُغُهُ الْكَرَامَةُ حَيْثُ مَا لَأ

نوع ما في قوله (ما دام فينا)

أ - نافية. ب - شرطية. ج - موصولة. د - ظرفية.

س8: «إذا أصبحت فتصدق على الفقراء»، «إذا أصبحت غنياً فتصدق على الفقراء». ما المحل الإعرابي للضمير المتصل بالفعل «أصبح» في الجملتين على الترتيب؟

أ - كلاهما في محل رفع اسم «أصبح». ب - في محل رفع فاعل، في محل رفع اسم «أصبح». ج - كلاهما في محل رفع فاعل. د - في محل رفع اسم «أصبح»، في محل رفع فاعل.

س9: «أصبح المطر بهطل فكان الجو رانعا ؛ حيث ظل الأطفال يلعبون تحت المياه المتساقطة حتى أمسوا». حدد الفعل التام.

أ - أصبح. ب - فكان. ج - ظل. د - أمسوا.

س10: «أمسينا والخوف يملأ قلوبنا ، فبتنا بالله نستجير». حدد خبر الفعل الناسخ في العبارة السابقة، وبين نوعه، وأعربه.

أ - الضمير في «أمسينا»، مفرد، في محل نصب. ب - بالله ، شبه جملة، في محل نصب. ج - يملأ قلوبنا ، جملة، في محل نصب. د - نستجير ، جملة، في محل نصب.

س11: «لولا التضحيات العظيمة التي قام بها الجنود ما كان النصر». حدد نوع كان من حيث التمام والنقصان، وبين إعراب ما بعدها في الجملة السابقة.

أ - تامة، اسم كان. ب - ناقصة، اسم كان. ج - ناقصة، خبر كان. د - تامة، فاعل.

س12: يقول البهاء زهير:

لَكُمْ أَيُّهَا كُنْتُمْ مَكْبَانًا وَإِمْكَانُ وَمَأْكَلُهُ تَعْنُو الْمُلُوكُ وَسُلْطَانُ

الموقع الإعرابي للضمير في (كُنْتُمْ)

أ - تاء التانيث حرف لا محل له من الإعراب. ب - ضمير مبني في محل رفع اسم (كان). ج - التاء حرف أصلي من الكلمة. د - ضمير مبني في محل رفع فاعل.

س13: أيُّ الجمل الآتية تشتمل على فعل ناسخ ناقص؟

أ. سارت القافلة تحت ضوء القمر حتى أصبحت. ب. بذل الطالب جهوده فكان النجاح. ج. ما زال الألم عن المريض. د. صار الخيال حقيقة بفضل التقدم العلمي.

س14: «بات الطلاب يذكرون دروسهم وقد كانوا في قمة نشاطهم ولا زالوا كذلك طوال الليل حتى أصبحوا». ميز مما يأتي الفعل التام الوارد في العبارة السابقة.

أ - بات. ب - كانوا. ج - زالوا. د - أصبحوا.

س15: قال إيليا أبو ماضي:

قَالَتْ أَظُنُّكَ قَدْ نَسَيْتَ فَقُلْتُ لَا مَا كُنْتُ بِالنَّاسِي وَلَا الْمُنَاسِي

حدد نوع خبر «كان» في البيت السابق.

أ - جملة فعلية. ب - مفرد. ج - جملة اسمية. د - شبه جملة.

س16: «يحترم الناس الولد المهذب». أدخل «ما زال» على الجملة وغير ما يلزم، وبين نوع الخبر.

أ. ما زال الطالب المهذب يحترمه الناس، جملة فعلية. ب. ما زال الطالب المهذب محترماً من الناس ، شبه جملة. ج. ما زال احترام الناس للطالب المهذب ، جملة اسمية. د. ما زال الطالب المهذب يحترم من الناس ، جملة اسمية.

س17: «من يظنون منتبهين للأخطار التي تحيط بهم ناجون من الهلاك». ما الموقع الإعرابي لكلمة «منتبهين»؟

أ. مفعول به. ب. خبر يظنون. ج. مفعول لأجله. د. تمييز.

س18: «لولا فساد الطباع والرغبة في جمع المال ؛ ما كانت الحروب». حدد نوع كان في الجملة من حيث التمام والنقصان، وأعرب ما بعدها.

أ. ناقصة، اسم كان. ب. تامة، فاعل. ج. تامة، اسم كان. د. ناقصة، خبر كان.

س 19 : قال جميل بثينة:

فما غابَ عن عيني خيالِك لحظةً ولا زالَ عنها والخيالُ يـزولُ

قال جرير:

وما زالَ الفـؤادُ اليـك صـاباً علىَ ضـغـنٍ لقومـكِ وازورارِ

الفعل (زال) في البيتين السابقين على الترتيب:

أ - تام - ناقص. ب - ناقص - تام. ج - تام - تام. د - ناقص - ناقص.

س 20: «ستظل الرغبة في السلطة والتنازع حولها هدف كل طامح يرغب في الفوز بها». حدد خبر الفعل الناسخ، وبين نوعه.

أ. كل طامح ، شبه جملة. ب. في السلطة ، شبه جملة.

ج. يرغب في الفوز بها ، جملة فعلية. د. هدف ، مفرد.

س 21: «دامت سعادتنا ما دامت قلوبنا ممتلئة بالحب». ما نوعا «دام» في هذه الجملة على الترتيب من حيث التمام والنقصان؟

أ. تامة، ناقصة. ب. ناقصة، تامة. ج. تامة، تامة. د. ناقصة، ناقصة.

س 22: يقول الفرزدق:

إنَّ الشَّبابَ لـزَاحٍ مـنْ باعِةٍ والشَّيْبُ لـيسَ لِباغِيةٍ تـجـازُ

في البيت فعل ناقص، فحدّد اسمه وخبره على الترتيب.

أ. ضمير مستتر، لِباغِيةٍ. ب. ضمير مستتر، تـجـازُ.

س 23: يقول ابن الرومي

لـو يـدومُ الشـبابُ مُـدَّةَ عمري لـم تـذم لـي بشاشـةُ الأوطارِ

ما نوعا «دام» في هذا البيت على الترتيب من حيث التمام والنقصان؟

أ. تامة، ناقصة. ب. ناقصة، تامة. ج. تامة، تامة. د. ناقصة، ناقصة.

س 24: يقول الفرزدق:

وإنْ زُرْتَهُما يَوْمَماً فـلـم يـسَ بِمُخْلِفي رَقِيبَ يـرَاني أـو عـذوّ أـحـاذِرُهُ

ما نوع خبر الناسخ في الجملة؟

أ - مفرد. ب - جملة اسمية. ج - جملة فعلية. د - شبه جملة.

س 25: «حيثما يكن الوفاء يسعد المحيون». ما إعراب «الوفاء» في الجملة؟

أ. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب. خبر «يكون» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج. اسم «يكون» مرفوع وعلامة رفعه الضمة. د. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

س 26 : قال أبو العلاء:

مـا دامَ غيـرُ اللّهِ مـنْ دائِـمٍ فاعضـبْ عـلى الأقبـدارِ، أو سـلم

الفعل (دام) في البيت السابق:

أ - لا يأتي منه التمام. ب - جامد. ج - ناقص التصرف. د - تام التصرف.

س 27: قال الفرزدق:

ولـو رَضِيتُ يـدايَ بـها وقـرّثَ نَكانَ لـها عـلى القـدَرِ الخِيارُ

حدد مما يلي خبر كان ونوعه في البيت السابق.

أ - الخِيارُ - مفرد. ب - على القَدَرِ الخِيارُ - جملة اسمية. ج - لها - شبه جملة. د - على القَدَرِ - شبه جملة.

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

س28: « لَيْسَ الَّذِي تَرَاهُ مِنْ حُرْنِي وَجَدًا عَلَيْهِ وَلَا ظَنًّا لَتَغَيَّبِ شَخْصِهِ عَنِّي؛ وَلَكِنْ حُرْنِي - وَاللَّهِ - عَلَى ذُنُوبِهِ ». حدد من الفقرة السابقة نوع خبر ليس.

أ - جملة فعلية. ب - مفرد. ج - جملة اسمية. د - شبه جملة.

س29: يقول الحلاج:

- إذا كان نَعْتِ الْحَقِّ لِلْحَقِّ بَيِّنًا فما بألّة في الناس يَخْفِي مكانه

حدّد في البيت السابق خبر «كان» .

أ. نعت الحق.

ب. للحق.

ج. بيّنًا.

د. يخفي مكانه.

س30: «إنّ أباك قاضي بالحق بين الناس». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد استبدال «أصبح» بالحرف الناسخ فيها؟

أ - أصبح أبوك قاضياً بالحق بين الناس.

ب - أصبح أبوك قاضيا بالحق بين الناس.

ج - أصبح أباك قاضي بالحق بين الناس.

د - أصبح أبوك قاضي بالحق بين الناس.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12755>)

2- كاد وأخواتها

(كاد - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - حَرَى - اِخْلُوقْ - أَنْشَأَ - طَفِقَ - جَعَلَ - هَبَ - عَلِقَ - هَلْهَلْ - أَخَذَ - بَدَأَ) .

كاد وأخواتها : أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، و تكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها .

أقسام كاد وأخواتها

تقسم كاد وأخواتها من حيث المعنى إلى ثلاثة أقسام:

- أولا: أفعال المقاربة: التي تدل على قرب وقوع الخبر وهي: (أوشك، كاد، كرب) ، مثل:

- أوشك المريض أن يبرأ.

- ثانيا: أفعال الرجاء: التي تدل على رجاء حدوث الخبر وهي: (عسى، حرى، اخلوق)، مثل:

- عسى الحق أن ينتصر

- ثالثا: أفعال الشروع: التي تدل على الشروع في وقوع الخبر وهي: (بدأ، أخذ، شرع، أنشأ، طفق، علق، هب، جعل) ، مثل :

طفق القوم يغادرون.

- حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن:

1 - الفعلان (أَوْشَكَ - عَسَى) يكثر اقتران خبرهما " بأن " ، مثل :أوشك العدل أن يختفي .

2 - الفعلان (كاد - كَرَبَ) يقل اقتران خبرهما " بأن " ، مثل : كاد النهار ينتصف . (أو أن ينتصف) .

3 - الفعلان (حرى - اخلوق) يجب اقتران خبرهما " بأن " ، مثل : اخلوق المجتهد أن يحقق هدفه .

4 - أفعال الشروع كلها يمتنع اقتران خبرها بأن ، مثل : أخذ أحمد يذاكر بجد

ملاحظات مهمة:

1 - خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع ، مع (أن) أو بدونها .

2- هذه الأفعال كلها جامدة عدا (كاد - أوشك) فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما

مثل : - يوشك الليل أن ينقضي . - يكاد زيتها يضيء .

3- عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً .

مثل : - شرع الله الحق . - أخذ الطالب الكتاب .

- (عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) - المصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل لعسى .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12910>)

احصل

: [Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

تدريب على كاد وأخواتها

تدريب (1) تدريبات عامة على كاد وأخواتها

- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

س1: «بدأ الجنود أن يعودوا إلى منازلهم بعد انتهاء الحرب». صَوِّب الخطأ في الجملة على أن يكون الفعل «بدأ» ناقصاً فيها.

- أ - يبدأ الجنود في أن يعودوا إلى منازلهم بعد انتهاء الحرب. ب - يبدأ الجنود في العودة إلى منازلهم بعد انتهاء الحرب.
ج - بدأ الجنود يعودوا إلى منازلهم بعد انتهاء الحرب. د - بدأ الجنود يعودون إلى منازلهم بعد انتهاء الحرب.

س2: «كاد الطلاب ينسون موعد الامتحان». ما حكم اقتران خبر «كاد» بـ «أن»؟

- أ - كثير. ب - واجب. ج - قليل. د - ممتنع.

س3: «أخذ الرجل ما رغب فيه من الشهرة»، «أخذ الرجل يرغب في الشهرة». ما نوع الفعل «أخذ» في كلٍّ من الجملتين

من حيث التمام والنقصان على الترتيب؟

- أ - ناقص، ناقص. ب - تام، ناقص. ج - تام، تام. د - ناقص، تام.

س4: «عسى المسلمون أن يلحقوا بركب الحضارة». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع «شرع» بدلاً من «عسى»؟

- أ - شرع المسلمون يلحقون بركب الحضارة. ب - شرع المسلمون أن يلحقوا بركب الحضارة.
ج - شرع المسلمين أن يلحقوا بركب الحضارة. د - شرع المسلمين يلحقون بركب الحضارة.

س5: «بدأ المدير يمدح المعلمين في الاجتماع»، «بدأ المدير اجتماعه بمدح المعلمين». ما إعراب «المدير» في الجملتين على الترتيب؟

- أ - فاعل مرفوع، فاعل مرفوع. ب - اسم «بدأ» مرفوع، اسم «بدأ» مرفوع.
ج - اسم «بدأ» مرفوع، فاعل مرفوع. د - فاعل مرفوع، اسم «بدأ» مرفوع.

س6: «شرع أبا الطالب أن يلومه على تقصيره». صَوِّب الأخطاء في العبارة السابقة.

- أ - شرع أبو الطالب يلومه على تقصيره. ب - شرع أبي الطالب أن يلومه على تقصيره.
ج - شرع أبا الطالب يلومه على تقصيره. د - شرع أبو الطالب أن يلومه على تقصيره.

س7: «أوشك اللاعب الجديد في الفريق أن يحرز هدفاً يصل بفريقه إلى صدارة المجموعه». حدّد خبر «أوشك» في الجملة السابقة، وبيّن حكم اقترانه بـ «أن».

- أ - «يصل»، يكثر. ب - «يحرز»، يقل. ج - «يحرز»، يكثر. د - «يصل»، يمتنع.

س8: «أخذ الفلاح يعدّ حقله للزراعة»، «أخذ الفلاح في إعداد حقله للزراعة». أعرّب «الفلاح» في الجملتين على الترتيب.

- أ - اسم «أخذ» مرفوع، فاعل مرفوع. ب - فاعل مرفوع، فاعل مرفوع.
ج - فاعل مرفوع، مضاف إليه مجرور. د - اسم «أخذ» مرفوع، اسم «أخذ» مرفوع.

س9: يقول عمر بن أبي ربيعة:

- فَلَا تُحْرَمِي نَفْسًا عَلَيَّ بِكَ مَضِيَّةً وَقَدْ كَرَبَتْ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ تَطْلُعُ

ما المحل الإعرابي لخبر الناسخ في البيت، وما حكم اقترانه بـ «أن»؟

- أ - الرفع، يمتنع. ب - النصب، يقل. ج - الرفع، يكثر. د - النصب، يمتنع.

س10: «كاد القائد أن يخضع لعدوه»، «كاد القائد لعدوه فأظهر الخضوع». ما نوع الفعل «كاد» في كلٍّ من الجملتين من حيث التمام والنقصان على الترتيب؟

- أ - ناقص، ناقص. ب - تام، ناقص. ج - تام، تام. د - ناقص، تام.

س11: «يوشك القمر أن يصير بدراً فينير السماء». حدّد خبر «يوشك» في الجملة السابقة، وبيّن حكم اقترانه بـ «أن».

- أ - أن يصير، يقل. ب - ينير، يكثر. ج - ينير، يمتنع. د - أن يصير، يكثر.

س12: يقول الشاعر:

- لَقَدْ طَالَ مَا أَخْفَيْتُ خَبْرَكَ فِي الْحَشَا وَفِي الْقَلْبِ ، حَتَّى كَادَ بِالْقَلْبِ يَجْرُخُ

ما حكم اقتران خبر «كاد» بأن في هذا البيت؟

- أ - يقل. ب - يمتنع. ج - يجب. د - يكثر.

س13: «يستعد الطلاب لأداء الاختبارات الشهرية». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد دخول فعل من أفعال الشروع عليها؟

- أ. أخذ الطلاب يستعدوا لأداء الاختبارات الشهرية.
ب. أخذ الطلاب في الاستعداد لأداء الاختبارات الشهرية.
ج. أخذ الطلاب يستعدون لأداء الاختبارات الشهرية.
د. أخذ الطلاب أن يستعدوا لأداء الاختبارات الشهرية.

س14: «حري العلماء عن حلّ لمشكلة التغيرات المناخية». أكمل بخير مناسب للفعل «حري».

- أ. باحثين ب. يبحثون ج. أن يبحثوا د. باحثون
س15: قال الشاعر:

- ولِكِنْ نَنْتَجِنِيكَ لَمَّا مَلَأْتِ فَانْشَأَتْ ذُكْرًا مَاءً تَذُكُرُ

وقال آخر:

- وَأَنْشَأَتْ السَّحَابَ وَلَا سَحَابًا وَأَذْرِيكَ الرِّيحَ وَلَا ذَوَارِي

حدد المحل الإعرابي للضمير في الفعل (أنشأت) في البيتين على الترتيب:

- أ - في محل رفع فاعل - في محل رفع فاعل.
ب - في محل رفع فاعل - في محل رفع اسم أنشأ
ج - في محل رفع اسم أنشأ - في محل رفع فاعل
د - في محل رفع اسم أنشأ - في محل رفع اسم أنشأ

س16: حدد أي الأبيات الشعرية التالية اشتمل على الفعل (كرب) ناقصا:

- أ - إِذَا شَرِبْنَا مِنْ الْأَرْضِ عَارِضًا نَبَاتُهَا
ب - زَعَمْتُ بِأَنَّ الْمَرْءَ يَكْفُرُ بِرَبِّ يَوْمَهُ
ج - فَبَعَثَهُمَا تَقِيصًا الْمَقَاصِ نَبِيغَدَمَا
د - غَنَّتْ فَمَسَّ الْقَلْبَ كَبَلٌ كَرِبِ
وَقَدْ دَغَّرَبْتُ تَوَارِي بِالْحَجَابِ
غَدَمْتُ لِمُعْتَكِرٍ مِنْ الْأَصْرَامِ
كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُنْتَوِرِ
وَاسْتَوْجِبْتُ مِنْهَا أَلِيمَ الضَّرِبِ

س17: «جعل المعلمُ الدرسَ واضحا»، «جعل المعلمُ يوضح الدرس». ما إعراب «المعلم» في الجملتين على الترتيب؟

- أ. اسم «جعل» مرفوع، اسم «جعل» مرفوع.
ب. اسم «جعل» مرفوع، فاعل مرفوع.
ج. فاعل مرفوع، اسم «جعل» مرفوع.
د. فاعل مرفوع، فاعل مرفوع.

س18: «ذو العلم مكرم من الناس». إذا أدخلت فعلا من أفعال الرجاء على الجملة تكون.

- أ. أوشك ذو العلم أن يكرم من الناس.
ب. إخلوق ذو العلم يكرم من الناس.
ج. حري ذو العلم مكرم من الناس.
د. عسى ذو العلم يكرم من الناس.

س19: «إن ذوي العلم متفرغون للبحث في أسرارهم». إذا أدخلت فعلا من أفعال الشروع على الجملة تكون

- أ. عسى ذوو العلم أن يتفرغوا للبحث في أسرارهم.
ب. بدأ ذوو العلم أن يتفرغوا للبحث في أسرارهم.
ج. شرع ذوو العلم يتفرغون للبحث في أسرارهم.
د. أخذ ذوو العلم يتفرغون للبحث في أسرارهم.

س20: «أنشأ الملوك قلاعاً وحصوناً لصد هجمات الأعداء». «أنشأ الملوك يبنون قلاعاً وحصوناً لصد هجمات الأعداء».

حدد إعراب كلمة (الملوك) في الجملتين على الترتيب.

- أ. مفعول به مقدم منصوب ، اسم أنشأ مرفوع .
ب. فاعل مرفوع ، اسم أنشأ مرفوع .
ج. اسم أنشأ مرفوع ، خبر أنشأ مقدم مرفوع .
د. اسم أنشأ مرفوع ، فاعل مرفوع .

س21: «بدأت السماء تمطر» - «بدأت السماء في المطر»... إعراب كلمة (السماء) في الجملتين على الترتيب: أ - اسم بدأ

- أ - اسم بدأ - فاعل. ب - اسم بدأ - اسم بدأ.
ج - فاعل - اسم بدأ. د - فاعل - فاعل.

س22: قال الشاعر:

- رَجَفَتْ قَلْبُوبُ الْمُشْرِكِينَ لِـدَعْوَةِ طَفَقَتْ تُرْدُّ فِي الْبَطَاحِ هَزِيمًا

حكن اقتران خبر الفعل الناسخ بـ"أن" في البيت السابق:

- أ - واجب. ب - ممتع. ج - يقل. د - يكثر.

س23: « إن المتأملين في الكون مهتدون إلى عظمة الخالق » . : عند وضع "عسى" بدلاً من "إن" تصبح الإجابة
 أ - عسى المتأملون في الكون يهتدوا إلى عظمة الخالق . ب - عسى المتأملين في الكون أن يهتدوا إلى عظمة الخالق
 ج- عسى المتأملون في الكون أن يهتدوا إلى عظمة الخالق د - عسى المتأملون في الكون يهتدوا إلى عظمة الخالق
 س24: يقول أحمد محرم :
 - عسى أن تنجلي البأساء عتاً ويسعد قومنا العيش الرغيد

بين حكم اقتران خبر عسى بأن:

أ - يقل تجرده من أن. ب - يجب تجرده من أن. ج- يكثر تجرده من أن. د - يمتنع تجرده من أن.

س25: « أخذ لاعبو الفريق ينفذون تعليمات المدرب في الملعب » ..
 ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع « حرى » مكان « أخذ »؟

أ - حرى لاعبو الفريق أن ينفذوا تعليمات المدرب في الملعب.
 ب - حرى لاعبو الفريق ينفذوا تعليمات المدرب في الملعب.
 ج- حرى لاعبو الفريق أن ينفذوا تعليمات المدرب في الملعب
 د - حرى لاعبو الفريق أن ينفذوا تعليمات المدرب في الملعب.
 س26: « حرى الحق..... » أكمل بخبر مناسب:

أ - منتصراً. ب - ينتصر. ج- ألا يهزم. د - أن يهزم.

س27: « لعل أبناءنا سالكون سبيل العلم »

ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع «اخلوق» مكان «لعل»؟

أ - اخلوق أبناءنا يسلكون سبيل العلم.
 ب - اخلوق أبناءنا أن يسلكوا سبيل العلم.
 ج- اخلوق أبناؤنا يسلكون سبيل العلم.
 د - اخلوق أبناؤنا أن يسلكوا سبيل العلم.

س28: حدد البيت الشعري الذي جاء فيه الفعل (سرع) ناسخاً.

أ- شرعوا العداوة بينهم لئلا يوصروهم
 ب- شرعت حقوق الناس في أوطانهم
 ج- شرع اليقين لدى الطعان متقفاً
 د- إذا شرع الرعيد في النذل يفتدي
 س29: حدد البيت الشعري الذي جاء فيه الفعل (أنشأ) ناسخاً
 أ- أنشأت تطلعتي وصبرنا
 ب- وأنشأت دوراً للصناعات جملة
 ج- فاهتم قلبي للذي فبال لي
 د- لقد أنشأ الله العوالم لناظري

أ- ديمن المسحج بها ولا الإسلام
 ب- إلا أبواء الضيم والضغفاء
 ج- واسئله عند الضراب حساماً
 د- دم الجوف أمسى وهو في الدم شارع
 س30: «أخوك مؤدٍ واجبه نحو الوطن». ما الصورة الصحيحة للجملة بعد دخول «عسى» عليها؟
 أ. عسى أخوك أن يؤدي واجبه نحو الوطن.
 ب. عسى أخاك أن يؤدي واجبه نحو الوطن.
 ج. عسى أخيك يؤدي واجبه نحو الوطن.
 د. عسى أخوك مؤدٍ واجبه نحو الوطن.
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12761>)

احصل
 على نسخة
 باسمك
 للمذكرة
 كاملة

احصل
 على نسخة
 باسمك
 للمذكرة
 كاملة

اختيارات

اختبارات عامة على الأفعال الناسخة

الاختبار الأول على الأفعال الناسخة

- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- كن مع الله تصر أكثر الناس إيماناً وعلماً الفعلان في الجملة :
 أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 2- " بدأ الطلاب ينصتون إلى شرح المدرس " حكم اقتران الخبر بأن هو:
 أ - واجب ب - ممتنع ج - يقل د - يكثر
- 3- قال الشاعر:
 - ولو سُئِلَ الناسُ الترابَ لأوشكووا إذا قِيلَ: هاتوا أن يملوا ويمنعوا
- خبر الفعل الناسخ في البيت السابق:
 أ - هاتوا ب - قيل ج - أن يملوا د - يمنعوا
- 4- " اتق المحارم تكن أعبد الناس " الفعلان في الجملة :
 أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 5- قال تعالى : " فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ " حكم اقتران الخبر بأن هو:
 أ - واجب ب - ممتنع ج - يقل د - يكثر
- 6- "المشروعان المنفذان مصممان بعقريّة." الجملة بعد دخول "كان" تكون على هذه الهيئة
 أ - كان المشروعان المنفذان مصممان بعقريّة ب - كان المشروعان المنفذان مصممين بعقريّة.
 ج - كان المشروعين المنفذين مصممان بعقريّة د - كان المشروعين المنفذان مصممين بعقريّة.
- 7- " لم يكن الرجل العجوز يمشي في الحديقة " خبر الفعل الناسخ :
 أ - الرجل ب - العجوز ج - يمشي د - في الحديقة.
- 8- ما انفك الناس يتساءلون الفعلان في الجملة :
 أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 9- كل الجمل التالية تشتمل على فعل ناسخ ما عدا :
 أ - ما برح المعلم بين طلابه . ب - ما انفك للقانون حماته ج - إذا كان الغد سآزورك د - صار الجو حاراً
- 10- " مازالت المنافسة التجارية شرسة بين دول العالم " خبر الفعل الناسخ
 أ - المنافسة ب - التجارية ج - شرسة د - بين
- 11- ينبت الزرع حيث يكون الماء الفعلان في الجملة :
 أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 12- الأفعال التالية تأتي تامة ما عدا:
 أ - ما فتى . ب - صار ج - ما برح د - بات
- 13- "إن المصريين يستعدون لمواجهة الصعاب." .. الجملة بعد استبدال "إن" بـ "فعل" من أفعال الشرع
 أ - كاد المصريون يستعدون لمواجهة الصعاب. ب - أخذ المصريون يستعدوا لمواجهة الصعاب.
 ج - أخذ المصريون أن يستعدوا لمواجهة الصعاب. د - أخذ المصريون يستعدون لمواجهة الصعاب.
- 14- قال تعالى وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ، خبر الفعل الناسخ :
 أ - يَخْصِفَانِ ب - عَلَيْهِمَا ج - مِنْ وَرَقِ د - الْجَنَّةِ
- 15- تلبدت السماء بالغيوم فكان المطر... الفعلان في الجملة :
 أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 16- " إن المؤمنين مدركون قيمة العمل " : " .. الجملة بعد استبدال "إن" بـ " فعل من أفعال الرجاء " :
 أ - أوشك المؤمنون أن يدركوا قيمة العمل. ب - عسى المؤمنون أن يدركوا قيمة العمل.
 ج - عسى المؤمنون أن يدركوا قيمة العمل. د - كاد المؤمنون يدركون قيمة العمل
- 17- " ليس فينا عينٌ تنام والقدس أسيرة بيد الاحتلال " خبر الفعل الناسخ :
 أ - فينا. ب - عينٌ ج - تنام. د - أسيرة

18- كل الجمل التالية تشتمل على فعل تام ما عدا :

- أ - النعم لا تدوم ب - ما انفك الناس يتساءلون ج - ألا إلى الله تصير الأمور د - لولا الله لما كنا
- 19- " لعل أخاك مهتم بدروسه . " الجملة بعد استبدال "لعل" بـ " فعل من أفعال الرجاء " تكون :
- أ - عسى أخوك مهتما بدروسه . ب - أوشك أخوك أن يهتم بدروسه
- ج - عسى أخيك أن يهتم بدروسه . د - عسى أخوك أن يهتم بدروسه
- 20- قال تعالى : " وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ " حكم اقتران الخبر بأن هو:
- أ - واجب ب - ممتنع ج - يقل د - يكثر
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12763>)

الاختبار الثاني على الأفعال الناسخة

- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- "اخلقت الأرض أن تنبت" بعد استبدال الفعل الناسخ بفعل من أفعال الشروع تكون الجملة:
- أ - كادت الأرض أن تنبت ب - عسى الأرض أن تنبت ج - أخذت الأرض أن تنبت د - طفت الأرض تنبت
- 2- " بقي الجندي في مكانه وما برحه " الفعلان في الجملة :
- أ - تامان ب - ناقضان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 3- " صار للعلم أثره في كل ألوان النشاط البشري " خبر الفعل الناسخ :
- أ - للعلم. ب - أثره. ج - في كل. د - النشاط.
- 4- قال تعالى : " يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ " حكم اقتران الخبر بأن هو:
- أ - واجب ب - ممتنع ج - يقل د - يكثر
- 5 - الأفعال التالية تأتي تامة ما عدا:
- أ - ما انفك ب - مادام ج - مازال د - ما برح.
- 6- " المسلمون المخلصون لدينهم كثيرون " الجملة بعد دخول " مازال " تكون على هذه الهيئة:
- أ - مازال المسلمون المخلصون لدينهم كثيرون ب - مازال المسلمين المخلصين لدينهم كثيرون
- ج - مازال المسلمون المخلصين لدينهم كثيرون د - مازال المسلمون المخلصون لدينهم كثيرون .
- 7- قال تعالى : " عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ " حكم اقتران الخبر بأن هو:
- أ - واجب ب - ممتنع ج - يقل د - يكثر
- 8- " كان أبوك ذا منصب " بعد حذف الفعل تكون الجملة:
- أ - أبوك ذا منصب رفيع ب - أبوك ذو منصب رفيع ج - أباك ذا منصب رفيع د - أباك ذو منصب رفيع
- 9 - الأفعال التالية تأتي تامة ما عدا
- أ - كان ب - أصبح ج - صار د - ليس
- 10 - سرنا حتى أصبحنا الفعلان في الجملة :
- أ - تامان ب - ناقضان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 11- " أصبح المسافرون إلى العقبة جاهزين للسفر " خبر الفعل الناسخ :
- أ - المسافرون ب - إلى العقبة ج - جاهزين د - للسفر
- 12- كل الجمل التالية تشتمل على فعل ناسخ ما عدا :
- أ - صار الوقت ربيعاً. ب - أليس الله بأحكم الحاكمين ؟ ج - ما فتأت الحياة تتطور د - لن أبرح وطني ابدأ
- 13- قال تعالى : " يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ " حكم اقتران الخبر بأن هو:
- أ - واجب ب - ممتنع ج - يقل د - يكثر
- 14- " أوشكنا أن نحقق أحلامنا " . اسم أوشك هو:
- أ - ضمير مستتر ب - المصدر المؤول "أن نحقق" ج - نا " الفاعلين د - أحلامنا
- 15- " أخذ المظلوم حقه أمام القاضي" إعراب كلمة " المظلوم " هنا هو:
- أ - فاعل ب - مفعول به ج - اسم أوشك د - خبر أوشك
- 16- كان مدرسين المدرسة مجتمعين لدى المدير الجملة هنا بعد تصويب الخطأ:
- أ - كان مدرسي المدرسة مجتمعون لدى المدير ب - كان مدرسون المدرسة مجتمعين لدى المدير
- ج - كان مدرسو المدرسة مجتمعون لدى المدير د - كان مدرسو المدرسة مجتمعين لدى المدير

17 - طفق الموظفون يباشروا أعمالهم.....الجملة هنا بعد تصويب الخطأ:

- أ - طفق الموظفون يباشرون أعمالهم
ب - طفق الموظفون أن يباشروا أعمالهم
ج - طفق الموظفون يباشروا أعمالهم
د - طفق الموظفون يباشرون أعمالهم

18-أوشك المسافرون أن يغادروا.... عند تصويب الخطأ تكون الجملة:

- أ - أوشك المسافرون أن يغادروا
ب - أوشك المسافرون أن يغادرون
ج - أوشك المسافرون أن يغادروا
د - أوشك المسافرون أن يغادرون
- 19- مَا تَتَّخِذُ خَيُْولَ بَنِي أُمَيَّةَ كُلِّهَا خَجَلًا وَظُلْمًا الصَّرْفُ وَالْإِعْرَابُ.

الفعالن في البيت :

- أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
20- أَحْرَقْتُ مِنْ خَلْفِي جَمِيعَ مَرَكَبِي إِنَّ اللَّهَ سَوَى الْآيِكُونَ إِيَابُ.

الفعالن في البيت :

- أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
(<https://dardery.site/archives/12766> للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)

الاختبار الثالث على الأفعال الناسخة

س- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1- " ما زال الشك في قلبي" : " - "ما زال الشك عن قلبي" أعرب كلمة " الشك" في الجملتين :

- أ - الأول اسم (ما زال) والثاني اسم (ما زال)
ب - الأول اسم (ما زال) والثاني فاعل
ج - الأول فاعل والثاني اسم (ما زال)
د - الأول فاعل والثاني فاعل

2- أعمى الغرور اللاعب فكانت نهايته . . . الفعلان في الجملة :

- أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
3- " أوشك الطلاب يغادرون المدرسة ". حكم اقتران الخبر بأن هو:

- أ - واجب ب - ممتنع ج - يقل د - يكثر
4- أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا عَنِ تَدَانِيَا وَنَابَ عَنِ طَيْبٍ لِقِيَابًا تَجَافِيًا.

خبر الفعل الناسخ في البيت السابق :

- أ - التناي ب - بديلا ج - عن تدانينا د - لقيانا

5- " اللاعبين الجديان في النادي منتميان إلى الإسلام." الجملة بعد دخول "كان" :

- أ - كان اللاعبين الجديان في النادي منتميان إلى الإسلام
ب - كان اللاعبين الجديان في النادي منتميين إلى الإسلام
ج - كان اللاعبين الجديان في النادي منتميان إلى الإسلام
د - كان اللاعبين الجديان في النادي منتميين إلى الإسلام

6- عقدت الحبل وما انفك معقودا . الفعلان في الجملة :

- أ - تامان ب - ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام

7- كل الجمل التالية تشتمل على فعل ناسخ ما عدا :

- أ - ما برح محمد يبكي . ب - مازال المطر غزيرا ج - كنتم أبطالا د - إلى الله تصير الخلائق
8- الأفعال التالية تأتي تامة ما عدا:

- أ - أمسى. ب - صار ج - ما برح د - لبس

9 - " إن ذا اللاعب ذو موهبة عظيمة" : الجملة بعد استبدال "إن" بـ " كان " تكون :

- أ - كان ذا اللاعب ذو موهبة عظيمة.
ب - كان ذو اللاعب ذا موهبة عظيمة
ج - كان ذا اللاعب ذا موهبة عظيمة.
د - كان ذو اللاعب ذو موهبة عظيمة

10- قال الله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) (ما) في الآية الكريمة

- أ - استفهامية ب - نافية ج - شرطية د - مصدرية

11- بَبْدَلٍ وَحَلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى ... وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ سِيرٌ..... حدد خبر الناسخ في البيت السابق:

- أ - يسير ب - الكاف ج - إياه د - عليك

12- لو ظلت الحرب لكان الفناء نوع كان من حيث التمام والنقصان

- أ - متعدى لمفعول ب - تامة ج - متعدى لمفعولين د - ناقصة
13- أضْحَى عَزِيْرًا عَظِيْمَ الشَّأْنِ مُشْتَهْرًا فِي حُذَاهِ صَعْرٌ قَدْ ظَلَّ مُخْتَجِبًا .

الفاعل (أضحى و ظل) في البيت السابق:

- أ - كلاهما ناقص ب - الأول تام والثاني ناقص ج - كلاهما تام د - الأول ناقص والثاني تام

14- علمت المجتهدين محققين آمالهم إذا وضعت (أصبح) مكان (علمت) تصبح الجملة

- أ - أصبح المجتهدون محققين آمالهم ب - أصبح الجتهدون محققون آمالهم
ج - أصبح المجتهدين محققون آمالهم د - أصبح المجتهدين محققين آمالهم

15- أصبح أخاك ذي مكانه في العبارة خطأ تصويبه:

- أ - أخوك - ذو ب - أخيك - ذو ج - أخاك - ذا د - أخوك - ذا

16- قال الشاعر:

- وَكَانَ لِي عِنْدَ حَظِي قَبْلَ وَدِكْمِ ثَارٌ فَمَعَتْ بِكُمْ كَالسَّيْفِ أَثْرُ

اسم كان في البيت السابق:

- أ - لي ب - عند ج - قبل د - ثار
17- قَالَ تَعَالَى (وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ) خِبرَ الفِعْلِ النَّاسِخِ فِي الآيَةِ الكَرِيْمَةِ:
أ - شبه جملة ب - مفرد ج - جملة اسمية د - جملة فعلية

18- من الأفعال الناقصة التصرف

- أ - أصبح ب - ليس ج - مادام د - مازال

19- قَالَ تَعَالَى: "خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ" ... إعراب كلمة (السموات) في الآية الكريمة:

- أ - فاعلا ب - اسم مادامت ج - خبر ما دامت د - مضافا اليه

20- وَدَهَرْنَا نَاسُهُ نَاسٌ صِرَافًا وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُنُودٌ ضِرَامٌ

اسم كان في البيت السابق هو

- أ - جثث ب - لهم ج - تاء التانيث د - ضخام

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12767>)

الاختبار الرابع على الأفعال الناقصة

س- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1- مازلنا مهتمين بطلابنا بعد حذف الفعل الناسخ تصحيح الجملة

- أ - نحن مهتمون بطلابنا ب - هم مهتمون بطلابنا ج - هم مهتمين بطلابنا د - إننا مهتمون بطلابنا

2- (يكون الحب قويا حيث يكون الرفق الأقوي)..... إعراب كلمتي (قويا و الرفق) في المثال السابق:

- أ - الأولى اسم يكون والثانية خبر يكون ب - الأولى خبر والثانية فاعل
ج - الأولى فاعل والثانية فاعل د - الأولى خبر والثانية خبر

3- (الطالبات بدان استخدام العقل) (الطالبات بدان يستخدم العقل) .. نون النسوة في الفعل بدان في الجملتين موقعها

- أ - الأولى فاعل والثانية مفعول به ب - الأولى اسم مبتدأ والثانية فاعل
ج - الأولى فاعل والثانية اسم بدأ د - الأولى مفعول والثانية فاعل

4- (يكره العمل ينهى) الجملة خطأ و الصواب

- أ - كره العمل منتهيا ب - كره العمل ينهى
ج - يكره العمل أن ينهى د - يكره العمل أن ينهى

5- (يَكَادُ الْبُرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ)..... الفعل (يكاد) من أفعال:

- أ - المقاربة ب - اليقين ج - الشروع د - الرجاء

6- (شرع الإمام يرشدنا) --- (شرع الله يرشدنا) (موقع جملة يرشدنا من الإعراب) في المثالين على الترتيب:

- أ - الأولى في محل رفع والثانية في محل رفع ب - الأولى في محل رفع والثانية في محل نصب
ج - الأولى في محل نصب والثانية في محل رفع د - الأولى في محل نصب والثانية في محل جر

- 7- إحدى الجمل الآتية تشتمل على فعل ناسخ .
 أ - ركض إلى الجدول وأخذ يروح ويجيء وينطلق".
 ج - بدأنا العمل بجد ونشاط "
 8- فإتــــك موشــــك (الأ تراهــــا) وتعدون دون غاضبــــرة العــــوادي.
- ب - "فاعلم أنني قد أجبته الى ما تريد".
 د - "فلما دفناه أقبل الناس على أخيه يعزونه".
 ج - في محل جزم .
 ب - في محل رفع.
 ج - في محل جر .
 د - في محل نصب .
- 9- (أخذ الطالب يقرأ - أخذ الطالب الكتاب) كلمة (الطالب) في الجملتين إعرابها على التوالي
 أ - اسم أخذ وفاعل .
 ب - فاعل واسم أخذ .
 ج - مفعول به وفاعل .
 د - فاعل ومفعول به
- 10- إحدى الجمل الآتية تشتمل على فعل ناسخ .
 أ - أنشأ المهندس صروحاً جميلة .
 ج - أنشأ الشاعر القصيدة.
 ب - أنشأت أحفر في الأرض.
 د - أنشأ الحاكم مدينة جديدة .
- 11- (جعل واضع الامتحان الامتحان سهلاً .) --(جعل واضع الامتحان ينقحون أسئلته .) إعراب كلمة (واضع) في الجملتين على الترتيب
 أ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو و فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
 ب - اسم جعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة و اسم جعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
 ج - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو و اسم جعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
 د - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة و اسم جعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .
- 12- (عسى العمل أن يكتمل .) عند وضع فعلاً من أفعال الشروع تكون الجملة
 أ - تطلق العمل يكتمل .
 ب - اخلوق العمل أن يكتمل .
 ج - كرب العمل يكتمل .
 د - لعل العمل يكتمل .
- 13- «ما انفكت السعادة حلماً ما برح الحالمون يفتشون عنه». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد تصويب الخطأ فيها؟
 أ - ما انفكت السعادة حلماً ما برح الحالمون يفتشون عنه.
 ب - ما انفكت السعادة حلماً ما برح الحالمين يفتشون عنه.
 ج - ما انفكت السعادة حلماً ما برح الحالمون يفتشون عنه.
 د - ما انفكت السعادة حلماً ما برح الحالمون يفتشون عنه.
- 14- «تفلق العلماء في الندوات الدينية». أكمل بخبر صحيح للفعل الناقص في الجملة السابقة.
 أ - يشاركون
 ب - في المشاركة
 ج - مشاركين
 د - أن يشاركون
- 15- " بات الحق واضحا أثره " نوع خبر (بات) في المثال السابق :
 أ - جملة اسمية
 ب - مفرد
 ج - جملة فعلية
 د - شبه جملة .
- 16- "ليس الحق بضائع بين الناس " نوع خبر (ليس) في المثال السابق :
 أ - جملة اسمية
 ب - شبه جملة
 ج - مفرد
 د - جملة فعلية
- 17- "باتت قضية التعليم من القضايا الملحة علي الساحة " ميز خبر الفعل الناقص في المثال السابق :
 أ - قضية
 ب - التعليم
 ج - من القضايا
 د - علي الساحة .
- 18- "تكون الحياة جميلة حيث يكون الحب والسلام " حدد الاعراب الصحيح لكلمتي (الحياة - الحب) على الترتيب :
 أ - فاعل- اسم يكون
 ب - اسم يكون - اسم يكون .
 ج - اسم يكون - فاعل
 د - فاعل- فاعل .
- 19- "ليت ذوي العلم مكرمون " عند وضع "عسي" بدلا من "ليت" تصبح الجملة :
 أ - عسي ذوي العلم مكرمين
 ب - عسي ذوي العلم أن يكرموا
 ج - عسي ذوي العلم يكرمون
 د - عسي ذوي العلم أن يكرموا
- 20- "إن المصريين شاقون طريقهم نحو التقدم " عند وضع فعل من أفعال المقاربة تكون الجملة :
 أ - أوشك المصريين شاقون طريقهم
 ب - أوشك المصريون شاقين طريقهم
 ج - أوشك المصريون أن يشقوا طريقهم
 د - أوشك المصريين يشقون طريقهم
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12773>)

الاختبار الخامس على الأفعال الناسخة

س- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- «ظلت الأجواء متوترة بين الدولتين جتى تم الصلح». ما إعراب كلمة (متوترة) ؟
 أ - اسم ظلت مرفوع ب - حال منصوبة ج - خبر ظلت منصوب د - فاعل مرفوع
- 2- «ما برحت العقبات تعترض طريقنا ، لكننا نستطيع بالكفاح التغلب عليها». ما نوع خبر الفعل الناسخ في الجملة السابقة؟
 أ - جملة اسمية ب - جملة فعلية ج - شبه جملة د - مفرد.
- 3- "متي يبدأ الصيف يكون الحر"..... ميز الاعراب الصحيح لكلمه "الحر" :
 أ - اسم يكون ب - خبر يكون ج - فاعل د - جواب شرط
- 4- "إن تكن ذا علم فأتت محبوب"..... خبر يكن منصوب ب :
 أ - الفتحة ب - الكسرة ج - الالف د - الفتحة المقدرة .5-
- " لم ينته الطلاب بعد ، فما زالوا يذاكرون دروسهم ".....نوع اسم (ما زال) في المثال:
 أ - اسم ظاهر ب - اسم مستتر ج - ضمير مستتر د - ضمير متصل
- 6- قال تعالى: " أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ "إعراب كلمة "الأمور" في الآية الكريمة:
 أ - فاعل ب - خبر تصير ج - اسم تصير د - خبر لمبتدأ محذوف .
- 7- "أضحت الأبار مياها كثيره "كلمه (كثيره) تعرب :
 أ - خبر أضحى ب - خبر ج - مبتدأ مؤخر د - اسم اصيح .
- 8- أرى خللاً الرميادٍ وميضاً جنـٍ وبيوشك أن يكـون له ضراماً.
 أ - يوجب ب - يكثر ج - يقل د - يمتنع .

حكم اقتران الخبر (بأن) في البيت السابق:

- 9- «ليس العفو عند المقدرة عجزاً وضعفاً؛ ولكنه الرحمة في أجمل صورها». ما خبر «ليس» في الجملة السابقة؟
 أ - ضعفاً ب - العفو ج - عند د - عجزاً
- 10- عيّن الجملة التي تخلو من فعل ناقص.
 أ - كادت المؤامرات تفتك بالوطن لولا تمسكنا يوحدتنا.
 ج - شرع اللاعب في الاستعداد لدخول الملعب.
 د - كن عطوفاً على المساكين
- 11- قـم للمعـلم وفـيه التـبجـيل كـاد المعـلم أن يكـون رـسـولاً.
 أ - يوجب ب - يكثر ج - يقل د - يمتنع .

حكم اقتران الخبر (بأن) في البيت السابق :

- 12- "أخولق العرب أن تتحد كلمتهم" حكم اقتران الخبر (بأن) في المثال السابق :
 أ - يوجب ب - يكثر ج - يقل د - يمتنع .
- 13- "تأخر العرب عن العمل فصار الفشل العظيم" اعراب كلمه (الفشل) في المثال :
 أ - اسم صار ب - خبر صار ج - فاعل د - مبتدأ ثان .
- 14- "تأخر العرب عن العمل فصار الفشل عظيماً" اعراب كلمه (الفشل) في المثال :
 أ - اسم صار ب - خبر صار ج - فاعل د - مبتدأ ثان .
- 15- إن المصريين ساعون لبناء بلدهم عند وضع الفعل أخذ بدلا من الحرف الناسخ إن تصبح الجملة
 أ - أخذ المصريين ساعون لبناء بلدهم
 ج - أخذ المصريون يسعون لبناء بلدهم
 ب - أخذ المصريون ساعين لبناء بلدهم
 د - أخذ المصريين يسعون لبناء بلدهم
- 16- أضحت قضية القدس في قلوب كل العرب . نوع خبر الفعل (أضحت)
 أ - جملة فعلية ب - شبه جملة ج - جملة اسمية د - مفرد
- 17- حرى أخاك أن يقول الصدق عند تصحيح الجملة تصيح :
 أ - حرى أخاك أن يقول الصدق
 ج - حرى أخوك أن يقول الصدق
 ب - حرى أخوك أن يقل الصدق
 د - حرى أخوك يقول الصدق
- 18- ما كنتم لتتركوا قضية فلسطين اسم (كان) في المثال:
 أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

احصل
 على نسخة
 باسمك
 للمذكرة
 كاملة

19- كاد الفقر يفتك بالفقراء حكم اقتران الخبر (بأن) في المثال :

أ - ممتنع

ب - كثير

ج - قليل

د - واجب

20- ما زال الفلسطينيون متمسكين بالحق عند وضع (اخلوق) مكان (ما زال) تصبح الجملة

أ - اخلوق الفلسطينيون متمسكين بالحق

ب - اخلوق الفلسطينيون يتمسكون بالحق

ج - اخلوق الفلسطينيون أن يتمسكوا بالحق

د - اخلوق الفلسطينيون أن يتمسكون بالحق

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12776>)

أحمد داري
Ahmed Dardery
مركز الأبحاث

الحروف الناسخة

1- إن وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ و يسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، وهي: (إن، أن، وكأن، وليت، ولكن، ولعل).

- صور اسم إن وأخواتها:

أ - يأتي اسم إن وأخواتها اسماً ظاهراً، مثل: إن الحياة جميلة.
ب - يأتي اسم إن وأخواتها ضميراً متصلاً، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها ، مثل: إنكم أصدقائي.

- أنواع خبر إن وأخواتها

أ - يأتي مفرداً. مثل: إن الله فعال لما يريد.
ب - يأتي جملة (اسمية - فعلية)، وتكون في محل رفع ، مثل: ليت الشباب أيامه دائماً. إن العلم يتقدم.
ج - يأتي شبه جملة (ظرف - جار ومجرور)، ويكون في محل رفع، مثل: إن العلم في الصدور. لعل أخي عند صديقه.

ملاحظات مهمة

1 - ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إن وأخواتها؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

- دخول ما على إن وأخواتها

2 - إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ ، مثل: إنما المؤمنون أخوة

مع ملاحظة أن (ما) عندما تلتحق بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال، نقول: ليتما الشباب [الشباب] يعود يوماً.

- فتح همزة (إن)

إذا كانت هي واسمها وخبرها مصدراً مؤولاً ، مثل: سرنى أنك كريم - سرنى كرمك ، استغربت من أنك مهمل - استغربت من إهمالك

مواضع كسر همزة (إن)

- 1 - إذا وقعت في أول الكلام، مثل: " إنا فتحنًا لك فتحنًا مبيئًا "
- 2 - إذا وقعت بعد القول، مثل: قال: إنه موافق - قيل: إنك غائب.
- 3 - إذا وقعت أول جملة الصلة ، مثل : (وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ).
- 4 - إذا وقعت أول جملة القسم، مثل : (والله إن القدس عربية).
- 5 - إذا وقعت أول جملة الحال، مثل: (صافحته واني غير راض).
- 6 - إذا وقعت بعد (ألا) الاستفاحية ، مثل : (ألا إن المعتدين نادمون).
- 7 - إذا وقعت بعد (حتى) ، مثل: صام الرجل عن الكلام، حتى إنّه لم يكلم أحداً
- 8 - أن تقع بعد كلا ، مثل: {كلا إن الإنسان ليطغى}
- 9 - إذا وقعت بعد (حيث) ، مثل : اذهب حيث إن الرزق وفير .

جواز كسر همزة إن وفتحها

- 1 - وقعت بعد إذا الفجائية ، مثل : خرجت فإذا أن (إن) النار تشتعل .
- 2 - إذا وقعت بعد الفاء الجزاء ، مثل : من يذاكر فإنه (فإنه) ناجح .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2575>)

احصل

: [Comment]

على نسخة

باسمك

لمذكرة

كاملة

تدريبات على إن وأخواتها

تدريبا (1) على تحديد اسم إن وأخواتها

س - اشتملت الأمثلة التالية على حرف ناسخ حدد اسمه من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى : { قُلْ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ لَفُضِيَ الْأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ } .

أ - عندي ب - ما ج - تستعجلون د - الأمر

2 - قال تعالى : { وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُونَ لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأُولِينَ لَكُنَّا عِبَادَ اللَّهِ } .

أ - ضمير مستتر ب - عندنا ج - ذكرا د - من الأولين

3 - قال تعالى : { يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ } .

أ - لنا ب - مثل ج - ما د - قارون

4 - قال تعالى : { إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ } .

أ - لهم ب - ما ج - جميعا د - معه

5 - قال تعالى : { قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَىٰ رُحْنٍ شَدِيدٍ } 0

أ - لي ب - بكم ج - قوة د - شديد

6 - قال تعالى : { حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ } 0

أ - بيني ب - بينك ج - بعد د - المشرقين

7 - قال تعالى : { تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا } 0

أ - بينها ب - بينه ج - أمدا د - بعيدا

8 - قال تعالى : { وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا } 0

أ - ضمير مستتر ب - الساعة ج - تكون د - قريبا

9 - قال تعالى : { قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي } 0

أ - قومي ب - يعلمون ج - لي د - ربي

10 - قال تعالى : { قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدُنَا مَكَانَهُ ۚ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ } 0

أ - له ب - أب ج - شيخا د - كبيرا

11 - لَقَدْ لَعِبْتَ وَجَدَ الْمَوْتُ فِي طَلْبِي وَإِنَّ فِي الْمَوْتِ لِسِي شُغْلًا عَنِ اللَّعِبِ .

أ - في الموت ب - لي ج - شغلاً د - اللعِبِ

12 - ثَاوِ عَلِيَّ صَخْرٍ أَصْبَمٌ وَلَيْتَ لِي

أ - لي ب - قلبا ج - كهذي د - الصخرة

13 - إِنَّ فِي ثَوْبِكَ الَّذِي الْمَجْدُ فِيهِ

أ - في ثوبك ب - الذي ج - المجد د - لضياء

14 - فَتَنَىٰ كَمَا فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ

أ - في فيه ب - الذي ج - المجد د - لضياء

15 - أَجَارْتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا

أ - فيه ب - ما ج - يسوء د - الأعدايا

وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ .

أ - الضمير (نا) ب - غريبان ج - ههنا د - نسيب

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12833>)

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

تدريباً (2) على نوع خبر إن وأخواتها

س - بين نوع الخبر للحرف الناسخ في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1. قال تعالى : { إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَائِتِينَ وَالْقَائِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ ... وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا }

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

2. قال تعالى : { إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفْرُقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ يَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنُكْفِرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا }

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

3. قال تعالى : { إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَيَّنَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ }

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

4 - إنَّ الجُنُونَ وراءَ نَصْرِفٍ فِ قُصَّةِ إِدْرِيسَ أَوَّلِيسَ فِي بَعْضِ الْجُنُونَ صَوَابٌ؟

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

5 - كَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْفَجْرَ ضَاحِكٌ يَلُحُّ وَيُخَفِّى أَسْوَدٌ يَتَّبَسُّمٌ.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

6 - إنَّ كَأَنَّ مَنْ ذَبَحُوا التَّيَّارِخَ هُمُ نَسَبِي عَلَى الْعَصُورِ.. فَإِنِّي أَرْفُضُ النَّسَبَ.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

7 - الصِّدْرُ فَارَقَهُ الرَّجَاءُ فَقَدَّ عَمْدًا وَكَأَنَّ بَيْتَهُ بِسَلَامٍ مَصْبَاحٌ.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

8 - أَحْرَقَتْ مَنْ خَلْفِي جَمِيعَ مَرَاقِبِي إِنَّ اللَّهَ لَوْ أَنْ لَا يَكُونَ إِيَّابٌ.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

9 - أَلَمْ تَرَ أَنَّ كُلَّ صَبَاحٍ يَوْمٌ يَزِيدُكَ مِنْ مَنِيِّكَ إِقْتِرَابًا.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

10 - فَلَيْتَ هَوَى الْأَحْبَبَةِ كَأَنَّ عَمْدًا فَحَمَلْتُ كَأَنَّ قَلْبِي مَا أَطَاقَا.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

11 - إنَّ البَيِّسُوتَ إِذَا البَنَاتُ نَزَلْنَهَا مِثْلَ السَّمَاءِ تَزَيَّنَّتْ بِنَجْمِهَا.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

12 - فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعَدَّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّابِضَاتِ قَلِيلٌ.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

13 - لَقَدْ لَعِبْتُ وَجَدْتُ الْمَوْتَ فِي طَلْبِي وَإِنَّ فِي الْمَوْتِ لِي شُغْلًا عَنِ اللَّعِيبِ.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

14 - ورأيتُ حلمًا أني ودَّعْتُهم فبكيْتُ فبكيْتُ من ألم الحنين وهم معي !.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة
15 - يا شام، إن جراحِي لا ضفافَ لها فاستحي عن جيني الحزن والتعبا.

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12831>)

تدريبا (3) على كسر همزة (إن)

س- بين سبب كسر همزة (إن) في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - سكنت حيث إنك لا تريدني أن أتحدث
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت بعد (حيث) د - وقعت أول جملة القسم
- 2 - قال تعالى : { أَهْوَاءَ الَّذِينَ أَفْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ } إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ {
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت بعد (حيث) د - وقعت أول جملة القسم
- 3 - قال تعالى : { وَاتَّبَعُوا مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة الصلة د - وقعت أول جملة القسم
- 4 - قال تعالى : { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة الحال د - وقعت أول جملة القسم
- 5 - قال تعالى : { أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت بعد (ألا) الاستفاحية د - وقعت أول جملة القسم
- 6 - قال تعالى : { قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت بعد (كلا) د - وقعت أول جملة القسم
- 7 - قال تعالى : { كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت بعد (كلا) د - وقعت أول جملة القسم
- 8 - { حم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة الحال د - وقعت أول جملة القسم
- 9 - قال تعالى : { وَيَخْلَفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمُنْكَم وَمَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة الحال د - وقعت أول جملة القسم
- 10 - قال تعالى : : { كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَاذِبُونَ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة الحال د - وقعت أول جملة القسم
- 11 - قال تعالى : { أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد (ألا) الاستفاحية ج - وقعت بعد (حيث) د - وقعت أول جملة القسم
- 12 - قال تعالى : { وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة الحال د - وقعت أول جملة القسم
- 13 - قال تعالى : { كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة القسم د - وقعت بعد (كلا)
- 14 - لزم الرجل بيته حتى إنه أصبح لا يراه أحد
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت بعد (حتى) د - وقعت أول جملة القسم
- 15 - { فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصَرُونَ وَمَا لَا تُبْصَرُونَ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ }
أ - وقعت في أول الكلام ب - وقعت بعد القول ج - وقعت أول جملة الحال د - وقعت أول جملة القسم

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12830>)

تدريباً (4) على فتح همزة (إن)

س - بين سبب فتح همزة (أن) في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى : { سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع نائب فاعل
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به

2 - قال تعالى : { وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به

3 - قال تعالى : { كَتَبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابٍ سَعِيرٍ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع نائب فاعل
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به

4 - قال تعالى : { قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع نائب فاعل
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به

5 - قال تعالى : { فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ . لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به

6 - قال تعالى : { أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع نائب فاعل
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر

7 - قال تعالى : { فَإِذَا جِبَالُهُمْ وَعَصِيُّهُمْ يَخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع نائب فاعل
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به

8 - قال تعالى : { فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا . وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع اسم كان
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر

9 - قال تعالى : { وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنكُم فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ } 0

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع نائب فاعل
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر

10 - قال تعالى : { أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ } 0.

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع نائب فاعل
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر

11 - ورايت حلماً انني ودعوتهم فبكيبت فبكيبت من ألم الحنسين وهم معي !.

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع بدل
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر

12 - ثقاد لك الأبطال قبل لقاءهم لأنهم من نفع جيشك قد عموا.

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع في محل جر

13 - إذا الشئ غب يوماً أراد الحياء فلا بُدَّ أن يسَّ تجيب القدر.

- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع في محل جر

14 - وفاضت على ثغر الحزين ابتسامة تُخَبِّرُ أَنَّ الْخُزْنَ لَيْسَ بِـدَائِمٍ.

أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل

ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر

15 - فسَاءَ صباح المنذرين لأتمة صباح به زرق الأسنة أنجم.

أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع مبتدأ

ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12828>)

تدريباً (5) عام على (إن) وأخواتها

س - تخير الصواب لما هو مطلوب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - ليت أخاك كان ذا علم..... عند حذف ليت من الجملة السابقة تصبح:

أ - أخاك كان ذا علم ب - أخوك كان ذو علم ج - أخوك كان ذا علم د - أخيك كان ذا علم

2 - لعل الكتاب عظيم الفائدة عند نحول خبر (لعل) في الجملة السابقة من مفرد إلى جملة نقول:

أ - عظيم في إفادته ب - فائدته عظيمة ج - عظيم الفوائد د - عظيمة فوائده

3- الصادقون في كلامهم مخلصون في أعمالهم عند إدخال إن على الجملة تصبح:

أ - إن الصادقون في كلامهم مخلصون في أعمالهم .

ج - إن الصادقون في كلامهم مخلصين في أعمالهم .

4- إنمنا الدنيا كبيت نسا العنكبوت

إعراب كلمة (الدنيا)

أ - فاعل ب - اسم إن ج - خبر إن د - مبتدأ

5 - اللاعبان كلاهما محترفان في الدوري المصري عند إدخال إن على الجملة تصبح

أ - إن اللاعبان كلاهما محترفان في الدوري المصري

ج - إن اللاعبان كليهما محترفان في الدوري المصري

6 - ليت القاضي أحكامه عادلة. عند تحويل خبر ليت إلى خبر مفرد نقول:

أ - عادلة أحكامه ب - يعدل في الحكم ج - حكمه عادل د - يحكم بالعدل

7 - أمسى معلمو المدرسة مقتنعين بضرورة التدريبات الإلكترونية..... عند وضع (إن) مكان (أمسى) :

أ - إن معلمو المدرسة مقتنعين بضرورة التدريبات

ج - إن معلمي المدرسة مقتنعون بضرورة التدريبات

8 - ليت أخاك ذو علم فنستفيد منه..... عند اتصال (ما) بليت تصبح الجملة:

أ - ليتما أخاك ذا علم فنستفيد منه

ج - ليتما أخوك ذو علم فنستفيد منه

9 - خرجت من الغرفة فإذا إن محمداً يضرب أخاه حكم همزة (إن) هنا

أ - وجوب الكسر ب - وجوب الفتح ج - جواز الكسر والفتح

10 - قال تعالى: "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَى" حكم تقديم خبر (إن) هنا هو

أ - جاز ب - واجب ج - ممتنع

11 - فيما لئيت كل اثنين بينهما هوى من الناس والأنعام يلتقيان.

خبر ليت في قول الشاعر هو :

أ - كل ب - بينهما ج - من الناس د - يلتقيان .

12 - إن كان من ذبحوا التاريخ هم نسبي على العصور.. فإني أرفض النسب.

حكم همزة إن هنا :

أ - وجوب الكسر ب - وجوب الفتح ج - جواز الكسر والفتح

احصل

:[Comment [

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

13 - إنَّ في ثوبِك الَّذي المجدُ فيه لِضِيَاءٍ يُزري بِكُلِّ ضِيَاءٍ.

نوع اللام في قوله (لضياء)

أ - لام الجر ب - لام التعليل ج - لام التوكيد د - لام القسم
14 - كَانَمَا الصَّعْبُ أَمْ يَسْنَهُنَّ لَهُ سَبَبٌ يَوْمًا وَلَا مَأْمَكَ الدُّنْيَا سُبَّانِيْمَانُ.

إعراب كلمة (الصعب) هنا:

أ - فاعل ب - اسم كان ج - خبر كان د - مبتدأ
15 - وَلَوْ صِينَ حَيٌّ عَن شِكَاةٍ لَكُنْتَهُ وَلَكِن لَكُلِّ فِي الشُّكَاةِ نَصِيْبٌ.

إعراب كلمة " نصيب "

أ - اسم لكن ب - خبر لكن ج - مبتدأ مؤخرأ د - خبر
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12829>)

لا النافية للجنس

لا النافية للجنس : من الحروف الناسخة وتعمل عمل (إن) فتنصب اسمها وترفع خبرها . و سميت بذلك لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها .

مثال : لا طالب علم كسول (طالب :اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة . كسول : خبر لا مرفوع)
- معنى الجملة : أننا ننفي الحكم الكسل عن كل طلاب العلم.

شروط عمل لا

- 1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
- 2- أن يكون اسمها متصلًا بها (لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل)
- 3- ألا يسبقها حرف جر .

مثال : لا طالبا للعلم مقصر في عمله . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة . مقصر : خبر لا مرفوع بالضم)

- إذا فقدت الشرط الأول بطل عملها ولزم تكرارها .

- لا المؤنن مقصر ولا مهمل (المؤنن : مبتدأ مرفوع . مقصر : خبر مرفوع)

- إذا فقدت الشرط الثاني بطل عملها ولزم تكرارها .

- لا بيننا خائن ولا جبان .

(بيننا : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم . خائن : مبتدأ مؤخر مرفوع)

- إذا فقدت الشرط الثالث بطل عملها و لم يلزم تكرارها و أعرب ما بعدها اسما مجرورا .

- الطموح بلا كفاح فشل .

(بلا : الباء حرف جر / لا : ملغاة لا عمل لها . كفاح : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

أنواع اسم لا النافية للجنس

1- مفرد : (وهو ما يكون كلمة واحدة حتى لو دلت على مثنى أو جمع) . ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس مبني على (ما ينصب به) في محل نصب

أمثلة : - لا مهمل محبوب . مهمل : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

- لا عاملين مقصرون . عاملين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .

لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المذكر السالم "ينصب بالياء" .

- لا تلميذات مهملات اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب .

لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المؤنث وجمع المؤنث ينصب بالكسرة) .

2- مضاف (إلى نكرة) : (يكون كلمتين . و تكون الكلمة الثانية نكرة تعرب مضاف إليه)

و يكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب ، أمثلة :

احصل

: [Comment [

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

- لا طالب علم كسول . (طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة)
- لا طالبى علم مهملان . (طالبى : اسم لا منصوب بالياء لأنه مثنى)
- لا طالبات علم مهملات . (طالبات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)
- لاحظ أن :الإضافة هنا إلى نكرة ، فـ (علم) مضاف إليه مجرور بالكسرة (
- 3- شبيهه بالمضاف : (وهو كل اسم تلاه اسم آخر يتم معناه ، ولا يعرب مضافا إليه)
- ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب ، أمثلة :
- لا كريما خلقه مقصر. (كريما : اسم لا منصوب بالفتحة)
- لا طالعا جبلا موجود . (طالعا : اسم لا منصوب بالفتحة)
- لا طامعا في السعادة كسول . (طامعا : اسم لا منصوب بالفتحة)
- لا قارين كتابا مقصرون . (قارين : اسم لا منصوب بالياء)
- لاحظ أن :** اسم لا الشبيهه بالمضاف : غالبا ما يأتي بعده جار و مجرور أو معمول له و (يأتي منونا) .
- مما سبق : نستنتج أن : اسم لا النافية للجنس يأتي :
- مينيا إذا كان كلمة واحدة (مفردا) . معربا إذا كان كلمتين (المضاف أو الشبيهه بالمضاف) .

ملاحظات مهمة

- 1- يجوز حذف خبر (لا) إذا فهم من الكلام . ويكون التقدير (فى ذلك - موجود) :
- مثال : (أنت ناجح لاشك) . شك : اسم لا مبنى على الفتح و الخبر محذوف تقديره (فى ذلك)
- 2- يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام :
- مثل : (ألا طالب علم بيننا ؟) . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة)
- 3- (لاشك ، لا جدال ، لا ريب ، لا نزاع ، لا غرو ، لا بد ، لا حياة ، لا يأس ، لا حول ، لا طاقة ، لا سعادة) تأتي جميعها اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .
- 4- يجوز حذف اسم " لا " . فيقال : لا عليك ، أي : لا يأس عليك ، وهو نادر .

إعراب لا سيما :

- لا: نافية للجنس تعمل عمل إن. سي: اسم لا منصوب بالفتحة، وخبر لا محذوف وجوبا تقديره موجود.
- ما المتصلة بسيما يجوز فيها ان تكون موصولة أو نكرة مبهمة أو زائدة وفي الحالتين الأوليين تعرب مضاف إليه
- الاسم الواقع بعد لاسيما إما أن يكون:
- ☺ معرفة كما في: أقدر الأصدقاء ولا سيما الأصدقاء الأوفياء ، و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي: -
- 1 - الرفع باعتباره خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هم الأصدقاء، وما موصولة.
 - 2 - الجر بالإضافة إلى " سي " وما زائدة.
- ☺نكرة. كما في: أحب القراءة ولاسيما قراءة متأنية ، و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي: -
- 1 - الرفع على أنه خير لمبتدأ محذوف تقديره: هي قراءة.
 - 2 - النصب على التمييز، وما نكرة مبهمة في محل جر مضاف إليه.
 - 3 - الجر بالإضافة، وما زائدة.

نموذج للإعراب

- : قال تعالى : { من يضل الله فلا هادى له }
 فلا : الفاء واقعة فى جواب الشرط ، ولا نافية للجنس . هادى : اسم لا مبنى على الفتح فى محل نصب . له : جار
 ومجرور فى محل رفع خبر لا .
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2611>)

تدريبات على لا النافية للجنس

تدريب (1) على لا النافية للجنس العاملة ولا غير العاملة

س - ميز لا النافية للجنس العاملة ولا غير العاملة فيما يلي:

- 1- قال تعالى : { وَاللَّهُ يَخْتَمُ لِمُعْتَبِرٍ لِحُكْمِهِ ۗ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ } .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 2- قال تعالى : { لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ } . .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 3- قال تعالى : { لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۗ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ } .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 4- قال تعالى : { فَلَا تَرْجِعُوهُمْ إِلَى الْكُفَّارِ ۗ لَا هُنَّ حَلٌّ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَحْلُونَ لَهُنَّ } .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 5- قال تعالى : { مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا } .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 6- قال تعالى : { وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ۚ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مِمَّا عَبَدْتُمْ } .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 7- قال تعالى : { فَأَيُّهَا تَفَخُّ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ } .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 8- قال تعالى : { وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا } .
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 9- متاركة اللينيم بلا جواب أشد على اللينيم من السين باب.
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 10- لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني إذا ونى يوم تحصيل الغلا واني.
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 11- فيارب إن أهلك وأسم ترو هامتي بلبلى أميت لا قبر أفقر من قبري.
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 12- لا الدمغ غاض، ولا فواذك سالي دخل الجمام عريضة الرئبال.
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 13- لا تبطرن ولا تملث جزعاً لا الخبير مكنيل ولا الشرر.
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 14- ونجد بهاقوم هواهم زيارتي ولا شيء أحلى من زيارتهم عندي.
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 15- صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى ولا بانتظار اليسر كفت يد العسر.
أ- عاملة
ب- غير عاملة
- 16- ثعد ذووبي عند قوم كثيرة ولا ذنوب لي إلا الغلا والقواضيل.
أ- عاملة
ب- غير عاملة

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عاملة

[Comment]

- 17- لا القلب ينسى ولا الأيام تنسينا أحببة سـكنوا يوماً مآقينا .
 أ- عاملة
 ب- غير عاملة
- 18- وأخرجوني من الدنيا فـوا أسفاً على رحيل، بلا زاد، يبلغني.
 أ- عاملة
 ب- غير عاملة
- 19- لا دار للمـرع بعد المـوت يسـكنها إلا التي كان قبل المـوت يـبنيها .
 أ- عاملة
 ب- غير عاملة
- 20- تقول لا حياة في الوصل أـعرفها لو صح منك الهوى أرشـدت للحـيل .
 أ- عاملة
 ب- غير عاملة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12868>)

تدريب (2) على نوع اسم (لا) النافية للجنس

س- بين نوع اسم (لا) النافية للجنس في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- لا خير في لذة من بعدها النار .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 2- لا مطيعاً والذية محروم من رحمة الله .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 3- قال تعالى : { الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ } .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 4- قال تعالى : { لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ } .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 5- لا مؤمنين ينكرون قدرة الله .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 6- لا مروجى شاتعات بيننا .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 7- قال تعالى: { فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ } .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 8- لا طالب ملتزماً راسب .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 9- قال (ص) : « لا أحد أعير من الله عز وجل » .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 10- لا متقنات عملهن مدمومات .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 11- تعرّ فلا الفـين بالـعـيش متـعـا ولكن لـوراً د المـنـون تـتـابع .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 12- لا كـف ذي فاقـة يـا رب خـاسـرة ما دُمـت ترعـاه يـا رب السموات .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف
- 13- فلا خـليـين يـبقي الدهر ودّهـما مادام طـبع الذنـى هـدم المسـرّات .
 أ- مفرد
 ب- مضاف
 ج- شبيه بالمضاف

- 14- لِكَيْلَ حَيٍّ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى هُنَاكَ لَا عِزَّ مَمْلُوكَةٍ يَبْقَى وَلَا مُلُوكًا.
أ- مفرد
ب- مضاف
ج- شبيهه بالمضاف
د- لا طالباً حاجة تُقضى حوائجُه
- 15- أَشْكُو إِلَى اللَّهِ قَلْبًا لَا قَرَارَ لَهْ
أ- مفرد
ب- مضاف
ج- شبيهه بالمضاف
د- أَشْكُو إِلَى اللَّهِ قَلْبًا لَا قَرَارَ لَهْ
- 16- وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سُوْفُفُهُمْ
أ- مفرد
ب- مضاف
ج- شبيهه بالمضاف
د- لَا ذَنْبَ لِلْعَشَاقِ إِنْ غَلَبَ الْهَوَى
- 17- لَا سُلْطَةَ فِي الْخُصْبِ .. تَعَلُّو سُلْطَتِي
أ- مفرد
ب- مضاف
ج- شبيهه بالمضاف
د- لَا سُلْطَةَ فِي الْخُصْبِ .. تَعَلُّو سُلْطَتِي
- 18- أَوْدَى الثَّوْبَابُ الْوَدَى مَجْزِيًا عَوَاقِبُهُ
أ- مفرد
ب- مضاف
ج- شبيهه بالمضاف
د- أَوْدَى الثَّوْبَابُ الْوَدَى مَجْزِيًا عَوَاقِبُهُ
- 19- فِيهِ تَلْسُذٌ، وَلَا لَذَاتٌ لِلشَّيْبِ
أ- مفرد
ب- مضاف
ج- شبيهه بالمضاف
د- فِيهِ تَلْسُذٌ، وَلَا لَذَاتٌ لِلشَّيْبِ
- 20- للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/12870>)
تدريب (3) على سبب إلغاء (لا) النافية للجنس

س3- بين سبب إلغاء (لا) النافية للجنس في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- لَا هُوَ حَيٌّ فَيَرْجَى وَلَا هُوَ مَيِّتٌ فَيَنْعَى.
أ- سبقت بحرف جر
ب- اسمها معرفة
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
- 2- قَالَ تَعَالَى: {لَا فِيهَا عُوقٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يَنْزِفُونَ} ..
أ- سبقت بحرف جر
ب- اسمها معرفة
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
- 3- قَالَ تَعَالَى: {لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ} وَكُلٌّ فِي فَكٍّ يَسْبَحُونَ { .
أ- سبقت بحرف جر
ب- اسمها معرفة
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
- 4- قَالَ تَعَالَى: {فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَأَهُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَّهُنَّ} .
أ- سبقت بحرف جر
ب- اسمها معرفة
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
- 5- لَا أَنْتَ مَهْمَلٌ وَلَا أَخُوكَ .
أ- سبقت بحرف جر
ب- اسمها معرفة
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
- 6- قَالَ تَعَالَى: {وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ} .
أ- سبقت بحرف جر
ب- اسمها معرفة
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
- 7- لَا فِي الْفَصْلِ مَهْمَلُونَ وَلَا عَاقِلُونَ ..
أ- سبقت بحرف جر
ب- اسمها معرفة
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
أشدُّ على اللئيم من السيِّبِيبِ.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
إذا ونى يومَ تحصيلِ الغلا واني.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
أحببته سكوناً يوماً "مأقينا".

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
وليس الغنى إلا عن الشيء.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
لا الخبير مكرم ولا الشمر.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
على رجيل بل زاد يبلغني.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
ولا بانتظار اليسر كفت يد العسر.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
ولا النجموم عن الأفلاك تنقص.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
ولا منك إنصاف ولا لك رحمة.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
جرحي عبيد بسبع النار يلتئم.

ب- اسمها معرفة
د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور

8- ذاك الطالب دروسه بلا تقصير .
أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
9- متاركمة اللئيم بلا جواب

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
10- لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
11- لا القلب ينسى ولا الأبيام تنسينا

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
12- غني بلا مال عن الناس كلهم

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
13- لا تبطرر ولا تمترر شجر عا

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
14- وأخرجوني من الدنيا فما استأفأ

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
15- صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
16- لا القلب ينسى حبيباً كأن يغشقه

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
17- وما منك إنصاف ولا لك رحمة

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
18- لا اليأس ثوبي ولا الأحزان تكسرتني

أ- سبقت بحرف جر
ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف

- 19- يَأْمَنُ يُسَامِي الْعُغْلَا عَفْوًا بِلَا تَعَبٍ هِيَهَاتَ نَيْلِ الْعُغْلَا عَفْوًا بِلَا تَعَبٍ .
 أ- سبقت بحرف جر
 ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف
 20- وَلَا الْقَلْبُ نَاسٍ لِمَا قَدِ مَضَى وَلَا تَسَارِكُ أَبَدًا عَيْبَهُ .
 أ- سبقت بحرف جر
 ج- فصل بينها وبين اسمها بالظرف

- ب- اسمها معرفة
 د- فصل بينها وبين اسمها بالجار والمجرور
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12875>)

تدريب (4) على استخدامات (لا)

س- بين نوع لا الواردة في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- { أَنْ أَدُوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ وَأَنْ لَا تَغْلُوا عَلَى اللَّهِ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 2- قال تعالى : { قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 3- قال صلى الله عليه وسلم : " فَإِنَّ الْمُنْتَبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى " .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 4- قال تعالى : { وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 5- أحب قراءة القصص لا الشعر
 أ- نافية
 ب- عاطفة
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 6- قال تعالى : { وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرِيبَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ أَهْلُكُنَّاهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 7- قال تعالى : { وَلَيَكْتُبَنَّ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 8- قال تعالى : { اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 9- قال تعالى : { لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ لَا حِجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 10- قال تعالى : { ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 11- قال تعالى : { قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْنَا أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالَّذِينَ إِحْسَانًا } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 12- قال تعالى : { قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 13- قال تعالى : { لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 14- قال تعالى : { وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا } .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة
- 15- فَيَا رَبِّ إِنِ أَهْلَكَ وَلَمْ يَرَوْهُ هَامَتِي بِلَيْلِي أُمْتُ لَا قَبْرَ أَفْقَرُ مِنْ قَبْرِي .
 أ- نافية
 ب- ناهية
 ج- نافية للجنس
 د- زائدة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12882>)

تدريب (5) تدريبات عامة على (لا) النافية للجنس

س - تخير الصواب لما هو مطلوب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1- قال (ص): " لا ((إيمان)) لمن لا ((أمان)) له" إعراب ما بين القوسين:
 - أ- اسم (لا) مبني على الفتح - مبتدأ مرفوع
 - ب- اسم (لا) منصوب بالفتحة - اسم معطوف منصوب
 - ج- مبتدأ مرفوع بالضممة - مبتدأ مرفوع
 - د- اسم (لا) مبني على الفتح - اسم (لا) مبني على الفتح
- 2- الجملة التي تشتمل على (لا) النافية للجنس عاملة فيما يلي هي:
 - أ- لا تتكاسلوا في أداء الواجب
 - ب- لا مؤمنين بقضايا الأوطان خاننون
 - ج- سادرس الطب لا الهندسة
 - د- لا الشر ينفع ولا الخيانة
- 3- استمع النصيحة ممن هو أكبر منك لاسيما
 - أ- أبوك
 - ب- أبك
 - ج- أبيك
 - د- الأولى والثالثة
- 4- لا.....مذمومان (اسم "لا" الشبيه بالمضاف):
 - أ- طالبين
 - ب- طالبين عالمين
 - ج- طالبين علما
 - د- طالبين علم
- 5- لا مطيع والديه مذموم (الإعراب الصحيح لاسم لا):
 - أ- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب
 - ب- اسم لا مبني على الألف في محل نصب
 - ج- اسم لا مرفوع بالضممة الظاهرة
 - د- اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة
- 6- لا طالب علم مهملالجملة بعد تشبيه اسم (لا):
 - أ- لا طالبين علم مهملان
 - ب- لا طالبين علم مهملين
 - ج- لا طالبين علم مهملان
 - د- لا طالبين علم مهملين
- 7- (لا فرق بين أبناء العروب كلهم أخوة بلا شك) . نوع (لا) في الموضعين على الترتيب:
 - أ- (لا) الأولى عاملة والثانية عاملة
 - ب- (لا) الأولى عاملة والثانية غير عاملة
 - ج- (لا) الأولى غير عاملة والثانية عاملة
 - د- (لا) الأولى غير عاملة والثانية غير عاملة
- 8- أحب ذوي الأخلاق الفاضلة لاسيما:(أكمل)
 - أ- ذا مروءة
 - ب- ذي مروءة
 - ج- ذو مروءة
 - د- كل ما سبق
- 9- حدد الجملة التي تشتمل على (لا) النافية للجنس
 - أ- ألا رحمة للبائسين
 - ب- ألا ترحم البائسين
 - ج- يغضبني ألا ترحم البائسين
 - د- إلا ترحم البائسين لا ترحم
- 10- كرمتم الناجحين لاسيما:(أكمل)
 - أ- ذا الخلق
 - ب- ذي الخلق
 - ج- ذو الخلق
 - د- الثاني والثالث
- 11- ما الصورة الصحيحة لنفي الإهمال عن جنس طلاب الجامعات؟
 - أ- لا مهمل بين طلاب الجامعة.
 - ب- لا طلاب جامعة مهملون.
 - ج- لا مهملًا بين طلاب الجامعة.
 - د- لا طلاب جامعة متكاسلين.
- 12- «لا مهملًا في عمله ناجح»، «لا مهمل ناجح في عمله». ما نوع اسم «لا» النافية للجنس في كلٍّ من الجملتين السابقتين على الترتيب؟
 - أ- شبيه بالمضاف، مضاف.
 - ب- مفرد، مضاف.
 - ج- شبيه بالمضاف، مفرد.
 - د- مفرد، شبيه بالمضاف.
- 13- «لا مضيعة حقوق وطنه مرضي عنه». أعرب الكلمتين «مضيعة» و«مرضي» على الترتيب.
 - أ- مبتدأ مرفوع، خبر لا النافية للجنس مرفوع.
 - ب- اسم لا النافية للجنس منصوب، بدل مرفوع.
 - ج- مبتدأ مرفوع، خبر مرفوع.
 - د- اسم لا النافية للجنس منصوب، خبر لا النافية للجنس مرفوع.
- 14- «لا صاحب حق يكره أن ينال حقوقه»، «لا في أرضنا ماء ولا مطر». بيّن حالة «لا النافية للجنس» من حيث العمل والإهمال في كلٍّ من الجملتين السابقتين على الترتيب.
 - أ- عاملة، مهمله.
 - ب- مهمله، عاملة.
 - ج- مهمله، مهمله.
 - د- عاملة، عاملة.
- 15- حدّد نوع خبر «لا» في جملة «لا يخيل محبوب من الناس».
 - أ- جملة اسمية.
 - ب- جملة فعلية.
 - ج- شبه جملة.
 - د- مفرد.
- 16- ما قيميّة النَّاسِ إلّا في مَبَادِنِهِمْ لا المَسَالُ يُبْقِي ولا الألقابُ والرُّتَبُ..
 - أ- لتعريف خبرها.
 - ب- لوجود فاصل بينها وبين اسمها.
 - ج- لمجيء اسمها معرفة.
 - د- لدخول حرف الجر عليها.

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عاملة

لماذا لم تعمل «لا النافية للجنس» في البيت السابق؟

- أ- لتعريف خبرها.
- ب- لوجود فاصل بينها وبين اسمها.
- ج- لمجيء اسمها معرفة.
- د- لدخول حرف الجر عليها.

- 17- أيُّ الأبيات الآتية تشتمل على لا نافية للجنس عاملة؟
 أ- ذِي الْمَجْدِ لَا فِي سَاعِدَيْهِ عَنِ الْغُلَا
 ب- سَهَادٌ أَقَاسِيهِ فَلَا الدَّمْعَ نَافِعُ
 ج- لَا فُخْرَ إِلَّا قَدْ عَلاهُ مَحَمَّادُ
 د- وَمَا صَابَاةٌ مُشْتَقِي عَلِيٍّ أَمَلٍ
 قِصَصٌ وَلَا فِي عِزْمِهِ إِغْيَاءُ
 وَلَا النُّجْمُ مَنْظُورٌ وَلَا اللَّيْلُ مَشْفَقُ
 فَإِذَا فَخَّرْتَ بِهِ فَإِنِّي أَشْهَدُ
 مِنَ اللَّقَاءِ كَمُشْتَقِي بِمَا أَمَلٍ

18- «الحقيقة — لا جدال — واضحة و ستظهر ويعرفها الجميع». حدّد خبر «لا» النافية للجنس في العبارة السابقة.
 أ- جدال. ب- واضحة. ج- محذوف تقديره «في ذلك». د- الجميع.

19- قال جبران :
 - تعلموا أن هذا العمر مرحلة لا ترتقى هضبة فيها بلا تعب.

إعراب كلمة "تعب" في البيت السابق:

- أ- اسم لا منصوب بالفتحة
 ب- اسم لا مبني على الكسر في محل نصب
 ج- اسم لا مبني على الكسر في محل نصب
 د - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

20- «لا مهملة دروسها متفوقة». اعراب كلمة «مهملة» في الجملة السابقة.

- أ- خبر لا النافية للجنس مُقَدَّم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ب- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.
 ج- اسم لا النافية للجنس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 د- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/12880>)

اختبار على "لا النافية للجنس"

- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- س1: حدّد نوع خبر «لا» في جملة «لا كريم خلقٍ يتعالى على المساكين».
 أ- شبه جملة. ب- مفرد. ج- جملة فعلية. د- جملة اسمية.
 س2: أيُّ من الآتي يشتمل على لا نافية للجنس عاملة؟
 أ- فَلَا الْوَصْلُ يُخَيِّبُنِي وَلَا الْهَجْرُ قَاتِلِي. وَلَا الْبُغْدُ يُذِنُّنِي وَلَا أَنْتَ تَقْرُبُ.
 ب- لا فينا حقوق ولا منافع.
 ج- لا عهد لمنافق.
 د- لا يوجد بيننا إنسان بلا ذنب.
 س3: «لا إرادة بغير مشيئة». ما إعراب كلمة «إرادة» في الجملة السابقة؟
 أ- خبر لا النافية للجنس مُقَدَّم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ب- اسم لا النافية للجنس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ج- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.
 د- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 س4: قالت الخنساء :
 - لا شَيْءَ يَبْقَى غَيْرُ وَجْهِهِ مَلِكِنَا
 وَلَسْتُ أَرَى شَيْئاً عَلَى الذَّهْرِ خَالِدَا

حدّد نوع خبر «لا» النافية للجنس في البيت السابق.

- أ- مفرد ب- جملة اسمية ج- جملة فعلية د- شبه جملة.
 س5: «لا قاطع رحم يدخل الجنة». حدّد اسم «لا» النافية للجنس في الجملة السابقة، وبيّن نوعه.
 أ- قاطع ، شبيه بالمضاف. ب- قاطع، مضاف
 ج- رحم، مفرد. د- يدخل الجنة، جملة فعلية.
 س6: أيُّ الجمل الآتية جاءت فيها «لا» نافية للجنس عاملة؟
 أ- لا الشجاعة تضر ولا الجبن ينفع.
 ب- لا منا عُشَّاشٌ ولا كذَّاب .
 ج- الكريم بلا شك محبوب.
 د- الوقوف في وجه العدو واجب ولا مفر.
 س7: كل نعيم لا محالة زائل..... إعراب اسم (لا) في الجملة:
 أ - اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 ب - اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
 ج - اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
 د - اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

س8: - «لا طالبات مهملات محبوبات». اسم «لا» في الجملة السابقة .

- أ- منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
ج- مبني على الفتح في محل نصب.

س9: يقول المتنبي:

شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ بِهَا وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصْمُ.

ما إعراب اسم «لا» النافية للجنس في البيت السابق؟

- أ- مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ج- منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س10: قال الفرزدق:

فَهَلْ أَحَدٌ يَا ابْنَ الْمِرَاغَةِ هَارِبٌ مِنْ الْمَوْتِ، إِنَّ الْمَوْتَ لَا يَبْدُ نَائِلُهُ.

حدّد خبر «لا» النافية للجنس في البيت السابق.

- أ- بد. ب- نائلة.
ج- محذوف تقديره «من ذلك». د- الموت.

س11: «لا مقصرا في دراسته ناجح»، «لا مقصر ناجح في دراسته». ما نوع اسم «لا» النافية للجنس في كلٍّ من الجملتين السابقتين على الترتيب؟

- أ- شبيه بالمضاف، مضاف. ب- مفرد، مضاف.
ج- شبيه بالمضاف، مفرد. د- مفرد، شبيه بالمضاف.

س12: «لا حافظين لأوطانهم يذمهم الناس». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة عند جعل اسم «لا» فيها مضافاً؟

- أ- لا حافظين أوطانهم يذمهم الناس .
ج- لا حافظي لأوطانهم يذمهم الناس .
د- لا حافظون لأوطانهم يذمهم الناس .

س13: يقول عمر بن أبي ربيعة:

وَلَا الْحَبْلُ مَوْصُولٌ وَلَا الْقَائِلُ مُقَصِّرٌ وَلَا قَرِيبٌ نَعِيمٌ إِنْ دَنَيْتَ لَكَ نِافِعٌ.

ما إعراب كلمة «الحبل» في البيت السابق؟

- أ- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ج- اسم «لا» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س14: - إِنَّ الشَّابَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبَهُ فِيهِ نَلِيدٌ وَلَا لِيذَاتٍ لِلشَّيْبِ.

ما إعراب اسم «لا» النافية للجنس في الجملة؟

- أ- مبني على الكسر في محل نصب.
ج- مبني على الفتح في محل نصب.

س15: «لا مرضيا ربه يدخل النار»، «لا وطني يفشي أسرار وطنه». ما نوع اسم لا النافية للجنس في الجملتين السابقتين على الترتيب؟

- أ- شبيه بالمضاف، مفرد. ب- مضاف، شبيه بالمضاف.
ج- مفرد، مفرد. د- شبيه بالمضاف، مضاف.

س16: «لا راغبين في التفوق متكاسلون». أعرب الكلمتين «راغبين» و«متكاسلون» على الترتيب.

- أ- اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب، خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ب- اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
ج- اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
د- اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء، خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الواو.

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

[Comment [

- س17: «لا محافظة على الصلاة يضع أجرها». ما المحل الإعرابي لجملة «يضع أجرها»؟
 أ- في محل رفع خبر لا النافية للجنس.
 ب- في محل نصب حال.
 ج- في محل جر نعت.
 د- في محل رفع خبر المبتدأ.
- س18: «لا مؤدي ما عليه مذموم بين الناس»، «لا تقدم بلا عمل وجهد». ما نوع اسم «لا النافية للجنس» في كلٍّ من الجملتين السابقتين على الترتيب؟
 أ- شبيه بالمضاف، مضاف. ب- مفرد، مفرد. ج- مضاف، مفرد. د- شبيه بالمضاف، مفرد.
- س19: «لا مقدرين المسؤولية فاشلون»، «لا الكاذب محبوب ولا المنافق». بيّن حالة «لا النافية للجنس» من حيث العمل والإهمال في كلٍّ من الجملتين السابقتين على الترتيب.
 أ- عاملة، مهملة. ب- مهملة، عاملة. ج- مهملة، مهملة. د- عاملة، عاملة.
- س20- أيٌّ من الآتي يشتمل على لا نافية للجنس غير عاملة؟
 أ- وَصِرْتُ لَا شَيْءَ فِي الدُّنْيَا أَسْرُ بِهٍ وَلَا يُفَقِّرُ عُنْيِي دَهْرِي بِأَرْزَاءِ..
 ب- أَصَابَتْ أَعْيُنِي وَالْهَيْجَاءُ دَائِرَةٌ لَا السَّيْفِ رَدَّ الْأَذَى عَنِّي وَلَا السَّرْدِ.
 ج- الْعِلْمُ يَرْفَعُ بِيَوْمًا لَا عَمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِرِّ وَالشَّرْفُ..
 د- لَا صَبْرَ لِي عَنْهَا، إِذَا بَرَزْتَ كَالْبَدْرِ أَوْ قَرْنٍ مِنَ الشَّمْسِ.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الاجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3642>)

اختبار على الجملة الاسمية ونواسخها

- تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1- «ما انفك العمل في تحقيق أحلام الإنسان وطموحاته.....». اكمل الجملة بخبر جملة اسمية.

- أ - أثرا واضحا ب - أثره واضح ج - مؤثرا بوضوح د - يؤثر بوضوح
 2- أليس من الآيات أنك بيننا ثعاب بالعدل الذي أغضب العدلا؟

ما المحل الإعرابي للحرف الناسخ ومعموليه في البيت السابق؟

- أ - في محل جر مضاف إليه. ب - لا محل له من الإعراب. ج - في محل رفع اسم ليس مؤخر. د - في محل نصب خبر ليس.
 3- «المدرسة واسعة رائعة طلابها ملتزمين يحبها الجميع». كم خبرا للمبتدأ «المدرسة»؟
 أ - أربعة ب - واحد ج - اثنان د - ثلاثة
 4- أيُّ الجمل الآتية يجب فيها تقديم خبر الفعل الناسخ على اسمه؟
 أ - ما تزال لدينا الآمال. ب - ما تزال لدينا آمالنا. ج - ما تزال لدينا الآمال الكثيرة. د - ما تزال لدينا آمال.
 5- ما الجملة التي تخلو من «لا» النافية للجنس؟
 أ - لا طالباً علماً مقصر. ب - لا منافق محبوب. ج - لا كسولاً يحقق الهدف. د - أحب الصدق لا الكذب.
 6- وقد غلب الجوع الذي بات سارياً على الضئيف والجيران أنك قاتلة.

لماذا فتحت همزة «أن» في البيت السابق؟

- أ - لأنها تتول مع معموليها بمصدر.
 ب - لأنها وقعت أول جملة الحال.
 ج - لأنها وقعت أول جملة الحال.
 7- «مكان انتظار طلاب الرحلة أمام الباب الرئيسي». حدد نوع الخبر في الجملة وأعربه.
 أ - خبر جملة اسمية
 ب - خبر شبه جملة ظرف في محل رفع
 ج - خبر شبه جملة ظرف في محل رفع
 د - خبر مفرد مرفوع

احصل

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عاملة

8- (لولا الإصرار ما تحقق النجاح) إعراب الإصرار :.....

- أ - مفعول به ب - فاعل ج - حال د - مبتدأ
9- أَيْقَنْتُ أَنْتَ لِي عَتَادًا صَالِحًا فَوَهَبْتُ لِلْجَمِيلِ عَتَادًا

ما المحل الإعرابي للحرف الناسخ ومعموليه في البيت السابق؟

- أ - في محل رفع نعت. ب - في محل نصب مفعول به. ج - في محل نصب حال. د - لا محل له من الإعراب.

10- ما الصورة الصحيحة لنفي الكسل عن جنس طلاب العلم؟

- أ - طالب العلم لا يكسل. ب - لا طالب علم كسول. ج - لا كسل مع العلم. د - لا تكسل في طلب العلم.

11- لَو أَنَّكَ قَابَلْتَ النُّجُومَ بِقُدْرِهِ لَأَلْفَيْتَهُ قَدَّ جَازِهِمَا بِكَثِيرٍ.

ما المحل الإعرابي للحرف الناسخ ومعموليه في البيت السابق؟

- أ - في محل رفع فاعل لفعل محذوف. ب - لا محل لها من الإعراب.
ج - في محل جر بحرف الجر. د - في محل جر مضاف إليه.

12- «في مدرستنا مسرح». بَيِّنْ مُسَوِّغَ تَقَدُّمِ الْخَبْرِ فِي الْجُمْلَةِ، وَحَكْمَهُ.

- أ - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مُخَصَّصَةٌ، جانز. ب - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مُخَصَّصَةٌ، جانز.
ج - الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، جانز. د - الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مُخَصَّصَةٌ، واجب.

13- «أوشكت الأزيمة الاقتصادية أن تنفج». ما حكم اقتران خبر «أوشكت» بأن؟

- أ - يمتنع ب - يجب ج - يقل د - يكثر

14- «لست من المسنولين، لكنني متطوع في تنظيم المسابقة». حَدِّدْ اسْمًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ خَبْرِهِ.

- أ - ضمير مستتر «تقديره أنا»، وخبره شبه جملة. ب - ضمير متصل «بياء المتكلم»، وخبره شبه جملة.
ج - ضمير متصل «بياء المتكلم»، وخبره مفرد. د - ضمير متصل «تاء الفاعل»، وخبره شبه جملة.

15- «لا الجود يُفْقَرُ ولا الإقدام قُتَالٌ». ما سبب عدم إعمال «لا» عمل «إن» في الجملة السابقة؟

- أ - لأنها فصل بينها وبين اسمها فاصل. ب - لأن اسمها جاء معرفة.
ج - لدخول حرف الجر عليها. د - لتعريف اسمها وخبرها.

16- «والله إن التفوق طعمه جميل». لماذا كُسِرَتْ هَمْزَةُ «إن» فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ - لأنها وقعت في جواب القسم. ب - لأنها أول جملة الصلة.
ج - لأنها وقعت بعد القول. د - لأنها وقعت في أول الكلام.

17- «من أطاع الله فلنفسه». في الجملة السابقة مبتدأ محذوف. ما سبب حذفه؟ وما حكمه؟

- أ - الخبر جاء مصدرًا يؤدي معنى فعله، واجب. ب - المبتدأ جاء بعد فاء الجواب، جانز.
ج - المبتدأ يدل عليه دليل، جانز. د - المبتدأ جاء جوابًا عن استفهام، جانز.

18- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا فِعْلٌ يُفِيدُ قُرْبَ وَقُوعِ الْخَبْرِ؟

- أ - كَادَ الْمُتَحَارِبُونَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ. ب - كَادَ الْحَاقِدُ بِالرَّجْلِ النَّاجِحِ سَوْءًا.
ج - كَادَ الْمَطَرُ يَسْقُطُ. د - أَتَيْتُ عَلَى رَجُلٍ كَادَ فِي عَمَلِهِ.

19- «لو أنك قلت الحق، لكان خيرًا لك». لماذا فَتِحَتْ هَمْزَةُ «أن» فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- أ - لأنها ومعمولها لا محل لها من الإعراب. ب - لأنها وقعت أول الكلام.
ج - لأنها وقعت بعد القول. د - لأنها تؤول مع معمولها بمصدر.

20- «لا حاسدًا للناس محبوب». ما نوع خبر «لا» في الجملة السابقة؟

- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة

21- أيُّ الجمل الآتية تشتمل على خبر مُقَدَّم وجوبًا؟

- أ - أمام المنزل السيارة.
 ج - في الملعب لاعب موهوب.

- ب - في هذه المدرسة طلاب مميزون
 د - في المنزل ساكنوه.

22- «لا توجد جريمة دون عقاب». ماذا نقول إذا أردنا التعبير عن المعنى السابق باستخدام «لا» النافية للجنس العاملة عمل «إنَّ»؟

- أ - لا عقاب دون جريمة.
 ج - لا جريمة دون عقاب.

- ب - لا يُجرم شخص دون أن يُعاقب.
 د - لا حبسًا الجريمة دون عقاب.

23- «الجو بارد لكنَّ السماء صافية». ماذا يُفيد الحرف الناسخ في الجملة السابقة؟

- أ - النفي.
 ب - الاستدراك.
 ج - العطف.
 د - الإضراب.

24- أيُّ الجمل الآتية تُعدُّ مثالاً لمبتدأ محذوف وجوبًا؟

- أ - بنس ما تتصّف به الكذب.
 ج - كل جندي وسلاحه.

- ب - لعمرى لسوف أحافظ على صلاتي
 د - لولا القانون لعمت الفوضى

25- «لولا المدير وافق ما أدخلتك الفصل». حدّد خبر المبتدأ في الجملة السابقة.

- أ - وافق
 ب - ما أدخلتك
 ج - الفصل
 د - الخبر محذوف وجوبًا

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13636>)



• الضمير : اسمٌ مبنِي يدلُّ على المتكلمِ أو المخاطبِ أو الغائبِ نحو : أنا وأنتَ وهو....

❖ ينقسم الضمير إلى بارز ومستتر

○ الضمير البارز

• ينقسم الضمير البارز قسمين : متصلٌ ومنفصلٌ

1 - الضمير المنفصل :

وهو ما يُبتدأ به الكلام (أي ما يقع في أول الكلام، ولا يلزم أن يعرف مبتدأ، فهو إما مبتدأ كضمائر الرفع أو مفعول به كضمائر النصب) أو يقع بعد { إلا } وعدده أربعة وعشرون ضميرًا.

- منها اثنا عشر ضميرًا مختصّة بالرفع ، وهي : أنا ، وأنت ، وهو وفروعها.
- واثنا عشر أخرى مختصّة بالنصب ، وهي : إِيَّايَ وإِيَّاكَ ، وإِيَّاهُ وفروعها.
- و ليس في الضمائر المنفصلة ما هو مختص بالجر.

- أولاً: ضمائر الرفع المنفصلة وهي (12 ضميرا):

أ - ضمائر المتكلم: أنا - نحن / أنا مجتهد نحن مجتهدون.

أ - ضمائر المخاطب: أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن.

أ - ضمائر الغائب: هو - هي - هما - هم - هن.

- هذه الضمائر تعرب: مبتدأ في محل رفع غالبًا.

- ثانيًا: ضمائر النصب المنفصلة وهي (12 ضميرا):

أ - ضمائر المتكلم: إِيَّايَ- إِيَّانَا.

أ - ضمائر المخاطب: إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكُما - إِيَّاكُنَّ.

أ - ضمائر الغائب: إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهُما - إِيَّاهُنَّ .

- هذه الضمائر تعرب: مفعول به في محل نصب مثال: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ).

2 - الضمير المتصل :

هو ما كان غير مستقل في النطق، بل هو كالجُزء من الكلمة السابقة، ولا يُبتدأ به ولا يقع بعد {إلا}.

• ينقسم بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ من الإعراب إلى ثلاثة أقسام :

- الأول : ما يختص بالرفع وهو خمسة : الناء المتحركة ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة ، ونون النسوة.

- الثاني : ما يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة : ياء المتكلم ، وكاف الخطاب ، وهاء الغيبة.

- الثالث : ما يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو { نا } الدالة على المتكلمين فقط.

تذكر:

1 - كل الضمائر مع الأسماء، والظروف - تعرب: ضميرا مبنيًا في محل جر مضاف إليه.

2 - كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب {ضميرا مبنيًا في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل: كانوا.

:[Comment [

احصل

:[Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

○ الضمير المستتر

- ينقسم الضمير المستتر قسمين : مستتر جوازاً و مستتر وجوباً
- أ - مستتر جوازاً : وهو ما يمكن أن يحل محلّه الاسم الظاهر؛ ويكون للغائب أو الغائبة.
- ومواضعه:
- 1 - مرفوع فعل الغائب ، نحو : خليل نجح.
- 2 - مرفوع فعل الغائبة ، نحو : سعاد نجحت.
- ب - مستتر وجوباً : وهو ما لا يمكن أن يحل محلّه الاسم الظاهر؛ ويكون للمتكلم أو المتكلمين أو المخاطب.
- مواضعه تسعة.
- 1 - مرفوع امر واحد. نحو : ذاكر واجتهد.
- 2 - مرفوع المضارع المبدوء بياء خطاب الواحد. نحو انت تفهم.
- 3 - مرفوع المضارع المبدوء بهمزة المتكلم. نحو : أفهم.
- 4 - مرفوع المضارع المبدوء بالنون. نحو : نفهم.
- 5 - مرفوع افعال الاستثناء وهي : خلا وعدا وحاشا .
- نحو: نجحوا ما عدا سليما. او ما خلاه.
- 6 - مرفوع افعال التعجب. نحو : ما احسن الصدق.
- 7 - مرفوع افعال التفضيل. نحو : هم احسن اجتهاداً.

تذكر: - الضمير المستتر لا يكون إلا في محل رفع فاعلاً أو شبهه : { نائب فاعل أو اسماً لفعل ناسخ }

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2724>)

تدريبات على الضمانر

- حدد نوع الضمير في الموضع المطلوب بين القوسين فيما يلي:

1 - ~~جبل الفجيرة ملتقى على عنقي~~ من ذا يعاتب مشنوقاً إذا اضطررنا؟.

... نوع الضمير في قوله: (عنقي)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
2 - ~~تزدحم القضاة في بابيه~~ والمنهول العذب كثير الزحام

... نوع الضمير في قوله: (بابيه)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
3 - ~~يا قلاع الطغاة قد نفض العنق~~ لاقى عن جفنيه غصون الظلام

..... نوع الضمير في قوله: (جفنيه)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
4 - ~~ولقد تمر على الغدير تحالفة~~ والنبيت مراءة زهبت باطار

... نوع الضمير في قوله: (باطارها)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
5 - ~~يدعون عنتر والرماح كأنها~~ أشطان ينر في لبان الأدهم

... نوع الضمير في قوله: (كأنها)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
ج - ضمير جر متصل د - ضمير نصب منفصل

وكأنته بيئت بلا مصباح.

ج - ضمير جر متصل د - ضمير نصب منفصل
هل مثل واحد منهم من مَعْشَرِ رَجُلٍ؟

ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
فهو رب الإحسان والتدبير

ج - ضمير رفع منفصل د - ضمير نصب منفصل
إن الكرام بأسيخا هم يدا ختموا

ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
أعمازكم سيفر من الأسفار

ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
ولم يخب شعاك غير ظل

ج - ضمير رفع منفصل د - ضمير نصب منفصل
لمن تجمع الدنيا، وأنت تموت؟

ج - ضمير رفع منفصل د - ضمير نصب منفصل
أكان ثراثاً ما تناولت أم كسب.

ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
تركع يوماً والهدر قد رفته

ج - ضمير جر متصل د - ضمير نصب منفصل
فتتعب من طول العتاب ويتعبوا

ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
وهذي الضجة الكبرى علاما

ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

6 - الصدر فارقته الرجاء فقد غدا

.... نوع الضمير في قوله: (فارقة)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
7 - لا ترهيني بقوم وانظري نظري

.... نوع الضمير في قوله: (وانظري)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
8 - أحسن الظنَّ بالعلي الكبير

.... نوع الضمير في قوله: (فهو)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
9 - لا تظنَّ بنَّ كريماً بعد رؤيته

.... نوع الضمير في قوله: (رويته)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
10 - فاقضوا ما أربكم عجباً إلا إنما

.... نوع الضمير في قوله: (فاقضوا)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
11 - لك العوذ الحميد فأنت شمس

.... نوع الضمير في قوله: (فأنت شمس)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
12 - أيا جامع الدنيا لغير بلاغة

.... نوع الضمير في قوله: (وأنت)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير جر متصل
13 - ولست أبالي بعد إدراكي العلى

.... نوع الضمير في قوله: (تناولت)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
14 - ولا تهينن الفقير عاك أن

.... نوع الضمير في قوله: (علك)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
15 - فلا تلمنَّ الناس غير طباعهم

.... نوع الضمير في قوله: (ويتعبوا)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
16 - إلام الخلفا فبئس إلاما

.... نوع الضمير في قوله: (بينكم)
أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل

17 - هل هانت الأرض أم هانت عزانمتا ؟ أم أصبح الخُلمُ أكفاناً تغطيتنا ؟

... نوع الضمير في قوله: (تغطيتنا)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 18 - مهلاً، هَذَا الَّذِي أُعْطَاكَ نَافِلَةً

... نوع الضمير في قوله: (أعطاك)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 19 - أزل حسداً كسداً عاد عنني بكتبتهم

... نوع الضمير في قوله: (فانت)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 20 - عشن عريزاً أو مُثث وأنت كريمة

... نوع الضمير في قوله: (وأنت)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 21 - وفي الهدى عبر تشفى القلوب بها

... نوع الضمير في قوله: (بها)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 22 - يا دار عتبة بالجواء تكلمي

... نوع الضمير في قوله: (واسلمي)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 23 - قوله تعالى: " لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ " ... نوع الضمير في قوله: (له)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
 24 - قوله تعالى: " وَإِنْ يَأْتُوكُمْ آسَارَى تَفَادَوْهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ " ... نوع الضمير في قوله: (وهو)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير رفع منفصل د - ضمير نصب منفصل
 25 - أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي كَسَبَ الذُّنُوبَا وَصَلَاةُ اللَّهِ الْأَمْرَ أَنِي أَنْ يَتُوبَا

... نوع الضمير في قوله: (أنا العبد)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 26 - أَنسَى اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ

... نوع الضمير في قوله: (اتجهت)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل
 27 - قوله تعالى: " وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُخْشَرُوا " ... نوع الضمير في قوله: (يخشروا)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
 28 - اصبر على كيد السنود

... نوع الضمير في قوله: (قاتله)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير جر متصل ج - ضمير رفع منفصل د - ضمير نصب منفصل

29 - ليس مصان عرض من لم يصن عرض غيره نوع الضمير في قوله: (غيره)
 أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

30 - إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مِنْهُتَذِرُ مِنَ سُيُوفِ اللَّهِ مَنْسُورًا.

... . نوع الضمير في قوله: (به)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

31 - قَالَ تَعَالَى: " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " نوع الضمير في قوله: (إياك نعبد)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير رفع منفصل د - ضمير نصب منفصل

32 - تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تُسْأَلْكَ مَسْأَلَهَا إِنَّ السَّافِيَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ .

... . نوع الضمير في قوله: (مَسْأَلَهَا)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

33 - عَلَّمْتُنَا وَهَدَيْتُنَا وَنَصَبْتَ لَنَا وَتَرَكْتُنَا فِينَا سِنَةً تُحِينُنَا

... . نوع الضمير في قوله: (تحيينا)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير نصب منفصل

34 - يَا عَرُوسًا تَتَامِ لِمَاءِ الْمُحَاجِرِ شَيْعِي الخُلُومِ وَالطِّيَوفِ السَّوَاحِرِ

... . نوع الضمير في قوله: (شيعي)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

35 - هَلْ تَذْكُرُونَ غَرِيبًا عَادَهُ شَجَنٌ مِنْ ذِكْرِكُمْ وَجَفَا أَجْفَاتِهِ الْوَسَنُ؟

... . نوع الضمير في قوله: (تذكرون)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

36 - لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحَكَ الْمَشْرَبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى.

... . نوع الضمير في قوله: (تعجبي)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

37 - وَفِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ وَلِذَلِكَ طِفْلًا وَمِنْ لَبَنِ الْمَعَامِيقِ قَدْ سُقِيتُ..

... . نوع الضمير في قوله: (سُقِيتُ)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

38 - يَا فَارِسَ الْبَيْدَاءِ.. صَبْرَتْ فَرِيْسَةٌ عِيدًا ذَلِكَ يَلِ اسوداً مَا أَحقره.

... . نوع الضمير في قوله: (أحقره)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير نصب منفصل

39 - نَعِيبُ زَمَانِنَا وَالْعِيَابُ فِينَا وَمَا لَزَمَانِنَا عِيَابُ سِوَانَا

... . نوع الضمير في قوله: (سوانا)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل

40 - وَلَا خَيْرَ فِي خِلٍّ يَخُونُ خَلِيلَهُ وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا.

... . نوع الضمير في قوله: (ويلقاه)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير نصب منفصل

41 - نقل فؤدك حيث شئت من الهوى

ما الحسب إلا للحبيب الأول

... نوع الضمير في قوله: (شئت)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
42 - فاستيقظوا يا بني الأوطان، وانتصّبوا

... نوع الضمير في قوله: (فاستيقظوا)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
43 - أنت كـ الوردة لمسماً وشذا

... نوع الضمير في قوله: (أنت كالوردة)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير رفع منفصل د - ضمير نصب منفصل
44 - سانبعث من رماد المسوت ناراً

... نوع الضمير في قوله: (نبينا)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل
45 - هل نحن أحفاد النبي محمد؟

... نوع الضمير في قوله: (بنينا)

أ - ضمير رفع متصل ب - ضمير نصب متصل ج - ضمير جر متصل د - ضمير رفع منفصل



اختبار (1) شامل على (الوحدة الثالثة)

س: تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة

- 1 - بدأت الشمس تسطح - بدأت الشمس في السطوع! إعراب كلمة (الشمس)
أ - فاعل - اسم بدأ ب - اسم بدأ - اسم بدأ ج - اسم بدأ - فاعل د - فاعل - فاعل
- 2 - لا تبرح منزلك إلا متوكلاً على الله... إعراب كلمة (منزلك):
أ - مفعول به. ب - فاعل. ج - خبر لا تبرح. د - اسم لا تبرح
- 3 - نعم شبابا الراضون بقضاء الله..... كلمة (الراضون):
أ - مبتدأ مؤخر ب - خبر ج - اسم فاعل د - كل ما سبق
- 4 - لا فاعلو خيراً مكروهين عند تصويب الجملة السابقة :
أ - لا فاعلين خيراً مكروهين ب - لا فاعلين خيراً مكروهين ج - لا فاعلو خير مكروهين د - لا فاعلي خيراً مكروهين
- 5 - حرى الفلسطينيون أن يتحدوا. حكم اقتران خبر «حرى» بأن :
أ - إيجاب. ب - يمتنع. ج - يقل. د - يكثر.
- 6 - الفعلان «بدأ - طفق» من أفعال:..... :
أ - الرجاء. ب - المقاربة. ج - التحول. د - الشروع.
- 7 - وطننا الغالي مصر شعبه عظيم - وطننا الغالي مصر عظيم شعبه..... إعراب كلمة (شعبه)
أ - خبر - فاعل ب - خبر - مبتدأ ثان ج - مبتدأ ثان - فاعل د - خبر - خبر
- 8 - من الأفعال الجامدة التي تلزم صيغة واحدة هي الماضي.....
أ - ما فتىء ب - صار ج - مادام د - مازال
- 9 - "كان الله غفوراً رحيمًا" كلمة (رحيمًا) تعرب
أ - حال منصوب ب - اسم كان ج - خبر ثان منصوب د - نعت منصوب

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

- 10 - بدأ المهندس يجتهد - بدأ المهندس مشروعه وهو يجتهد المحل الاعرابي لجملة (يجتهد) في الجملتين
 أ - في محل نصب حال - في محل نصب خبر بدأ
 ب - في محل نصب خبر بدأ - في محل رفع خبر
 ج - في محل نصب خبر بدأ - في محل نصب حال
 د - في محل نصب خبر بدأ - في محل رفع خبر
- 11 - لولا الرسل ما وصلتنا رسالات السماء إعراب كلمة (الرسل):
 أ - فاعل لفعل محذوف
 ب - خبر لمبتدأ محذوف
 ج - مبتدأ محذوف خبره
 د - لا شيء مما سبق
- 12 - قال الشاعر:
 - جنائفةُ الجهل على أهله قديمةٌ والجهلُ بنس النسل دليل

سبب حذف المبتدأ هنا:

- أ - الخبر مشعر بالقسم .
 ب - الخبر مصدر نائب عن فعله.
 ج - الخبر مخصوص بالمدح أو الذم
 د - الخبر واقع بعد (لا سيما)

- 13 - أخذ الاقتصاد الوطني ينتعش - أخذ الاقتصاد الوطني في الانتعاش. الفعل (أخذ) في الجملتين على الترتيب :
 أ - كلاهما تام
 ب - كلاهما ناقص
 ج - فعل ناقص - فعل تام
 د - فعل تام - فعل ناقص
- 14 - إن المصريين شاقون طريقهم نحو التقدم. عند وضع فعلا من أفعال المقاربة تكون الإجابة كالتالي :
 أ - اوشك المصريون أن يشقوا طريقهم نحو التقدم
 ب - اوشك المصريون شاقين طريقهم نحو التقدم
 ج - اوشك المصريين شاقون طريقهم نحو التقدم
 د - اوشك المصريين يشقون طريقهم نحو التقدم
- 15 - أضحي للعدل رجال يذودون عنه..... خبر الفعل الناسخ هو
 أ - رجال
 ب - يذودون
 ج - للعدل
 د - عنه
- 16 - "أوشك محمد أن يحصل على الدرجة النهائية " حكم اقتران خبر (اوشك) بأن
 أ - واجب
 ب - يكثر
 ج - يمتنع
 د - يقل
- 17 - اتق الله حيثما كنت..... الفعلان (اتق - كنت):
 أ - تامان
 ب - ناقص وتام
 ج - ناقصان
 د - تام وناقص
- 18- أبيضٌ نجياً للهـم يوم كائـمنا خلال فراشـي جمرةٌ تتوهجُ

إعراب كلمة (نجيا)

- أ - حال
 ب - خبر أبيض
 ج - تمييز
 د - مفعول به
- 19 - كل الأفعال التالية لابد أن تسبق بنفي حتى تعمل عمل كان وأخواتها ما عدا.....
 أ - اضحى
 ب - برح
 ج - انفك
 د - زال
- 20 - "وليسـت هذه المحاولات ببعيدة عنا بل قريبة" نوع خبر (ليس) :
 أ - جملة اسمية
 ب - شبه جملة
 ج - جملة فعلية
 د - مفرد
- 21 - قال تعالى: " وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آتِمٌ قَلْبُهُ " إعراب كلمة "قلبه":
 أ - خبر
 ب - فاعل
 ج - مضاف إليه
 د - مفعول به
- 22 - كانت الحياة جميلة حين كان الصدوق. الفعلان (كانت - كان):
 أ - فعلان ناقصان
 ب - فعلان تامان
 ج - الأول ناقص والثاني تام
 د - الأول تام والثاني ناقص
- 23 - اخلوق السلام أكمل
 أ - ان يسود
 ب - يسود
 ج - ساند
 د - ساندأ
- 24 - لبـت الفانقين مكرمون عند وضع (عسى) بدلا من (ليت) :
 أ - عسى الفانقون أن يكرموا
 ب - عسى الفانقين أن يكرموا
 ج - عسى الفانقين أن يكرموا
 د - عسى الفانقون مكرمين
 ب - عسى الفانقون أن يكرموا
 د - عسى الفانقين يكرمون
- 25 - ما زال الخير في الأمة - ما زال الخير من الأمة..... الفعل (ما زال) في الجملتين:
 أ - تامان
 ب - ناقصان
 ج - ناقص - تام
 د - تام - ناقص
- 26 - أضحي الجدال الذي ثار بين الحاضرين يبعث على الملل خبر (أضحى) هو:
 أ - الذي ثار
 ب - يبعث
 ج - على الملل
 د - بين الحاضرين

27 - كَرَبَ القَلْبُ مِنْ جَوَاهِ يَذُوبُ حِينَ قَالِ الوَشَاءُ: هُنْدٌ غُضُوبٌ

حكم اقتران خبر (كرب) بأن:

أ - واجب ب - يقل ج - يكثر د - ممتنع

28 - إن المثقفين مهتمون بأراء القراء..... عند وضع "طفق" بدلا من "إن" تصبح الجملة:

أ - طفق المثقفون مهتمون بأراء القراء
ب - طفق المثقفين مهتمون بأراء القراء
ج - طفق المثقفون مهتمون بأراء القراء
د - طفق المثقفين أن يهتموا بأراء القراء

29 - لعل فاك ناطق بالحق عند وضع (اخلوق) مكان (لعل) تصبح الجملة الصحيحة :

أ - اخلوق فاك أن ينطق بالحق
ب - اخلوق فاك ينطق بالحق
ج - اخلوق فوك أن ينطق بالحق
د - اخلوق فيك ينطق بالحق

30 - كاد المعلم رسولا:

أ - أن يكون ب - يكون ج - يكن د - الأولى والثانية

31 - أي من الجمل التالية صحيحة

أ - كان أخوك ذي خلقا كريم
ب - كان أخوك ذا خلقا كريما
ج - كان أخوك ذا خلق كريم
د - كان أخاك ذو خلقا كريما

32 - يأتي المضارع والأمر من كل الأفعال الناقصة التالية ما عدا.....

أ - ليس ب - صار ج - كان د - بات

33 - ليس فينا إلا للخير. :

أ - ساع ب - ساع ج - ساعا د - ساعيا

34 - قال تعالى: "وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ"..... المصدر المؤول في الآية في محل :

أ - رفع فاعل ب - رفع مبتدا ج - نصب مفعول به د - رفع خبر

35 - أنشأ المصريون يطالبون بحقوقهم - - أنشأ المصريون صروحا علمية إعراب كلمة (المصريون) على

الترتيب :

أ - كلاهما فاعل ب - فاعل - اسم أنشأ ج - اسم أنشأ - فاعل د - كلاهما اسم أنشأ

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site/archives/3671>)

اختبار (2) شامل على (الوحدة الثالثة)

س: تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة

1 - رجاء فهم أخيك السؤال حدد الجملة التي تعبر عن المعنى مما يأتي :
أ - أوشك أخوك أن يفهم ب - عسى أخوك أن يفهم ج - كاد أخوك يفهم د - طفق أخوك يفهم

2 - إذا أصابحت عندي قوت يومي فخلّ الهيم عنني ياس سعيد

نوع خبر الفعل الناسخ في البيت السابق :

أ - مفرد ب - جملة فعلية ج - جملة اسمية د - شبه جملة

3 - الرياض خيرها وفير / الرياض وفير خيرها إعراب كلمة (خير) في الجملتين على التوالي :

أ - مبتدأ ثان / فاعل مرفوع
ب - مبتدأ ثان / مفعول به منصوب
ج - خبر مرفوع / مبتدأ مؤخر
د - بدل اشتمال / فاعل مرفوع

4 - شرع الطالب يذاكر دروسه.....حكم اقتران خبر (شرع) بأن ::

أ - ممتنع ب - واجب ج - يكثر د - يقل

5 - حَالَّتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا فَعَدَّتْ سَوْدًا وَكَانَتْ بِكُمْ بِيضًا لِيَالِينَا

اسم (كان) في البيت:

أ - تاء التانيث ب - ليالينا ج - بكم د - بيضا

6 - أوشك المصريون أن يشقوا طريقهم نحو التقدم. حكم اقتران خبر (أوشك) بأن :

أ - يمتنع ب - يجب ج - يقل د - يكثر

- 7 - (لولا النبي ما اهتدينا ولا صلينا) الخبر في العبارة السابق :
 أ - النبي ب - ما اهتدينا ج - ما صلينا د - محذوف
- 8 - (لولا العلم ما تقدمت البشرية) إعراب كلمة (العلم) :
 أ - مفعول به ب - فاعل ج - حال د - مبتدأ
- 9 - قال تعالى: "عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفُفَ بِأَسَ الدِّينِ كَفْرُوا" وَاللَّهُ أَشَدُّ بِأَسًا وَأَشَدُّ تَنكِيلًا" الفعل الناسخ هو :
 أ - يكف ب - عسى ج - بأس د - كفروا
- 10 - لعل المسلمين متحدون عند وضع (عسى) بدلاً من (لعل) تكون الجملة الصحيحة :
 أ - عسى المسلمين متحدين
 ب - عسى المسلمين أن يتحدوا
 ج - عسى المسلمون أن يتحدوا
 د - عسى المسلمون متحدين
- 11 - بدأ أبناؤنا يهتمون بالتعليم فكان التقدم إعراب كلمتي (أبناؤنا / التقدم) على التوالي:
 أ - فاعل مرفوع / بدل مرفوع
 ب - اسم بدأ منصوب / اسم كان مرفوع
 ج - اسم بدأ مرفوع / فاعل مرفوع
 د - اسم بدأ مرفوع / خبر مرفوع
- 12 - حكم اقتران خير " عسى - أو شك " بأن
 أ - يقل ب - يجب ج - يكثر د - يمتنع
- 13 - إن مفكري الأمة صنعوا الحضارة عند وضع (أنشأ) بدلاً من (إن) تصبح الجملة :
 أ - أنشأ مفكري الأمة يصنعون الحضارة
 ب - أنشأ مفكرو الأمة يصنعون الحضارة
 ج - أنشأ مفكري الأمة يصنعوا الحضارة
 د - أنشأ مفكرو الأمة أن يصنعوا الحضارة
- 14 - - بدأ القاريء يتلو ما تيسر من القرآن إعراب جملة (يتلو) في محل :
 أ - في محل نصب خبر بدأ
 ب - في محل رفع خبر بدأ
 ج - في محل نصب حال
 د - في محل جر نعت
- 15 - لعل طالبي العلم مرتاحون عند وضع (حرى) مكان (لعل) تكون الجملة الصحيحة هي :
 أ - حرى طالبو العلم أن يرتاحوا
 ب - حرى طالبو العلم يرتاحون
 ج - حرى طالبو العلم أن يرتاحوا
 د - حرى طالبو العلم يرتاحين
- 16 - .الصناع يتنافسون في العمل عند إدخال فعلا من أفعال الشروع تكون كالتالي :
 أ - شرع الصناع ان يتنافسوا في العمل
 ب - شرع الصناع متنافسون في العمل
 ج - شرع الصناع يتنافسون في العمل
 د - شرع الصناع متنافسين في العمل
- 17 - في وطننا العربي أطفال يقدرون على الإبداع والتجديد.....إعراب كلمة (أطفال) :
 أ - مفعول به ب - فاعل ج - خبر د - مبتدأ
- 18 - (لكل عصر تحدياته التي تفرضها ظروف كل وطن) إعراب كلمة " تحدياته " :
 أ - مفعول به ب - فاعل ج - خبر د - مبتدأ
- 19 - .ميز الجملة التي تحتوي على فعل ناقص
 أ - أنشأ الأمن ينتشر في العالم
 ب - أنشأت الدولة مدارس عديدة
 ج - أنشأ المعلم اجيالاً عظيمة
 د - أنشأ المهندس قصراً كبيراً
- 20 - حرى فاه أن يقول الصدق عند تصحيح الجملة تصبح :
 أ - حرى فاه أن يقول الصدق
 ب - حرى فوه أن يقل الصدق
 ج - حرى فوه أن يقول الصدق
 د - حرى فوه يقول الصدق
- 21 - الحمد لله حين نصبح وحين نمسي الفعلان (نصبح) و (نمسي) : :
 أ - فعلا تامان ب - فعلا ناقصان ج - الأول تام والثاني ناقص د - الأول ناقص والثاني تام
- 22 - أَسَمْتُ لَا أَنْفَكَ أَهْدِي قَصِيدَةً لِصَخْرٍ أَخِي الْمِفْضَالِ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ

خبر الفعل (لا أنفك) في البيت:

- أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة

23 - يكون الحب ذو رونق حيث يكون المتفانلين التصويب الصحيح للجملة السابقة:

- أ - يكون الحب ذو رونق حيث يكون المتفانلون
 ب - يكون الحب ذا رونق حيث يكون المتفانلون
 ج - يكون الحب ذو رونق حيث يكون المتفانلين
 د - يكون الحب ذي رون حيث يكون المتفانلون

- 24 - أخوك ذو خلق عند إدخال (ما زال) على الجملة تصبح :
 أ - ما زال أخوك ذي خلق
 ب - ما زال أخوك ذا خلق
 ج - ما زال أخوك ذو خلق
 د - ما زال أخاك ذو خلق
- 25 - قال تعالى : "وإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ" نوع "كان في الآية الكريمة":
 أ - تامة
 ب - ناقصة
 ج - متعدية
 د - زائدة
- 26 - قال تعالى: "عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَ بِأَسِ الدِّينِ كَقَرُوا" وَاللَّهُ أَشَدُّ بِأَسًا "..... اسم الفعل الناسخ هو :
 أ - الله
 ب - بأس
 ج - أن يكف
 د - الذين
- 27 - (من نتائج الحضارة الحديثة ، وأثار التعليم الشامل الموحد ظهور ما يسمونه الرأي العام) إعراب كلمة "ظهور" : :
 أ - مفعول به
 ب - فاعل
 ج - خبر
 د - مبتدأ مؤخر
- 28 - (ولأطفالنا في رقابنا حقوق) إعراب كلمة " حقوق " : :
 أ - مبتدأ مؤخر
 ب - فاعل
 ج - نعت
 د - مفعول به
- 29 - قال تعالى : "وَلَوْلَا أَنْ نَبِئْتَنَّاكَ لَفَدَّتْ وَرَكُنَ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا" ... خبر الفعل الناقص:
 أ - شيئا
 ب - تركن
 ج - إليهم
 د - قليلا
- 30 - أَيَسُّنَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَحِبُّهُمَا وَأَوْدُّ لَسُوِّ أَسِي فِيمَا دَاهَا
 أ - المبتدأ /جانز التقديم
 ب - الخبر /جانز التقديم
 ج - المبتدأ /واجب التقديم
 د - الخبر /واجب
- 31 - لعمري وإن أتلفت عمري بحبها ربحت وإن أبلت خشاي أبلت
 أ - المبتدأ /جانز الحذف
 ب - الخبر /جانز الحذف
 ج - المبتدأ /واجب الحذف
 د - الخبر /واجب الحذف
- 32 - فقلت له: إن البعاد لشانقي وبعض بعاد البين والنأي أشوق
 أ - مفرّد
 ب - جملة اسمية
 ج - جملة فعلية
 د - شبه جملة
- 33 - دعوها ضجة لا خير فيها فما يغني الضجيج ولا العواء
 أ - مفرّد
 ب - مضاف
 ج - مضاف
 د - ليس يغيب
- 34 - الآن أيقن بعهد ذك راندي أن البروق كواذب الإيماض
 أ - مفرّد
 ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
 ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به
 د - مؤولة بمصدر مؤول يقع في محل جر
- 35 - وأيامنا تفنى وشوقي زائد كأن زمان الشوق ليس يغيب
 أ - زمان
 ب - الشوق
 ج - يغيب
 د - ليس يغيب

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site/archives/3675>)

اختبار (3) شامل على (الوحدة الثالثة)

س: تخير الصواب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - ظل ذا الخلق محترماً أبيه عند تصحيح الجملة تصيح :
- أ - ظل ذا الخلق محترماً أباه
ب - ظل ذو الخلق محترم أباه
ج - ظل ذا الخلق محترماً أبوه
د - ظل ذو الخلق محترماً أباه
- 2 - كان الناس فيما مضى يقضون أوقاتاً طويلة في السفر. خبر (كان) في هذه الجملة : :
- أ - أوقاتا
ب - من الزمان
ج - فيما مضى
د - يقضون
- 3 - عسى الساعين في الخير موفقون عند تصويب الجملة تكون التالي :
- أ - عسى الساعون في الخير موفقون
ب - عسى الساعون في الخير موفقين
ج - عسى الساعون في الخير ان يوفقوا
د - عسى الساعين في الخير موفقون
- 4 - (طريق تحقيق النجاح يتطلب أن يصبح كل مصري قادراً على استغلال مواهبه) نوع الخبر في العبارة :
- أ - جملة اسمية
ب - جملة فعلية
ج - شبه جملة (ظرف)
د - شبه جملة (جار ومجرور)
- 5 - (مصر الآن تعيش نهضة شاملة محمودة آثارها) نوع الخبر في العبارة : :
- أ - جملة اسمية
ب - جملة فعلية
ج - شبه جملة (ظرف)
د - شبه جملة (جار ومجرور)
- 6 - .أليس الله بأحكم الحاكمين " خبر (ليس):
- أ - شبه جملة
ب - جملة فعلية
ج - مفرد
د - جملة اسمية
- 7 - المسلمون سعداء بعيد الفطر عند دخول فعل يفيد الشروع تكون الجملة الصحيحة هي :
- أ - أخذ المسلمون أن يسعدوا بعيد الفطر
ب - شرع المسلمون يسعدون بعيد الفطر
ج - بدأ المسلمون أن يسعدوا بعيد الفطر
د - شرع المسلمين يسعدون بعيد الفطر
- 8 - إن المعلمين المخلصين مقدرين دورهم عند وضع (اخلوق) مكان (إن) تكون الجملة الصحيحة هي :
- أ - اخلوق المعلمون المخلصون أن يقدروا دورهم
ب - اخلوق المعلمون المخلصون أن يقدر دورهم
ج - اخلوق المعلمون المخلصون يقدر دورهم
د - اخلوق المعلمون المخلصين أن يقدروا دورهم
- 9 - الطالبات بدان استخدام العقل / الطالبات بدان يستخدمن العقل ميز المحل الإعرابي للضمير (نون النسوة) في الجملتين على التوالي :
- أ - رفع فاعل / نصب مفعول به
ب - رفع اسم بدأ / نصب مفعول به
ج - رفع فاعل / رفع اسم بدأ
د - رفع اسم بدأ / رفع فاعل
- 10 - كَفَى حَزْناً أَنِّي أَنَادِيكَ دَائِماً كَأَنِّي بَعِيدٌ أَوْ كَأَنَّكَ غَائِبٌ
- سبب فتح همزة (أَنْ) في البيت السابق:
- أ - مؤولة بمصدر مؤول يقع فاعل
ب - مؤولة بمصدر مؤول يقع خبر
ج - مؤولة بمصدر مؤول يقع مفعول به
د - مؤولة بمصدر مؤول يقع في محل جر
- 11 - كَادَ التَّذَكُّرَ يَوْمَ الْبَيْتِ يَنْ يَشْفَعُنِي إِنَّ الْحَالِمَ يَمُّ بِهَذَا غَيْرُ مَعْرِضٍ
- حكم اقتران خبر (كاد) بأن في البيت السابق:
- أ - واجب
ب - ممتنع
ج - كثير
د - قليل
- 12 - لا الحَبُّ يَصْرَفُهُ فَوَادِي سَاعَةَ
- سبب إهمال (لا) في البيت السابق
- أ - فصل بينها وبين اسمها بالظرف
ب - فصل بينها وبين اسمها بالمفعول
ج - مجيء اسمها معرفة
د - سبقت بحرف جر
- 13 - "كن طالبا حريصا على العلم" نوع اسم كان
- أ - ضمير مستتر
ب - اسم ظاهر
ج - ضمير منفصل
د - ضمير متصل
- 14 - (الصمود العربي شامخ الرايات - الصمود العربي راياته شامخة) نوع الخبر في العبارتين : :
- أ - جملة اسمية - مفرد
ب - جملة فعلية - جملة اسمية
ج - شبه جملة (ظرف) - جملة اسمية
د - مفرد ، جملة اسمية

15- وبدأ أبناؤها يهتمون بالعلم ، فذلکم السبيل الحق) إعراب السبيل : :

- أ - بدل ب - مبتدأ مؤخر ج - مفعول به د - خبر
16- ما كان أخلقنا منكم بتكرمةٍ لو أن أمرکم من أمرنا أمم

نوع الفعل (كان) في البيت السابق :

- أ - تامة ب - ناقصة ج - زائدة د - متعدية
17- ما زال المصري.....إلى جذوره

- أ - منتم ب - منتمي ج - منتميا د - جميع ما سبق
18- الفتى المجتهد فتى طموح. كلمة (فتى):

- أ - بدل ب - توكيد ج - خبر د - نعت
19- كان الله ولا شيء معه ... إعراب اسم الجلالة (الله) :

- أ - اسم كان ب - فاعل ج - خبر كان د - نائب فاعل
20- أخذ الموظف راتبه الشهري . كلمة (راتبه) :

- أ - مفعول به ب - خبر أخذ ج - نائب فاعل د - فاعل
21- طفق المصريون أن يعتزوا بوطنهم عند تصويب الجملة تصبح :

- أ - طفق المصريون أن يعتزوا بوطنهم ب - طفق المصريين يعتزوا بوطنهم
ج - طفق المصريون يعتزوا بوطنهم د - طفق المصريين أن يعتزوا بوطنهم

22- ما دام المطر منهمرا. ما نوع (ما) في الجملة السابقة؟

- أ - موصولة ب - زائدة ج - مصدرية د - نافية
23- قال تعالى: "وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا" إعراب كلمة (أَبَوَاهُ) :

- أ - فاعل مرفوع , وعلامة رفعه الالف ب - فاعل مرفوع , وعلامة رفعه الواو
ج - اسم كان مرفوع , وعلامة رفعه الألف د - اسم كان مرفوع , وعلامة رفعه الضمة.

24- يا حبيذاً طيفك من قدامٍ يا أحسنَ العالمِ فـي العالمِ

سبب حذف المبتدأ في البيت السابق

- أ - الخبر مشعر بالقسم . ب - الخبر مصدر نائب عن فعله.
ج - الخبر مخصوص بالمدح أو الذم د - الخبر واقع بعد (لا سيما)

25- أصبح الصبح فأصبح سواد الليل إلى زوال.الفاعل أصبح على الترتيب:

- أ - الأول ناقص والثاني تام ب - فعلان تامان ج - الأول تام والثاني ناقص د - فعلان ناقصان
26- وَأَحَبُّ أَفَاقِ الْبِلَادِ إِلَى الْفَتَى أرضٌ يَسْبُلُ بِهَا كَرِيمُ الْمَطْلَبِ

إعراب كلمتي " أرض - كريم "

- أ - مبتدأ مؤخر - فاعل مرفوع ب - خبر مرفوع - مفعول به
ج - مبتدأ مؤخر - نائب فاعل د - خبر مرفوع - فاعل مرفوع

27- لا تكذب ؛ لأنه لا كرامة للكذوب ولا للخائن , وهذا مما لا يغفل عنه المؤمنون..... " اسم " لا " النافية للجنس في العبارة السابقة :

- أ - لا تكذب ب - لا كرامة ج - لا الخائن د - لا يغفل

28- ما زال الخطر قائما - زال الخطر - بدأ الخطر يزول " اعراب كلمة (الخطر) بالترتيب

- أ - فاعل - فاعل - اسم بدأ ب - اسم مازال - فاعل - فاعل
ج - اسم مازال - فاعل - اسم بدأ د - فاعل - اسم مازال - اسم بدأ

29- .كاد كرب أوشك من أفعال.....

- أ - الرجاء ب - الشروع ج - المقاربة د - التحويل

30- وَإِنِّي وَإِنْ لَمْ آتِ لِيَأْتِي وَأَهْلُهَا

لَبَاكِ بِكَاطِفًا عَلَيْهِ التَّمَانِي

نوع خبر (إن) في البيت السابق:

أ - مفرد
31- أَحْلَامُنَا تَزُنُّ الْجِبَالَ رَزَائِنَةً

ج - جملة فعلية
د - شبه جملة
وَيَفُوقُ جَاهِلُنَا فَعَالَ الْجُهَّالِ

حكم تقديم الخبر في البيت السابق:

أ - جانز
32- الشعب الخلق أفراده متحضر.إعراب متحضر: :
ب - ممتنع
أ - حال
ب - خبر

ج - واجب
د - قليل

ج - مبتدأ ثان
د - فاعل

33- "كاد الرجل لأعدائه".....الرجل تعرب

أ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ج - اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه بالضمة

34- أموالنا لذوي الميراث نجمعها.

ب - خبر كاد منصوب وعلامة نصبه بالفتحة
د - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
وَدَوْرُنَا لِخِرَابِ السَّدْرِ تَبْنِيهَا

المحل الإعرابي لجملة (نجمعها):

أ - في محل رفع
ب - في محل نصب
35- لازل غيث ندادك يمسطر فضة ً

ج - في محل جر
د - في محل جزم
أَوْ عَسَّجَدًا تَغْنِي بِهِ الْفَقْرَاءَ

نوع خبر (زال) في البيت السابق::

أ - مفرد
ب - جملة اسمية

ج - جملة فعلية
د - شبه جملة

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site/archives/3679>)

الوحدة الرابعة- إعراب الاسم

الاسم يأتي مرفوعاً ، و منصوباً ، و مجروراً
 مر بنا من المرفوعات في الجملة الاسمية ما يلي : المبتدأ - الخبر - اسم كان وأخواتها - خبر إن وأخواتها
 يتبقى من الأسماء المرفوعة مرفوعان هما: الفاعل - نائب الفاعل.



تعريفه : كل اسم دلَّ على من فعل الفعل أو اتصف به وسبق بفعل مبني للمعلوم أو شبهه مثل: (قرأت الطالبة، ونام الطفل،
 وجاري حسنة داره).

وشبه الفعل يقصد به:

- 1 - اسم الفعل مثل: هيهات السفر.
- 2 - اسم الفاعل مثل: هذا هو الناجح ولذه..
- 3 - صيغ المبالغة، مثل: أخوك فتاك سلاحه.
- 4 - والصفة المشبهة مثل: عاشر امرأ حسناً خلقه.
- 5 - واسم التفضيل مثل مررت بكرمٍ بكرمٍ منه أبوه.

صور الفاعل:

يأتي الفاعل على صور عدة، فقد يكون:

- 1 - اسماً ظاهراً صريحاً: اجتمع رجلان في المسجد.
- 2 - ضميراً بارزاً متصلًا : لعبت بالكره.
- 3 - ضمير مستتر : اكتب الدرس.
- 4 - الاسم الموصول : رجَّع الذي سافر.
- 5 - اسم الإشارة : سافر هذا الرجل
- 6 - مصدرًا مؤولاً من الحرف المصدرى والكلام الذي يليه نحو : سرتني أن تنجح ، فالمصدر المؤول من (أن تنجح)
 تقديره نجاحك في محل رفع فاعل سرتني.

إعرابه :-

حكم الفاعل الرفع ولكنه قد يأتي مجروراً لفظاً في مواضع:

- 1 - فيجر الفاعل لفظاً وجوباً في موضع واحد هو صيغة التعجب (أكرم بخالد) فزيادة الباء هنا واجبة.
- 2 - و يجر لفظاً جوازاً بأحرف جر زائدة هي: ((من، الباء)).
- فأما ((من)) فتجوز زيادتها بعد نفي أو نهي أو استفهام إذا كان الفاعل نكرة مثل: (ما سافر من أحد)
 وأما الباء فتزاد بعد ((كفى)) مثل: (وكفى بالله شهيداً).

حكم تأنيث الفعل مع الفاعل :

أ - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

- 1 - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التانيث ، واتصل بالفعل مثل : أعدت فاطمة الرسالة .
- 2 - إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث سابق ، مثل : فاطمة أعدت الرسالة - الشمس غابت
- 3 - إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على جمع التكسير لغير العاقل ، مثل : العصافير غردت .

احصل
 على نسخة
 باسمك
 للمذكرة
 كاملة

[:Comment [

[:Comment [

ب - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

- 1 - إذا كان بين الفعل والفاعل المؤنث فاصل ما: قرأ اليوم فاطمة.
- 2 - إذا كان الفاعل مجازي التأنيث: طلع الشمس.
- 3 - إذا كان الفاعل جمع تكسير: حضر الطلاب ونُشر الصحف = حضرت الطلاب ونشرت الصحف.
- 4 - إذا كان الفعل من أفعال المدح والذم: نعم المرأة أسماء = نعمت المرأة أسماء.

ملاحظات

- 1 - يمتنع تأنيث الفعل من غير الحالات السابقة .
- 2 - الفعل الماضي يؤنث ببناء ساكنة تتصل بآخره ، مفتوح ما قبلها ، مثل : سافرت فاطمة أما الفعل المضارع فيؤنث ببناء متحركة تكون في أوله ، مثل : تسافر فاطمة .

أفراد الفعل مع الفاعل

- أما من حيث الأفراد والتنثية والجمع، فالفعل المتقدم يلزم الأفراد دائماً سواءً أكان الفاعل مفرداً أم مثني أم جمعاً . تقول في ذلك: (حضر الرجل، حضر الرجلان، حضر الرجال) بصيغة الأفراد ليس غير.
- **تقديمه على مفعوله وتأخير عنه:**
- الأصل في الترتيب أن يأتي الفاعل بعد الفعل ، ثم يأتي المفعول به تقولك (قرأ خالدٌ الصحيفة) ، ويجوز أن تعكس الترتيب ، فتقول (قرأ الصحيفة خالدٌ) .

1 - وجوب تقديم الفاعل على المفعول به في المواضع الأربعة الآتية:

أ - إذا كانت علامات الإعراب لا تظهر عليهما فحذراً من وقوع الالتباس عند عدم القرينة نقدم الفاعل مثل: (أكرم مصطفى موسى)، فإن وجدت القرينة جاز التقديم والتأخير مثل: (أكرمت أختي موسى، أكرمت موسى أختي).

ب - أن يحصر الفعل في المفعول به: (ما قرأ خالدٌ إلا كتابين).

ج - أن يكون الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به اسماً ظاهراً: قابلت خالداً.

د - أن يكونا ضميرين ولا حصر في الكلام: قابلته.

2 - وجوب تأخير الفاعل وجوباً في المواضع الثلاثة الآتية:

أ - إذا اتصل بضمير يعود على المفعول مثل: (سكن الدار صاحبها) ولولا تأخير الفاعل لعاد الضمير على المفعول المتأخر لفظاً ورتبة وهو غير جائز.

ب - إذا كان اسماً ظاهراً والمفعول ضميراً مثل (قابلني أخوك).

ج - أن يحصر الفعل فيه: (ما أكرم خالداً إلا سعيداً، إنما أكل الرغيف أخوك).

- حذفه، وحذف فعله:

حذف الفاعل ركن في الجملة لا بد منه، سواءً أكان اسماً صريحاً أم ضميراً راجعاً إلى مذكور فلا يجوز حذفه.

أما الفعل فأكثر ما يحذف في الأجوبة مثل قولك: (خالدٌ لمن سألك. (من حضر؟) و(خالد) فاعل لفعل محذوف جوازاً . إلا أنه يجب حذف الفعل اطراداً إذا وقع الفاعل بعد أداة خاصة بالأفعال كأدوات الشرط وتلاه مفسر للفعل السابق مثل: (إذا الرجل ضيَّع الحزم اضطربت أموره) و(الرجل) فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسر المذكور (ضيَّع).

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2825>)

تدريبات على الفاعل

تدريب (1) على الصورة التي جاء عليها الفاعل

س - حدد الصورة التي جاء عليها الفاعل للأفعال الموضوعه بين القوسين في الأمثلة التالية:

- 1 - قال تعالى: { لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ }
 أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 2 - قال تعالى : { وَإِذَا مَا أَنزَلْنَا سُورَةً فَمِنَهُمْ مَّن يَقُولُ أَإِنَّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا }
 أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 3 - قال تعالى : { إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا }
 أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 4 - قال تعالى : { إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُنزَلِينَ }
 أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة

احصل
على نسخة
اسمك
لمذكرة
عامة

[Comment [

- 5 - قال تعالى : { أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ (نَسَبُحُ) بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ }
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 6 - قال تعالى : { أُولَئِكَ (يُنَالَهُمْ) نُصِيبُهُمْ مِّنَ الْكِتَابِ }
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 7 - قال تعالى : { (وَرَأَوْنَاهُ) الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابِ }
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم موصول
- 8 - قال تعالى : { فَإِن (يَكْفُرُ) بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ }
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 9 - قال تعالى : { وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ (فَصَّلْنَا) الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُذَكَّرُونَ }
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 10 - قال تعالى : { قَالَ إِنِّي (لَيَخْرُتُنِي) أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ }
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - مصدر مؤول د - اسم إشارة
- 11 - أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي كَسَبَ الذُّنُوبَا
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 12 - هَذِهِ الدُّنْيَا قَلْبًا وَبِجَمْعِ دَثَّ (خَبَّتِ) الشَّوْغَلَةُ وَالْجَمْرُ تَوَارَى.
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 13 - إِنْ كَانَ مِنْ (ذَبَحُوا) التَّسَارِخِ هُمْ نَسَبِي
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 14 - (تَبَيَّنَ) لِي أَنَّ الْقَمِيصَةَ ذَلَمَةٌ
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم إشارة
- 15 - (أَخْرَجَ) الَّذِي سَمِعَ السَّمَاءَ مُجَاشِعًا وَيَتَّبِعِي بِنِصَاعِكَ فِي الْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ.
أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - مصدر مؤول د - اسم إشارة
- أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - اسم موصول
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13638>)

تدريب (2) على نوع العامل في الفاعل

س - حدد نوع العامل في الفاعل الموضوع بين القوسين في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : { الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظالم (أهلها) }
أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
- 2 - قال تعالى : { لَقَدْ جَاءَكُمْ (رَسُولٌ) مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ }
أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
- 3 - قال تعالى : { فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ (قُلُوبُهُمْ) مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ }
أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
- 4 - قال تعالى : { وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَسْبِقَ لَكُمْ (الْحَيْطُ) الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ }
أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
- 5 - قال تعالى : { يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ (أَلْوَانُهُ) }
أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
- 6 - شَتَّانَ (السابق) واللاحق في البراعة
أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
- 7 - رأيت طالبا شجاع (قلبه)
أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صفة مشبهة د - اسم فعل

8 - لَيْسَتْ شِغْرِي أَيْسَنَ مِنْهُ مَهْرَبِي أَيَسَنَ يَمْضِي (هَارِبٌ) مِنْ دِمِهِ

أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
9 - ضَافَتْ بِالْأَنْصَارِ (الْبِلَادِ) فَأَصْبَحُوا سُودًا وَجُوهُهُمْ كَأَسْوَدِ الْإِثْمِيدِ

أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
10 - بَعَدَتْ دِيَارَ ، وَاحْتَوَتْكَ دِيَارَ هِيَهَاتَ لِلنَّجْمِ الرَّفِيعِ (قَرَارِ)

أ - فعل مبني للمعلوم ب - اسم فاعل ج - صيغة مبالغة د - اسم فعل
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13639>)

تدريب (3) على حكم تقديم المفعول على الفاعل

س - اذكر حكم تقديم المفعول على الفاعل في الجملة الموضوعية بين القوسين في الأمثلة التالية:

1 - قال تعالى : { الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ (وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ) } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

2 - قال تعالى : { وَلَيَسْهَدَنَّ عَدَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

3 - قال تعالى : { الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَعِبًا وَغَرَّتْهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

4 - قال تعالى : { إِذْ أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا (ثَانِي) اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

5 - قال تعالى : { ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ (لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

6 - قال تعالى : { سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ (وَتَغَشَى وَجُوهَهُمُ النَّارُ) } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

7 - قال تعالى : { وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ (فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

8 - قال تعالى : { (وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ) فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

9 - قال تعالى : { فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَغَدِرَتُهُمْ (وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

10 - قال تعالى : { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا (أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ) اهْتَرَتْ وَرَبَتْ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

11 - قال تعالى : { (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

12 - قال تعالى : { وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا (أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ) قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

13 - إِنَّ حَظِّي كَدَقِيقٍ ٍ فَوْقَ شَوْكِ نَثْرُوهُ فَوْقَ شَوْكِ نَثْرُوهُ (نَثْرُوهُ)

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

14 - وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخْيَرَ زَمَانًا لَاتِ بِمَا لَمْ (تَسْطِغْهُ الْأَوَانِلُ)

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

15 - (لَا يَرْفَعُ الضَّيْفَ عَيْنًا) فِي مَنَازِلِنَا إِلَّا إِلَى ضَاحِكٍ مَنَّا وَمَبْتَسِمٍ

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13640>)

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

تدريب (4) على حكم تأنيث الفعل مع الفاعل

س - اذكر حكم تأنيث الفعل الموضوع بين القوسين فيما يلي من بين البدائل المتاحة :

1 - قال تعالى : { فَمَنْ جَاءَهُ) مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

2 - قال تعالى : { وَقَالَ) فِرْعَوْنُ ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

3 - قال تعالى : { وَ(أَخَذَ) الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِاثِمِينَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

4 - قال تعالى : { (فَأَقْبَلَتْ) امْرَأَتُهُ فِي صَرَءَةَ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

5 - قال تعالى : { (يَقُولُ) الْإِنْسَانُ يُؤْمِنُ أَيَّنَّ الْمَفْرُ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

6 - قال تعالى : { وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ (تُؤْمِنَ) إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

7 - قال تعالى : { (وَقَالَ) نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

8 - قال تعالى : { وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ (تَجْرِي) مِنْ تَحْتِهَا } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

9 - قال تعالى : { إِذْ (قَالَتْ) امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا)

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

10 - قال تعالى : { (قَالَتْ) الْيَهُودُ عَزِيزٌ أَيْنَ اللَّهِ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

11 - قال تعالى : { وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا (طَلَعَتْ) تَرَاوِدُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

12 - قال تعالى : { تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ (تَفِيضُ) مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

13 - قال تعالى : { وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ (خَلَتْ) مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

14 - قال تعالى : { حَتَّى (يَقُولَ) الرُّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

15 - قال تعالى : { يَوْمَ تَرُؤْنَهَا (تُدْهَلُ) كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممتنع

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13642>)

تدريب (5) تدريبات عامة على الفاعل

س - تخير الصواب لما يلي من بين البدائل المتاحة :

1 - قال تعالى : { وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا (لَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ) إعراب كلمة " الذين "

أ - فاعل ب - مفعول ج - مبتدأ مؤخر د - خبر

2 - قال تعالى : { وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا } يمتنع تقديم المفعول هنا بسبب:

أ - حصر الفعل في المفعول به ب - الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهرا

ج - الفاعل والمفعول كلاهما ضميران د - خوفا من اللبس لخفاء العلامة الإعرابية

3 - قال تعالى : { أَقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا } إعراب كلمة "نفسك":

أ - اسم مجرور بالكسرة ب - فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

ج - فاعل مجرور بالكسرة د - فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا

4 - قال تعالى : { وَقَالَتْ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنَ لِي وَلَكَّ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا } . الفعل "قالت" واجب التأنيث بسبب:

أ - الفاعل مجازي التأنيث ب - الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث سابق

- ج - الفاعل حقيقي التأنيث
5 - قال تعالى : { وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ }.... إعراب كلمة " أحد " :
أ - مبتدأ ب - خبر ج - فاعل د - مفعول به
- 6 - قال تعالى : { أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى }..... إعراب كلمة " الأخرى " :
أ - مبتدأ ب - خبر ج - فاعل د - مفعول به
- 7 - قال تعالى : { مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ }..... إعراب كلمة " أمة " :
أ - اسم مجرور بالكسرة ج - فاعل مجرور بالكسرة
- 8 - قال تعالى : { حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ }..... الفعل " أخذت " جازئ التأنيث بسبب :
أ - الفاعل مجازي التأنيث ج - الفاعل حقيقي التأنيث مفصول عن الفعل
- 9 - ينال ذو العلم مكانته العليا..... عند جمع الفاعل نقول :
أ - ينالون ذوو العلم مكانتهم العليا ج - ينالوا ذوو العلم مكانتهم العليا
- 10 - وإذا العنايصة لاحظتة لا حظتة ك عيونها
ب - ينال ذوو العلم مكانتهم العليا د - ينال ذوو العلم مكانتهم العليا
- و جب تقديم المفعول هنا بسبب :
أ - حصر الفعل في الفاعل ج - المفعول ضمير متصل والفاعل اسم ظاهرا
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13641>)

2- نائب الفاعل

- اسم مرفوع وقع بعد فعل غير معروف فاعله، أو وقع بعد اسم المفعول، أو الاسم المنسوب.
مثال: ما يقع بعد فعل غير معروف فاعله: - عوقب المسيء .
مثال: ما يقع بعد اسم المفعول: - الشعب مستنزفة موارده
مثال: ما يقع بعد اسم منسوب: - أعراقى جارك؟
- وقد سُمي نائب الفاعل كذلك؛ لأنه سد مسد الفاعل بعد حذفه.

خطوات بناء الجملة للمجهول: -

- 1 - نضم أول الفعل ونكسر ما قبل آخره إذا كان في الماضي (شَرِحَ، وفتح ما قبل آخره إذا كان في المضارع (يُشْرِحُ)
- 2 - نحذف الفاعل
- 3 - نقيم المفعول به مقام الفاعل فنغير علامته من النصب إلى الرفع .
مثال 1 : كافات الدولة المعلمين □ كوفي المعلمون .

ما ينبو عن الفاعل بعد حذفه و يحل محله :

- 1 - المفعول به للفعل المتعدى لمفعول واحد ، شاهدتُ الكسوف . تصير الجملة (شوهد الكسوف) .
- 2 - المفعول به الأول إذا كان الفعل متعدياً لمفعولين : نقول : ظننتُ الصديقَ أحمًا ، تصير (ظنَّ الصديقَ أحمًا) .
- 3 - الظرف المتصرف المفيد معنى محددًا ففي قولنا وَقَفَ السائقُ أمامَ الإشارةِ ، تصير : وَقَفَ أمامَ الإشارةِ 4 - الجار والمجرور مثل : نظر القاضي في الشكوى . تصير : نُظِرَ في الشكوى .
- 5 - المفعول المطلق، مثل قوله تعالى : " فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة "

أشكال نائب الفاعل

- 1 - اسمًا ظاهرًا. مثل: يُقدَّر المخلص . 2 - ضميرًا متصلًا: أكرمت .
- 3 - أو منفصلًا: ما يُستثنى إلا أنا . 4 - أو مستترًا: خالد يُشكر x .
- 5 - مصدرًا مؤولًا: يُفضَّل أن تنتهبوا: يُفضَّل انتباهكم .
- 6 - الظرف أو الجار والمجرور مثل: يُسهر أمام التلفاز، نُظِرَ في الشكوى .

احصل

:[Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

كيفية تحويل الفعل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول:

- الفعل الماضي

- 1 - الفعل الماضي صحيح العين، الخالي من التضعيف، يُضَمُّ أوله ويكسر ما قبل آخره: فالفعل عَلِمَ يصير عَلِمَ.
- 2 - إذا كان الماضي مبدوءاً بباء زائدة، فإن الحرف الثاني يضم مع الأول، مثل: (تَفَضَّلَ) تصير: تَفَضَّلَ .
- 3 - إذا كان الماضي مبدوءاً بهمزة وصل زائدة، فإن الحرف الثالث يضم مع الأول مثل: (استخرج) تصير: أُسْخِرَ.
- 4 - الفعل الماضي الأجوف مثل: صام وباع تُقَلَّبُ عينه ياء ليصبح: صيم وبيع.
- 5 - الماضي الثلاثي المضعف مثل: شَدَّ ومدَّ، فيضم أوله مثل: شَدَّ الحبل ، ومدَّت الجسور.
- 6 - إن كان ثانيه أو ثالثه ألفاً زائدة قلبت واواً، نحو: جاهد = جُوهد، تعاهد = تُعوهد.

- الفعل المضارع:

- 1 - الفعل المضارع يضمُّ أول حرف فيه ويُفْتَحُ ما قبل الآخر يُعَلَّمُ: يصير يُعَلَّمُ.
- 2 - أما المضارع الأجوف: فتُقلَّبُ عينه ألفاً: يقول = يُقال، يُعين = يُعان مثل: يُصامُ نهارُ رمضان .

ملاحظات مهمة:

- 1 - فعل الأمر و الفعل الجامد لا يبينان للمجهول.
- 2 - بعض الأفعال الماضية وردت على صورة المبني للمجهول، ولا فعل معلوم لها ويعرب ما بعدها فاعلا لا نائب فاعل، مثل: (حَمَّ الطفل - غَمَّ الهلال - زكَم الرجل - جُنَّ الشاب - أَعْمَى عليه الخَيْر - امْتَقَّ (انتقَعَ) لونه).
- 3 - كما أن بعض الناس يخطنون فينطقون أفعالاً مبنية للمعلوم مثل: (تَوَفَّى - اسْتَشْهَدَ في سبيل الله - احْتَضَرَ) والصواب أنها مبنية للمجهول: (تُوَفَّى - اسْتُشْهِدَ - احْتَضِرَ).

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2946>)

تدريبات على نائب الفاعل

تدريب (1) على الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل

س1 - حدد الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل للأفعال المبنية للمجهول في الأمثلة التالية:

1 - قال تعالى: { لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَاتِكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

2 - قال تعالى: { وَ لِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ لِلَّهِ يُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهَا فَاَعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

3 - قال تعالى: { سَنُعَذِّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ نَمَّ يَرْدُونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٍ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

4 - قال تعالى: { أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَىٰ الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

5 - قال تعالى: { إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

6 - قال تعالى: { أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ نَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سَأَلْتَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

7 - قال تعالى: { وَإِنَّ الَّذِينَ أُورِثُوا الْكُتَابَ مِنْ بَعْدِهِمْ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

8 - قال تعالى: { إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

9 - قال تعالى: { هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤدِّنْ لَهُمْ فَيَعْتَرُونَ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - الجار والمجرور

10 - قال تعالى: { مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ }

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

11 - وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا كَبِيرًا إِذَا رَدَّتْ إِلَيْهِ الْمَخَافَةَ

أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول

احصل

على نسخة

باسمك

لمذكرة

عامة

- 12 - سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وَفِي اللَّيَالِيَةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقُّ ذُ الْبَدْرِ
- أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول
- 13 - ثَقَّادُ لَكَ الْأَبْطَالُ قَبِيلَ لِقَائِهِمْ لِأَنَّهُمْ مِنْ نَقْعِ جَيْشِكَ قَدْ عَمُوا
- أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول
- 14 - إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْتَدٍ مِنْ سُرِّيوفِ اللَّهِ مَسْئُولٍ
- أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - الجار والمجرور
- 15 - يُفَضَّلُ أَنْ يَسْكُتَ الطَّلَابُ أَثْنَاءَ الشَّرْحِ
- أ - ضمير مستتر ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13651>)

تدريب (2) على نوع العامل في نائب الفاعل

س - حدد نوع العامل في نائب الفاعل في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ }.
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 2 - قال تعالى: { جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ }
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 3 - قال تعالى: { وَإِنَّ الَّذِينَ أَوْرَثُوا الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِهِمْ }
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 4 - قال تعالى: { لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ }
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 5 - قال تعالى: { لَا تَكْلَفْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا }
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 6 - كان سيبويه - رحمه الله - فارسياً أبوه
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 7 - أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدي تجرده كـ الطير مقصوداً أجناساً
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 8 - لَعَلَّ عَنَبَكَ مُحَمَّدٌ وَعَوَاقِبُهُ فَرَبَّمَا صَوَّحَتِ الْأَجْسَامَ بِالْعَلَلِ
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 9 - فَلَوْلَا الْعَلَامُ مَا سَعَدَتْ رَجَالٌ وَلَا عَرَفَ الْحِرَالُ وَلَا الْحِرَامُ
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب
- 10 - قلبي كمن ديل السوداع ميلل بم داعم مجهول الأحد اداق
- أ - فعل مبني للمجهول ب - اسم مفعول ج - اسم منسوب

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13652>)

تدريب (3) على ما ينوب عن الفاعل عند حذفه

س - حدد ما ناب عن الفاعل عند حذفه في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى : { وَإِنَّ الَّذِينَ أَوْثَرُوا كِتَابَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَفِي شَكٍّ مِمَّنْهُ مُرِيبٍ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

2 - قال تعالى : { فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تَكَلْفُ إِلَّا نَفْسَكَ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

3 - قال تعالى : { فَأَيُّهَا نَفْحٌ فِي الصُّورِ نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ } .

أ - المفعول به ب - المصدر (المفعول المطلق) ج - الجار والمجرور د - الظرف

4 - قال تعالى : { إِنَّ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

5 - قال تعالى : { وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ بِرَسُولٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

6 - قال تعالى : { إِنَّمَا يُؤْفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

7 - قال تعالى : { لَقَدْ وَعَدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَذَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

8 - قال تعالى : { عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

9 - قال تعالى : { وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مِنْتُمْ مَنْطِقَ الطَّيْرِ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

10 - قال تعالى : { وَنَفِّخْ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

11 - قال تعالى : { إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِأَحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

12 - قال تعالى : { يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَذَا فَخُذُوهُ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

13 - قال تعالى : { وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

14 - قال تعالى : { يَبْنِي الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ } .

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

15 - سَيَذُكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَاءَ جَدُّهُمْ وَفِي اللَّيْلِ الظلماء يفتنون البدر

أ - المفعول به ب - المفعول الأول ج - الجار والمجرور د - الظرف

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13653>)

تدريب (4) عامة على نائب الفاعل

- تخير الإجابة الصحيحة في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - كَرَمَتِ الطالبة لتفوقها.....حكم تأنيث الفعل هنا:

أ - واجب ب - جائز ج - ممتنع د - كثير

2 - يشاهد الناس اللاعبين في الملعب..... عند البناء للمجهول:

أ - يُشاهد اللاعبون في الملعب ب - يُشاهد اللاعبون في الملعب
ج - يُشاهد اللاعبون في الملعب د - يُشاهد اللاعبون في الملعب

3 - كافأ المعلم المجتهدين..... عند البناء للمجهول:

أ - كَوَفَى المجتهدون ب - كَأْفَو المجتهدون ج - كَوَفَى المجتهدين د - كَوَفَى المجتهدون

4 - استشهد الجندي في المعركة _____ - استشهد الجندي بأيات من القرآن

إعراب كلمة الجندي في المثالين:

أ - فاعل - فاعل ب - نائب فاعل - فاعل ج - نائب فاعل - نائب فاعل د - فاعل - نائب فاعل

5 - أعاد الشرطي الطفلين إلى الأبوين..... عند البناء للمجهول نقول:

أ - أعيد الطفلين إلى الأبوين ب - أعيد الطفلين إلى الأبوين
ج - أعيدا الطفلين إلى الأبوين د - أعيدا الطفلين إلى الأبوين

6 - عاقب المعلم الطلاب المهملين.

أ - عوقب الطلاب المهملين ب - عوقبوا الطلاب المهملين
ج - عوقب الطلاب المهملون د - عوقبوا الطلاب المهملون

7 - تجادل الطالبان أمام المدرس

أ - جُوِّدِلَ أمامَ المدرس ب - جُوِّدِلَ أمامَ المدرس
ج - تُجُوِّدِلَ أمامَ المدرس د - تُجُوِّدِلَ أمامَ المدرس

8 - شَغِفَ المحبون بالطبيعة.....إعراب كلمة المحبون:

أ - فاعل ب - نائب فاعل ج - خبر د - مفعول به

9 - أعان المدرس الطالبتين المتعثرتين

أ - أعين الطالبتان المتعثرتان ب - أعينت الطالبتان المتعثرتين
ج - أعينت الطالبتان المتعثرتان د - الأولى والثالثة

10 - صادني الأعداء

أ - صِدْتُ ب - صَدْتُ ج - صُوِدْتُ د - صِيدْتُ

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/13654>))

اختبار على الفاعل ونائب الفاعل

- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1- إن امرأ غرّه مَنكُنْ وإجْدَة بَغْدِي وبغْدِكِ في الدُّنيا لمَغْرُورُ

حكم تأنيث الفعل مع الفاعل

أ - يجوز. ب - يجب. ج - يمتنع. د - يكثر.
2- جاد بالأموال حتى حسابه النحاس حقه

إعراب كلمة " الناس "

أ - فاعل ب - مفعول ج - مبتدأ د - خبر
3- " جُن الرجل " - جُنِي الزرع " ... إعراب كلمتي (الرجل - الزرع) في الجملتين على الترتيب يعرب:
أ- نائب فاعل - نائب فاعل. ب- نائب فاعل - فاعل. ج- فاعل - نائب فاعل. د- فاعل - فاعل.

4- أثاب الله المؤمنين جزاءهم" عند بناء الجملة للمجهول تصيح:

أ- أثاب المؤمنون جزاءهم. ب- تُؤب المؤمنون جزاءهم.
ج- أثيب المؤمنون جزاءهم. د- أثيب المؤمنون جزاؤهم.

5- { كَرَم صديقي أبي }يمنع تقديم المفعول هنا بسبب:

أ - حصر الفعل في المفعول به ج - الفاعل والمفعول كلاهما ضميران
ب - الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهرا د - خوفا من اللبس لخفاء العلامة الإعرابية

6- يهون علينا أن تُصناب جِسْمنا وتَسَأَم أعراض لنا وعقول

مَيِّز مَمَّا يَأْتِي إعراب كلمة «جسوم» الواردة في الشطر الأول.

أ- خبر مرفوع. ب- فاعل مرفوع. ج- نائب فاعل مرفوع. د- مبتدأ مؤخر مرفوع.

7: «بعد صراع طويل مع المرض احتضر الرجل ثم وافته المنية». ما إعراب كلمة «الرجل» في الجملة السابقة؟
أ- مفعول به مقدم منصوب للفعل «وافى». ب- فاعل مرفوع.
ج- نائب فاعل مرفوع. د- مفعول به منصوب للفعل «احتضر».

8: ما إعراب كلمة «البيت» في الجملتين الآتيتين على الترتيب: «أقنتي البيت الفخم»، «أقنتي البيت الفخم»؟

أ- نائب فاعل مرفوع، نائب فاعل مرفوع. ب- نائب فاعل مرفوع، مفعول به منصوب.
ج- مفعول به منصوب، مفعول به منصوب. د- مفعول به منصوب، نائب فاعل مرفوع.

9: «طوب من عليه دين بوفاء دينه». عيّن نائب الفاعل في الجملة السابقة.

أ- شبه الجملة «عليه». ب- شبه الجملة «بوفاء». ج- ضمير مستتر تقديره «هو». د- الاسم الموصول «من».

10- قال تعالى: { وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ }إعراب كلمة " لُغُوبٍ ":

أ - اسم مجرور بالكسرة ج - فاعل مجرور بالكسرة
ب - فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة د - فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا

11: تكافى الدول العاملين بإخلاص» عند بناء الجملة للمجهول تصير:

أ- يكافأ العاملون بإخلاص. ب- يكافى العاملون بإخلاص في الدول.
ج- تكافأ الدول التي تكرم العاملين. د- تكافى الدول العاملون بإخلاص.

12- قال تعالى: { ولولا كلمة سبقت من ربك } الفعل " سبقت " واجب التأنيث بسبب:

أ - الفاعل مجازي التأنيث ج - الفاعل حقيقي التأنيث
ب - الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث سابق د - الفاعل ضمير مستتر يعود على جمع تكسير لغير العاقل

13: بادأني الصديق بالتحية. عند بناء الجملة السابقة للمجهول تكون الإجابة:

أ - يبدأ بالتحية. ب- بادأني بالتحية ج- بودأ بالتحية. د- بودنت بالتحية.

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

[Comment [

14- {إن ضعيف استنصرك فانصره}.... إعراب كلمة " ضعيف ":

أ - مبتدأ ب - خبر ج - فاعل د - مفعول به

15: «هأت المدرسة هؤلاء المتفوقين». ابن الفعل في هذه الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.

أ- هئى هؤلاء المتفوقون. ب- هؤئى هؤلاء المتفوقون. ج- هؤئى هؤلاء المتفوقين. د- هئى هؤلاء المتفوقين.

16- { إذا دعا البدوى استجاب سكان الحى لدعوته}..... حكم تأنيث الفعل (استجاب) في المثال السابق:

أ - يجوز. ب - يجب. ج - يمتنع. د - يقل.

17- فإن أمرض فما مرض اصطبارى وإن أحمم فمأخُم اعترامى

كلمة (اعترامى) تعرب :

أ- فاعلاً ب- نائب فاعل. ج- نائباً عن المفعول المطلق. د- خبر إن.

18- أبيت لى حمل الضم نفس أبيبة وقلوب إذا سميم الأذى شرب وقوده

حكم تقديم المفعول على الفاعل في الجملة السابقة

أ - يجوز. ب - يجب. ج - يمتنع. د - يقل.

19 : "أقامني الصديق عندما عثرت قدمي" عند بناء الجملة للمجهول تصبح:

أ- أقام عندما عثرت قدمي. ب- أقيمت عندما عثرت قدمي.

ج- أقيمت عندما عثرت قدمي. د- أقامني عندما عثرت قدمي.

20- { امتلأت الحديقة بالأزهار}..... الفعل " امتلأت " جانز التأنيث بسبب:

أ - الفاعل مجازي التأنيث ب - الفاعل جمع تكسير لمذكر

ج - الفاعل حقيقي التأنيث مفصول عن الفعل د - الفاعل جمع تكسير لمؤنث

21 : "نوقشت أمس قضايا عديدة في المجلس" . إعراب كلمة "قضايا"

أ- مضاف إليه مجرور. ب- نائب فاعل مرفوع. ج- مفعول به منصوب. د- تمييز منصوب.

22- (أرضى محمداً أبوه) وجب تقديم المفعول هنا بسبب:

أ - حصر الفعل في الفاعل ب - الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهراً

ج - المفعول ضمير متصل والفاعل اسم ظاهراً د - اتصل بالفاعل ضمي يعود على المفعول

23: «أعانا الرئيس في شدتنا». ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.

أ- غوونا في شدتنا. ب- أعنا في شدتنا. ج- أعين الرئيس في شدتنا. د- أعيناً في شدتنا.

24: "أمتقع الجبان خوفاً" - "توفي الجبان وهو ذليل". كلمة الجبان في المثالين:

أ- فاعل - فاعل. ب- نائب فاعل - نائب فاعل. ج- نائب فاعل - فاعل. د- فاعل - نائب فاعل.

25- « ساعدنا جميع الفقراء في القرية » ، « ساعدنا جميع الفقراء في القرية » - ما المحل الإعرابي للضمير « نا » في الفعل

ساعدنا) في الجملتين على الترتيب؟

أ - في محل رفع فاعل، في محل نصب مفعول به

ب - في محل نصب مفعول به، في محل رفع فاعل

ج - في محل رفع فاعل، في محل رفع فاعل

د - في محل رفع فاعل، في محل جر مضاف إليه

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13659>)



مرعلينا من المنصوبات خبر (كان وأخواتها) ، واسم (إن وأخواتها) ، وسنقوم بعرض مجموعة من المنصوبات تشمل: المفاعيل الخمسة ، والحال ، والتمييز ، والمستثنى ، والماندى .

1 - المفعول به

- المفعول به اسم منصوب يذكر للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل، ويسبقه فعل من الأفعال المتعدية (أي التي تحتاج مفعولاً أو أكثر؛ ليتم معنى الجملة). - مثل: أكرمت الدولة المتفوقين. - منح الله مصر نهرًا خالدًا.

□ صور المفعول به:

- 1 - اسم ظاهر. مثل: نظف عمرو سيارة أبيه.
- 2 - ضمير متصل. مثل: ضربني أبي
- 3 - ضمير منفصل. مثل: "إياك نعبد وإياك نستعين"
- 4 - مصدر مؤول. مثل: عرفت أنك قادم = عرفت قدومك.
- 5 - جملة ، مثل: قال إني عبد الله {الجملة (إني عبد الله) تعرب مقول القول في محل نصب مفعول به}

□ تذكر أشكال نحوية تأتي مفعولاً به دائماً:

- 1 - ما يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف.
 - المختص (في أسلوب الاختصاص)، مثل: نحن - العرب - نعشق التفريق.
 - المغربي به (في أسلوب الإغراء)، مثل: الصدق الصدق يا إنسان.
 - المحذر منه (في أسلوب التحذير)، مثل: الكذب الكذب يا مسلم.
- 2 - الضمانر الآتية " الكاف - الهاء - الياء " إذا اتصلت بآخر الفعل بإعرابها: مفعول به في محل نصب.
 - مثل: أسعدني محمد بتفوقه - القاهرة بناها المصريون.
- 3 - الضمير (نا) إذا أتى ضمير نصب وليس رفع في آخر الفعل ، مثل: خلقنا الله.
- 4 - { ما عدا - ما خلا } : يعربان فعلين ماضيين، وما بعدهما مفعول به: حضر الطلاب ما عدا أخاك
- 5 - (مما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف) الكلمات: أهلاً، وسهلاً، ومرحباً، تعرب مفعولاً به لفعل محذوف ، والتقدير: جنت أهلاً، ووطنت سهلاً، وصادفت مرحباً.
- 6 - (قال): الجملة التي تأتي بعدها تعرب: جملة مقول القول في محل نصب مفعول به، مثل: قال: إنك مجتهد.
- 7 - (صيغة ما أفعل التعجبية) يأتي بعدها مباشرة المتعجب منه. وإعرابه: مفعول به منصوب، مثل: ما أجمل الحق

الفعل المتعدي

- أنواع الفعل المتعدي الذي ينصب المفعول به:
- 1 - ما ينصب مفعول به واحد، مثل: اشتريت الكتاب.
- 2 - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر (ظن - حسب - زعم - خال - وجد - رأى - علم - جعل - صير) مثل: ظننت الامتحان سهلاً.
- 3 - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر: (منح - منع - أعطى - كسا - ألبس - وهب)، مثل: أعطى الله مصر نهرًا خالدًا.
- 4 - ما ينصب ثلاثة مفاعيل: (أعلم - أنبأ - نبأ - أخبر - خبر - حدث)، مثل: أعلم السائق الركاب السيارة متعطله.

تقديم المفعول على الفعل:

- جائز إذا لم يمنع مانع ، مثل : الدرس شرحت.
- واجب في موضعين
- 1 - أن يكون من أسماء الصدارة كأسماء الشرط وأسماء الاستفهام و((كم، وكأين)) الخبريتين، مثل: (من قابلت؟) (صار أخوك ذا خيرة، فكم من دار باع!)
- 2 - أن يكون معمولاً لجواب (أما) ولا فاصل بينها وبين الجواب غيره مثل: {فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ}.

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment [

تقديم المفعول على الفعل: (سبق تناوله في درس الفاعل)

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3206>)

تدريبات على المفعول به

تدريب (1) على الصورة التي جاء عليها المفعول

– حدد الصورة التي جاء عليها المفعول للأفعال المتعدية في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- | | | | |
|---|---------------|--------------|-----------------------------------|
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 1 - قال تعالى: { لِمَنْ شَاءَ } مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 2 - قال تعالى: { قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 3 - قال تعالى: { فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 4 - قال تعالى: { قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - جملة | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 5 - قال تعالى: { كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 6 - قال تعالى: { إِيَّاكَ نَعْبُدُ { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 7 - قال تعالى: { وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 8 - قال تعالى: { إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 9 - قال تعالى: قال تعالى: { أَوْلَئِكَ يَنَالُهُمْ نُصِيْبُهُمْ مِّنَ الْكِتَابِ { | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 10 - قال تعالى: { إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ {. | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 11 - قال تعالى: { قَالَتِ الْيَهُودُ غُرَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ {. | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - جملة | د - مصدر مؤول |
| 12 - قال تعالى: { وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا) الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُذَكَّرُونَ {. | | | |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 13 - بعدت ديار ، واحتوتك ديار | | | هيهات للـ نجم الرفيع قـرار |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 14 - إن حظّـي كـ دقيـق ٍ | | | فوق شـوك تـروـة |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 15 - وإذا العناية لاحظتـك عيونـها | | | نم فـالمخـاوف كـلـهـن أمـان |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 16 - أمـمات الشـوق أوصـالي | | | وبـعـض الشـوق تـمويـث |
| أ - ضمير منفصل | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |
| 17 - فقالت له: إن البعـاد لـشـانقي | | | وبـعـض بعـاد البـين والنـأي أشـوق |
| أ - جملة | ب - ضمير متصل | ج - اسم ظاهر | د - مصدر مؤول |

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

[Comment [

18- لا يبيد الله إلا _____ ايك حيياً وميتاً _____

أ - ضمير منفصل ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول
19- ولبي لذيكم صاحب فاضل _____ (أحبب أن يرعى) وأن يُصحب

أ - ضمير منفصل ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول
20- يبكي ويضحك أحياناً فيقتلني _____ بكأ وضحكاً هما في قتلي اشتركا

أ - ضمير منفصل ب - ضمير متصل ج - اسم ظاهر د - مصدر مؤول
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13661>)

تدريب (2) على حكم تقديم المفعول به

س- اذكر حكم تقديم المفعول به على الفاعل في الجملة الموضوعية بين القوسين في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى : { الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ (وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ) } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

2 - قال تعالى : { وَلْيَسْهَدْ عَدَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

3 - قال تعالى : { الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَعِبًا وَغَرَّتْهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

4 - قال تعالى : { إِذْ أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا } ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

5 - قال تعالى : { ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ } لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَرْبِينَ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمْدًا } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

6 - قال تعالى : { سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ (وَتَعَشَى) وَجُوهُهُمْ النَّارُ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

7 - قال تعالى : { وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ } فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

8 - قال تعالى : { وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ } فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

9 - قال تعالى : { فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَغْرَتُهُمْ } وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

10 - قال تعالى : { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً } فَإِذَا (أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ) اهْتَرَّتْ وَرَبَّتْ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

11 - قال تعالى : { (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

12 - قال تعالى : { وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا (أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ) قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ } .

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

13 - إن حظي كدقيقٍ فوق شوكٍ نثروهُ فوق شوكٍ (نثروهُ)

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

14 - وإنني وإن كنت الأخيـرَ زمانةً لآتٍ بمسا لـم (تسـطغـة الأوائـل)

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

15 - (لا) يرفع الضيف عيناً (في منازلنا) إلا لـضاحك منـا ومبتسـم

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

أ - واجب ب - جازئ ج - ممنوع

- 16- يَقُولُونَ لِيَا لِي (عَذَابُكَ بِحُبِّهَا) أ - واجب
ب - جازئ
ج - ممتنع
د - متعذر
- 17- وَسَلَا مِصْرَ هَلْ سَلَا الْقَلْبُ عَنْهَا أ - واجب
ب - جازئ
ج - ممتنع
د - متعذر
- 18- (وَلَقَدْ ذُكِّرْتُمَا) وَالنَّهَارُ مُوَدَّعٌ أ - واجب
ب - جازئ
ج - ممتنع
د - متعذر
- 19- (وَذُكِّرْتُمْ عَصْرًا) يَا بَشِيئَةَ ، شَاقِنِي أ - واجب
ب - جازئ
ج - ممتنع
د - متعذر
- 18 - مَهْلًا ، (هَذَا الَّذِي أُعْطِيَكَ نَافِلَةً) أ - واجب
ب - جازئ
ج - ممتنع
د - متعذر
- للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/13662>)

تدريب (3) على نوع الفعل من حيث التعدي واللزوم

س - اذكر نوع الفعل الوارد في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 2 - قال تعالى: { قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 3 - قال تعالى: { وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 4 - قال تعالى: { وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 5 - قال تعالى: { كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 6 - قال تعالى: { إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 7 - قال تعالى: { وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَنْبِئُ بِحِمْدِهِ } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 8 - قال تعالى: { إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 9 - قال تعالى: { وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَخَاوُرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 10 - قال تعالى: { فَلَا تُحْسِبَنَّ اللَّهُ مُخْلَفًا وَعَدِّهِ رُسُلَهُ } أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 11- مَنْعَ النَّوْمِ شِدَّةُ الْأَشْيَاءِ تِيَابِقُ أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل
- 12- فَلَارِحَلْنِ رَحِيْلَ لَا مَتَلْهَفَ لِفِرْفِقِكُمْ، أَبْدَاءً، وَلَا مُتَأَفِّتِ أ - لازم
ب - متعد لمفعول واحد
ج - متعد لمفعولين
د - متعد لثلاث مفاعيل

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

13- وَأَسْرَفْتَهُمْ عَسْرًا مُصْرَفِي بِمَاءِ النَّيْلِ، أَوْ مَاءِ الْفُرَاتِ

أ - لازم ب - متعد لمفعول واحد ج - متعد لمفعولين د - متعد لثلاث مفاعيل
14- وَأَنْتَبِي لِمُنْتَظِرٍ رَأَيْتَهُ كَمَا انْتَظَرَ الْعَاشِقُونَ الصَّبَاحَ

أ - لازم ب - متعد لمفعول واحد ج - متعد لمفعولين د - متعد لثلاث مفاعيل
15- أَدَّى إِلَيَّ مَصْرَرِ الْأَمَانَةِ إِيَّاهُ بَعَثَ لِمَصْرَرٍ مُحِبِّبٍ وَنَشْرُورٍ

أ - لازم ب - متعد لمفعول واحد ج - متعد لمفعولين د - متعد لثلاث مفاعيل
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13663>)

المفعول المطلق

- اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه؛ من أجل توكيد معناه، أو بيان عدده، أو بيان نوعه.
مثل: (وكلم الله موسى تكليماً)

□ أنواع المفعول المطلق:

- 1 - مؤكد للفعل: إذا ذكر مصدر الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو مضاف إليه، ولا يدل على عدد) مثل:
- عاتبته عتاباً. - أكرمه إكراماً
- 2 - مبين للنوع: إذا ذكر بعده صفة له أو مضاف إليه، مثل:
- وقفت وقوف الواصل من نفسه - انطلقت السيارة انطلاقاً سريعاً.
- 3 - مبين للعدد: إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل، مثل:
- ركعت ركعة - وسجدت سجدين.

ما ينوب عن المفعول المطلق (النائب عن المفعول المطلق)

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل لتؤكد، أو لتبين نوعه، أو عدده، ولكنها ليست مصدراً مشتقاً من لفظ الفعل، لذلك عددها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق ومنها:

- 1 - صفته: بعد حذفه، مثل: نمت كثيراً - سهرت طويلاً - سرت حثيثاً - انتشر السلام سريعاً - هاجمته عنيفاً.
- 2 - عدده: مثل: ركعت لله أربع ركعات.
- 3 - (كل وبعض) مضافتين إلى المصدر. مثل: لا تسرف كل الإسراف - سعبت بعض السعي.

□ ملحوظة: كل اسم يضاف إلى مصدر فعله الموجود في بداية الجملة يصح أن يكون نائباً عن المفعول المطلق، مثل:

- 1 - اجتهدنا غاية الاجتهاد - عشنا أجمل عيشة.
- 2 - الإشارة إلى المصدر. مثل: فهمت الدرس هذا الفهم.
- 3 - الضمير العائد عليه. مثل: احترمتك احتراماً لم أحترمه أحداً.
- 4 - مرادف المصدر. مثل: فرحت سروراً (فسروراً) نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه مرادف للفرح
- 5 - ما يدل على نوع المصدر. مثل: جلس الولد القرفصاء = جلس جلوس القرفصاء.
- 6 - ملاقيه في الاشتقاق: (وَتَبَيَّلُ إِلَيْهِ تَبْيِيلًا) فتبيل ليست مصدرًا لتبيل).
- 7 - آتته التي يكون بها عرفاً: ضربته عصاً، رشقنا العدو رصاصاً.
- 8 - الاسم الدال على هيئته، مثل: مشى القائد مشية الأسد

ملحوظة مهمة:

- هذه كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف: سَمَعَا وَطَاعَةً - حَمَدَا اللَّهَ وَشُكْرًا - عَجَبَا لِأَمْرِكَ - سَبَّخَانَ اللَّهَ - صَبَّرَا عَلَى الشَّدَانِدِ - تَنَزَّيْهَا اللَّهَ وَبِرَاعَةً لَهُ مِمَّا لَا يَلِيْقُ بِهِ - وَمَعَادُ اللَّهَ وَعِيَادًا بِاللَّهِ أَيِ أَعُوذُ بِهِ وَالتَّجَى إِلَيْهِ - حَجَّآ مَبْرُورًا - عَوْدًا حَمِيدًا - حَقًّا - مَثَلًا - أَيْضًا - خُصُوصًا - عُمُومًا.
- وهذه كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق غالباً: * جَيِّدًا - سَرِيعًا - حَثِيثًا - كَثِيرًا - طَوِيلًا - جَدًّا.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3358>)

تدريبات على المفعول المطلق

تدريب (1) حدد المفعول المطلق

س - حدد المفعول المطلق في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى: {يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظِلْمَاتٍ ثَلَاثٍ}

أ - أُمَّهَاتِكُمْ ب - خَلْقًا ج - ظِلْمَاتٍ د - ثَلَاثٍ

2 - قال تعالى: {فَمَالِؤُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ}

أ - الْبُطُونَ ب - الْحَمِيمِ ج - شُرْبَ د - الْهِيمِ

3 - قال تعالى: {سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ}

أ - سُبْحَانَ ب - لَيْلًا ج - الْأَقْصَى د - حَوْلَهُ

4 - قال تعالى: { وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً}

أ - الْأَرْضُ ب - الْجِبَالُ ج - دَكَّةً د - وَاحِدَةً

5 - قال تعالى: { وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا}

أ - الْمَسْجِدَ ب - مَرَّةً ج - عَلَوْا د - تَتْبِيرًا

6 - قال تعالى: { وَيَذِغُ الْإِنْسَانَ بِالْشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا}

أ - الْإِنْسَانَ ب - دُعَاءَهُ ج - الْخَيْرِ د - عَجُولًا

7 - قال تعالى: { وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا}

أ - الْآخِرَةَ ب - سَعْيَهَا ج - سَعْيُهُمْ د - مَشْكُورًا

8 - قال تعالى: { وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا}

أ - مَلَائِكَتِهِ ب - الْآخِرِ ج - ضَلَالًا د - بَعِيدًا

9 - قال تعالى: { وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقُصِّصْهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا}

أ - رُسُلًا ب - قَبْلُ ج - مُوسَى د - تَكْلِيمًا

10 - قال تعالى: { وَوَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا}

أ - رَبُّكَ ب - تَعْبُدُوا ج - إِيَّاهُ د - إِحْسَانًا

11 - دَعِ الْعَبْرَاتِ تَنْهَمِرَاتٍ تَنْهَمِرُنَّ مِنْهُم مَّارًا

أ - انهمارات تنهمرات تنهمرات ب - الوجد ج - استعارا د - الأولى والثالثة

12 - بَكَرْنَ بِكُورًا وَإِسْخَرْنَ بِسُحْرَةٍ

أ - بُكُورًا ب - سُحْرَةٍ ج - لَوَادِي د - الرِّسِّ

13 - إِنِّي دَعَوْتُكَ لِلنَّوَابِيبِ دَعْوَةً

أ - النّوَابِيبِ ب - دَعْوَةً ج - سَامِعُهَا د - أَكْفَانِيهِ

14 - لَا تَكْثُرُ الْأَمْوَاتُ كَثْرَةَ قَلْبَةٍ

أ - الأموات ب - كثرة ج - سامعها د - أكفانيه

15 - طَلَعَتْ طُلُوعُ الشَّمْسِ فِي طَرْفِ النَّوَى

أ - الطلوع ب - كثرة ج - قلة د - الأحياء

وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ بِطَرْفِ حَسُودٍ

أ - طلوع ب - النوى ج - طليعة د - حسود

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13672>)

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

[Comment [

تدريب (2) على نوع المفعول المطلق

س- بين نوع المفعول المطلق في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - دارت الطائرة في الفضاء دورتين

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

2 - قال تعالى: {كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ}

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

3 - قال تعالى: {وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنُرْتِّلَاهُ تَنْزِيلًا}

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

4 - قال تعالى: {وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا}

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

5 - قال تعالى: {وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا}

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

6 - قال تعالى: {فَمَالُوا مِنْهَا الْبُطُونَ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ}

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

7 - قال تعالى: {وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا}

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

8 - قال تعالى: {وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَكُنتَا نَكَةً وَاحِدَةً}

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

9 - دَعِ الْعِبْرَاتِ تَنْهَبُهُمْ رَأَى أَنَّهُمْ يَرَارَا وَنَارَ الْوَجْدِ تَسْتَعْرِ إِسْتَعَارَا

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

10 - طَلَعَتِ طُلُوعِ الشَّمْسِ فِي طَرْفِ النَّوَى وَالشَّمْسُ طَالِعَةً بِطَرْفِ حَسْوِدٍ

أ - مؤكد للفعل

ب - مبين للنوع

ج - مبين للعدد

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13671>)

تدريب (3) على نوع النائب عن المفعول المطلق

س- بين نوع النائب عن المفعول المطلق في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى : { وَلَنْ نَسْتَطِيعُوا أَنْ نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَإِنَّا لَكَاذِبُونَ } وَلَوْ حَرَصْنَا فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ }

أ - صفة

ب - مرادفه

ج - آله

د - كل مضافة إلى المصدر

2 - قاوم المجاهدون تلك المقاومة البطولية

أ - كل مضافة إلى المصدر

ب - عدده

ج - ملاقيه في الاشتقاق

د - الإشارة إلى المصدر

3 - قال تعالى : { قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا آتَيْنِي وَأَخْبَيْنَا آتَيْنِي فَأَعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ }

أ - آله

ب - نوعه

ج - كل مضافة إلى المصدر

د - عدده

4 - قال تعالى : { فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ مَنكُم فإِنِّي أَعَدُّهُ عَذَابًا لَّا أُعَدُّهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ }

أ - نوعه

ب - كل مضافة إلى المصدر

ج - عدده

د - الضمير العائد على المصدر

5 - قال تعالى : { وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً }

أ - آله

ب - عدده

ج - ملاقيه في الاشتقاق

د - الإشارة إلى المصدر

6 - أبغضت الرجل كرها

أ - صفة

ب - مرادفه

ج - آله

د - نوعه

7 - قال تعالى : { وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا }

أ - كل مضافة إلى المصدر

ب - عدده

ج - ملاقيه في الاشتقاق

د - الإشارة إلى المصدر

8 - قال تعالى : { وَادْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعُشِيِّ وَالْإِبْكَارِ }

أ - صفة

ب - مرادفه

ج - آله

د - نوعه

9 - رشقنا العدو رصاصاً

أ - صفته ب - مرادفه ج - آتته د - نوعه
10 - قال تعالى : { قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَيُنْسِ الْمَصِيرُ } .

أ - صفته ب - مرادفه ج - آتته د - نوعه
11 - جلس الولد القرفصاء

أ - آتته ب - نوعه ج - كل مضافة إلى المصدر د - عدده
12 - وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنُّ أَنَّ كُلَّ الظُّنِّ أَنْ لَا تَلْقِيَا

أ - كل مضافة إلى المصدر ب - عدده ج - ملاقيه في الاشتقاق د - الإشارة إلى المصدر
13 - أَرْجَعُ الْقَهْفَةَ رِيًّا فَأَبْصُرُ مِنْهَا مَا بَنَاهُ الرَّومَانُ هَيْكَلًا فَمِنْ

أ - مرادفه ب - آتته ج - نوعه د - كل مضافة إلى المصدر
14 - سَاعَدَلْ ذَلِكَ الْعَدْلُ الَّذِي يَرْضَى اللَّهُ وَيَرْضَى النَّاسَ

أ - مرادفه ب - آتته ج - الإشارة إلى المصدر د - كل مضافة إلى المصدر
15 - اهْتَزَّ الْمُعْتَرِبُ لَذِكْرِ أَهْلِهِ هِزَّةَ الْمُشْتَقِ .

أ - كل مضافة إلى المصدر ب - لفظ دال على هيئته ج - ملاقيه في الاشتقاق د - الإشارة إلى المصدر
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13673>)

3- المفعول لأجله

المفعول

- اسم (مصدر) منصوب يذكر لبيان سبب الفعل مثل: (وقفت إجلالاً لك) فكلمة (إجلالاً) بينت سبب الوقوف. ويجوز تقدم المفعول لأجله على الفعل فنقول (إجلالاً لك) وقفت).

- ويشترط في المفعول لأجله حتى يجوز نصبه أن يكون:

- 1 - مصدرًا قليلاً كالمثال المتقدم، أما قولك: (سافر للريح) فالريح وإن كان مصدرًا لا يصلح للنصب لأنه غير قلبي.
- 2 - أن يتحد هو والفعل في شينين: الزمن والفاعل، (وقفت إجلالاً لك) فالذي وقف هو نفسه الذي أجل؛ وزمن الوقوف هو نفسه زمن الإجلال. أما قولك (عاقبني لكرهي له) فلا يصح نصب (كره) على أنه مفعول لأجله لأن الذي عاقب غير الذي كره، وكذلك قولك (سافرت للتعلم) لأن زمن التعلم بعد زمن السفر.

إعرابه:

هذا وأكثر الأحوال نصب المفعول لأجله إذا تجرد من (ال) ومن الإضافة كالمثال الأول.

- فإن تحلّى بـ(ال) فالأكثر جره بحرف جر دال على السبب مثل: لم يسافر للخوف.

- أما إذا أضيف فيجوز نصبه وجره: تصدقت ابتغاء وجه الله = لا ابتغاء وجه الله.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3357>)

تدريبات على المفعول لأجله

س - حدد المفعول لأجله في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ }
أ - ديارهم ب - ألوفاً ج - حذراً د - الموت
- 2 - قال تعالى: { بِسْمَاِ اسْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ }
أ - أنفسهم ب - بغياً ج - فضله د - عبادِهِ
- 3 - قال تعالى: { وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ }
أ - نفسه ب - ابتغاءاً ج - مَرْضَاتِ د - رَءُوفٌ
- 4 - قال تعالى: { وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ }
أ - ضِرَارًا ب - كُفْرًا ج - تَفْرِيقًا د - إِرْصَادًا

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
كاملة

[Comment]

احصل
على نسخة
باسمك
لمذكرة
عامة

[Comment [

- 5 - قال تعالى: { وَكَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّوكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ }
أ - أهل ب - بعد ج - كفَّارًا د - حَسَدًا
- 6 - قال تعالى: { يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ }
أ - أصَابِعَهُمْ ب - الصَّوَاعِقِ ج - حَذَرَ د - الْمَوْتِ
- 7 - قال تعالى: { وَالَّذِينَ ينفقون أموالهم رياء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر }
أ - أموالهم ب - رياء ج - الناس د - الآخر
- 8 - قال تعالى: { وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا }
أ - ابْتِغَاءَ ب - مَرْضَاتِ ج - أَجْرًا د - عَظِيمًا
- 9 - قال تعالى: { فَأَعْرَضُوا عَنْهُمْ إِنَّهُمْ رَجَسُوا مَا وَهَمُوا أَنَّهُمْ جَهَنَّمَ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ }
أ - رَجَسُوا ب - مَا وَهَمُوا ج - جَهَنَّمَ د - جَزَاءً
- 10 - قال تعالى: { فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَذَكَرْنَا لِلْعَابِدِينَ }
أ - ضُرٌّ ب - أَهْلَهُ ج - رَحْمَةً د - ذَكَرْنَا
- 11 - قال تعالى: { وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِّعَلَّ يُبْصِرُ وَذَكَرْنَا لِكُلِّ عَبْدٍ مَّنِيبٍ }
أ - رَوَاسِيَ ب - بَهِيح ج - تُبْصِرُهُ د - ذَكَرْنَا
- 12 - قال تعالى: { وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُذْوًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا }
أ - عُذْوًا ب - ظُلْمًا ج - نَارًا د - يَسِيرًا
- 13 - قال تعالى: { وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ }
أ - الْكِتَابَ ب - تِبْيَانًا ج - هُدًى د - رَحْمَةً
- 14 - قال تعالى: { قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَنُورًا }
أ - خَزَائِنَ ب - رَحْمَةِ ج - خَشْيَةَ د - قَنُورًا
- 15 - قال تعالى: { فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا }
أ - بَاخِعٌ ب - نَفْسِكَ ج - الْحَدِيثِ د - أَسَفًا
- 16 - بَنَيْتُمْ وَيَتَنَبَّأُ فَمَا ابْتَلَيْتُمْ جَوَانِحَنَا شَوْقًا إِلَيْنَا وَلَا جَفَاءً مَّا قَيْنَا
أ - ابْتَلَيْتُمْ ب - جَوَانِحَنَا ج - شَوْقًا د - مَّا قَيْنَا
- 17 - أَتَصَّ بِرِ اللَّبَاءِ عَزَاءً وَجِسْبَةً فَتَوَجَّرْ أُمَّ تَسْلُو سَلْوًا أَوْ الْبِهَانِ
أ - عَزَاءً ب - جِسْبَةً ج - تَسْلُو د - سَلْوًا
- 18 - تَمَوْتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابِيَاتِ جَوْعًا وَلَحْمُ الضَّئَانِ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ
أ - الْأَسَدُ ب - جَوْعًا ج - لَحْمُ د - الْكِلَابُ
- 19 - مَاتَتْ خِيُولُ بَنِي أُمَيَّةَ كُلِّهَا خَجَلًا وَظَلَّ الصَّرْفُ وَالْإِعْرَابُ
أ - خِيُولُ ب - أُمَيَّةَ ج - خَجَلًا د - الصَّرْفُ
- 20 - إِنَّا لَقَوْمٌ أَبَتْ أَخْلَاقُنَا شَرَفًا أَنْ نَبْتَدِيَ بِالْأَذَى مِمَّنْ لَيْسَ يُوذِينَا
أ - قَوْمٌ ب - أَخْلَاقُنَا ج - شَرَفًا د - يُوذِينَا
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13677>)

المفعول معه

المفعول معه: اسم مسبق بواو بمعنى مع بعد جملة ليدل على ما فعل الفعل بمصاحبه دون تشريك.

إعرابه

- يجب نصبه إذا تحققت فيه شروط التعريف، مثل : سرت والشاطي ؛ فإن السير في المثال حصل بمصاحبه الشاطي دون أن يشارك الشاطي في فعل السير.
- أما قولنا: تحاور النائب والوزير فيجب رفع ما بعد الواو فيها لأن الواو تدل على العطف لا على المعية، وذلك لأن الجملة لم تتم إلا بالمعطوف فلا يقع التحاور من شخص واحد.
- كذلك قولنا: سافر أخي وأبوه قبله ، لا معية فيه في السفر فكل من الأخ والأب سافر على حدة.
- وأيضاً يتعين العطف في قولنا : أنت وشأنك ؛ لأن خبر المبتدأ محذوف تقديره (مقترنان) فلا جملة قبله.
- أما قولنا: حضر الجند والأمير فيحتمل المعنى أن تكون الواو فيه للعطف أو للمعية فيجوز فيما بعدها الرفع على العطف أو النصب على المعية.

الخلاصة للاسم الواقع بعد الواو ثلاث حالات:

- 1 - وجوب النصب على المعية.
- 2 - وجوب العطف.
- 3 - جواز الأمرين.

نموذج إعراب:

- حصدنا الزرع وشروق الشمس.

حصدنا: حصد: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع.

نـا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الزرع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وشروق: الواو: واو المعية.

شروق: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الشمس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3360>)

تدريبات على المفعول معه

س - حدد إعراب الاسم الواقع بعد الواو في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - أقبل القطار والناس منتظرون

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به

2 - كيف أنت والبرد هذا الشتاء

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف

3 - وصل الطلاب إلى المدرسة ودقات الجرس.

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف

4 - خلطت القمح والشعير

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به

5 - مشى المسافر والصحراء

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به

6 - شاهدت الليل والنهار يتعاقبان من نافذة الحجرة

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف به

7 - كل جندي وسلاحه في وقت الحرب

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به

8 - بالغ الرجل والابن في الحفاوة بالضيف

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف

9 - أنت وشأنك تصرف في مالك كما تحب.

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف

احصل

: [Comment [

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

احصل

: [Comment [

على نسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

- 10 - وصل إلى الحفل الملك و الحراس قبله
 أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مفعول به د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف
- 11 - التقيت بصديقي والأنوار تتلألأ حولنا.
 أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به
- 12 - حضرت حفلا ساهرا فأكلت لحما وماء عذبا
 أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به
- 13 - لا تنصح زملاءك بالمذاكرة وتهمل دروسك.
 أ - مفعول معه ب - معطوف ج - فعل مضارع منصوب د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف
- 14 - اختصم العادل والظالم
 أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به
- 15 - سرت والشمس تتوسط السماء - سرت والشمس الساطعة....إعراب كلمة الشمس في المثالين
 أ - مفعول معه - مفعول معه ب - معطوف - مفعول معه ج - مبتدأ - مبتدأ د - مبتدأ - مفعول معه
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13679>)

5- المفعول فيه-الظرف

- 1 - ظرف الزمان: اسم يأتي لبيان زمان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته: (متى).
 مثل: سافرت ليلاً - قمت صباحاً - ورجعت من المدرسة عصرًا.
- 2 - ظرف المكان: اسم يأتي لبيان مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته: (أين).
 مثل: سرت فوق الرمل - اجلس فوق الكرسي - يقف المعلم أمام السبورة - تجاه التلاميذ.
- الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف
- 1 - ظرف الزمان المتصرف: هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف (أي يكون ظرفاً أو مبتدأ وخبراً وفاعلاً ومفعولاً)، مثل:
 يومكم سعيداً - إن يومكم سعيداً - سيأتي يوم سعيد نفرح فيه.
- 2 - ظرف الزمان غير المتصرف: هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفاً للزمان أو مجرور بحرف جر.
 مثل: قط (وتختص بالزمن الماضي)، عوض، أيان، قبل، بعد، متى، الآن، أبداً.
- الظروف المبنية :-
- 1 - ظروف المكان المبنية: (حيث - هنا - ثم - أين - دون)
- 2 - ظروف الزمان المبنية: (إذا للزمن المستقبل - إذ للزمن الماضي - أيان - قط: ظرف لاستفراق الزمن الماضي - بينما وبينما (الألف، وما زانديتان) - أمس - الآن - لماً بمعنى حين - مذ، منذ: للزمن الماضي).
- ظروف مشتركة للزمان والمكان:
- الظروف التي تصلح للمكان والزمان: ويتحدد استعمالها من معنى الجملة: مثل: قبل - بعد - بين - عند - وسط، مثل:
 يقع منزلنا قبل منزلكم - خرجت قبل الساعة.
- ما ينوب عن الظرف: ينوب عن الظرف ما يلي:
- 1 - صفته: انتظرت طويلاً من الزمن شرقي المحطة، (انتظرت زمناً طويلاً مكاناً شرقي المحطة).
- 2 - عدده المميز: لزمتم فراشي عشرين يوماً - سرت خمسة أميال.
- 3 - كل وبعض (مضافتين للظرف): مشيت بعض الطريق ثم هزلت كل الميلين الباقيين.
- 4 - المصدر المتضمن معنى الظرف: استيقظت طلوع الشمس = وقت طلوع الشمس.
- ملاحظات مهمة
- قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون)، وتكون زائدة، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه. مثل: طلبت من الطلاب الحضور دونما تأخير.
- ما يجوز نصبه على الظرفية من أسماء المكان والزمان :-
- 1 - جميع أسماء الزمان يجوز أن تنصب على الظرفية.
- 2 - لا يصلح للنصب من أسماء المكان إلا :
- اسم المكان المشتق، مثل: جلست مجلس المعلم .

احصل

[Comment [

على نسخة

باسمك

لمذكرة

كاملة

- المبهمات غير ذات الحدود كأسماء الجهات: (فوق وتحت ويمين وشمال وأمام وخلف)، مثل:
 - سرت خلف والدي - جلست أمام المنزل
 - أسماء المقادير مثل الذراع والمتر والميل والفرسخ تقول: مشيت ميلاً وزحفت الأفعى متراً.
ملاحظة: أسماء المكان المختصة (ذات الحدود) فلا تنصب بل تجر بـ((في)) مثل: جلست في القاعة وصليت في المعبد.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3589>)
 تدريبات على المفعول فيه

تدريب (1) على نوع الظرف (زمان - مكان)

س - بين نوع الظرف الوارد في الأمثلة التالية من حيث الزمان والمكان:

- 1 - قال تعالى: { قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ } فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ {
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 2 - قال تعالى: { وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا }
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 3 - قال تعالى: { قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَن نَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَادْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَاقْتِلَا }
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 4 - قال تعالى: { وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ } .
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 5 - قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَطِيعُوا فَرِيقًا مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ }
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 6 - قال تعالى: { فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطُّوْدِ الْعَظِيمِ وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ } .
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 7 - قال تعالى: { فَاسْرِبْ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ } .
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 8 - قال تعالى: { فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا }
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 9 - قال تعالى: { فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا } .
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 10 - قال تعالى: { وَادْكُرُوا إِيَّانَا أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ } ...
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 11 - قال تعالى: { فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ } .
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 12 - قال تعالى: { وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَانِمًا }
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 13 - قال تعالى: { وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْبِحُونَ وَحِينَ تُسْرِحُونَ } .
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 14 - قال (ص): "يَا عَائِشَةُ ارْفُفِي فَإِنَّ الرَّفْقَ لَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا زَانَهُ وَلَا نَزَعَ مِنْ شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا شَانَهُ"
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 15 - مِنْذُ افْتَرَقْنَا أَمَّ أَدَقُّ وَسَانَا اللَّهُ مَا صَنَعَ الْفِرَاقُ بِنَانَا
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان
- 16 - يَامَنُ يَجُودُ لِدَى السَّوَالِ بِطَرْفِهِ وَلِدَى النَّوَالِ بِأَحْسَنِ الْإِطْرَاقِ
 أ - ظرف زمان
 ب - ظرف مكان

احصد

[Comment [d

على

سنة

باسمك

لمذكرة

عامة

- 17 - حبيل الفجيرة ملتف على عنقي
أ - ظرف زمان
ب - ظرف مكان
- 18 - لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرأ
أ - ظرف زمان
ب - ظرف مكان
- 19 - نقل فؤدك حيث شئت من الهوى
أ - ظرف زمان
ب - ظرف مكان
- 20 - ولو وصف الناس الحسان لأضعفت
أ - ظرف زمان
ب - ظرف مكان

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13681>)

تدريب (2) على نوع الظرف من حيث الإعراب و البناء

س- بين نوع الظرف الوارد في الأمثلة التالية من حيث الإعراب و البناء:

- 1 - قال تعالى: { فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 2 - قال تعالى: { الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 3 - قال تعالى: { وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا (2) مَا كَثِيرٌ فِيهِ أَيْدٍ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 4 - قال تعالى: { وَإِذَا رَأَيْتَ نَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 5 - قال تعالى: { وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمْ وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 6 - قال تعالى: { وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ ... }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 7 - قال تعالى: { وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 8 - قال تعالى: { وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 9 - قال تعالى: { وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 10 - قال تعالى: { وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 11 - قال تعالى: { قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُهُ بَيَاتًا أَوْ نَهَارًا مَادَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 12 - قال تعالى: { قَالَ لِلْمَلِكِ حَوْلُهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ }
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 13 - قال أحدهم يصف الخليفة عمر بن عبد العزيز: "مَا رَأَيْتُ رَجُلًا قَطُّ أَشَدَّ تَحَفُّظًا فِي مَنْطِقِهِ مِنْ عُمَرَ ..."
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 14 - هنا مهاد الحب هل تذكرين
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني

- 15 - ما يلبثُ الحُبُّ أنْ تَبْدُو شِوَاهُدهُ
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 16 - ماذا سَأَقْرَأُ مِنْ شِعْرِي وَمِنْ أَدْبِي؟
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 17 - وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلِي لَأَذُنَ طَرِّ شَارِي
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 18 - إِذَا جَارَيْتَ فِي خَأْ قِي دَنِينَا
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 19 - فَمَا أَكْثَرَ الإِخْوَانِ حِينَ تَعَدَّهُمْ
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني
- 20 - إِنْ الْجَنُونَ وَرَاءَ نَصِيفِ قِصَانَدِي
أ - ظرف معرب
ب - ظرف مبني

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13682>)

تدريب (3) على نوع الظرف من حيث التصرف و عدم التصرف

س- بين نوع الظرف الوارد في الأمثلة التالية من حيث التصرف و عدم التصرف:

- 1 - قال تعالى: { يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ذَلِكَ يَوْمَ الْخُرُوجِ }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 2 - قال تعالى: { وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 3 - جاء في الأثر: " إِنْ كُنَّا آلَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَنَمُكِّثُ شَهْرًا مَا نُوَفِّدُ فِيهِ بِنَارٍ "
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 4 - قال تعالى: { وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 5 - قال تعالى: { يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ }.
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 6 - قال تعالى: { إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلُونَهُ عَامًا وَيُخَرِّمُونَهُ عَامًا }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 7 - قال تعالى: { الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 8 - قال تعالى: { كَأَنْ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 9 - قال تعالى: { وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ }.
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 10 - قال تعالى: { قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِذَابًا لَّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 11 - قال تعالى: { اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 12 - قال تعالى: { وَالْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف

- 13 - قال تعالى: { فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 14 - قال تعالى: { وَلَا يَمْتَمُونَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ }
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 15 - تَقْلِيمِ الْأَطْفَالِ نَهَارًا فِي الصِّيَامِ لَا يُفْسِدُ الصِّيَامَ
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 16 - قالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: " ما صرَبَ رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امرأةً قطَّ"
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 17 - هنا تلاقينا هنا ودعوت
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 18 - وإذا المعلم لم تكلمنا أقواله
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 19 - يامن بجود لذي السؤال بظرفه
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- 20 - تلمسنا حتى أتانا، وألم يزل
أ - ظرف متصرف
ب - ظرف غير متصرف
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13683>)

اختبار على المفاعيل الخمسة

اختبار

- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

- 1- «جاء محمد وطلوع الشمس» - «جاء محمد و الشمس طالعة»... ما نوع الواو في الكلمتين السابقتين على الترتيب؟
أ- الواو العاطفة- واو الحال
ب- الواو العاطفة- واو المعية
ج - واو المعية - واو الحال
د - واو الحال - واو المعية
- 2- «في الصباح حضر المدير قبل مواعده بنصف ساعة، ثم جاء الموظفون واحداً تلو الآخر».
في العبارة السابقة ظرفا زمان، فحددهما.
أ - الصباح، موعد. ب - قبل، تلو. ج - الصباح، ساعة. د - موعد، ساعة.
- 3- قال تعالى: { فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَىٰ آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا حَدِيثٍ أَسَفًا }..... المفعول لأجله في الآية السابقة:
أ - باخِعٌ ب - نفسِكَ ج - الحديث د - أسفاً
- 4- قال الشاعر:
هنئت شهوراً بالسعادة مقبلاً
يامن أفاض على السورى نعماءه
- كلمة (شهر) في البيت السابق:
أ - ظرف ب - متصرف ج - معرب د - جميع ما سبق
- 5- أي من الآتي ورد فيه مفعول معه واجب النصب؟
أ - اتفاق المعلمون وإدارة المدرسة على عقد اختبار تجريبي للطلاب
ب - الحياة صعبة والطريق طويل
ج - كل طالب وكتابه في مواجهة تحديات العلم.
د - وصلت المدرسة وجرس الطابور
- 6- أي الجمل الآتية ورد فيها اسم يجوز نصبه على المعية أو العطف على ما قبله؟
أ - الوصول إلى هدفك مضمون والصبر على الصعاب
ب - بالصبر والاجتهاد تحقق أملك
ج - تنافس الطلاب ومعلموهم في مسابقة ترفيهية
د - صرح اللاعب ومدربه عن استمراره مع الفريق
7. فرحت بنجاح أخي كثيراً..... كلمة (كثير) تعرب:
أ - تمييزاً ب - نعتاً ج - نائبا عن المفعول المطلق د - ظرف زمان.

احصد

[Comment [d

علي
سنة
اسمك
لمذكرة
عامة

8 - (خزنت على الفقيذ حزنا لم أحزنه من قبل) . نوع التائب عن المفعول المطلق في المثال السابق:

أ - نوعه ب - كل مضافة إلى المصدر ج - عدده د - الضمير العائد على المصدر

9- أكلت في إفطاري بيضا وكوبا من عصير البرتقال.....إعراب الاسم الواقع بعد الواو هنا.

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به

10 - وَزَيَّرَ الْأَمْنِ مَاتَ النَّاسُ خَوْفًا وَصَجَّتْ مِصْرٌ خَوْفًا بِالشَّيْءِ كَأَيَّةِ

المفعول لأجله في البيت السابق:

أ - الأمن ب - الأمن ج - خَوْفًا د - خَوْفًا

11- حضر المدرسون التدريب والمدير قبلهم.....إعراب الاسم الواقع بعد الواو هنا.

أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مفعول به د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف

12- «غادرت أرض الوطن ورحيل الشتاء» ما حكم الاسم الواقع بعد الواو في الجملة السابقة؟ ولماذا؟

أ - يجب رفعه لأنه معطوف على كلمة «الطائرة».

ب - يجوز نصبه لأنه مفعول به، أو رفعه لأنه اسم معطوف.

ج - يجب نصبه لأنه معطوف على كلمة «أرض».

13 - أدنو فأذكر ما جنيت فأنثني خجلا تضيق بحملي الأقدام

المفعول لأجله في البيت السابق:

أ - أدنو ب - جنيت ج - خجلا د - الأقدام

14- نظرت إلى اللوحة نظرتين نوع المفعول المطلق في المثال السابق:

أ - مؤكد للفعل ب - مبين للنوع ج - مبين للعدد

15- قال تعالى: { فَأَسِرُّ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ }الظرف الوارد في الآية:

أ - ظرف مبني متصرف

ب - ظرف معرب غير متصرف

ج - ظرف معرب متصرف

د - ظرف مبني غير متصرف

16- حدّد الجملة التي تحتوي على مفعول معه.

أ - تسامر الأصدقاء وضوء القمر يحيط بهم

ب - أذاكر دروسي وحرصا على الوقت قمت بتنظيم وقتي.

ج - عدت إلى المنزل وقدم أبي من المصنع

د - أنا وأخوتي على قلب رجل واحد

17 - وقالوا : هي الدنيا عراك ، رويدكم

نوع الواو في قوله (والتهالك) :

أ - واو العطف ب - واو المعية ج - واو الحال د - واو الاستئناف

18- قال الشاعر:

أبعث الآن اعتذراري وأنا حاضر بالقلوب والبروح معك

الظرف الوارد في البيت السابق:

أ - ظرف مبني متصرف

ب - ظرف معرب غير متصرف

ج - ظرف معرب متصرف

د - ظرف مبني غير متصرف

19- قال الشاعر:

أ - مفعولا به. ب - مفعولا مطلق. ج - مفعولا فيه. د - مفعولا لأجله

كلمة (شوقا) تعرب:

أ - مفعولا به. ب - مفعولا مطلق. ج - مفعولا فيه. د - مفعولا لأجله

احصد

[Comment [d]

علي

سخة

اسمك

لمذكرة

عامة

- علفتهما تبناً وماءً بارداً حتى غدت همالاً عيناهما

- أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - مفعول به

إعراب كلمة (ماء) في البيت السابق:

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13687>)



هو اسم نكرة مشتق منصوب يبين هينه صاحبه (الفاعل أو المفعول أو هما معاً).
أمثلة توضيحية: -

- 1 - أتى الطالب سعيداً: الحال بينت هينة الفاعل (الطالب) عندما أتى.
- 2 - أبصرت النجوم متألئة: الحال: بينت هينة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها.
- 3 - عانق المسافر أهله متحابين: الحال بينت هينة الفاعل (المسافر) والمفعول به (أهله) معاً عند اللقاء.
- الاسم الذي يبين الحال هينته يسمى صاحب الحال، ولا بد أن يكون معرفة.
- نسأل عن الحال بكيف.

أنواع الحال

- 1 - مفردة ، مثل : جاء الطفل باكياً
- 2 - (جملة: (اسمية، فعلية) : ولا بد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها والرابط:
 - إما الضمير وحده، مثل: شأهدت المزارع يحصد × القمح. (هو)
 - إما الواو وحدها، مثل: وصلت إلى مكة والشمس تغرب
 - إما الواو والضمير معاً، مثل: رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس..
- 3 - شبه جملة: (ظرف - جار ومجرور) لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط.
 - مثل: أحرزت الهدف في المرمى - وقف العصفور فوق الغصن.

تعدد الحال: -

- 1 - قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل: مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً.
- 2 - قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها متعدد مثل: كلمت هند واقفاً جالسة.

ملاحظات مهمة:

- 1 - الحال غالباً نكرة مشتقة.
 - لكنها قد تأتي معرفة وذلك إذا كانت بمعنى النكرة مثل: (قابلت الأمير وحدي) (فروحدي) وإن كانت معرفة لفظاً هي نكرة معنى لأنها ترادف (منفرداً). ومن ذلك (ادخلوا الأول فالأول) بمعنى (مرتبين).
 - وقد تأتي جامدة إذا كانت مؤولة بمشتق، مثل (كلمته وجهاً لوجه) أي متقابلين، أو كانت موصوفة بمشتق، مثل: {إنا أنزلناه قرآناً عربياً}
- 2 - صاحب الحال معرفة ولكنه قد يأتي نكرة إذا تقدمت على صاحبها، مثل: جاء راكباً رجل.
- 3 - هناك قاعدة تقول: الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.
- 4 - كلمات إعرابها دائماً حال: (أولاً وثانياً وثالثاً الخ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات، وجميعاً، أجمعين، دانما، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعمامة وقاطبة، وعمداً وخطاً، وسهواً، وسويماً، ومعاً، ومشافهة).
- 5 - كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالاً... كيف تسمع القران.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3594>)

احصد
[Comment [d

علي

سسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

تدريبات على الحال

تدريب (1) حدد الحال

س - حدد الحال في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { فَلَمَّا أَهْبَطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَأَمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ }
 أ - جَمِيعًا ب - هُدًى ج - خَوْفٌ د - جملة (هُمْ يَحْزَنُونَ)
- 2 - قال تعالى: { وَلَا تَبَاشِرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا }
 أ - جملة (تَبَاشِرُوهُمْ) ب - جملة (أَنْتُمْ عَاكِفُونَ) ج - حُدُودٌ د - جملة (تَقْرُبُوهَا)
- 3 - قال تعالى: { وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ }
 أ - مِيثَاقَكُمْ ب - الطُّورَ ج - شبه الجملة (بِقُوَّةٍ) د - جملة (ادْكُرُوا مَا فِيهِ)
- 4 - قال تعالى: { أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ لَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ }
 أ - جملة (يَدْخُلُوهَا) ب - خَائِفِينَ ج - خِزْيٌ د - عَذَابٌ
- 5 - قال تعالى: { الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ }
 أ - جملة (يَذْكُرُونَ اللَّهَ) ب - قِيَامًا ج - قُعُودًا د - جملة (يَتَفَكَّرُونَ)
- 6 - قال تعالى: { فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ }
 أ - جملة (اضْطُرَّ) ب - غَيْرَ ج - عَادٍ د - غَفُورٌ
- 7 - قال تعالى: { وَإِنْ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ }
 أ - فَرِيقًا ب - شبه الجملة (مِنْهُمْ) ج - جملة (لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ) د - جملة (هُمْ يَعْلَمُونَ)
- 8 - قال تعالى: { وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا تَكْلَفْ نَفْسًا وَلَا وُسْعًا }
 أ - الْكَيْلَ ب - شبه الجملة (بِالْقِسْطِ) ج - نَفْسًا د - وُسْعًا
- 9 - قال تعالى: { يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا * وَذَاعِيَآ إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا }
 أ - شَاهِدًا ب - مُبَشِّرًا ج - نَذِيرًا د - مُنِيرًا
- 10 - قال تعالى: { أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا }
 أ - أَوْلِيَاءَ ب - شبه الجملة (مِنْ دُونِي) ج - جملة (هُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ) د - بَدَلًا
- 11 - قال تعالى: { كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً }
 أ - الْحَقَّ ب - الزَّبَدُ ج - جملة (يَذْهَبُ) د - جُفَاءً
- 12 - قال تعالى: { كَمَا أَخْرَجَ أَبُو نُعَيْمٍ مِنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوَاتِهِمَا }
 أ - أَبُو نُعَيْمٍ ب - جملة (يَنْزِعُ عَنْهُمَا) ج - لِبَاسَهُمَا د - سَوَاتِهِمَا
- 13 - قال تعالى: { فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلَةً قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا }
 أ - قَوْمَهَا ب - جملة (تَحْمِلَةً) ج - شَيْئًا د - فَرِيًّا
- 14 - قال تعالى: { وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً }
 أ - كَفَرُوا ب - جملة (نُزِّلَ عَلَيْهِ) ج - جُمْلَةً د - وَاحِدَةً
- 15 - قال تعالى: { وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ قِيمَتٌ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ }
 أ - جملة (يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ) ب - جملة (قِيمَتٌ) ج - جملة (هُوَ كَافِرٌ) د - جملة (حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ)
- 16 - إذا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْبُودَادِ طَبِيعَةً فلا خَيْرَ فَيُؤَيِّدُ تَكَلُّفًا
 أ - طَبِيعَةً ب - شبه الجملة (فِي وَدٍ) ج - جملة (يَجِيءُ) د - تَكَلُّفًا
- 17 - وليس الذئب يأكل لحم ذئب ويأكل بعضنا بعضاً عياناً
 أ - جملة (يأكل لحم) ب - جملة (يأكل بعضنا) ج - بعضاً د - عياناً
- 18 - إن البيوت إذا البنات نزلها مثل السماء تزيّت بنجومها
 أ - البيوت ب - جملة (نزلها) ج - مثل د - جملة (تزيّت بنجومها)

للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13690>

تدريب (2) على نوع الحال

الصف الثالث الثانوي (الجزء الأول)

س- بين نوع الحال في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 2 - قال تعالى: { أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوْرَهُمْ آزًا } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 3 - قال تعالى: { أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْفُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 4 - قال تعالى: { إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 5 - قال تعالى: { إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 6 - قال تعالى: { قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 7 - قال تعالى: { خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 8 - قال تعالى: { وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 9 - قال تعالى: { وَإِنَّا لَمُوفُونَ نَصِيبَهُمْ غَيْرِ مَنْقُوصٍ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 10 - قال تعالى: { وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 11 - قال تعالى: { لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 12 - قال تعالى: { وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 13 - قال تعالى: { وَاللَّفِي الْأَلْوَاخِ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 14 - قال تعالى: { أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
- 15 - قال تعالى: { فَآتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا } .
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13691>)

تدريب (3) على نوع الرابط في جملة الحال

س- بين نوع الرابط في جملة الحال في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { وَإِنَّ قَرِيْبًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ } .
أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير
- 2 - قال تعالى: { وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فِيمَتُّ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ } .
أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير
- 3 - قال تعالى: { وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفَى إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ } .
أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير
- 4 - قال تعالى: { أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوْرَهُمْ آزًا } .
أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير
- 5 - قال تعالى: { كَمَا أَخْرَجَ أَبُو يُكُمٍ مِنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا } .
أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير

احصد

[Comment [d]

علي

سسخة

اسمك

لمذكرة

عاملة

6 - قال تعالى: { وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ }

أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير

7 - قال تعالى: { أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَدُرَيْتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا }

أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير

8 - إنَّ البيوت إذا البنات نزلنهنَّ مثل السماء تزيَّنت بنجومها

أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير

9 - فدعوا ضمير الغرب يرقد ساكناً في قبره.. وأدعوا لة.. بالمغفرة

أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير

10 - تصف الدواء لذي السقام وذئ الضنى كما يصحَّ به وأنت سقيم

أ - الواو ب - الضمير ج - الواو والضمير

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13692>)



اسم نكرة منصوب (غالبًا) يذكر؛ ليزيل إبهامًا قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة. و المبهم الذي يأتي قبل التمييز يسمى: مميزًا.

- التمييز نوعان:

⊙ أولاً: التمييز الملقوف (الذات)

وهو الذي يظهر في الكلام بعد (الوزن - المساحة - الكيل - عدد).

- الوزن مثل: بعت كيلو برتقالاً. - المساحة مثل: زرعت فداناً أرزاً.

- الكيل مثل: اشتريت إردبا قمحاً. - العدد مثل: معي عشرون جنياً.

⊕ تمييز الملقوف (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ"من" أو بالإضافة فنقول: اشتريت إردبا قمحاً - أو إردبا من قمح - أو إردب قمح.

تمييز العدد

ينقسم العدد إلى أربعة أقسام:

1 - العدد المفرد: ويشمل الأعداد من واحد إلى عشرة، والعدد: (مائة) ومضاعفاتها والعدد: ألفاً ومضاعفاته.

2 - العدد المركب: وهو الأعداد من (11: 19).

3 - أعداد العقود: وهي: (20 - 30 - 40 - 50 - 60 - 70 - 80 - 90).

4 - العدد المعطوف: وهو كل عدد مفرد (1: 9) عطف عليه عدد من ألفاظ العقود (21: 99).

أولاً: العدد المفرد:

1 - العدد (1، 2):

- ليس لهما تمييز (لفظ "واحد أو اثنان" إذا جاء بعد المعدود يعرب نعتاً)، ويطابقان المعدود في التذكير والتأنيث. مثال: قرأت قصة واحدة، اشتريت كتاباً واحداً، سلمت على طالبين اثنتين، فالكلمات (واحدة، وواحد، واثنتين) نعت.

2 - العدد من (3: 10):

- تمييزه جمع مجرور بالإضافة أي يعرب مضاف إليه.

- يخالف العدد المعدود تذكيراً أو تأنيثاً، ويعرب العدد حسب موقعه في الجملة.

مثال(1): في الأسبوع سبعة أيام.

[Comment [d]

احصد

[Comment [d]

علي

سنة

اسمك

لمذكرة

عامة

سبعة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أيام تمييز جمع مجرور بالإضافة (لاحظ) العدد سبعة مؤنث والمعدود أيام الذي مفردة يوم مذكر.

مثال(2): اشتريت تسع قصص.

تسع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وقصص تمييز جمع مجرور بالإضافة، أو مضاف إليه. لاحظ: العدد تسع مذكر والمعدود قصص الذي مفردة قصة مؤنث.

ملاحظات مهمة

- العدد (10) يخالف المعدود إذا كان مفردًا، ويوافقه إذا كان مركبًا، وتُسكن الشين في العدد (عشرة).

1 - إذا كانت مفردة (معي عشرة كتب). لاحظ تسكين الشين ولاحظ تأنيث عشرة وتذكير كتب الذي مفردة كتاب.
2 - إذا كانت مركبة وتمييزها مؤنث (نجح ثلاث عشرة طالبة) لاحظ عشرة الشين ساكنة ولاحظ أنها وافقت المعدود لأنها مركبة (ثلاث + عشرة).

3 - تفتح الشين في حالة العدد المركب الذي تمييزه مذكر (نجح ثلاثة عشر طالبًا).

3 - العدد (100) ومضاعفاتها:

1 - يتساوى فيه التمييز المؤنث والمذكر، وتمييزها مفرد مجرور بالإضافة.

- في حالة تثنية (مائة وألف) يعربان إعراب المثني (بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا) مع حذف النون عند الإضافة.
(مثال) نجح مانتا طالب، تصدقت على مانتى محتاج، اشترك ألف سائح في المهرجان، غرسنا ألفي شجرة.

مثال(1): في المكتبة ألف كتاب وألف قصة.

ألف: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، كتاب وقصة: تمييز مفرد مجرور مضاف إليه.

مثال(2): جاء مائة رجل. رأيت مائة فتاة. رجل وفتاة: تمييز مفرد مجرور مضاف إليه.

ثانياً: العدد المركب

- الأعداد من (11 - 19) تمييزه مفرد منصوب، العدد 1، 2 يوافقان المعدود (التمييز) تأنيثًا أو تذكيرًا.
مثل: فريق الكرة احد عشر لاعبًا. ومثل: على المكتب إحدى عشرة قصة.

- العدد من (13 : 19)

الجزء الأول يخالف المعدود تذكيرًا أو تأنيثًا (3 : 9) والجزء الثاني (10) يوافقه.

العدد من (11 : 19) يبني على فتح الجزأين في محل نصب أو رفع أو جر ما عدا العدد (12) لأن الجزء الأول منه يعرب إعراب المثني، والجزء الثاني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،

أمثلة:

1 - جاء سبع عشرة طالبة: جاء: فعل ماض، سبع عشرة مبنية على فتح الجزأين في محل رفع فاعل، طالبة تمييز مفرد منصوب.

2 - في المطار ست عشرة طائرة: في: حرف جر، المطار: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم، ست عشرة: مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر، طائرة: تمييز مفرد منصوب.

3 - في السنة اثنا عشر شهرًا: اثنا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني، عشر مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب، شهرًا تمييز مفرد منصوب.

ثالثاً: العدد المعطوف من (21 : 99)

- العدد المعطوف عليه هو العدد الذي يأتي قبل حرف الواو، مثال: في الفصل واحد وعشرون قصة.

واحد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، عشرون: معطوف على واحد مرفوع وعلامة رفعه الواو، قصة: تمييز مفرد منصوب "

- العددان (1، 2) يوافق التمييز في التذكير أو التأنيث.

مثال: قرأت إحدى وعشرين قصة سلمت على اثنين وخمسين طالبًا..

- العدد من (3 - 9) يخالف المعدود (التمييز) تذكيرًا أو تأنيثًا.

مثال: في الحديقة ثلاثة وعشرون كلبًا.

- العدد من (21 - 99) تمييزه مفرد منصوب.

رابعاً: ألفاظ العقود :

وهي: (20، 30، 40، 50، 60، 70، 80، 90).

- تعرب حسب موقعها في الجملة.

- ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم.

- تمييز أفاظ العقود مفرد منصوب دائماً.
أمثلة:

- 1 - حضر عشرون طالباً
- عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. طالباً: تمييز مفرد منصوب.
- 2 - سلمت على سبعين طالبة.
- سبعين: اسم مجرور وعلامة جره الياء. وطالبة: تمييز مفرد منصوب.

تلخيص درس العدد

- 1 - العدد يعرب حسب موقعه في الجملة:
- 2 - العددين 1 و 2: ليس لهما تمييز ويدل عليهما لفظ المعدود.
- 3 - الأعداد من 3: 10: تمييزها جمع مجرور بالإضافة.
- 4 - الأعداد من 11: 99: تمييزها مفرد منصوب.
- 5 - الأعداد 100 ومضاعفاتها: مفرد مجرور بالإضافة.
- 6 - الأعداد 1 و 2: يوافقان التمييز تذكيراً أو تأنيثاً.
- 7 - الأعداد من 3: 9 يخالفان التمييز تذكيراً أو تأنيثاً.
- العدد 10: يخالف التمييز تذكيراً أو تأنيثاً إذا كان مفرداً ويوافقه إذا كان مركباً.

2 - التمييز الملحوظ (النسبة)

وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به، وتمييزه منصوب فقط.

أنواع التمييز ملحوظ:

- 1 - المحول عن المبتدأ: مثل: مصر أطف البلاد هواء. وأصله (هواء مصر أطف)
 - 2 - المحول عن الفاعل: مثل: طاب (النيل ماء). وأصله (طاب ماء النيل)
 - 3 - المحول عن المفعول به: مثل: أكبرت محمداً خلقاً. وأصله (أكبرت خلق محمد).
- ملاحظة:** - قد يأتي التمييز ملحوظ غير محول ويجوز نصبه وجره بمن: مثل: ما أعظمه بطلاً أو من بطل - أعظم به بطلاً أو من بطل - لله دره فارساً أو من فارس.

ملاحظات مهمة:

□ يأتي التمييز بعد كفي (كفي بالله شهيداً) وازداد وقرّ وطاب وامتلاً وفاض (طب نفساً - قر عيناً - ازداد اللص طمغاً)، وبعد أفعال المدح والذم (نعم x قاضياً المنصف) والفعل على وزن فَعَل (حسن محمد خلقاً - كبرت كلمة).

نماذج في الإعراب:

- 1 - شَرِبْتُ لَبَنًا حَلِيبًا:
شَرِبْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، و(التاء) ضمير مبني في محل رفع فاعل.
لَبَنًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (حليبياً): تمييز وزن ملفوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2 - حَسَنٌ أَحْمَدُ خَلْقًا:
حَسَنٌ: فعل ماض جامد مبني على الفتح. أَحْمَدُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
خَلْقًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3600>)

تدريب (1) على نوع التمييز

– حدد نوع التمييز في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ }
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 2 - تصدق محمد على فقراء القرية بقدرح تمرًا.
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 3 - قال تعالى: { وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ }
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 4 - قال تعالى: { إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمَّ إِزْدَادُوا كُفْرًا لَنْ نَقْبَلَ تَوْبَتَهُمْ }.
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 5 - ما في الارض قدر راحة ظلا.
 أ - تمييز وزن ب - تمييز مساحة
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 6 - قال تعالى: { أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ }
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 7 - قال تعالى: { وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً }
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 8 - قال تعالى: { فَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ }
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 9 - كان عليّ أن أشتري طن حديد لبناء سور حول الحديقة
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 10 - قال تعالى: { قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ }.
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 11 - قال تعالى: { قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا }.
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 12 - أطعمت الدجاجة ملء الكف حَبًّا.
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 13 - كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- 14 - احتاج لإطعام حيوانات الحديقة قيراطا برسيما في كل أسبوع
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز مساحة د - تمييز ملحوظ
- 15 - ولقد علمت بأن دين محمد
 أ - تمييز وزن ب - تمييز كيل
 ج - تمييز عدد د - تمييز ملحوظ
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13699>)

احصد

[Comment [d

على

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

تدريب (2) عام على التمييز

س- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1 - ما الجملة التي تحوي تمييزاً ملفوظاً فيما يأتي؟

أ - اشتريتُ قدحا أرزاً.

ج - ازداد محمد حبا لأخيه.

ب - درست الأسماء الخمسة.

د - زرعتُ الأرض قمحا.

2 - سَمِنْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشِشُ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

إعراب كلمة (حَوْلًا) في البيت السابق:.

أ - خبر كان محذوفة، منصوب.

ج - نعت، منصوب.

ب - حال، منصوبة.

د - تمييز ملفوظ، منصوب.

3 - أيُّ الجمل الآتية تحوي تمييزاً مُحَوَّلًا عن مفعول؟

أ - قال تعالى: { وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا }.

ب - قال تعالى: { وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ }.

ج - قال تعالى: { ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا }.

4 - «كرمت المدرسة ثلاثة عشر طالبا متفوقا». ما إعراب «ثلاثة عشر» و«طالبا» في الجملة السابقة على الترتيب؟

أ - بدل مرفوع، / مضاف إليه مجرور

ب - عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، / تمييز منصوب

ج - مفعول به منصوب، / تمييز منصوب

د - نعت مرفوع، / مضاف إليه مجرور

5 - «في الديوان اثني عشرة قصيدة عن الوطن». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد تصويب الخطأ فيها؟

أ - في الديوان اثني عشر قصيدة.

ب - في الديوان اثنتا عشرة قصيدة.

ج - في الديوان اثنا عشر قصيدة.

د - في الديوان اثني عشر قصائد.

6 - في جملة «استشاط محمد غضبا» تمييزٌ ملحوظٌ مُحَوَّلٌ عن .

أ - مفعول

ب - فاعل

د - خبر

ج - مبتدأ

7 - «في المدينة ٧٧ مكتبة و ١٩ مدرسة». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة الأعداد فيها بالحروف العربية؟

أ - في المدينة سبعة وسبعون مكتبة ، وتسعة عشر مدرسة.

ج - في المدينة سبعة وسبعون مكتبة ، وتسعة عشر مدرسة.

د - في المدينة سبع وسبعون مكتبة ، وتسعة عشر مدرسة.

ب - في المدينة سبع وسبعون مكتبة ، وتسعة عشر مدرسة.

8 - ما نوع التمييز في قوله تعالى: « وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا »؟

أ - ملفوظ.

ب - ملحوظ.

ج - عددي.

د - ذات.

9 - «تضم بعثة المنتخب ٣٠ لاعب، و ٢١ لاعبة». اكتب العددين في الجملة السابقة بالحروف العربية، واضبط تمييزهما بالشكل.

أ - ثلاثون لاعبا، أحد وعشرين لاعبة.

ب - ثلاثون لاعب ، أحد وعشرون لاعبة.

ج - ثلاثين لاعبا ، إحدى وعشرين لاعبة.

د - ثلاثين لاعب، إحدى وعشرون لاعبة.

10 - «تتكون الشركة من ١١ عامل، و ٦ مهندسين». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة الأعداد بها بالحروف العربية؟

أ - تتكون الشركة من أحد عشر عاملا، وست مهندسين.

ج - تتكون الشركة من أحد عشر عاملا ، وستة مهندسين.

د - تتكون الشركة من إحدى عشر عاملا، وست مهندسين.

ب - تتكون الشركة من أحد عشر عاملا ، وستة مهندسين.

11 - أيُّ الجمل الآتية لا تحوي تمييزاً مُحَوَّلًا عن مبتدأ؟

أ - العلماء أكثر فهما من غيرهم لحقائق الأمور

ب - لم يتغير قلبي قدر أنملة حبا.

ج - محمد أكثر منك نشاطا

د - العلم أقوى سلاحا من غيره في مواجهة التحديات.

12 - «قرأت ١٢ مجلة خلال أجازة نهاية الأسبوع». اكتب العدد في الجملة السابقة بالحروف العربية.

أ - اثنا عشرة.

ب - اثنتي عشرة.

ج - اثنا عشر.

د - اثنتا عشر.

13 - «الأسبوع سبعة أيام». إعراب كلمة أيام:

أ - تمييز منصوب.

ب - بدل مرفوع.

ج - تمييز مجرور.

د - مبتدأ.

14 - أيُّ الكلمات الآتية من ألفاظ العقود؟

أ - أهلون.

ب - بنون.

ج - ثمانون.

د - سنون.

15 - أيُّ الجمل الآتية تحوي تمييزاً ملحوظاً؟

أ - يحترم الطالب مُعَلِّمَهُ احتراماً.

ب - قضيتُ في الدراسة أربعة عشر عاماً

- ج - يزداد الإنسان خبرة مع تقدم العمر.
 16 - أيُّ الجمل الآتية تحوي عدداً مركباً؟
 أ - عدد الطلاب في الفصل خمسة وعشرون طالباً.
 ج - في الشهر ثلاثون يوماً.
 17 - «يتصدق الرجل كلَّ يوم برطل لحمًا على جاره». . كلمة (لحمًا) في الجملة السابقة هي تمييز:
 أ - للمساحة ب - للوزن ج - للكيل د - للعدد
 18 - أيُّ الجمل الآتية تحوي عدداً معطوفاً؟
 أ - عدد الطلاب في الفصل خمسة وعشرون طالباً.
 ج - في الشهر ثلاثون يوماً.
 19 - أيُّ الجمل الآتية ورد فيها تمييز للمساحة؟
 أ - أكلتُ كيلو تفاحاً.
 ج - زرع الفلاح فداناً أرزاً.
 20 - "اشتريت إردبي ذرة" .. إعراب كلمة (ذرة) هنا:
 أ - تمييز منصوب. ب - بدل مرفوع. ج - تمييز مجرور د - مفعول به
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13697>)

كنايات العدد

- كنايات الأعداد هي ألفاظ تدل على معنى العدد ولكنها ليست من ألفاظ العدد ومن هذه الألفاظ (كم - كأي - كذا - بضع - نيف)
 معاني هذه الكلمات وإعرابها وأعراب تمييزها
 1 - كم الاستفهامية : يستفهم بها عن عدد / تمييزها مفرد / تمييزها منصوب إلا إذا سبقت كم بحرف جر يجوز جر التمييز أو نصبه .
 2 - كم الخبرية: تفيد الإخبار عن كثرة العدد / تمييزها مفرد أو جمع / تمييزها دائما مجرور بالإضافة أو بمن.
 3 - كذا : يكنى بها عن عدد ، وتأتي (مفردة أو مكررة أو معطوف عليها) / وهي تبنى على السكون في محل (رفع / نصب / جر) حسب موقعها من الجملة / تمييزها يأتي (مفرد / جمع) وهو دائما منصوب .
 4 - كأي : تفيد كثرة العدد : تبنى على السكون، وتمييزها دائما مفرد ، تمييزها مجرور بـ (من) .
 5 - بضع : تدل على العدد من (3 : 9) وتأخذ نفس أحكام هذه الأعداد فتخالف التمييز تذكيرا وتأيينا . وتمييزها كتمييز هذه الأعداد إذا كانت (مفردة / مركبة / معطوفة) .
 6 - نيف : تدل على الأعداد من (1 : 9) وهي دائما معطوف عليها لفظ من الفاظ العقود وتلزم حالة واحدة تذكيرا وتأيينا.
مهم - تفترق (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية عدا ما تقدم من الفروق في المعنى وفي التمييز، في أنك إذا أبدلت من الاستفهامية وجب أن يقرن البدل بهمزة الاستفهام مثل: (كم كتاباً قرأت؟ أعشرين أم ثلاثين؟)، أما الخبرية فلا تفتقرن بشيء تقول: (كم مرة وعظمتك، عشرين، مئة، ألفاً!).
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3605>)

تدريب على كفايات العدد

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1 - وكم ذنب مؤذٍ دلاًّ وكم بعُد مؤذٍ دهُ اقتراب

نوع (كم) الواردة في الشطرين على الترتيب:

أ - خبرية - خبرية ب - استفهامية - استفهامية ج - خبرية - استفهامية د - استفهامية - خبرية

2 - أي الجمل التالية يشتمل على كناية للعدد

أ - يقال للبعد يوم القيامة ؛ أتذكر يوم كذا وكذا

ج - كذا أنا فارضٌ أو اعضب

3 - كم أناسٍ في نعيمٍ عمروا ففي ذرى ملكٍ تعالى فبساق

إعراب (كم) الخبرية الواردة في البيت:

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

4 - أي الجمل التالية صحيح

أ - في المكتبة بضع وعشرون كتاباً

ج - في المكتبة بضعة وعشرون كتاباً

5 - قال تعالى : { كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعَيُْونِ } إعراب (كم) الخبرية الواردة في الآية ::

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

6 - قال تعالى : { أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ }...0... تمييز (كم) في الآية:

أ - أَنْبَتْنَا ب - فِيهَا ج - كُلِّ زَوْجٍ د - كَرِيمٍ

7 - قال تعالى : { وَكَأَيِّنْ مِنْ ذَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رَزْقَهَا. اللَّهُ يَرْزُقُهَا إِيَّاهُمْ! }...0... إعراب (كأَيِّنْ) الواردة في الآية:

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

8 - أي الجمل التالية صحيح

أ - زارني في المستشفى بضع طلاب

ج - زارني في المستشفى بضعة طلاب

9 - كم نالني منهم فضلٌ على عدم إذ لا أكفأ من الإقتدار أحتمل

تمييز (كم) في البيت السابق ::

أ - نالني ب - الضمير في (منهم) ج - عدم د - محذوف

10 - وكأين ترى من صامت لكٍ مُعجِبٍ زيادتُهُ أو نقصُهُ في التكم

إعراب (كأَيِّنْ) الواردة في البيت:

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

11 - كم ملوكٍ بساد ملكهم ونعيم سننهم وقفة بسادوا

نوع (كم) وإعراب تمييزها في البيت السابق

أ - خبرية وتمييزها جمع مجرور

ج - خبرية وتمييزها مفرد منصوب

12 - كم عالمٍ (عالم) أعيّت مذاهبُهُ وجاهلٍ جاهلٍ تلقاه مرزوقاً

إعراب كلمة عالم " الثانية في البيت السابق

أ - تمييز ب - تأكيد ج - نعت د - مضاف إليه

13 - وَكَأَيِّن رَأَيْنَا مِنْ فُرُوعٍ طَوِيلَةٍ ثَمَرَاتُهَا إِذَا لَمْ يُخَيَّرْ أَصُولُ!

تمييز (كأَيِّن) في البيت السابق::

أ - رأينا ب - فروع ج - طويلة د - محذوف

14 - قال تعالى: { فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ } 0

إعراب (كم) الخبرية الواردة في الآية:

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

15 - كأين من كتاب قرأت..... .. إعراب (كأين) الواردة في الآية:

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

16 - وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي فَلَمَّا قَال قَافِيَةٌ هَجَّائِي

إعراب (كم) الخبرية الواردة في الآية:

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - مفعول مطلق

17 - وَلَمْ نَسْأَلْ أَنْ جِئْنَا مِنْ مَوْتٍ جَيِّضَةٍ كَمِ الْعَمْرِ بَاقٍ وَالْمَدَى مَطْوَالٌ

تمييز (كم) في البيت السابق::

أ - العمر ب - الضمير في (منهم) العمر ج - باق د - محذوف

18 - قال علي - كرم الله وجهه - في ذم الدنيا:

كَمِ مَنْ وَاثَقَ بِهَا قَدْ فَجَعَتْهُ وَذِي طَمَائِنَةٍ إِلَيْهَا قَدْ صَرَعَتْهُ

نوع (كم) وإعراب تمييزها في البيت السابق

أ - خبرية وتمييزها مفرد مجرور ب - استفهامية وتمييزها مفرد مجرور

ج - خبرية وتمييزها جمع مجرور د - استفهامية وتمييزها جمع مجرور

19 - قال تعالى: { وَكَأَيِّن مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُونَ كَثِيرٌ } 0..... إعراب (كأين) الواردة في الآية:

أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

20 - كَمِ فِيهِمْ لَوْ تَمَلَّنَا حَيَاتَهُمْ مِنْ فِئَارٍ يَوْمَ رَوْعِ الْحَيِّ مَقْدَامٍ

تمييز (كم) في البيت السابق::

أ - فيهم ب - تملنا ج - حياتهم د - فارس

(<https://dardery.site/archives/13702> للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط)

8 - المنادى

النداء: دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء بأي لفظ.

أحرف النداء ثمانية:

(أ) و(أي) لنداء القريب مثل: (أخالد، أي أخي) و(يا، آ، أي، أيا، هيا) لنداء البعيد لما فيها من مد الصوت، و(وا) تكون للندبة خاصة مثل (وا ولدي، وا إسلاماه).

ما اختصت به (يا):

- أما (يا) فهي أم الباب؛ فاختصت به: -
- ينادى بها القريب والبعيد.
- ويستغاث بها مثل: (يا للأغنياء للفقراء).
- ويندب بها عند أمن اللبس تقول: (يا رأسي).
- ولا ينادى لفظ الجلالة إلا بها خاصة مثل (يا الله).
- وهي وحدها التي يجوز حذفها مع المنادى مثل (خالد الحقني).

أقسام المنادى:

أقسام المنادى خمسة هي:

- 1 - العلم المفرد وهو: ما ليس مركباً حتى وإن كان مثنىً أو مجموعاً، مثل:
 - يا محمد (محمدان) (محمود)
- 2 - النكرة المقصودة، تعني أنك تنادي على شخص معين أمامك أو تقصده بقولك مثل:
 - يا طالب، اجتهد.
- 3 - النكرة غير المقصودة، تعني أنك تنادي على شخص لا تقصده بعينه، كقول الأعمى:
 - يا رجلاً خذ بيدي.
- 4 - المضاف، يعني أنه يستلزم مضافاً إليه فيكون هو (مضافاً) وما بعده (مضافاً إليه)، مثل:
 - يا قائل الحق أحبك
- 5 - الشبيهة بالمضاف وهو يعني أن يأتي بعد الاسم المنادى شيئاً يتم معناه (كالجار والمجرور، أو مشتقاً ومعموله، و تظل به نون المثنى والجمع، ويكون منوناً، مثل:
 - يا قانلاً (للحق، الحق، حقاً) أنت في جهاد.

إعراب المنادى:

- 1 - المنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة، حكمه البناء على ما يرفع به في محل نصب على النداء.
 - يبنى على الضم إذا كان مفرداً مثل: (يا محمد، يا رجلاً) أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا هذات، يا طالبات).
 - يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل: (يا محمدان، يا رجلاً).
 - يبنى على الواو إذا كان جمعاً مذكرًا سالماً مثل: (يا محمدون، يا لاعبون).
- 2 - المنادى المضاف، والشبيهة بالمضاف، والنكرة غير المقصودة، حكمه النصب.
 - ينصب بالفتحة إذا كان مفرداً (يا رجلاً، يا طالب العلم، يا طالباً للعلم) أو جمع تكسير (يا رجلاً، يا طلاب العلم...).
 - ينصب بالكسرة إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً (يا طالبات، يا طالبات الخير، يا طالبات للخير).
 - ينصب بالألف إذا كان اسماً من الأسماء الخمسة (يا أبا محمد).
 - ينصب بالياء إذا كان مثنىً أو جمعاً مذكرًا سالماً (يا معلمين، يا معلمي الخير، يا معلمين للخير).

مهم:

هو نوع من المنادى المضاف حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.

- إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم فهذه أحواله:

- 1 - إن كان معتلاً الآخر (مقصوراً أو منقوصاً) ثبتت معه الياء مفتوحة: (يا فتاتي، يا محامي).
- 2 - إن كان صفة (اسماً مشتقاً) ثبتت معه الياء ساكنة أو مفتوحة، تقول (يا سامعي = يا سامعي أجنبي).
- 3 - إن كان صحيح الآخر جاز فيه أربعة أوجه:
 - أولها - وهو الأكثر - حذف الياء وإبقاء الكسرة قبلها دليلاً عليها، مثل: {يا عباد فاتقون}.
 - ثانيها - إبقاء الياء ساكنة: (يا عبادي).
 - ثالثها - إبقاء الياء وفتحها: (يا عبادي).

احصد

[Comment d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

عامة

رابعها - قلب الكسرة قبل الياء فتحة وقلب الياء ألفاً مثل (يا حسرتا).
فإن كان المضاف أياً أو أما جازت فيه الأوجه الأربعة المتقدمة وجاز وجه خامس هو قلب الياء تاءً مفتوحة مثل (يا أبت، يا أمت)، ووجه سادس هو قلبها تاءً مكسورة مثل (يا أبت، يا أمت)

نداء ما فيه أل:

عند نداء ما فيه (أل)، تأتي قبله ب(أئها) للمذكر و(أئها) للمؤنث، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي.
مثل: - يا أيها المؤمنون قوموا إلى صلاتكم. - يا أيها النساء احفظن أعراضكن.
- الإعراب: أي: منادي مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنيبه، ما بعد (أيها، وأيتها) صفة مرفوعة دائماً لأي. ويجوز أن تكون بدلاً إذا كان ما بعد (أيها أئها) اسم جامد (الرجل، المرأة، القمر، الشمس....).

نداء لفظ الجلالة (الله):

- نستخدم (يا) : يا الله رحماك بنا.
- وقد نحذف (يا) ونعوض عنها بميم مشددة مفتوحة في نهاية اللفظ (اللهم بك نستغيث).
- إعراب اللهم: منادي مبني على الضم في محل نصب، والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف.

نداء التعجبي:

- اسم يأتي بعد أداة النداء (يا) و قد يكون مفرداً فيجر باللام مثل: يا للمصيبة - يا للجمال.
- و قد يكون مضافاً فينصب أو يجر باللام مثل: يا جمال الطبيعة - يا لجمال الطبيعة.

نداء الندبة

نداء موجه للمتفجع عليه أو المتوجع منه ولا يستخدم في الندبة إلا أحد حرفين: وا ، و تستعمل (يا) عند أمن اللبس. و تلحقه ألف تسمى ألف الندبة ، و قد تلحق به هاء السكت. فنقول: وا إسلاماه - يا ويلتاه.
حكم المندوب من ناحيتي الإعراب والبناء حكم غيره من أنواع المنادى فيجب بناؤه على الضم إن كان علماً مفرداً ، أو نكرة مقصودة ، ويجب نصبه إن كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف

نداء الاستغاثة

نداء موجه إلى من يخلص من شدة واقعة بالفعل أو يعين على دفعها قبل وقوعها. و أدواته (يا) ويتكون من الأداة - المستغاث به و يكون مجروراً بلام الجر المفتوحة - و المستغاث له أو منه و يكون مجروراً بلام الجر المكسورة أو حرف الجر من. فنقول: يا للأغنياء للفقراء - يا للأغنياء من الفقراء.

ملاحظة مهمة

- الترخيم هو حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثة أحرف مثل: يا فاطم أي (يا فاطمة). يا صاح أي (يا صاحب).

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3685>)

تدريبات على المنادى

تدريب (1) على نوع أسلوب النداء

س - حدد نوع أسلوب النداء في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - أَسَسْ يَدْ إِنْ مَمَّ الأُمَّةُ	أ - نداء	ب - ندبة	ج - استغاثة	د - نداء تعجبي
2 - يَا لِقَوْمِي لِعِزَّةٍ وَفَخَارٍ	أ - نداء	ب - ندبة	ج - استغاثة	د - نداء تعجبي
3 - وَأَحْرَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيهُمُ	أ - نداء	ب - ندبة	ج - استغاثة	د - نداء تعجبي
4 - يَا صَاحِبًا يَشُدُّوْ عَلَيَّ فَنَنْ	أ - نداء	ب - ندبة	ج - استغاثة	د - نداء تعجبي
	أ - نداء	ب - ندبة	ج - استغاثة	د - نداء تعجبي

احصد

[Comment [d]

علي

سسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

- 5 - يَا آلَ فَهْرٍ لِمَظَلِّمٍ يَوْمِ بَضَاعَتِهِ
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 6 - يَا لِلْبُدُورِ ، وَيَا لِلْحَسَنِ ؛ قَدْ سَلَبَا
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 7 - أَيَا وَطَنِي الْعَزِيزِ زُرْعَاكَ رَبِّي
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 8 - كَيْفَ تَرَقَّى رُقِيَّكَ الْأَنْبِيَاءُ
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 9 - فَوَاكِئِدَا مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُحِبُّنِي
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 10 - يَا لِلْغُرُوبِ وَمَا بِهِ مِنْ عِبْرَةٍ
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 11 - يَا لِلرِّجَالِ لِنَدَاءِ لَا دَوَاءَ لَهُ
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 12 - أَيَا هَجْرٌ لَيْلِي قَدْ بَلَغَتْ بِي الْمَدَى
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 13 - أَبْنَيْتِ الدَّهْرَ عِنْدِي كَمَا بَنْيْتِ
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 14 - يَا يَزِيدَا لَأَمَلٍ نَيْلٍ عِزٌّ
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- 15 - أَقَلَّ إِشْتِيَاقًا أَيُّهَا الْقَلْبُ رُبَّمَا
 أ - نداء
 ب - ندبة
 ج - استغاثة
 د - نداء تعجبي
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13704>)

تدريب (2) على نوع المنادى

حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جِوًى كَمَل لَيْلِيَّةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدِكَ الْخَثُورُ
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف
- 2 - فَيَا رَاكِبِيَا إِمَّا عَرْضَتْ فَبَلَّغْنِي دَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَلَا تَلَاقِيَا
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف
- 3 - يَا لَيْلِيَا طَمَلِ يَا نَوْمُ زُنِّي يَا صُجُوبُ قِيَامِي لَا تَطْأَعِ
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف
- 4 - يَا زَائِرِيَا قَبْرِ الْحَبِيبِ الْهَادِي بَلِّغْ رَسُولَ اللَّهِ شَوْقِي فَوَادِي
- أ - علم ب - نكرة غير مقصودة ج - شبيه بالمضاف د - مضاف
- 5 - سَاءَ لَثْمِي عَنِ النَّهَارِ جَفْوَنِي رَحِمَ اللَّهُ يَا جَفْوَنِي النَّهَارَا
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف
- 6 - لَيْسَ إِلَّاكَ يَا عَلِيُّ هُمَامٌ سَيَقْفُو دُونَ عَرْضِي مَسَلُولٌ
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف
- 7 - يَا هُنْدُ دَعْوَةَ صَبِّ هَامِ تَنْزِفِي مَنْبِي بُوَصْلٍ ، وَإِلَامَاتٍ أَوْ كَرِيَا
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - شبيه بالمضاف د - مضاف
- 8 - يَا سَارِيَا فِي دَجَى الْأَهْوَاءِ مَعْتَسِفَا مَالِ أُمِّكَ لِلخَسْرَانِ وَالنَّوْمِ
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - شبيه بالمضاف د - مضاف
- 9 - عُدَّتْ يَا مَوْتُ كَمْ أَقْنَيْتِ مِنْ عَدْدِي بِمَنْ أَصَابَتْ وَكَمْ أَسَكَّتْ مِنْ لَجْبِي
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - شبيه بالمضاف د - مضاف
- 10 - أَيَا فَوْزُ لَوْ أَبْصَرْتَنِي مَا عَرَفْتَنِي لِطَوْلِ شُجُونِي بَعْدَكُمْ وَشُجُوبِي
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف
- 11 - يَا رَافِعَا رَايَةَ الشُّوْرِى وَحَارِسَهَا جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنِ مُجِيبِهَا
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - شبيه بالمضاف د - مضاف
- 12 - يَا نَائِحِ الطَّلُوحِ أَشْجَبَاةَ غَوَادِينَا نَشْجِي لُوَادِيكَ أَمْ نَأْسِي لُوَادِينَا
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - شبيه بالمضاف د - مضاف
- 13 - كَفَّكَفْ دَمُوعَكَ وَانْسَجِبْ يَا عَنْتَرَةَ فَعِيُونَ عَبَاةً أَصْبَحَتْ مُسْتَعْمَرَةَ
- أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف

14 - فيا موت زُر، إنَّ الحياة ذميمة ويا نفسُ جَدِّي، إن دهرَكَ هازلُ

أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - نكرة غير مقصودة د - مضاف

15 - يا ناشِرَ العِلْمِ بهَذِي البِلادُ وَفَقِيَتْ نَشْرَ العِلْمِ مِثْلَ الجِهادِ

أ - علم ب - نكرة مقصودة ج - شبهه بالمضاف د - مضاف

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13705>)

تدريب (3) على إعراب المنادى

س- أعرِب الاسم الموضوع بين القوسين في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - يا (أخي)، أين عهدُ ذاك الإخفاء؟ أين ما كان بيننا من صفاء؟

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

2 - ياهـذِه (البذئيا) أَطْلبي واسْمِعي جيش الأعداي جاء بيغبي مصرعبي

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - نعت منصوب بالفتحة المقدرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - نعت مرفوع بالضمة المقدرة

3 - إنمما الأرض والسما ككتاب فاقرعوه، (معاشر الأذكياء

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

4 - يا (صاجبي) تقص يا نظركمما تريا وجوه الأرض كيف تصور

أ - منادى منصوب بالياء

ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

5 - عذرت يا (موت) كم أفيت من غد بمن أصبت وكم أسكتت من لجب

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

6 - (زين) الشباب وزين طلاب الغلا هل أنتت بالههج الخزيئة؟

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

7 - يا (للجمال) بدمع شمع جار يسقي الخدود بقيضه المردار

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - اسم مجرور باللام

8 - يا (تاركي) جسدأ بغير فواد أسرفت في هجري وفي إبعادي

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

9 - إني بحبك يا (رسول) متيم

وزيـارتـي إـياك كـل مـرادـي

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

10 - يا قوم أدني لبعض الحى عشيقة

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب
والأذن تعشق قبيل العين أحيانا

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
أ - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

11 - (اللهم) لولا أنت ما اهتدينا

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب
ولا تصدقنا ولا صدينا

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

12 - أيها (الليل) كفانا منك هجرأ وعذابا

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب
وصدوداً وجفاءً واغتراباً واكتئاباً

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - نعت منصوب بالفتحة المقدرة

13 - يا (للرجال) لقوم عز جانبهم

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - نعت مرفوع بالضم الظاهرة
واساتلموا المجد من أصل وأعراق

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

14 - أيا (جارتنا) ، ما أنصف الدهر بيننا

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - اسم مجرور باللام
تعالى أقاسمك الهوم، تعالى

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

15 - (أ) (سيف) الدؤابة استجد بصير

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب
وكيف يمثيل صبرك للجبال

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

16 - يا مسلمون عليك بالقرآن فهو شفاء - يا مسلمين عليك بالقرآن فهو شفاء... نوع المنادى في الجملتين

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب
ب - نكرة غير مقصودة - نكرة غير مقصودة
د - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة.

أ - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة
ج - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة

17 - قال تعالى: {أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ...} إعراب كلمة "حسرتا"

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب
ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

18 - قال تعالى { يا موسى لا تخف. إني لا يخاف لدي المرسلون }... إعراب كلمة " موسى "

ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب
ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

19 - يا عاصيا ربه ، ألق عن العصيان..... عند تحويل الجملة للمثنى نقول:

ب - يا عاصيين ربهما ، ألقاعن العصيان
د - يا عاصيا ربهما ، ألقاعن العصيان

أ - يا عاصيان ربهما ، ألقعا عن العصيان
ج - يا عاصي ربهما ، ألقاعن العصيان

20 - وأحرَّ قلباه مِمَّنْ قلبه شَيبُمٌ وَمَن بَجَسِمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ

إعراب كلمة (حر) في الشطر الأول:

- أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

- ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13706>)

الاستثناء

مفهوم الاستثناء :

إخراج اسم (المستثنى) يقع بعد أداة استثناء من الحكم أو المعنى المفهوم للجملة قبل الأداة .
فالمستثنى اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ومخالفا ما قبل الأداة في الحكم .

مثل : برأ القاضي المتهمين إلا متهماً .

فالاسم الواقع بعد أداة الاستثناء " متهماً " هو الذي أخرج من الحكم السابق للأداة وهو البراءة ، أي هو المستثنى من حكم البراءة .

مِمَّ يَتَكُونُ أُسْلُوبُ الِاسْتِثْنَاءِ ؟

يتكون من : المُسْتَثْنَى منه (المتهمين) أداة الاستثناء (إلا) المُسْتَثْنَى (متهماً)

- 1- المُسْتَثْنَى منه : وهو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه من الجملة
- 2- أداة الاستثناء : حرف [إلا] ، اسم [غير ، سوى] ، فعل أو حرف [عدا ، خلا ، حاشا] ، فعل [ما عدا ، ما خلا]
- 3- المُسْتَثْنَى : الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء .

أنواع جمل الاستثناء :

- 1 - جملة مثبتة : أي لا أداة نفي فيها .
- 2 - جملة منفية : أي تبدأ بأداة نفي [لم - لن - لا - ما - ليس] .
- 3 - جملة تامة : أي ما كان المستثنى منه مذكوراً في الجملة وليس محذوفاً .
- 4 - جملة ناقصة : وهي التي لا يذكر فيها المستثنى منه ، والمعنى ليس تاماً (غير مكتمل) قبل أداة الاستثناء

س2 : ما أنواع أساليب الاستثناء ؟

أنواع أساليب الاستثناء :

تام مثبت تام منفي ناقص منفي

أو لا : المستثنى بالآ وأحكامه :

له ثلاثة أحكام وهي :

- 1 - يجب نصبه إذا كان الكلام تاماً مثبتاً ، مثل : انصرف الضيوف إلا ضيفاً .
إلا : أداة استثناء حرف مبني على السكون . ضيفاً : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- 2 - إذا كان الكلام تاماً منفيًا فيجوز نصبه على الاستثناء أو اتباعه للمستثنى منه في إعرابه على أنه بدل ، مثل : لم يحضر المسنولون إلا المحافظ ، المحافظ يعرب المحافظ على أنه مستثنى منصوب ، أو بدل مرفوع من " المسنولون "
- 3 - إذا كان الكلام منفيًا ناقصًا يعرب على حسب موقعه في الجملة ، وتكون (إلا) في هذه الحالة ملغاة لا عمل لها ، مثل :
- وما محمد إلا رسول .
- لم ينجح إلا طالب .
- رسول : خبر مرفوع بالضمه .
- طالب : فاعل مرفوع بالضمه .

ملحوظة مهمة

- غالباً إذا كان المستثنى منه مجروراً ، والجملة منفية فالمستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة .

احصد

[Comment [d

على

سنة

باسمك

لمذكرة

عامة

فاعل

مفعول به

- مثل : ما حضر من الوزراء إلا (وزير) .
 لم أشاهد من المباريات إلا (مباراة)
 في المثالين السابقين قد يتخيل الطالب أن الكلام تام منفي مع أنه ناقص منفي ، و هناك طريقة بسيطة لمعرفة هل الكلام تام منفي ؟ أم ناقص منفي ؟
 هي : حذف الإ و ما بعدها ، فإذا تم معنى الجملة في ذهنك فالكلام إذن تام منفي ، أما إذا لم يتم فالكلام ناقص منفي ، و ما بعد إلا يعرب حسب موقعه في الجملة . مثل :-
 1- لم أشاهد شيئاً من المسلسلات إلا مسلسل = لم أشاهد شيئاً من المسلسلات.
 تم معنى الكلام قبل أداة الاستثناء فالكلام تام منفي ويعرب ما بعد (إلا) مستثنى أو بدلاً (مسلسلا): مستثنى منصوب أو بدل منصوب.
 2- لم أشاهد من المسلسلات إلا مسلسل. لم أشاهد من المسلسلات.
 لم يتم معنى الكلام فيعرب ما بعد (إلا) حسب الموقع ، أي نحذف (النفي - الاستثناء - الجار والمجرور) فتصبح العبارة لم أشاهد مسلسلاً. فنعرب (مسلسلا): مفعول به منصوب.

ثانياً : المستثنى بـ { غير - سوى }

المستثنى بـ { غير - سوى } يجب جره بالإضافة [أي يعرب مضافاً إليه]

مثل : أضاعت مصابيح الشارع سوى مصباح (مصباح): مضاف إليه مجرور

□ تذكر أن (غير وسوى) يأخذان حكم المستثنى بيلا في أحواله الثلاثة :

- 1 - فإن كان الكلام تاماً مثبتاً وجب نصبهما
 مثل : فهم الطلاب القاعدة غير (سوى) أحمد
 غير (سوى) : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
 أحمد : مضاف إليه مجرور

2 - وإن كان الكلام تاماً منقياً جاز نصبهما أو إعرابهما بدلاً
 مثل : ما نجح الطلاب غير [غير] أو (سوى) طالب .

غير [غير] أو (سوى): مستثنى منصوب أو بدل مرفوع

3 - إذا كان الكلام ناقصاً منقياً أعربت حسب موقعهما في الجملة

مثل : ما أعطيت غير [سوى] المحتاج . غير [سوى] : مفعول به منصوب .

تذكر: الفرق بين (غير) و (سوى) أن سوى إعرابها مقدر لأنها اسم مقصور

مهم في الامتحانات

- ضع (غير أو سوى) بدلاً من (إلا) في المثال التالي مع ضبط (غير أو سوى) والاسم الواقع بعدها.. (ما نال الجائزة إلا المتفوقون) .

* للإجابة عن هذا السؤال تذكر أنه بعد حذف (إلا) ووضع (غير أو سوى) بدلاً منها أن الاسم الذي يقع بعدهما يعرب مضاف إليه مجرور فقط ويكون إعراب (غير - سوى) هو نفس إعراب المستثنى الواقع بعد إلا.. ويكون المثال كالتالي : (ما نال الجائزة غير المتفوقين) .

ثالثاً : المستثنى بـ { عدا - خلا - حاشا }

* { عدا - خلا - حاشا } : تعرب إما حروف جر وما بعدها اسم مجرور، أو أفعال ماضية وما بعدها مفعول به

مثل : حضر الطلاب جميعاً عدا طالب أو طالباً

- عدا طالب : عدا : حرف جر مبني - طالب : اسم مجرور

- عدا طالباً : عدا فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدر ، وفاعله ضمير مستتر - طالباً : مفعول به

* {ما عدا - ما خلا} : يعربان فعلاً ماضياً ، وما بعدهما مفعول به منصوب

مثل : قرأت جميع قواعد النحو ماعدا قاعدة . قاعدة : مفعول به منصوب .

* (حاشا) لا يدخل عليها (ما).

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3335>)

تدريب (1) على نوع أسلوب الاستثناء

س - حدد نوع أسلوب الاستثناء في الجمل التالية

- 1- اكتسب الفنيون والأديباء، إلا القليل مراكزهم،
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 2- لم يشهد السائحون من معالم الحضارة المصرية إلا كل باهرٍ مُعجِبٍ
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 3- لم يكن لهم حديثٌ عن مصرٍ إلا الثناء الجميل.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 4- قال أحد المدغوين: لا يُنكرُ عظمةَ مصرٍ إلا مكابِرٌ.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 5- قال تعالى: {وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ}
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 6- قال تعالى: {كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلا لِبنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ}
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 7- قال تعالى: {وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ}.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 8- قال تعالى: {وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ}
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 9- قال تعالى: {مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ}
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 10- قال تعالى: {فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ}
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 11- ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفون
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 12- وما هاج هذا الشُّوق إلا حمامةً
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 13- لا يُدركُ المجد إلا سبيدٌ فطِنٌ
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 14- كلُّ جريحٍ تُرجى سلامته
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 15- أبناء عمِّ كلِّ ذنوبٍ لا مريءٍ
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 16- لم يتركوا أثرًا عليهِ من الوغى
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 17- قد يهونُ الغنمُ إلا ساعةً
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي

احصد

[Comment [D

على

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

- 18- وَرُبَّ مَحْمُودٍ فِعْلٍ مَالَهُ حَسَبٌ إِلَّا صَاحِبًا جَاءَتْهُ مِنْ الْأَدَبِ.
 أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 19- فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ إِلَّا التَّمَامَ وَالْأَمُوقَةَ النَّارَ..
 أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 20- وَكَيْفَ يُدَارِي الْمَرْءُ حَاسِبًا نِعْمَةً إِذَا كَانَ لَا يُرِضُ بِهِ إِلَّا زَوَالَهُ..
 أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الاجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10365>)

تدريب (2) على إعراب الاسم الواقع بعد إلا

س - تخير الإعراب الصحيح للاسم الواقع بعد (إلا) في الجمل التالية:

- 1- قال تعالى: {وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- فاعل د- مفعول به
- 2- قال تعالى: {إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 3- قال تعالى: {وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 4- قال تعالى: {وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارَ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- ظرف د- مفعول به
- 5- قال تعالى: {إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 6- قال تعالى: {فَسَجِدُوا لِلْإِبْلِيسِ أَبِي وَاسْتَكْبِرْ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 7- قال تعالى: {وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 8- قال تعالى: {وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- مفعول به د- فاعل
- 9- قال تعالى: {وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- فاعل د- مفعول به
- 10- قال تعالى: {مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ}
 أ- مستثنى ب- بدل ج- فاعل د- مفعول به
- 11- قال تعالى: {وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 12- قال تعالى: {وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- حال
- 13- قال تعالى: {مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مبتدأ مؤخر
- 14- قال تعالى: {لَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 15- قال تعالى: {وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ}
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به

- 16- قال تعالى: { وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مَبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- حال
- 17- قال تعالى: { لَا تَكْلَفْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به ثان
- 18- قال تعالى: { أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْفَوْمُ الْخَاسِرُونَ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- فاعل د- مفعول به
- 19- قال تعالى: { وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبركان د- مفعول به
- 20- قال تعالى: { وَمَا يَتَّبِعْ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13712>)

تدريب (3) على إعراب الاسم الواقع بعد إلا

س - تخير الإعراب الصحيح للاسم الواقع بعد (إلا) في الجمل التالية:

- 1- قال تعالى: { وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- ظرف د- مفعول به
- 2- قال تعالى: { إِنَّ أَرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 3- قال تعالى: { فَمَا حَصَنْتُمْ فَذُرُوهُ فِي سُبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ }
 أ- مستثنى ب- بدل ج- خبر د- مفعول به
- 4- قال تعالى: { إِنَّهُ لَا يَبْأَسُ مِنْ رَّوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْفَوْمُ الْكَافِرُونَ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- فاعل د- مفعول به
- 5- قال تعالى: { وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي إِلَيْهِمْ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 6- قال تعالى: { وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 7- قال تعالى: { وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 8- قال تعالى: { إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِنَّا تَتَّبِعُونَ إِلَّا رِجَالًا مَّسْحُورًا }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 9- قال تعالى: { وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- مفعول لأجله د- ظرف
- 10- قال تعالى: { وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به ثان
- 11- قال تعالى: { وَمَا أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- فاعل د- مفعول به
- 12- قال تعالى: { وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 13- قال تعالى: { فَجَعَلَهُمْ جُدَادًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 14- قال تعالى: { فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ }
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
- 15- قال تعالى: { لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا... }
 أ- مستثنى ب- بدل مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به

16- قال تعالى : (الأخلاء يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ).

أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
17- فَأَسْمُرُ أَوْ وَدَّعْتُ أَسْمُرُ إِلَّا خِيَدًا

أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
18- وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُ وَالْوَالِدُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ

أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
19- وَهَلْ نَحْنُ فِي الْإِيمَانِ إِلَّا مَعَاشِرٌ

أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
20- لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَلْبُ بِهِ

أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13714>)

تدريب (4) على نوع الاستثناء بغير وسوى

- حدد نوع أسلوب الاستثناء في الجمل التالية

- 1) تصدأ كل المعادن غير الذهب .
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 2) سمعت القصيدة غير بيتين.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 3) لا يسعى أحد في طلب الفضيلة سوى العاقل .
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 4) لا أعرف مذها سوى مذهب الحق.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 5) لا تثق بأحد غير الأمين.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 6) لم ينفعني سوى الصدق.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 7) لا تقل غير الحق.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 8) لا تتصل بغير الأختيار.
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 9- ولم يستشِرْ في رأيه غير نفسه
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 10- وَدَع كُؤْلَ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَاتْنِي
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 11- وَكُلُّ مُصَابِيَاتِ الزَّمَانِ وَجَدْتُهَا
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
- 12- كُؤْلُ الْمَصَابِيحِ قَدْ تَمَرَّ عَلَى الْفَتَى
أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي

- 13- لا ينزل المجد إلا في منازلنا
 أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
 14- ماراغت تحت الدجى شيء سوى
 أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
 15- ولقد طلبنا في البلاد فلم نجد
 أ- تام مثبت ب- تام منفي ج- ناقص مثبت د- ناقص منفي
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13716>)

تدريب (5) على إعراب كلمتي "غير" أو "سوى"

س - تخير الإعراب الصحيح لكلمة "غير" أو "سوى" في الجمل التالية

- 1- ما نجا من الركاب سوى سالم .
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- فاعل د- مفعول به
 2- كل شيء ينقص بالإنفاق غير العلم.
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
 3- لا يابى الكرامة غير لنيم.
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- فاعل
 4- لا قيمة للعلم بغير خلق.
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- مضاف إليه د- اسم مجرور
 5- وصل السباحون إلى نهاية السباق سوى سباح.
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
 6- ما قرأت سوى قصة بطل عربي
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- فاعل د- مفعول به
 7- لا أثق بغير أخي
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- مضاف إليه د- اسم مجرور
 8- ما ضربت أحدا غير المهمل
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
 9- ليس في المكتبة غير قارئ
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- اسم ليس د- مفعول به
 10- ألا كلّ سمح غيرك اليوم باطل
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- مضاف إليه د- اسم مجرور
 11- ولي أمل وحيد لسائت أثنى
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
 12- لا ينزل المجد إلا في منازلنا
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به
 13- ممن لعبوا أذله مولاه
 أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل ج- خبر د- مفعول به

- 14- وَمَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْقُرْبِ مِنْكُمْ
أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
15- وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ سِوَى آلَا تَرَى لَهُمْ
أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
16- وَلَمْ أَلْقَ صَاحِبًا فِي الْحَيَاةِ سِوَاكُمْ
أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
17- أَشْكَو النَّوَى وَلَهُمْ مِنْ عِبْرَتِي عَجَبٌ
أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
18- فَمَا لِي شَفِيعٌ عِنْدَ حَسَنِكَ غَيْرِهِ
أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
19- سَأَلْتُكَ أَلَا تَسْأَلُ اللَّهَ حَاجَتَهُ
أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
20- هَذِهِ رُبُوعُنَا الزَّاهِرَةُ
أ- مستثنى ب- مستثنى أو بدل
وَأَسْتَعِثُّ عَلَى شَيْءٍ سِوَاؤِ بَاسِيفٍ
د- مفعول به ج- خبر
ض- يفتأ يجوع ولا جارا بمهتضم
د- مفعول به ج- خبر
يلذ لهم أن يحفظوا السر والعهد
د- مفعول به ج- خبر
كذلك كنت وما أشكو سوي الكأل
د- مفعول به ج- خبر
ولا سبب إلا التمسك بالوؤ
د- مفعول به ج- خبر
سوي عفوه ما دمت ترجى وتساءل
د- مفعول به ج- خبر
لن تزدهني أبدا بسوانا
د- مفعول به ج- مضاف إليه
اسم مجرور
(<https://dardery.site/archives/13718>)

تدريب (6) علم على الاستثناء

س- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة لما يلي :

- 1- ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفون ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وضبط ما بعدها
أ- ما يعرف الفضل من الناس غير المنصفين
ب- ما يعرف الفضل من الناس غير المنصفين
ج- ما يعرف الفضل من الناس غير المنصفون
د- الأولى والثانية
- 2- القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصرين ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وضبط ما بعدها
أ- القراءة تفيد التلاميذ غير المقصرون
ب- القراءة تفيد التلاميذ غير المقصرين
ج- القراءة تفيد التلاميذ غير المقصرين
د- الأولى والثانية
- 3- قال مصعب بن الزبير لابنه : (يا بني انج فإن القوم ما لهم حاجة غيري) ضع (إلا) مكان (غير) وغير ما يلزم
أ- يا بني انج فإن القوم ما لهم حاجة إلاي
ب- يا بني انج فإن القوم ما لهم حاجة إلا أنا
ج- يا بني انج فإن القوم ما لهم حاجة إلا ياي
د- الثانية والثالثة
- 4- لا أريد سواك معلما ضع (إلا) مكان (سوى) وغير ما يلزم
أ- لا أريد إلا أنت معلما
ب- لا أريد إلا إياك معلما
ج- لا أريد إلا المعلم أنت
د- لا أريد إلا ك معلما
- 5- لا قيمة للعلم إلا بالخلق ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وضبط ما بعدها
أ- لا قيمة للعلم غير بالخلق
ب- لا قيمة للعلم غير بالخلق
ج- لا قيمة للعلم غير بالخلق
د- لا قيمة للعلم بغير الخلق
- 6- حضر الضيوف أجمعون عدا أخيك ... ضع (ما) قبل (عدا) فيالجملة السابقة وغير ما يلزم
أ- حضر الضيوف أجمعون ماعدا أخيك
ب- حضر الضيوف أجمعون ماعدا أخاك
ج- حضر الضيوف أجمعون ماعدا أخوك
د- الأولى والثانية .

7- أوقر التجار ما عدا (أكمل)

أ- ذو الجش ب- ذا الجش ج- ذي الجش د- الثانية والثالثة

8 - عاد الفدانيون سالمين خلا (أكمل)

أ- أبو بكر ب- أبي بكر ج- أبا بكر د- الثانية والثالثة

9 - لم يرسب من المذيعين سوى (أكمل)

أ- أخوك ب- أخك ج- أخيك د- الأولى والثالثة

10- ما حضر من الطلاب إلا أخوك - ما حضر إلا أخوك.....إعراب كلمة أخوك في المثالين

أ- فاعل- فاعل ب- بدل - مستثنى ج- فاعل مستثنى د- بدل - فاعل

11. «ذهب الطلاب إلى الرحلة، لم يذهب طالب منهم». أيُّ من الآتي صورة صحيحة للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب الاستثناء؟

أ- لم يذهب الطلاب إلى الرحلة إلا طالبٌ منهم.

ب- ذهب الطلاب إلى الرحلة إلا طالباً منهم.

ج- ما ذهب الطلاب إلى الرحلة إلا طالباً منهم.

د- ذهب الطلاب إلى الرحلة إلا طالباً منهم.

12- «أقدر الطلاب المتفوقين إلا المتكبرين». أعرب كلمة « المتكبرين » في الجملة السابقة.

أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء. ب- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء.

ج- نعت منصوب وعلامة نصبه الياء. د- بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.

13- أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مستثنى واجب النصب على الاستثناء؟

أ- ما رأيت في الملعب إلا أخاك. ب- وصل اللاعبون إلى الملعب إلا أخاك.

ج- لم يذهب اللاعبون إلى الملعب إلا أخاك. د- ما رأيت في الملعب أحداً إلا أخاك

14- حدد الجملة التي لا تصلح أن تكون أسلوب استثناء

أ- ما سمعت في الندوة خلا قصيدتين

ب- ما تحدثت الا بما رأيت عيناى

ج- لا يُهان بين الناس الا..... الخلق السيء

د- ما فاز غير ذى التقوى

15- عدت إلى البيت وقد خلا المسرح من المشاهدين

أ- ذى ذى ب- ذى ذى ج- ذى ذى د- ذى ذى

16- «ذهب مدرسو المدرسة إلى فصولهم إلا مدرساً». أيُّ من الآتي ليس صورةً أخرى صحيحةً للجملة السابقة؟

أ- ذهب مدرسو المدرسة إلى فصولهم ما خلا مدرساً.

ب- ذهب مدرسو المدرسة إلى فصولهم ما خلا مدرسٍ.

ج- ذهب مدرسو المدرسة إلى فصولهم خلا مدرساً.

د- ذهب مدرسو المدرسة إلى فصولهم خلا مدرسٍ.

17- نشر الإسلام نور العلم ، أسلوب الاستثناء المعبر عن مضمون الجملة هو :

أ- ما نشر نور العلم الا الإسلام

ب- ما نشر الإسلام الا نور العلم

ج- ما نشر الا نور العلم من الإسلام

د- ما نشر الا الإسلام من نور العلم

18- أحب الطلاب غير منهم

أ- المستهترون ب- المستهترين ج- المستهتران د- أولو الاستهتار

19- لم يحضر الحفل سواك ضع (إلا) مكان (سوى) وغير ما يلزم

أ- لم يحضر الحفل إلا أنت

ب- لم يحضر الحفل إلا إياك

ج- لم يحضر الحفل إلا إياه

د- لم يحضر الحفل إلاك

20- ما أكرم الضيف أحد إلا أبوك - ما أكرم الضيف إلا أبوك.....إعراب كلمة أبوك في المثالين

أ- فاعل- فاعل ب- بدل - مستثنى ج- فاعل مستثنى د- بدل - فاعل

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13720>)

اختبار على الاستثناء

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1. كرمت المدرسة الطلاب الا المتكاسلين نوع الأسلوب :
 - أ - تام مثبت ب - تام منفي ج - ناقص منفي د - ناقص مثبت
2. «الصدقة وفاء للأصدقاء». أي من الآتي ليس صورة صحيحة للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب الاستثناء؟
 - أ - ما الصدقة غير وفاء للأصدقاء.
 - ب - الصدقة وفاء إلا للأصدقاء.
 - ج - ليست الصدقة سوى وفاء للأصدقاء.
 - د - ما الصدقة إلا وفاء للأصدقاء.
3. لم تحقق الدول نموا إلا دولة ، نوع الأسلوب :
 - أ - تام مثبت ب - تام منفي ج - ناقص منفي د - ناقص مثبت
4. «اشترك الطلاب في عملية البحث، ولم يشترك قليل منهم». أعد صياغة العبارة السابقة، مُستخدماً أسلوب الاستثناء، مع ضبط آخر المستثنى.
 - أ - لم يشترك الطلاب في عملية البحث إلا قليل منهم.
 - ب - اشترك الطلاب في عملية البحث إلا قليل منهم.
 - ج - لم يشترك من الطلاب في عملية البحث إلا قليلاً منهم.
 - د - اشترك الطلاب في عملية البحث إلا قليلاً منهم.
5. أي الجمل الآتية تشتمل على مستثنى واجب النصب على الاستثناء؟
 - أ - ما قابلت في الحفل إلا صديقاً واحداً.
 - ب - وصل الأصدقاء إلى النادي إلا صديقاً واحداً.
 - ج - لم يحضر الأصدقاء الحفل إلا صديقاً واحداً.
 - د - ما رأيت في الحفل أحداً إلا صديقاً واحداً.
6. أعطيت كل الناس من نفسي الرضا إلا الحسود فابنه أغياني.

حدد نوع الاستثناء في البيت السابق، وبين المستثنى منه، على الترتيب.

 - أ - تام منفي، الحسود. ب - تام مثبت، كل. ج - تام منفي، الناس. د - تام مثبت، الناس.
7. لست أرى العلماء إلا مصابيح للهداية كلمة مصابيح تعرب :
 - أ - تمييز منصوب ب - مستثنى منصوب ج - خبر ليس منصوب د - مفعول به ثان منصوب
8. «أحب القصص حاشا الخيالية منها». أعرب كلمة " الخيالية " في الجملة السابقة بكل وجه ممكن؟
 - أ - اسم مجرور، مفعول به منصوب.
 - ب - مستثنى منصوب، مضاف إليه مجرور.
 - ج - اسم مجرور، مضاف إليه مجرور.
 - د - مستثنى منصوب، مفعول به منصوب.
9. يعجبني أولئك النابغون غير منهم
 - أ - المتكبرون ب - المتكبرين ج - المتكبران د - أولو التكبر
10. ما أضاءت المصابيح سوى مصباح ، نوع الأسلوب :
 - أ - تام مثبت ب - تام منفي ج - ناقص منفي د - ناقص مثبت
11. «أتقنت الممثلات أدوارهن إلا ممثلة». أي من البدائل الآتية ليس صورة أخرى صحيحة للجملة السابقة؟
 - أ - أتقنت الممثلات أدوارهن ما عدا ممثلة.
 - ب - أتقنت الممثلات أدوارهن عدا ممثلة.
 - ج - أتقنت الممثلات أدوارهن عدا ممثلة.
 - د - أتقنت الممثلات أدوارهن ما عدا ممثلة.
12. أي الجمل الآتية تشتمل على أسلوب استثناء تام منفي؟
 - أ - لم يرافقتي أحد في سفري إلا صديقي.
 - ب - لا تحمل في قلبك للناس إلا الخير والحب.
 - ج - ما وضعت في حقيبي إلا بعض الكتب.
 - د - لا يسعى إلى هدفه إلا الطموح المثابر.
13. شارك الطلاب في الأنشطة الرياضية ما عدا
 - أ - المهملون ب - المهملين ج - المهملان د - ذي الإهمال
14. «وصل المسافرون إلى المطار إلا مسافراً». أي من الآتي ليس صورة أخرى صحيحة للجملة السابقة؟
 - أ - وصل المسافرون إلى المطار ما خلا مسافراً.
 - ب - وصل المسافرون إلى المطار ما خلا مسافر.
 - ج - وصل المسافرون إلى المطار خلا مسافراً.
 - د - وصل المسافرون إلى المطار خلا مسافر.
15. خلا الطريق من المارة (الطريق) تعرب :
 - أ - اسم مجرور ب - مستثنى منصوب ج - مفعول به د - فاعل مرفوع
16. ما يستشار من الناس الا..... الفهم الثاقب
 - أ - ذوو ب - ذوي ج - ذا د - ذي

[Comment z]: موجودة في تدريبات نجوى

[Comment z]: موجودة في تدريبات نجوى

احصد
[Comment z]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

عاملة

حصل

على

سنة

[Comment z]

[Comment z]

[Comment z]

[Comment z]

[Comment z]: موجودة في تدريبات نجوى

17. كل الناس معافى الا المجاهر المجاهر تعرب :

أ - خبر ب - بدل ج - مستثنى د - نعت

18. «لا يرفع قدر الوطن إلا أبنائه المخلصون». لو وضعنا «غير» بدلاً من «إلا» تصبح الجملة هي:

أ - لا يرفع قدر الوطن غير أبنائه المخلصين.
ب - لا يرفع قدر الوطن غير أبنائه المخلصين.
ج - لا يرفع قدر الوطن غير أبنائه المخلصين.
د - لا يرفع قدر الوطن غير أبنائه المخلصون.

19. أسلوب الاستثناء من بين الأساليب التالية هو :

أ - هل تحب ممارسة الرياضة ؟
ب - إن تمارس الرياضة ينشط جسمك
ج - أحب ممارسة الرياضة عدا المصارعة
د - عدا المتسابق بسرعة

20. أضاء العلم شمس الحضارة ، أسلوب الاستثناء المعبر عن مضمون الجملة هو :

أ - ما أضاء شمس الحضارة الا العلم
ب - ما أضاء العلم الا شمس الحضارة
ج - ما أضاء الا شمس الحضارة من العلم
د - ما أضاء الا العلم من شمس الحضارة

21. يتبادل الناس التحية في المناسبات ما عدا منهم

أ - الحاقدون ب - الحاقدين
ج - ذو الحقد د - ذي الحقد

22. حدد الجملة التي لا تصلح أن تكون أسلوب استثناء

أ - ما قرأت الشعر خلا ديوانين
ب - ما نجح غير ذي العلم
ج - ما أخبرت الا بما علمت
د - خلا الكتاب من الرسومات

23. «حضر أصدقائي حفل التكريم، لم يحضر صديقٍ منهم». أي من الآتي صورة صحيحة للتعبير عن معنى الجملة السابقة

بأسلوب الاستثناء؟

أ - لم يحضر أصدقائي حفل التكريم إلا صديقٍ منهم.
ب - حضر أصدقائي حفل التكريم إلا صديقٍ منهم.
ج - ما حضر أصدقائي حفل التكريم إلا صديقاً منهم.
د - حضر أصدقائي حفل التكريم إلا صديقاً منهم.

24. لن نتحقق الأهداف الا بالعمل ، العمل تعرب :

أ - مستثنى منصوب ب - بدل منصوب
ج - اسم مجرور د - فاعل مرفوع

25. لن نتقدم مصر إلا بالمصريين . لو وضعنا " غير " بدلاً من " إلا " فتصبح الجملة الصواب هي:

أ- لن نتقدم مصر بغير المصريين.
ب- لن نتقدم مصر بغير المصريين.
ج- لن نتقدم مصر بالمصريين غيرهم.
د- لن نتقدم مصر بغير المصريين.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13722>)

[Comment [z]] موجودة في تدريبات نجوى

3 - مجرورات الأسماء

1 - المضاف إليه

- الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة، مثل: (أحضر كتاب سعيد وقلم حبر) فـ(كتاب) نكرة تعرفت حين أضيفت إلى سعيد المعرفة، و(قلم) نكرة تخصصت بإضافتها إلى (حبر) النكرة أيضاً.

- ما يحذف للإضافة

- 1 - يحذف من الاسم المراد إضافته التنوين إن كان مفرداً، مثل حضر طالب علم.
- 2 - يحذف من الاسم المراد إضافته النون إن كان مثنى أو جمع مذكر سالماً، تقول: (حضر مهندساً الدار وبنائوها).

أنواع الإضافة:

والإضافة نوعان: معنوية ولفظية وإليك بيانها:

أ - الإضافة المعنوية وتسمى المحضة:

يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه التعريف أو التخصص كما تقدم، وتكون على معنى أحد أحرف الجر الثلاثة:

- 1 - اللام المفيدة للملك أو الاختصاص، كقولك (داري = دار لي).
- 2 - (من) وذلك حين يكون المضاف إليه جنساً للمضاف كقولك: (هذه عصا خيزران = هذه عصاً من خيزران).
- 3 - (في) الظرفية، وذلك حين يكون المضاف إليه ظرفاً في المعنى للمضاف مثل: (أتعبني سهر الليل = سهر في الليل)

ب - الإضافة اللفظية:

هذه إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجر، ولا تفيد تعريفاً أو تخصيصاً، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته أو اسم مفعول أو صفة مشبهة) إلى معموله مثل: حضر مكرم الفقير وشراب العسل - معصوب الرأس

تذكر: يعرب المضاف حسب موقعه من الجملة، أما المضاف إليه فيكون مجروراً بإضافة دائماً.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3859>)

تدريبات على المضاف إليه

تدريب (1) حدد المضاف إليه

س - حدد المضاف إليه في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

1 - **إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ** مَهْنَدٌ مَنْ هُوَ يُوْفِ اللَّهُ مَنْسُولُونَ

أ - الرَّسُولَ ب - مَهْنَدٌ ج - سَيُوفِ د - اللَّهُ

2 - **قَوْمٌ بِهِمْ تَصْنَعُ الدُّنْيَا إِذَا فَسَدَتْ** وَيَفْرُقُ الْعَسْدُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالْعَنَمِ

أ - الدُّنْيَا ب - الْعَسْدُ ج - الذَّنْبِ د - الْعَنَمِ

3 - **يَا أُمَّتِي إِنِّي عَدُوٌّ مُبْعَثٌ** مُتَلَعِمًا فِيمَا أَقُولُ حَجُولًا

أ - ياء المتكلم في (أمي) ب - مُبْعَثٌ ج - مُتَلَعِمًا د - حَجُولًا

4 - **كَيْفَ ذَاكَ الْخُبِّ أَمْسَى خَبْرًا** وَخَبْرًا مِنْ أَحَادِيثِ الْجَوَى

أ - الخُبِّ ب - خَبْرًا ج - أَحَادِيثِ د - الْجَوَى

احصد

[Comment [d

على

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

- 5 - إن كان من ذبحوا التاريخ هم نسبي
أ - واو الجماعة في (ذبحوا)
ب - التاريخ
ج - ياء المتكلم في (نسبي)
د - النسب
- 6 - وَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مُرَّ مَرِيضٍ
أ - فَمِ
ب - مُرَّ
ج - مَرِيضٍ
د - الزَّلَالِ
- 7 - قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ)
أ - دُونَ
ب - اللَّهُ
ج - ذُبَابًا
د - واو الجماعة في (اجتمعوا)
- 8 - وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا
أ - الْقَوْمِ
ب - عَالِمًا
ج - كَبِيرًا
د - المَخَافِئِ
- 9 - زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرَبَعًا
أ - الْفَرَزْدَقِ
ب - مَرَبَعًا
ج - سَلَامَةً
د - مَرَبِعًا
- 10 - أَعْيَدْنِي إِلَى أَصْلِي جَمِيلًا
أ - ياء المتكلم في (أعيدني)
ب - ياء المتكلم في (أصلي)
ج - سلامة
د - مربع
- 11 - أَحْسِبَنَّ الظَّنَّ بِالْعَلِيِّ الْكَبِيرِ
أ - ياء المتكلم في (أعيدني)
ب - ياء المتكلم في (أصلي)
ج - كاف الخطاب في (منك)
د - الثاني والثالث
- 12 - سَأَلْتُكَ يَا صَخْرَةَ الْمَلْتَقَى
أ - الظَّنَّ
ب - الْكَبِيرِ
ج - الإحسان
د - التَّدْبِيرِ
- 13 - إِنْ كَانَ قَدْ عَزَّ فِي الدُّنْيَا الْبِقَاءُ بِكُمْ
أ - كاف الخطاب في (سألتك)
ب - صَخْرَةَ
ج - الملتقى
د - الدهر
- 14 - وَكَأَنَّ الْهَلَالَ نَوْنٌ لَجِينِ
أ - اللِّقَاءِ
ب - الحَشْرِ
ج - كاف الخطاب في (تلقاكم)
د - نا الفاعلين في (تلقونا)
- 15 - مَنْ أَيْنَ أَدْخَلَ بِالْقَصِيدَةِ يَا ثَرِيًّا؟
أ - الْهَلَالَ
ب - نَوْنٌ
ج - لَجِينِ
د - زَرْقَاءِ
- أ - حدائق
ب - الشعر
ج - الجميل
د - خراب
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13724>)

تدريب (2) حدد معنى الإضافة

س - حدد معنى الإضافة في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: " لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ "
أ - الإضافة بمعنى (في)
ب - الإضافة بمعنى (من)
ج - الإضافة بمعنى (اللام)
- 2 - قال تعالى: " أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةَ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُثَلِّي عَلَيْكُمْ "
أ - الإضافة بمعنى (في)
ب - الإضافة بمعنى (من)
ج - الإضافة بمعنى (اللام)
- 3 - قال تعالى: " وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ "
أ - الإضافة بمعنى (في)
ب - الإضافة بمعنى (من)
ج - الإضافة بمعنى (اللام)
- 4 - قال تعالى: " أَلَمْ يُوَخِّدْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقَ الْكِتَابِ "
أ - الإضافة بمعنى (في)
ب - الإضافة بمعنى (من)
ج - الإضافة بمعنى (اللام)
- 5 - قال تعالى: " وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ "
أ - الإضافة بمعنى (في)
ب - الإضافة بمعنى (من)
ج - الإضافة بمعنى (اللام)

6 - قال تعالى: " ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تُتْرَى "

أ - الإضافة بمعنى (في) ب - الإضافة بمعنى (من) ج - الإضافة بمعنى (اللام)

7 - قال تعالى: " بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ "

أ - الإضافة بمعنى (في) ب - الإضافة بمعنى (من) ج - الإضافة بمعنى (اللام)

8 - أَحْسِبَنَّ الظَّنَّ بِالْعَلِيِّ الْكَبِيرِ فَهُوَ رَبُّ الْإِحْسَانِ وَالتَّوَدَّيْرِ

أ - الإضافة بمعنى (في) ب - الإضافة بمعنى (من) ج - الإضافة بمعنى (اللام)

9 - قال تعالى: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "

أ - الإضافة بمعنى (في) ب - الإضافة بمعنى (من) ج - الإضافة بمعنى (اللام)

10 - قال تعالى: " عَلَيْهِمْ تِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٌ "

أ - الإضافة بمعنى (في) ب - الإضافة بمعنى (من) ج - الإضافة بمعنى (اللام)

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13725>)

2- المجرور بحرف الجر

حروف الجر هي: الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، رب، حتى، مذ، منذ

ملاحظات مهمة

- 1 - حروف القسم: (الواو - التاء - الباء) هي حروف جر والمقسم به مجرور بها.
- 2 - (عدا - حاشا - خلا) في باب الاستثناء هي حروف جر والمستثنى بعدها مجرور.
- 3 - رب: حرف جر شبيه بالزائد معناها التكثير أو التقليل، فالأول مثل (رب رمية من غير رام)، والثاني مثل (رب غاش يربح) ولا تدخل إلا على نكرة .
- 4 - قد يستعمل الحرفين (مذ ومنذ) اسمين ويعربان في محل نصب ظرف) وذلك إذا أتى بعدهما اسم مرفوع أو جملة فعلية ماضية أو اسمية، مثل: (ما قابلته مذ يومان، مذ كان في بيروت، مذ أبوه سافر).

أقسام حرف الجر

- 1 - حرف جر أصلي ويجر الاسم لفظاً ومحلاً، مثل: (أكلت بالملعقة).
- 2 - حرف جر زائد: يجر الاسم لفظاً لا محلاً، مثل: (لست بذاهب) فذاهب خبر (ليس) منع من ظهور الفتحة على آخرها اشتغاله بحركة حرف الجر الزائد.
- 3 - حرف جر شبيه بالزائد: يجر الاسم لفظاً لا محلاً وهو الحرف (رب) مثل (رب كتاب قرأت فلم أستفد) ، فمجرورها في الجملة في محل نصب مفعول به .

- مواضع زيادة حروف الجر: حروف الجر التي تزداد هي: (الباء - من - الكاف) .

أ - مواضع زيادة الباء:

- 1 - في خبر (ليس) ، مثل: ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد
- 2 - في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس ، مثل قوله تعالى: (وما ربك بظلام للعبيد).
- 3 - في فاعل (كفى) ، مثل: كفى بالله شهيداً - كفى بعقلك رادعاً .
- 4 - في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) ، مثل : بحسبك درهم .
- 5 - في المفعول به ، مثل قوله تعالى " وهزي إليك بجنح النخلة " .
- 6 - في فاعل (أفعل) في التعجب ، مثل (أكرم بالمجتهد) .
- 7 - بعد اسم الفعل (عليك) الذي بمعنى الزم ، مثل : (عليك بالصدق) .

ب- مواضع زيادة من:

- 1 - إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة ،مثل: (ما من طالب غائب).
- 2 - إذا سبقها نهي ودخلت على اسم نكرة ، مثل: (لا يتأخر منكم من أحد) .
- 3 - إذا سبقها هل ودخلت على اسم نكرة ،مثل: قوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا؟"

ج - مواضع زيادة الكاف :

- 1 - تزداد الكاف في كلمة (مثل) فقط، كما في قوله تعالى: " ليس كمثله شيء "

احصد

[Comment [d]

علي

سخة

اسمك

لمذكرة

عاملة

ملاحظات مهمة

- إن المجرور بعد حرف جر زائد أو شبيهه بالزائد محله الإعرابي في الكلام رفع أو نصب على حسب الجملة.
- تحذف (رُبَّ) بعد الواو أو الفاء ، فيبقى عملها كقول امرئ القيس:

وليل كموج البحر أرخى سدوله (أي رب ليل.....)

- قد تزداد (ما) بعد حرف الجر؛ فلا تكفه عن جر الاسم بعده، والأحرف التي زيدت ((ما)) بعدها هي الباء مثل: {فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ}، و((من)) مثل {مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُعْرِقُوا}، و((عن)) مثل: {عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ}.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3863>)

تدريبات على حروف الجر

س: تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

1 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

أ - قال الشاعر: "وَأَتَى الْمَشِيبُ بِكُلِّ يَوْمٍ أَسْوَدًا"

ج - قال تعالى: "وَلَا تَلْبَسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ"

2 - قال تعالى: "وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا" إعراب كلمة (ورقة)

أ - اسم مجرور بالكسرة

ج - فاعل مجرور بالكسرة

3 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

أ - قال تعالى: "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ"

ب - قال تعالى: "مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ"

ج - قال تعالى: "قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ"

د - مُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْفَرِ الشَّرِّ.

4 - وَيَوْمَ كَلَّمَ الْعَاشِقِينَ كَمَنْثَةً أَرَأَيْتُمْ فِيهِ الشَّمْسَ إِذَا تَغَرَّبَتْ

نوع الواو هنا وإعراب ما بعدها

أ - حرف قسم / اسم مجرور

ج - واو الحال / مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

5 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

أ - قال تعالى: "وَهَزَى إِلَيْكَ بِجُدْعِ النَّخْلَةِ"

ج - قال الشاعر: " - فابدا بنفسك فاتهما عن غيرها"

6 - حدد الجملة التي جاءت فيها الواو حرف جر

أ - جاء محمد والشمس

ج - وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى

7 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

أ - قال تعالى: "وَمَا تُؤْفِقِي إِلَّا بِاللَّهِ"

ج - قال الشاعر: "أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَدِيدٌ بَدَانِم"

8 - حدد الجملة التي اشتملت على حرف جر شبيهه بالزائد

أ - أكرم بقوم رسول الله قاندهم

ب - قال تعالى: "وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ"

ج - قال الشاعر: رَبِّ أَخٍ لِي لَمْ تَلِدْهُ أُمِّي ***** ينفي الأذى عني ويجلو همي

د - قال تعالى: "أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ"

9 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

أ - قال تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ"

ب - قال تعالى: "يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ"

ج - قال الشاعر: الصمت أزين بالفتى ***** من منطلق في غير حينه.

د - قال الشاعر: وما من كاتب إلا سيفنى ***** ويبقى الدهر ما كتبت يداه

احصد

[Comment [d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

10 - وَلَسُنْتُ بِحِلَالِ السَّلَامِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدُ

إعراب كلمة (حلال):

- أ - اسم مجرور بالباء
ج - خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة
ب - خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا
د - اسم ليس مجرور لفظاه مرفوع محلا

11 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

- أ - قال تعالى: "فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ"
ب - قال تعالى: "وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ"
ج - قال الشاعر: "والصبر فأرقه الرجاء فقد غدا ***** وكأنته بيت بلا مصباح"
د - قال الشاعر: "تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ***** ضحكك المشيب برأسه فيكي"

12 - هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَيَّ لِفَيْسِكَ يَتَّفِقُ مَا أَنْصَفْتُكَ جُفُونِي وَهِيَ دَامِيَةٌ

إعراب كلمة (سبيل):

- أ - اسم مجرور بالكسرة
ج - خبر مجرور لفظا مرفوع محلا
ب - مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا
د - مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة

13 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

- أ - قال تعالى: "فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ"
ب - قال تعالى: "أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ"
ج - قال الشاعر: وَقَفْتُ فِيهَا أَصْبِلَانَا أَسْأَلُهَا ***** عَيْتُ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ
د - جميع ما سبق.

14 - وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ

إعراب كلمة (خليقة):

- أ - اسم مجرور بالكسرة
ج - خبر تكن مجرور لفظا منصوب محلا
ب - اسم تكن مرفوع بالضمه
د - اسم تكن مجرور لفظا مرفوع محلا

15 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

- أ - قال تعالى: "وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ"
ب - قال تعالى: "فَأَتَابَكُمْ عَمَّا بَعَثَ لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ"
ج - قال الشاعر: تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السَّفُنُ
د - بحسبك درهم.
16 - وَقَانِلَةٌ مَا بِال دَمْعِكَ أبيضاً فَقَالَتْ لَهَا يَا عَزُّ هَذَا الَّذِي بَقِيَ

إعراب كلمة (قائلة):

- أ - اسم مجرور بالكسرة
ج - خبر مجرور لفظا مرفوع محلا
ب - مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا
د - مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة

17 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

- أ - قال تعالى: "وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ"
ب - قال تعالى: "وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَاهُ فِي الْأَرْضِ"
ج - قال تعالى: "يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ"
د - قال تعالى: "مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْجِرُونَ"

18 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

- أ - قال الشاعر: "بالعلم والمال يبني الناس ملكهم"
ب - قال ابن حزم في وصف الحب: "وليس بمنكر في الديانة ولا بمحظور في الشريعة"
ج - قال تعالى: "وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا"
د - الثاني والثالث

19 - (تغيب محمد عن المنزل منذ يومين) - (تغيب محمد عن المنزل منذ سافر أبوه)...إعراب كلمة (منذ) في المثالين على

الترتيب

- أ - حرف جر - ظرف زمان
 ب - ظرف زمان - ظرف زمان
 ج - حرف جر - ظرف زمان
 د - ظرف زمان - حرف جر

20 - حدد المثال الذي اشتمل على حرف جر زائد هنا

أ - قال تعالى: "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ"

ب - قال تعالى: "إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ"

ج - قال تعالى: "وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ"

د - قال تعالى: "لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ"

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13729>)

Ahmed Dardery

4 - التوايح

النعث - العطف - البذل - التوكيد.

1 - النعت

النعث: تابع يوضح صفة من صفات متبوعة (المنعوت) (النعث والمنعوت: صفة والموصوف).

أقسامه:

وينقسم النعت إلى: أ - مفرد ب - جملة ج - شبه جملة

أولاً النعت المفرد

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة (وإن كان مفرداً أو مثني أو جمعاً).

• يطابق النعت المنعوت في أربعة أشياء:

1 - الإعراب (الرفع - النصب - الجر). 2 - العدد (الإفراد - التثنية - الجمع).

3 - النوع (التذكير - التأنيث). 4 - التعريف والتكثير.

الأمثلة:

- قابلت محمداً المجتهداً المجتهد مفرد مذكر معرفة منصوب

- مررت برجلين كريمين (كريمين) مثني مذكر نكرة مجرور

- الطالبات المجتهدات ناجحات المجتهدات جمع مؤنث معرفة مرفوع

من أشكاله:-

- 1 - المعرفة بال بعد (أيها - أيتها) مثل: أيها المؤمنون نعت مرفوع بالواو.
- 2 - (اسم + اللقب) مثل: عمر الخليفة - محمد الرئيس - خالد القائد..... نعت حسب ما قبله.
- 3 - العددان (واحد - اثنان) بعد المعدود ، مثل: شاهدت رجلاً واحداً - قرأت كتابين اثنين (نعت منصوب).
- 4 - (معدود + عدد اسم فاعل) مثل: الامتحان السادس سهل..... نعت مرفوع.
- 5 - (علم + ابن + علم) مثل: محمد بن علي - عمرو بن شاهين..... نعت وما بعده مضاف.
- 6 - (معرفة + اسم موصول) مثل: الرجل الذي - الرجال الذين..... نعت.
- 7 - (معرفة + اسم إشارة) الطالب هذا - الطالبة هذه..... نعت.
- 8 - (أداة نداء + اسم إشارة + معرف بال) مثل: يا هذا الطالب..... كلمة (الطالب) نعت مرفوع
- 9 - (معرفة + معرفة) مثل: الطالب الناجح محبوب..... نعت مرفوع
- 10 - (نكرة + نكرة) مثل: مررت بمسجد عظيم..... نعت مجرور

ملاحظات مهمة:

- 1 - الأصل في النعت المفرد أن يكون اسماً مشتقاً (اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو صيغة مبالغة.....) ولكن قد يأتي جامداً كما لاحظنا في أشكاله السابقة من مجيء اسم إشارة و اسم موصول.....
- 2 - قد يأتي النعت ليوضح صفة في اسم بعده له صلة بالمتبوع ، مثل : هذا رجلٌ حسنٌ أخلاقه وهذا يسمى (نعنا سببياً) لأن الحسن ليس صفة للمتبوع وهو الرجل، وإنما صفة لما يرتبط به وهو الأخلاق. وهو يتبع ما قبله في الإعراب وفي التعريف والتكثير فقط ، ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث ، أما العدد فهو دائماً مفرد.

ثانياً: النعت الجملة

ينقسم النعت الجملة إلى: أ - نعت جملة اسمية. ب - نعت جملة فعلية.

احصد

[Comment [d

علي

سنة

اسمك

المذكرة

عامة

شروطه: -

- 1 - المنعوت قبلها لا بد وأن يكون نكرة.
- 2 - يشترط في الجملة التي تقع نعنا أن تشتمل على ضمير يسمى الرابط يعود على المنعوت ، ويطابقه في العدد (أفراد - مثنى - جمع)، والنوع (تذكير - تأنيث).
- 3 - النعت الجملة يتبع المنعوت محلاً أي إن كان المنعوت مرفوعاً كانت جملة النعت في محل رفع وإن كان منصوباً كانت في محل نصب وإن كان مجروراً كانت في محل جر.

الأمثلة:

- مصرٌ بلدٌ جوهها جميلٌ المنعوت (بلد)، النعت (جوها جميل)، الرابط (الهاء في جوهها)، الإعراب (الجملة في محل رفع)
- رأيت طائرة ترتفع في السماء المنعوت (طائرة)، النعت (ترتفع في السماء)، الرابط (ضمير مستتر تقديره هي) الإعراب (الجملة في محل نصب)

ثالثاً: النعت شبه الجملة (الظرف و الجار والمجرور)

شروطه: -

- 1 - لا بد وأن يكون المنعوت نكرة.
 - 2 - النعت يوافق المنعوت في الإعراب محلاً.
- الأمثلة: -
- وقف عصفور فوق الشجرة... المنعوت (عصفور)، النعت (فوق)، الإعراب (شبه الجملة في محل رفع)
 - شاهدت قمراً في السماء... المنعوت (قمراً)، النعت (في السماء)، الإعراب (شبه الجملة في محل نصب).

ملحوظة مهمة

** يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد "

مثل: العلم المخلص الأمين قادر على تحقيق رسالته (المنعوت المعلم - النعت المخلص والأمين).

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3864>)

تدريبات على النعت

تدريب (1) حدد النعت

- حدد النعت في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { وَكَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُّوْكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا }
 أ - كَثِيرٌ ب - شبه الجملة (مِّنْ أَهْلِ)
 ج - جملة (يَرُّوْكُمْ)
 د - كُفَّارًا
- 2 - قال تعالى: { وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ }
 أ - السُّفَهَاءَ ب - الَّتِي
 ج - جملة (جَعَلَ اللَّهُ)
 د - قِيَامًا
- 3 - قال تعالى: { أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالَهُ }
 أ - مَا خَلَقَ اللَّهُ ب - مِنْ شَيْءٍ
 ج - جملة (يَتَفَيَّأُ)
 د - ظِلَالَهُ
- 4 - قال تعالى: { فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ }
 أ - شبه الجملة (فِي غِيَابَتِ) ب - شبه الجملة (بِأَمْرِهِمْ)
 ج - هَذَا د - جملة (وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ)
- 5 - قال تعالى: { رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا }
 أ - هذه ب - القرية
 ج - الظالم
 د - أَهْلُهَا
- 6 - قال تعالى: { يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا بِعِمَّتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ }
 أ - بَعِمَّتِي ب - الَّتِي
 ج - جملة (أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ)
 د - جملة (وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ)
- 7 - قال تعالى: { إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاطْمِينَ ؕ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ }
 أ - شبه الجملة (لَدَى) ب - كَاطْمِينَ
 ج - مِنْ حَمِيمٍ
 د - جملة (يُطَاعُ)
- 8 - قال تعالى: { أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ }
 أ - أَنْ نَعْبُدَ ب - مَا يَعْبُدُ
 ج - شبه الجملة (لَفِي شَكٍّ)
 د - مُرِيبٍ
- 9 - قال تعالى: { أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا }
 أ - أَوْلِيَاءَ ب - شبه الجملة (مِنْ دُونِي)
 ج - جملة (هُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ)
 د - بَدَلًا
- 10 - قال تعالى: { يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا * وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا }
 أ - شَاهِدًا ب - مُبَشِّرًا
 ج - نَذِيرًا
 د - مُنِيرًا

[Comment d]

احصد

[Comment d]

علي

سسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

- 11 - الشعر ليس حماماتٍ نطيرها
أ - حماماتٍ ب - جملة (نطيرها)
12 - سَقُوا فَلَظِيئِينَ أَهْلَاءًا مَلُونَةً
أ - أهلاً ب - ملونةً
13 - فَكُلُّ مُصَيَّبَةٍ عَظَمَتٍ وَجَلَّتْ
أ - جملة (عَظَمَت) ب - جملة (تَخَف)
14 - فَاجْمَعْ مَفَاخِرَ الْقَدِيمَةِ كُلِّهَا
أ - مَفَاخِرَ ب - القديمة
15 - شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ
أ - مَكَانٌ ب - جملة (لا صديق به)
نحو السماء، ولا نايماً.. وريح صبا
ج - السماء د - صبا
وأطعموها سخيفاً والقول والخطباً
ج - سخيف د - الخطباً
تخيفاً إذا رجوت لها ثواباً
ج - جملة (رجوت) د - ثواباً
واجعل لها من قاع صدرك مقبرة
ج - كلها د - مقبرة
وشراً ما يكسب الإنسان ما يصم
ج - ما يكسب د - ما يصم
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13731>)
تدريب (2) بين نوع النعت

س - بين نوع النعت في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { فَأَنهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
2 - قال تعالى: { هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ السَّخَرَ وَأَنْتُمْ تَبْصُرُونَ }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
3 - قال تعالى: { فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثَلَاثًا مَا تَرَكَ }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
4 - قال تعالى: { فَأَنْبَتْنَا بِهِ خَدَانِقَ دَاتٍ بِهِجَةً }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
5 - قال تعالى: { فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا إِنَّا نَسِينَاكُمْ وَذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
6 - قال تعالى: { وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاً وَرَثِيًا }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
7 - قال تعالى: { قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
8 - قال تعالى: { وَإِنَّهُ لَفَسَّمٌ لُّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
9 - قال تعالى: { وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
10 - قال تعالى: { وَيَوْمَ نُحْشِرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائِكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ }.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
11 - يَزِيدُ سَفَاهَةً فَازِيدُ جِلْمًا.
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
12 - إِذَا ضَلَّاقَ صَدْرُكَ مِنْ بِلَادٍ تَرَكَ لِنَاطِلِيٍّ أَرْضًا سِيَّوَاهَا
أ - مفرد ب - جملة اسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة

13 - إذا لَمْ يُكُنْ صَفْوُ الوِدادِ طَبِيعَةً فَلَخَيْرٍ فِي وَدَّيْغٍ تَكَلَّفَا

أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
14 - إذا محاسِنِي اللاتِي أدِلُّ بِهَـا عُدَّتْ ذُنُوباً فُقل لِي كَيْفَ أَعْتَدُ

أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
15 - الرِيحُ إذا اشْتَدَّتْ عواصِفُها فَلَيْسَ ترمي سِوى العالِي من الشجرِ

أ - مفرد ب - جملة إسمية ج - جملة فعلية د - شبه جملة
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13732>)

2- المعطوف

المعطوف

- المعطوف هو تابع يأتي بعد حرف العطف.

- يتكون العطف من ثلاثة أجزاء: -

معطوف عليه (قبل حرف العطف) + حرف العطف + المعطوف (يأتي بعد حرف العطف)

أدوات العطف:

أحرف العطف تسعة: ستة منها تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب معاً وهي

- الواو : لمطلق الجمع.
 - الفاء : للترتيب والتعقيب.
 - ثُمَّ : للترتيب والتراخي.
 - أو : للتخيير، أو الشك، أو التقسيم والتفصيل.
 - حتى : للغاية في النقص أو الزيادة.
 - أم : للتسوية بين شيئين ، أو لطلب التعيين
- وقد علمنا هذه الحروف قبل ذلك، والثلاثة الباقية تعطي المعطوف إعراب المعطوف عليه دون المشاركة في الحكم، وهي ((بل)) و((لا)) و((لكن))، وسندرس الثلاثة لأهميتها.

أولاً: حرف العطف (لكن) للاستدراك:

حرف العطف (لكن) يثبت الحكم لما بعده وينفيه عما قبله .

- لم يساعد الغشاش لكن المجتهد. - لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

شروطه:

- 1 - لا بد أن تسبق جملة هذا الحرف بالنفي، أو النهي.
- 2 - تعطف مفرداً على مفرد ولا تعطف الجمل، فإن جاء بعدها جملة فهي حرف ابتداء.
- 3 - يجب ألا تسبق بالواو ؛ فإن سبقت بالواو فهي حرف ابتداء.

ثانياً: حرف العطف (بل) للاضراب:

تنفي الحكم عما قبلها وتثبتها لما بعدها.

- قرأت قصة بل مسرحية - لم أعرف الغدر بل الوفاء.

شروطه:

- 1 - تسبق جملة هذا الحرف بالنفي والإثبات.
- 2 - تعطف مفرداً على مفرد ولا تعطف الجمل، فإن جاء بعدها جملة فهي حرف ابتداء.

ملحوظة مهمة

- تأتي بل بمعنى لكن للاستدراك إذا سبقت بنفي، مثل: لا ينتصر الضعيف بل القوي.
- تأتي للاضراب، بأن تثبت أمراً ثم ترجع فتثبت أمراً آخر إذا سبقت بإثبات، مثل: قرأت قصة بل مسرحية

ثالثاً: حرف العطف (لا):

1 - يثبت الحكم لما قبله وينفيه عما بعده.

- أحب السلام لا الحرب - أكرم محمدا لا عليا.

شروطه:

- 1 - لا بد أن تسبق جملة هذا الحرف بإثبات ، أو أمر.

2

احصد

[Comment [d]

على

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

ملحوظة مهمة:

- يتبع المعطوف المعطوف عليه في إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا وجملاً ، وفي نوعه ، أي : يعطف الاسم على الاسم ، والفعل على الفعل ، والجملة على الجملة.

نموذج إعراب

لم أحب العنف لكن العقل.

لسم: أداة جزم مبنية على السكون. أحسب: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون. والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنا. العنف: مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة. لكن: أداة عطف لا محل لها من الإعراب مبنية على السكون. العقل: معطوف على العنف منصوب وعلامة نصبه الفتحة (تابع للمعطوف عليه في الإعراب)

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3860>)

تدريبات

تدريبات على المعطوف

- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1 - أي الأمثلة الآتية تحوي أسلوب عطف باستخدام «الفاء»؟

- أ - سافر استاذنا فليته لم يفعل
ب - إن واصلت عملك فربما نلت أمك
ج - قال تعالى: { وَاللّٰتِي خَافُوْنَ نُشُوزَهُنَّ فَعَطَّوْهُنَّ وَأَهْرَجُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ }
د - وصلت الطائرة ونزل جميع الركاب نزل الرجال فالنساء فالأطفال

2 - أي الجمل الآتية تحوي حرف عطف يثبت الحكم لما قبله وينفيه عما بعده؟

- أ - لا أحب اللحوم لكن الأسماك
ب - أحب اللحوم لا الأسماك
ج - أحب اللحوم بل الأسماك
د - أحب اللحوم و الأسماك

3 - أي الأمثلة الآتية تحوي أسلوب عطف باستخدام «حتى»؟

- أ - يموت الناس حتى الأنبياء
ب - قال تعالى: { سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ }
ج - انتشر استعمال الحاسوب حتى دخل كل ميدان
د - أطعمت الضيف حتى شبع

4 - أعوذ بالله من أمر يُزَيِّن لِي لِي لِي العَشِيرَةَ أَوْ يُدْنِي مِنِّي الْعَارِ

جملة (يدني من العار) في محل

- أ - رفع ب - نصب ج - جر د - جزم

5 - "سافرت أنا وصديقي إلى فرنسا لحضور مؤتمر علمي".....نوع الواو هنا

- أ - واو العطف ب - واو الحال ج - واو المعية د - الواو استئنافية

6 - أي الجمل الآتية تحوي أسلوب عطف باستخدام «لكن»؟

- أ - ما صاحبت الخائن لكن الأمين
ب - ما صاحبت الخائن لكن صاحبت الأمين
ج - مصاحبة الخائن مضرة لكن مصاحبة الأمين مفيدة
د - ما صاحبت الخائن ولكن صاحبت الأمين

7 - « ما قطفت الزهر لكن الثمر ». ضع «لا» العاطفة مكان «لكن» وغير ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على المعنى.

- أ - ما قطفت الزهر لا الثمر
ب - قطفت الزهر لا الثمر
ج - قطفت الثمر لا الزهر
د - ما قطفت الزهر لا الثمر

8 - "خرجت والأمطار تتساقط فوق أسطح المنازل".....نوع الواو هنا

- أ - واو العطف ب - واو الحال ج - واو المعية د - الواو استئنافية

9 - أي الجمل الآتية تحوي أسلوب عطف باستخدام «لكن»؟

- أ - لا تأكل الفاكهة الفجة ولكن الناضجة
ب - لا تأكل الفاكهة الفجة لكن الناضجة تؤكل
ج - لا تأكل الفاكهة الفجة لكن تأكل الناضجة
د - لا تأكل الفاكهة الفجة لكن «لا» وغير ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على المعنى.

10 - «ينجح الطالب المجتهد لا الكسول». ضع «لكن» العاطفة مكان «لا» وغير ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على المعنى.

- أ - ينجح الطالب المجتهد لكن الكسول لا ينجح
ب - لا ينجح الطالب المجتهد لكن الكسول
ج - لا ينجح الطالب المجتهد ولكن الكسول
د - لا ينجح الطالب الكسول لكن المجتهد

11 - "تنازع الظالمالمظلوم".....حرف العطف المناسب هنا:

- أ - الواو ب - الفاء ج - ثم د - لا

احصد

[Comment [d]

على
سنة
اسمك
لمذكرة
كاملة

12 - فما زالت القتلى تمجّ دماءها - بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

نوع حتى في البيت السابق

أ - عاطفة ب - جارة ج - ناصبة د - ابتدائية

13 - أيّ الجمل الآتية تحوي أسلوب عطف باستخدام «لا»؟

أ - يفوز الشجاع لا الجبان
ب - لم يفز الشجاع ولا الجبان
ج - يفوز الشجاع و لا يفوز الجبان
د - يفوز الجبان لا بل الشجاع

14 - أيّ الجمل الآتية تحوي أسلوب عطف باستخدام «الواو»؟

أ - قال الشاعر: وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ ***** عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي
ب - قال تعالى: { وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى }.
ج - قال تعالى: { وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ }.
د - قال تعالى: { أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ }.

15 - "كرمت الدولة ذا العلم لا " (أكمل بمعطوف مناسب)

أ - الجاهل ب - الجاهل ج - الجاهل د - الأول والثاني

16 - "ليس الصديق بخائن لكن....." (أكمل بمعطوف مناسب)

أ - أمين ب - أميناً ج - أمين د - الأول والثاني

17 - الفارس الشجاع لم يتأخر عن مواجهة العدو و يسحق فرسان العدو.....إعراب الفعل (يسحق):

أ - فعل مضارع مجزوم بالعطف على الفعل يتأخر
ب - فعل مضارع منصوب بعد واو المعية
ج - فعل مضارع مرفوع
د - جميع ما سبق

18 - " تخير صديقاً صادقاً كاتباً " (أكمل بحرف العطف المناسب):

أ - أو ب - بل ج - لا د - لكن

19 - " دخل الطالب الجامعة ثم تخرّج ناجحاً" (حرف العطف (ثم) ههنا يفيد

أ - مطلق الجمع ب - التخيير ج - الترتيب والتعقيب د - الترتيب والتراخي

20 - "أنا ساكون بانتظارك زرنى في البيت أو المدرسة" (معنى (الواو) هنا):

أ - الشك ب - التخيير ج - الإباحة د - الترتيب

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13735>)

3- التوكيد

التوكيد : تابع لما قبله يذكر لتقويته وتوكيد حكمه.

التوكيد

أقسامه:

وينقسم التوكيد إلى نوعين:

1 - توكيد لفظي 2 - توكيد معنوي

أولاً: التوكيد اللفظي:

هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعلية أم جملة اسمية.

- الاسم: الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح. - الفعل: حضر حضر المعلم.

- الحرف: بلى بلى الصبر جميل. - الجملة: جاء الحق، جاء الحق.

ملاحظات مهمة:

1 - اللفظ الأول (حرفاً- اسماً - فعلاً - جملة) يعرب حسب موقعه في الجملة (متبوع)، واللفظ الثاني يعرب توكيداً (تابع)

وهو يتبع ما قبله في الإعراب رافعاً ونصباً وجرّاً.

2 - ممكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه (معناه)، نقول : جاء أتى محمد.

ثانياً: التوكيد المعنوي

يكون بألفاظ معينة، توافق المؤكد (المتبوع) في المعنى وتخالفه في اللفظ: (نفس، عين، كلا، كلتا، كل، جميع، كافة، عامة،

أجمع) ، ومن شروط عمل هذه الألفاظ أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود علي المؤكد.

احصد

[Comment d]

[Comment d]

علي

سخة

اسمك

لمذكرة

عامة

1 - التوكيد بـ (نفس أو عين)

- يفيد التوكيد { بالنفس والعين } رفع احتمال أن يكون سهواً أو مجازاً ، نقول :
جاء الرئيس نفسه (عينه) (رفع احتمال أن المقصود نائب الرئيس أو كاتبه أو.....)
- النفس، العين: تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع ،نقول جاء الطالبان أنفسهما (أعينهما). وجاء الطلاب أنفسهم (أعينهم).

لاحظ: يصون المريض نفسه { مفعول به منصوب بالفتحة } ،ولا تعرب توكيد هنا لأنه لا يمكن الاستغناء عنها.

2 - التوكيد بكلا وكلتا

كلا، كلتا: تستخدم كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث، ويعربان إعراب المثنى هنا حيث يضافان إلى الضمير ، نقول:
حضر الطالبان كلاهما (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف)

تذكر: تعرب كلا وكلتا إعراب الاسم المقصور (بحركات مقدرة) إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر ، مثل : حضر كلا الرجلين (فاعل مرفوع بالضمة المقدرة)

لاحظ إعراب (كلا) في المثالين التاليين:

1 - [الطالبان كلاهما مجتهداً]

الطالبان: مبتدأ أول مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.
كلاهما: مبتدأ ثان مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى. (حتى لا يخبر عن المبتدأ المثنى بمفرد)
مجتهداً: خبر للمبتدأ الثاني مرفوع بالضمة.

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (الطالبان)

2 - [الطالبان كلاهما مجتهدان]

الطالبان: مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.
كلاهما: توكيد معنوي مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى. أو مبتدأ ثان مجتهدان: خبر مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.

3 - التوكيد بـ (كل - جميع - عامة - كافة)

تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا الإحاطة والشمول، نقول: جاء الطلاب كلهم (جميعهم - عامتهم - كافةهم)

ملاحظات مهمة:

1 - التوكيد يتبع المؤكّد في إعرابه ، ولا يبدّ في كلمات التوكيد المعنوي - ما عدا { أجمع وجمعاء وأجمعين وجمع } - من إضافتها إلى ضمير يعود على المؤكّد ويطبّقه في الجنس والعدد ، فإن أضيفت إلى الاسم الظاهر خرجت عن التوكيد وأعربت بحسب موقعها من الجملة.

2 - يقوّى التوكيد بتوكيد آخر وهو لفظ (أجمع) مطابقاً للمؤكّد فنقول: تلوت الخطاب كلّهُ أجمع، ونقلت الصحيفة كلّها جمعاء، وهنأت الفائزين كلّهم أجمعين والفائزات كلّهنّ جمع.

3 - يمكن أن يؤكد بـ (أجمع) ومؤنثها وجمعها مباشرة بدون (كل) فنقول: أعجبتني الخطب جمعُ والخطباء أجمعون.

4 - قد تزداد الباء في كلمتي (نفس وعين) حين يؤكد بهما فيقال: قابلني الأمير نفسه، وقابلني الأمير بنفسه. فتجران لفظاً وتكونان في محل رفع أو نصب تبعاً للمؤكّد.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3902>)

تدريبات على التوكيد

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1 - كل الأمثلة التالية تشتمل على توكيد لفظي ما عدا:

أ - قال الشاعر: فهبها هيهات العقيق ومن به ***** وهبها خلّ بالعقيق نواصله

ب - أصر القاضي نفسه على أن يعاقب نفسه

ج - قال الشاعر: فإياك إياك المرء فإنه ***** إلى الشرّ دعاء وللشرّ جالب

د - قال تعالى: أخاك أخاك إن من لا أخأ له ***** كساع إلى الهيجا بغير سلاح

2 - حدد الجملة الصواب من بين الجمل التالية:

أ - حضر الزعماء أنفسهم حفل تكريم الجنود

ب - حضر الزعماء نفوسهم حفل تكريم الجنود

ج - حضر الزعماء أنفسهم حفل تكريم الجنود

د - حضر الزعماء أنفسهم حفل تكريم الجنود

احصد

[Comment [d]

على

سجدة

اسمك

لمذكرة

عامة

3 - " اللص نفسه كان من العاملين بالشركة" عند تحويل الجمل إلى المثنى نقول:

- أ - اللصين نفسيهما كان من العاملين بالشركة
 ج - نفس اللصين كانا من العاملين بالشركة
 ب - اللصان أ نفسيهما كان من العاملين بالشركة.
 د - اللصان أ نفسيهما كانا من العاملين بالشركة.

4 - " الطبيب بنفسه قام بحمل المريض" إعراب كلمة (بنفسه)

- أ - جار ومجرور في محل نصب حال
 ج - جار ومجرور في محل رفع نعت
 ب - جار ومجرور في محل رفع خبر
 د - الباء حرف زائد ونفسه توكيد مجرور لفظا مرفوع محلا

5 - الفائزان في السباق كلاهما مصري" إعراب كلمة (كلا):

- أ - توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة
 ج - مبتدأ ثان مرفوع بالضممة المقدرة
 ب - توكيد معنوي مرفوع بالألف
 د - مبتدأ ثان مرفوع بالألف

6 - " أعجبتني كلا اللاعبين لإخلاصهما" إعراب كلمة كلا هنا:

- أ - فاعل مرفوع بالألف
 ج - فاعل مرفوع بالضممة المقدرة
 ب - مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة
 د - توكيد منصوب بالفتحة

7 - " الطالبتان كلاهما ناجحتان" إعراب كلمة (كلتا) هنا:

- أ - توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة
 ج - مبتدأ ثان مرفوع بالألف
 ب - توكيد معنوي مرفوع بالألف
 د - يجوز الثاني والثالث

8 - " كان الأخوان كلاهما متباعدين" إعراب كلمة (كلاهما):

- أ - توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة
 ج - مبتدأ ثان مرفوع بالألف
 ب - توكيد معنوي مرفوع بالألف
 د - يجوز الثاني والثالث

9 - " إن الغرفتين كليهما مظلمتان" إعراب كلمة (كليهما):

- أ - توكيد معنوي منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - مبتدأ ثان مرفوع بالألف
 ب - توكيد معنوي منصوب بالياء
 د - يجوز الثاني والثالث

10 - " إن الطريقين كلاهما يؤدي إلى القرية" كلمة (كلاهما):

- أ - توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة
 ج - مبتدأ مرفوع بالألف
 ب - توكيد معنوي مرفوع بالألف
 د - يجوز الثاني والثالث

11 - «كلا المهندسين يعمل في نفس الشركة». اجعل المبتدأ في الجملة السابقة توكيدا معنوياً، مع تغيير ما يلزم.

- أ - المهندسين كلاهما يعمل في نفس الشركة
 ج - المهندسان كلاهما يعملان في نفس الشركة
 ب - المهندسان كلاهما يعمل في نفس الشركة
 د - المهندسان كل منهما يعمل في نفس الشركة

12 - أيّ الجمل الآتية تحوي توكيداً معنوياً؟

- أ - فقد محمد عينه في حادث مؤلم
 ج - وضع محمد عينه على منصب المدير
 ب - قام محمد عينه باستقبال الضيوف
 د - أصاب عين محمد قذى

13 - "التاجران كلاهما عاهدا الناس على الأمانة" عند إدخال (إن) تصبح الجملة

- أ - إنّ التاجرین كليهما عاهد الناس على الأمانة
 ج - إنّ التاجرین كليهما عاهدا الناس على الأمانة
 ب - إنّ كلا التاجران عاهد الناس على الأمانة
 د - إنّ التاجران كلاهما عاهدا الناس على الأمانة

14 - " سافر الطلاب جميعا إلى القاهرة: إعراب كلمة (جميعا) هنا:

- أ - نعت منصوب بالفتحة
 ج - مفعول به منصوب بالفتحة
 ب - توكيد منصوب بالفتحة
 د - حال منصوب بالفتحة

15 - قال تعالى: { فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ } إعراب كلمة (أجمعون)

- أ - فاعل مرفوع بالواو
 ج - نعت مرفوع بالواو
 ب - بدل مرفوع بالواو
 د - توكيد مرفوع بالواو

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13737>)

4- البذل

هو تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده ، مثل: عدل الخليفة عمر.
إذا قلنا عدل الخليفة كان هذا الكلام تاما ولكن السامع يشعر بنقص فيه ويتساءل من الخليفة؟ أهو أبو بكر أم عمر؟ أم علي؟ أم عثمان؟ فإذا قلنا عدل الخليفة عمر زال النقص واتضح المقصود .
المبدل منه: هو الاسم الذي يأتي قبل البذل.

إعرابه:

يتبع البذل المبدل منه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا.
يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة ، و يأخذ البذل حكم المبدل منه الإعرابي رفعا ونصبا وجرا.

ملحوظة:

- إذا تقدم البذل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعنا وأعرب البذل المقدم حسب موقعه في الجملة.
مثال: أمّنتُ بما جاء به الرسولُ محمدٌ: فمحمدٌ: بدل من الرسول.
أمّنتُ بما جاء به محمدُ الرسولُ: فالرسول: نعت لمحمد، ومحمد: فاعل مرفوع

أقسام البذل

أولا: بدل كل من كل (البذل المطابق)
هو البذل الذي يساوي المبدل منه في المعنى وبطابقه بحيث إننا إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير ، مثل: فتحت مصر في عهد الخليفة عمر فعمر بدل من الخليفة.

ملاحظات مهمة:

- الغالب في بدل الكل من الكل أن يقع بعد ما يدل على لقب أو مهنة أو كنية بأب أو أم
- علامة بدل الكل من الكل: جواز حذف المبدل منه وإحلال البذل محله.
أشكال البذل المطابق

- 1 - وظيفة أو مهنة + اسم = بدل مطابق، مثل: النبي محمد خير الأنبياء. الملك فاروق آخر ملوك مصر.
- 2 - لقب + اسم = بدل مطابق ، مثل: أعز الله الإسلام بالفاروق عمر. أعطى الله الصديق يوسف الجمال.
- 3 - كنية + اسم = بدل مطابق ، مثل: أم المؤمنين خديجة أول زوجات النبي.
- 4 - اسم إشارة + اسم معرف بأل = بدل مطابق ، مثل: هذا المعلم مجتهد. تلك الفتاة مسلمة.
- 5 - أيها - أيتها + اسم جامد = بدل مطابق، مثل: أيها الرجل غض بصرك. أيتها المرأة احفظي كرامتك.
- 6 - إبهام + توضيح (مبدوء بنفس كلمة الإبهام) (كلمة تطابق ما قبلها في الدلالة على المعنى وهي عادة ما تكون من نفس حروف المبدل منه)، مثل: "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم".
- 7 - اسماً بعد أي التفسيرية ، مثل: هذه عسجد أي ذهب.

ثانياً: بدل بعض من كل

وهو إبدال الجزء من كله سواء أكان الجزء أصغر من باقي الأجزاء أم أكبر أم مساوياً، مثل: قرأت الكتاب نصفه .
- يشترط فيه أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه وبطابقه في النوع والعدد ،مثل جَرِحَ الجنديُّ صدره

ملاحظات مهمة:

- 1 - بدل البعض من كل من الممكن ألا يرتبط بضمير (بشرط أن يأتي معطوفاً عليه)، مثل:
- فاز سباحان مصري وسعودي . مصري بدل بعض من كل مرفوع بالضممة
- عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله
- 2 - يعرب الاسم الواقع بعد (إلا) في الاستثناء التام المنفي، بدل بعض من كل، مثل:
- ما حضرَ الطلابُ إلا سعيدٌ. - سعيدٌ: بدل (بعض من كل) مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره.

[Comment [d

احصد

[Comment [d

على

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

ثالثًا: بدل الاشتمال

هو ما كان البديل فيه شيء متعلق بالمبدل منه وليس جزءا منه، ويتصل بالبديل ضمير يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد، مثل: أعجبنى الطالب أخلاقه. فالشيء الذي أعجبنى هو أخلاق الطالب وليس ذات الطالب.

ملاحظات مهمة:

يشترك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتمال) في أمرين هما:

1 - كلاهما يشتمل على ضمير ملفوظ أو مقدر يطابق المبدل منه.

2 - كلاهما يمكن تحويل البديل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه على النحو التالي:
كتبتُ الدرسَ نصفه. كتبتُ نصفَ الدرسِ. - تمتعتُ بالبستانِ أريحِهِ. تمتعتُ بأريحِ البستانِ.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3903>)

تدريبات على البديل

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1 - « كانت السيدة عائشة ذات ذكاء » حدّد نوع البديل في الجملة السابقة.

أ - بدل اشتمال. ب - بدل بعض من كل. ج - بدل مطابق.

2 - « يسرني الطفل براعته » حدّد نوع البديل في الجملة السابقة.

أ - بدل اشتمال. ب - بدل بعض من كل. ج - بدل مطابق.

3 - ما الجملة التي ورد فيها بدل؟

أ - حضر الطلاب كلهم حصة النحو

ج - حضر الطلاب والطالبات حصة النحو

4 - كلّ الجمل الآتية ورد فيها بدل مطابق عدا .

أ - ذلّل الله ما في هذا الكون حتى ينتفع به الإنسان.

ج - شغل أبو الطيب المتني الناس حيا وميتا

5 - كلّ الجمل الآتية ورد فيها بدل بعض من كل عدا .

أ - لا يستوي القلبان : قاسٍ وراحم .

ج - تأثرت بالجاحظ أسلوبه

6 - كلّ الجمل الآتية ورد فيها بدل اشتمال عدا .

أ - طربثُ للشاعر إنشاده

ج - قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ }

7 - قال تعالى: { اهدنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ } حدّد البديل ونوعه في الآية السابقة.

أ - الصراط/بديل مطابق

ج - صراط/ بدل مطابق

8 - وَكُنْتُ كَذِي رَجَأَيْنِ: رَجُلٍ صَاحِبَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَتَّتْ

حدّد نوع البديل في البيت السابق:

أ - بدل اشتمال. ب - بدل بعض من كل. ج - بدل مطابق.

9 - "نسقت أزهار الحديقة"، " نسقت الحديقة أزهارا" ، نسقت الحديقة أزهارها"إعراب كلمة (أزهار في الجمل السابقة على الترتيب:

أ - مفعول به/ بدل/ تمييز

ج - بدل /مفعول به / تمييز

احصد

[Comment [d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

عامة

10 - " تولى الخلافة عمر (ال فاروق)" ، " تولى الخلافة الفاروق (عمر)" إعراب الاسم الموضوع بين القوسين في المثالين على الترتيب::

أ - بدل / بدل ب - نعت / نعت ج - بدل/ نعت د - نعت / بدل

11 - "ما في البيت أحد إلا أخوك" حدّد نوع البدل في الجملة السابقة.

أ - بدل اشتمال. ب - بدل بعض من كل. ج - بدل مطابق.

12 - «أعجبني الطبيب»..... أكمل الجملة السابقة ببديل اشتمال مناسب.

أ - علمه ب - علمه ج - علمًا د - علمه

13 - قال تعالى: { وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتِطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا } حدد البدل في الجملة السابقة:

أ - الناس ب - حج ج - من د - سبيلا

14 - بَلِّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَسَنَاوْنَا وَإِنَّا لَنَبْغِي فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

عيّن البدل والمبدل منه في البيت السابق.

أ - البدل: مجدنا/ والمبدل منه: ضمير المتكلم في " بلغنا".

ب - البدل: السماء/ والمبدل منه: مظهر.

ج - البدل: ذلك/ والمبدل منه: مظهر.

15 - : عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : { الدُّنْيَا (يَوْمَانِ) : (يَوْمٌ) فَرَحٍ وَيَوْمٌ هَمٌّ ، وَكِلَاهُمَا (زَانِلٌ) }.....إعراب ما

بين الأقواس:

أ - خبر - ظرف - نعت ب - ظرف - خبر - نعت ج - نعت - بدل - خبر د - خبر - بدل - خبر

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13739>)

اختبار على التوابع

س: تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

1- يقول الشاعر:

- ذرِينِي إِنْ أَمْرَكَ لَنْ يَطَاعَا وَمَا أَلْفَيْتَنِي حَلْمِي مَضَاعَا.

حدّد البدل ونوعه في البيت السابق.

أ- أمر، بدل مطابق. ب- مضاعًا، بدل مطابق. ج-ياء «الْفَيْتَنِي»، بدل بعض. د-حلم، بدل اشتمال.

2- «أسكن منزلا واسع الحجرات»، «أسكن منزلا حجراته واسعة»، «أسكن منزلا واسعة حجراته»... ما نوع النعت في الجمل السابقة :

أ- حقيقي، سببي، جملة. ب- سببي، جملة، حقيقي. ج- سببي، حقيقي، جملة. د- حقيقي، جملة، سببي.

3- لا تحسبِ المجدَّ تمرًا أنتِ أكْلُهُ لَنْ تَبْلُغِ المجدَّ حَتَّى تَلْعَقِ الصَّبْرَا.

ما نوع النعت فيما تحته خط؟ وما محله الإعرابي؟

أ - شبه جملة، في محل نصب. ب - جملة فعلية، في محل نصب.

ج - جملة اسمية، في محل رفع. د - جملة اسمية، في محل نصب.

4- ما الجملة التي ورد فيها بدل؟

أ- حضر الأب نفسه. ب- حضر الأب الصالح. ج- حضر الأب وصديقه. د- حضر الأب أبي.

5- «الوطنيان كلاهما أخلصا لوطنهما».....كيف تكتب الجملة السابقة بعد إدخال «إنَّ» عليها؟

أ-إنَّ الوطنيين كليهما أخلص لوطنه. ب-إنَّ الوطنيان كلاهما أخلص لوطنه.

ج-إنَّ الوطنيين كلاهما أخلصا لوطنهما. د-إنَّ الوطنيان كليهما أخلصا لوطنهما.

6- كان أبوك بحراً يفيض عطاؤه جملة (يفيض عطاؤه) في محل :

أ - نصب خبر (كان) ب - رفع نعت ج - نصب نعت د - نصب حال

احصد

[Comment [d]

علي
سسخة

اسمك

لمذكرة

عامة

7- «علاقة الأسرة قائمة على أسس راسخة من الأدب واحترام الآخر». حدّد النعت المفرد في الجملة السابقة، واذكر

إعرابه.

أ - الأسرة، نعت مجرور. ب - راسخة، نعت مجرور. ج - الأدب، نعت مجرور. د - قائمة، نعت مرفوع.

8- قال جرير:

- إِنَّ الَّذِي بَعَثَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا جَعَلَ الْخِلاَفَةَ فِي الْإِمَامِ الْعَادِلِ.

كلمة "محمدًا" في البيت السابق

أ - بدل منصوب ب - مفعول به منصوب ج - اسم إن مؤخر د - نعت منصوب

9- «اختار المدرب لاعبا له سجل حافل بالإنجازات».... حدّد النعت المفرد في الجملة السابقة، وأعربه.

أ- المدرب ، نعت مرفوع. ب- سجل ، نعت مرفوع. ج- حافل ، نعت مرفوع. د- لاعبا ، نعت منصوب.

10- «ليس في الفصل طالبان لكن سبعة طلاب». ضع «لا» مكان «لكن» وغيّر ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على المعنى.

أ- ليس في الفصل طالبان ولا سبعة طلاب. ب- في الفصل سبعة طلاب لا طالبان. ج- في الفصل طالبان لا سبعة طلاب. د- ليس في الفصل سبعة طلاب ولا طالبان.

11- يقول إبراهيم ناجي:

- أَحْبَبْتُ مِثْلَ حَبِيبَةٍ لَا يُعَادِلُهَا حَبِيبٌ وَأَفْنَيْتُ فِيهَا الْعَمْرَ أَجْمَعَهُ.

ما نوع النعت في البيت السابق؟

أ- شبه جملة. ب- مفرد. ج- جملة اسمية. د- جملة فعلية.

12- يقول أحمد محرم:

- مَلِكُ الْخُلَانِقِ أَجْمَعِينَ وَقَدَّرْتُ بِيَمِينِهِ الْأَقْسَامَ وَالْأَرْزَاقُ.

إعراب كلمة " أجمعين " هنا:

أ- مفعول به ب- حال ج- نائب عن المفعول المطلق د- توكيد

13- «رأيث طالبا جميل الخط»، «رأيث طالبا جميلا خطه». ما نوع النعت في الجملتين السابقتين على الترتيب.

أ - حقيقي، سببي. ب - سببي، حقيقي. ج - سببي، سببي. د - حقيقي، حقيقي.

14- «شاهدت في التلفاز تقريراً عن أسماك القرش، وهي أسماك (كبيرة) الحجم، (متعددة) أنواعها وأشكالها». حدّد نوع النعت فيما بين القوسين في العبارة السابقة على الترتيب.

أ - سببي، سببي. ب - حقيقي، حقيقي. ج - سببي، حقيقي. د - حقيقي، سببي.

15- الطلاب كلهم مؤدب - الطلاب كلهم مؤدبون. كلمة (كلهم) في الجملتين تعرب على الترتيب :

أ- أولهما توكيد وثانيهما مبتدأ ثان ب- كلاهما مبتدأ ثان

ج- كلاهما توكيد د- أولهما مبتدأ ثان وثانيهما توكيد

16- «لا يكره السلام إلا أناس في عقولهم جهالة». ما نوع النعت في الجملة السابقة؟

أ - مفرد. ب - جملة اسمية. ج - جملة فعلية. د - شبه جملة.

17- «كرّمت الدولة عالما له باع طويل في الفيزياء». حدّد النعت المفرد في الجملة السابقة، وأعربه.

أ - الدولة، نعت مرفوع. ب - باع، نعت مرفوع. ج - طويل، نعت مرفوع. د - عالما، نعت منصوب.

18- «فرح الطلاب معظمهم بحضور المدرس». ما إعراب كلمة «معظم» في الجملة السابقة؟

أ- مفعول به منصوب. ب- توكيد رفوع. ج- بدل مرفوع. د- نعت منصوب.

19- «في حدائق الزهور زهور نادرة أنواعها». ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد تحويل النعت فيها إلى نعت جملة اسمية؟

أ - في حدائق الزهور زهور ندرت أنواعها. ب - في حدائق الزهور زهور تندر أنواعها. ج - في حدائق الزهور زهور نادرة الأنواع. د - في حدائق الزهور زهور أنواعها نادرة.

20- «ليس للنحل عينان لكن خمس عيون». ضع «لا» مكان «لكن» وغيّر ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على المعنى.

أ- ليس للنحل عينان ولا خمس عيون. ب- للنحل خمس عيون لا عينان. ج- للنحل عينان لا خمس عيون. د- ليس للنحل خمس عيون ولا عينان.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13741>)

إعراب الجمل

1- الجمل التي لها محل من الإعراب

- 1 - إذا وقعت خبراً (لمبتدأ أو لناسخ) مثل: الشر قليله كثير - إن النصر سيأتي قريباً.
- 2 - إذا كانت صفة (وتقع بعد منوعت نكرة فقط) مثل: أقمت في بيت تحف به البساتين.
- 3 - إذا وقعت حالا و محلها النصب مثل: لا تحكم و أنت غضبان.
- 4 - إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية و محلها الجزم، مثل: من يتق الله فإنه سعيد، ومثل: {وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون}.
- 5 - إذا وقعت مفعولاً و محلها النصب، مثل: أن تقع جملة مقول القول، مثل قوله تعالى: (قال: إني عبد الله).
- 6 - إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر، وقد تأتي اسمية، مثل قوله تعالى: (يوم هم بارزون)، أو فعلية، مثل: (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)، و كل جملة وقعت بعد: (إذ) الدالة على الماضي، مثل قوله تعالى: (واذكروا إذ أنتم قليل)، و(إذ) كنتم قليلاً. أو (حيث) الدالة على المكان، مثل: (جلست حيث جلس زيد).
- 7 - إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل: (أحمد قام أبوه، وقعد أخوه)، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع؛ لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة (قعد أخوه) في موضع رفع أيضاً؛ لأنها معطوفة عليها.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2621>)

تدريبات على الجمل التي لها محل من الإعراب

- بين المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين القوسين في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1 - مَا زِلْتُ (أَرْكُضُ فِي حَمِي كَلِمَاتِي) الشُّغْرُ تَجْأجِي وَالْمَدَى مَلَكَاتِي.
 - أ - في محل رفع
 - ب - في محل نصب
 - ج - في محل جر
 - د - في محل جزم
- 2 - وَرَفُضْتُ أَنْ أَحْيَا خَيْالاً صَامِتاً (تَطْطَوِي مَعَ الصَّفَحَاتِ).
 - أ - في محل رفع
 - ب - في محل نصب
 - ج - في محل جر
 - د - في محل جزم
- 3 - وَرَأَيْتُ نَفْسِي فِي هَوَاءٍ مُعَلَّقاً (تَلْقِينِي إِلَى السَّمَوَاتِ).
 - أ - في محل رفع
 - ب - في محل نصب
 - ج - في محل جر
 - د - في محل جزم
- 4 - قَدْ عَشْتُ أَخْشَى كُلَّ ضَيْفٍ قَادِمٍ (أَخَافُ مِنْ سَفْهِ الزَّمَانِ التَّعَاتِي).
 - أ - في محل رفع
 - ب - في محل نصب
 - ج - في محل جر
 - د - في محل جزم
- 5 - قَدْ قَلْتُ مَا عِنْدِي وَيَكْفِي أَنِّي (وَاجْهْتُ عَصْرَ الزَّيْفِ بِالْكَلِمَاتِ).
 - أ - في محل رفع
 - ب - في محل نصب
 - ج - في محل جر
 - د - في محل جزم
- 6 - وَأَظَلُّ أَجْرِي ثَمَّ (أَهْرَبُ خَائِفاً) (وَأَرَاهُ خَلْفِي زَائِعَ النَّظْمِ رَاتِ).
 - أ - في محل رفع
 - ب - في محل نصب
 - ج - في محل جر
 - د - في محل جزم
- 7 - وَإِنْ أَسْلَمَ (فَمَا أَبْقَى) وَلَكِنْ (سَلِمْتُ مِنَ الْجَمَامِ إِلَى الْجَمَامِ).
 - أ - في محل رفع
 - ب - في محل نصب
 - ج - في محل جر
 - د - في محل جزم

احصد

[Comment [d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

- 8 - مازلت أعشق رَغْمَ أن هزأمتي
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
9 - مازلت كالفديس (أنشُر دعوتِي)
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
10 - مازلت رَغْمَ العُمر أشعرُ أننِي
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
11 - سافرتُ في كلِّ البلادِ ولمَّ أجد
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
12 - كانتُ مريسا العُمر (تجرِي خلفنا)
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
13 - عندي يقينٌ أنَّ رَحْمَةَ خالقِي
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
14 - هلَّ يستوي صُبْحُ (أضواء طريقنا)
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
15 - يا قدسُ غضي الطرفَ عنا إننا
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
16 - إن كان من ذبحوا التاريخ هم نسبي
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
17 - ورأيتُ أصناماً (تغَيَّر جلدنا)
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
18 - لا طالباً حاجة (تُسقى حوائجها)
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
19 - وأخرجوني من الدنيا فـوا أسفاً
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
20 - الخيلُ واللَّيْلُ والبَيْداءُ (تعرفني)
أ - في محل رفع ب - في محل نصب
- في العثيق (كانت دائماً مأساتي).
د - في محل جزم
ج - في محل جر
وأبشُرُ الدُّنْيَا بصُبْحِ آتِ.
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
كالطفنل حين (تزورنني هفتواتي).
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
قلباً (يلملم حيرتني وشتاتي).
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
وتدورُ ترسُكم في المدى خطواتي.
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
(ستكون أكبر من ذنوب حياتي).
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
وظلامٌ ليمل ممر باللغعات؟!.
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
جيداً (كرامته جهاراً مُهدراً).
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
على العصور.. (فإني أرفض النسب).
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
في اليوم الأفكاً من المرات.
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
إن ظنَّ غيرك فسراج المسلمات.
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
على رجلي بل بلا زاد (يبلغني).
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
والسيفُ والرَّمحُ والقُرطاسُ والقَلَمُ.
- د - في محل جزم
ج - في محل جر
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13743>)

2- الجملة التي لا محل لها من الإعراب

- الجملة الابتدائية: أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية مثل قوله تعالى: (إنا أعطيناك الكوثر) - أقبل محمد مستبشراً.
- 2 - الجملة الواقعة صلة لاسم موصول: مثل: هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء
- 3 - الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين: مثل المعترضة بين المبتدأ والخبر: مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض. أو الفعل و فاعله، كقوله: وقد أدركتني - و الحوادث جملة - أسنة قوم. أو بين الشرط و جوابه، مثل: (فإن لم تفعلوا - و لن تفعلوا فاتقوا النار).
- 4 - الجملة التفسيرية: جملة تزيد ما قبلها توضيحاً و كشافاً، و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير وهي: (أي - أن) ، مثل: (فأوحينا إليه أن اصنع الفلک)
- 5 - الجملة الواقعة جواباً للقسم: والله لأنجزن وعدي - والله لأصدقن.
- 6 - الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية: مثل: إذا جاء أبي أكرمتك - لوتخلقت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس.
- 7 - الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب: - مثل: (قام محمد، وقعد عمرو)، فجملة (قعد عمرو) (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2625>)

تدريب على الجملة التي لا محل لها

س - بين نوع الجملة التي لا محل لها فيما بين الأقواس من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: { قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ } أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك. }
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 2 - قال تعالى: { وَالَّذِينَ وَالرَّيْثُونَ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ } لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ }
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 3 - قال تعالى: { فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ (اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا) وَوَحَيْنَا }
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 4 - قال تعالى: { وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ } (ما قلتي)
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - معطوفة على جملة لا محل لها
- 5 - قال تعالى: { وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ }
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 6 - وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي، (وَالْحَوَادِثُ جَمْعٌ)
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 7 - ورأيث من باعوا ومن هجرزوا ومن
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 8 - هو إن سما (يغدو كنجم مبهر)
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- أ - جملة صلة الموصول ب - جملة جواب شرط غير مقترن بالفاء ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 9 - وما أدري - (وسوف إخال أدري) -
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
- 10 - فسما بنور المنصطفى وجماله
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية

احصد

[Comment d]

على

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

- 11 - إذا الشَّعْبُ يَوْمًا (أزاد الخِصَاة)
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية
 12 - وَتَرْمِينِي بِالطَّرْفِ أَي (أنت مُذْنِبٌ)
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية
 13 - وَبَدَّلْتُ - (والدهُ ذو تَبَدُّلٍ)
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية
 14 - لَعَمْرِي (لَقَدْ كَلَّفْتُ وَجَدًا بِأَحْمَدِ)
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية
 15 - إن كان من (ذبحوا التاريخ) هم نسبي
 أ - جملة صلة الموصول ب - جملة اعتراضية
- ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
 فَلا بُدَّ أنْ يَسْتَجِيبَ القَـدرُ
 وَتَقْلِينِي لِكُنَّ إِيَّاكَ لا أَقْلِي
 ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
 هَيْفَما دُبُّورًا بالصَّـبَا والشَّـمَالِ
 ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
 وَإِخْوَتِهِ ذَابَ المُجِيبُ المُواصِلِ
 ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية
 على العصور. فإني أرفض النسب.
 ج - جملة جواب القسم د - جملة تفسيرية

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13745>)

اختبارات عملة على الوحدة الرابعة

اختبار (1) شامل على (الوحدة الرابعة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- 1 - «أتمنى أن تستفيد من الشرح ولا تهمل الملاحظات التي أشرت إليها». ما نوع المفعولين الواردين في الجملة السابقة على الترتيب؟
 أ - اسم ظاهر، اسم ظاهر
 ب - ضمير متصل، اسم ظاهر
 ج - مصدر مؤول، جملة فعلية
 د - مصدر مؤول، اسم ظاهر
- 2 - «ما حضر طلاب الصف الثالث إلى المدرسة إلا طالب متميز». ما المستثنى في الجملة السابقة؟
 أ - طلاب
 ب - المدرسة
 ج - طالب
 د - متميز
- 3 - «أنصت للمعلم في الفصل احتراماً له». أعرب كلمة «احتراماً».
 أ - مفعول لأجله منصوب
 ب - مفعول به منصوب
 ج - تمييز منصوب
 د - حال منصوبة
- 4 - طرقت باب الرجاء والناس قد رقدوا وبثت أشكو إلى مولاي ما أجند
 حدد جملة الحال في البيت السابق.
 أ - طرقت باب.
 ب - والناس قد رقدوا
 ج - رقدوا.
 د - وبثت أشكو.
- 5 - إن أخاك قابل أخي. كلمتي (أخاك - أخي) على الترتيب تُعربان بعلامة:
 أ - أصلية - أصلية
 ب - فرعية - أصلية
 ج - أصلية - فرعية
 د - فرعية - فرعية
- 6 - ما نجا من الفدانيين إلا :
 أ - فدانيين
 ب - فدانيين
 ج - فدانيا
 د - أولي الشجاعة
- 7 - قال تعالى: { وَلَا تَبْشُرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا } . المحل الإعرابي لجملة (وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ)
 أ - لا محل لها
 ب - في محل رفع
 ج - في محل نصب
 د - في محل جر
- 8 - تمر سنو العمر بسرعة..... إعراب كلمة (سنو):
 أ - اسم مُعرب بعلامة فرعية.
 ب - اسم مُعرب بعلامة أصلية.
 ج - اسم معرب بحركة مُقدرة.
 د - اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.
- 9 - جنت أسعار الخضروات خلا صنفا إعراب كلمة (صنفا) : -
 أ - مفعول به
 ب - اسم مجرور
 ج - مستثنى مجرور
 د - بدل مرفوع
- 10 - قال تعالى: { إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيَّ بَشِيرٍ مِّنْ شَيْءٍ } إعراب كلمة (شيء):
 أ - اسم مجرور
 ب - فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً
 ج - مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً
 د - مبتأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً
- 11 - ماتت خيول بني أمية كلها خجلاً
 إعراب كلمة (خجلاً) في الشطر الأول
 أ - مفعول به
 ب - حال
 ج - مفعول لأجله
 د - مفعول مطلق
- 12 - هل من طيبب لداء الخب أوزراق
 يشفني غليلاً أخوا خزن وإيراق
 إعراب كلمة (طيبب) في البيت السابق:
 أ - اسم مجرور بالكسرة
 ب - اسم مجرور بالفتحة
 ج - خبر مجرور لفظاً مرفوع محلاً
 د - مبتأ مجرور لفظاً مرفوع بالضم الظاهرة
- 13 - ما جاء إلا رجلا المدعون نوع الكلام :
 أ - تام مثبت
 ب - تام منفي
 ج - ناقص مثبت
 د - ناقص منفي

[Comment [d

احصد

[Comment [d

على

نسخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

14 - ليتما أخوك حاضر - ليتما أخاك حاضر إعراب كلمتي (أخوك - أخاك) على الترتيب:

- أ - مبتدأ مرفوع_ اسم ليت منصوب. ب - اسم ليت منصوب_ مبتدأ مرفوع.
ج - فاعل مرفوع_ مضاف إليه مجرور. د - اسم ليت منصوب_ اسم ليت منصوب.

15 - وافتح منافذ كل علم نافع لترى الوجود بنور علمك مسفرا

ما الكلمات التي وقع عليها فعل الفاعل في البيت السابق؟

- أ - منافذ، علم ب - علم، الوجود ج - منافذ ، الوجود د - نافع ، الوجود

16 - «يُحَقِّقُ كل المجتهدين آمالهم إلا ذوي الهمم الضعيفة». ما المستثنى منه في الجملة السابقة؟

- أ - كل ب - المجتهدين ج - آمالهم د - ذوي

17 - رأيت 14 مهندس..... عند كتابة العدد بالحروف تصبح الجملة:

- أ - أربع عشر مهندساً. ب - أربعة عشر مهندس. ج - أربعة عشر مهندساً. د - أربع عشرة مهندساً.

18 - أيّ الجمل الآتية تحوي تمييزاً محوّلًا عن مفعول؟

- أ - وَبِيعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا. ب - وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

ج - ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا.

د - وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا.

19 - أَحْسِبَنَّ الظَّنَّ بِالعَلِيِّ الكَبِيرِ فهِو رِب الإِحْسَانِ والتَّسْبِيحِ

جاءت الإضافة هنا على معنى:

- أ - معنى اللام ب - معنى الباء ج - معنى في د - معنى من

20 - الجملة الصوب فيما يلي هي :-

- أ - لا يكافأ في عمله إلا ذا الضمير ب - لا يكافأ في عمله إلا ذي الضمير

- ج - لا يكافأ في عمله إلا ذو الضمير د - لا يكافأ في عمله إلا ذوي الضمير

20 - أيّ العبارات الآتية تشتمل على حال؟

أ - نزلت آيات العذاب تخويفًا للعصاة

ج - عاد الابن خائفًا إلى المنزل.

ب - هرب الص خوفًا من الشرطة.

د - ازداد العدو خوفًا بعدما شاهد قوتنا.

21 - لِمَ أَذْكَرَ الحِجَابِ الإِفْسِي محاسِبِهَا وَلَا عَرَفْتُ لَهَا لَهَا لَهَا وَلَا لِعَبَا

في البيت السابق مفعولان لفعلين مختلفين، فما هما؟

- أ - الحب ، لعبا ب - لهوا، لعبا ج - الحب، لعبا د - الحب ، لهوا

22 - يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى وَحَارِسَهَا جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنِ مُجِيبِهَا

نوع المنادى هنا وإعرابه

- أ - مضاف /منصوب ب - شبيهه بالمضاف / منصوب ج - نكرة مقصودة / منصوب د - شبيهه بالمضاف / مبني

23 - " لا تحرك هممنا إلا كبرى الأهداف "إعراب كلمة كبرى :-

- أ - فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة ب - مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

- ج - مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة المقدرة د - نعت منصوب و علامة نصبه الفتحة المقدرة

24 - - جاء في الأثر: " إِنْ كُنَّا آلَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَنَمُكِّثُ شَهْرًا مَا نُوقِدُ فِيهِ بِنَارٍ "

كلمة (شهر) هنا:

- أ - ظرف ب - متصرف ج - معرب د - جميع ما سبق

25 - إِنِّي لَتُطْرِبِّي الخِيَالَ كَرِيمَةَ طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَانِهِ وَتَلَاقِ

إعراب كلمة (طربا) هنا:

- أ - مفعول مطلق مؤكد للفعل ب - مفعول مطلق مبين للنوع

- ج - مفعول مبين للعدد د - نائب عن المفعول المطلق .

26 - «انتشرت الأمراض ومجيء الصيف»...ما نوع الواو في الجملة السابقة؟

- أ - الواو العاطفة. ب - واو الحال. ج - الواو الاستئنافية. د - واو المعية.

27 - - كم فيهم لو تملينا حياتهم من فارس يوم روع الحي مقدم

نوع كم هنا وإعراب ما بعدها
أ - استفهامية / مجرور بالإضافة
ج - استفهامية / مجرور بحرف الجر

28 - أي الجمل التالية صحيح؟

أ - في الملعب بضع لاعبين
ج - في الملعب بضعة لاعبين

29 - يسعدني الشاب يحب وطنه..... المحل الإعرابي لجملة (يحب وطنه)

أ - جملة فعلية في محل جر نعت.
ج - جملة فعلية في محل نصب حال.

30 - فيما هجر ليلى قد بلغت بى المدى وزدت على ما ليس يبلغه هجر

نوع المنادى هنا:

أ - نكرة مقصودة
ب - نكرة غير مقصودة
ج - مضاف
د - شبيه بالمضاف
31 - أحسن إلى الناس تسعد قلوبهم فطألمنا اس..... تبعد الإنسان

حدّد الكلمات التي تُعرب مفعولاً به في البيت السابق.

أ - الناس، قلوبهم
ب - قلوبهم، الإنسان
ج - الناس، إحسان
د - قلوبهم، إحسان

32 - «لا يعرف قدر وطنه أحد إلا المخلصون». ما إعراب ما بعد «الأ» في الجملة السابقة؟

أ - مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الألف.
ب - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
ج - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
د - بدل منصوب، وعلامة نصبه الألف.

33 - جلست في الحديقة والعصافير تغني..... إعراب كلمة (العصافير):

أ - مفعول معه
ب - معطوف
ج - مبتدأ
د - مفعول به

34 - أبوك ذو فضل عليك..... عندما ندخل الحرف الناسخ تكون الجملة:

أ - إنَّ أباك ذو فضل عليك
ب - إنَّ أبك ذا فضل عليك
ج - إنَّ أبوك ذو فضل عليك
د - إنَّ أباك ذو فضل عليك

35 - نزل الرياضي أرض الملعب يرتدي قميصاً أبيض..... المحل الإعرابي لجملة (يرتدي قميصاً)

أ - جملة فعلية في محل نصب نعت.
ب - جملة فعلية في محل نصب حال.
ج - جملة فعلية في محل رفع نعت.
د - جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13748>)

اختبار (2) شامل على (الوحدة الرابعة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1 - حضر المهندسون غير مهندس إعراب " غير " : -

أ - مفعول به
ب - اسم مجرور
ج - مضاف إليه
د - اسم منصوب على الاستثناء

2 - جلست على الأرض قاعداً - جلست على الأرض قعوداً..... - إعراب كلمتي (قاعداً وقعوداً) على الترتيب:

أ - حال مفعول لأجله. - حال حال. - حال نائب عن المفعول المطلق. - د - تمييز مفعول مطلق.

3 - «أطالع الصحف بحثاً عن فرصة عمل». ما إعراب كلمة «بحثاً»؟

أ - حال منصوبة
ب - مفعول لأجله منصوب
ج - تمييز منصوب
د - نائب عن المفعول المطلق منصوب

4 - ليس البشر سوى عباد لله تعالى إعراب كلمة (سوى) : -

أ - اسم ليس مؤخر مرفوع
ب - مستثنى منصوب
ج - خبر ليس منصوب
د - مضاف إليه مجرور

5 - كل جملة مما يلي تشتمل على نائب عن المفعول المطلق عدا:

أ - لا تاملوا كل الميل. - ب - ركعت لله أربع ركعات. - ج - أراك تلك الرعاية. - د - أعطيته كل الاهتمام.

6. استغلت مصر العلم كثيراً..... كلمة (كثيرا) تعرب:

أ - تمييز. ب - مفعول به ج - نائب عن المفعول المطلق. د - ظرف زمان.

7 - " ركب المسافرون الطائرة سوى مسافر " إعراب كلمة " مسافر " : -

أ - نائب فاعل مرفوع ب - مفعول به منصوب ج - خبر مرفوع د - مضاف إليه مجرور

8 - أيُّ العبارات الآتية تشتمل على حال جملة؟

أ - دخل المدرس الفصل ضاحك الوجه
ب - دخل المدرس الفصل ضاحكا وجهه.
ج - دخل المدرس الفصل ووجهه ضاحك
د - دخل المدرس الفصل ضاحكا وجهها..

9 - أيُّ من الآتي ورد فيه مفعول معه واجب النصب؟

أ - قال الشاعر : ولقد ذُكرتُك والخطوبُ كوالخ ***** سوّد وجهه الدهرُ أُعبرُ قاتِم

ب - تبادل اللاعب وزميله التهنية بالفوز.

ج - قال الشاعر: أخط وأمحو ما حطّطت بعبرة ***** تسخ على القرطاس سخ عُرُوب.

د - سرت والطريق المؤدي إلى منزلي.

10 - أيا جارتنا ، ما أنصف الدهرُ بيننا تَعَالَى أقباسُك الهُمُومَ، تَعَالَى

نوع أسلوب النداء في البيت:

أ - نداء ب - ندبة ج - استغاثة د - نداء تعجبي

11 - حضر الطلاب ما عدا طالبا : " نوع " ما : -

أ - موصولة ب - نافية ج - مصدرية د - زائدة

12 - قال تعالى : { إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ } حكم تقديم المفعول به هنا

أ - واجب ب - جائز ج - ممتنع د - غالب

13. أقبل الطلاب كلهم ثقة - أقبل طلاب كلهم ثقة.....المحل الإعرابي لجملة(كلهم ثقة) على الترتيب:

أ - جملة فعلية في محل نصب نعت جملة فعلية في محل رفع حال.

ب - جملة فعلية في محل نصب حال جملة فعلية في محل رفع نعت.

ج - جملة فعلية في محل جر مضاف إليه جملة فعلية في محل رفع نعت.

د - جملة فعلية في محل نصب حال جملة فعلية في محل نصب نعت.

14 - «علمت أنك ساعدت المحتاج ولم تهنه»...ما الصور التي جاء عليها المفعول به في الجمل السابقة على الترتيب؟

أ - ضمير متصل، اسم ظاهر، مصدر مؤول

ب - ضمير متصل، اسم ظاهر، ضمير منفصل، اسم ظاهر

ج - ضمير متصل، مصدر مؤول ، اسم ظاهر

د - مصدر مؤول، اسم ظاهر، ضمير متصل

15 - أيُّ الجمل الآتية تمثل لأسلوب استثناء صحيح باستخدام «خلا»؟

أ - أتممت قراءة الكتاب خلا فصلين.

ب - خلا الطريق من المارة في الساعات المتأخرة من الليل.

ج - لا تبتسّم فما خلا إنسان من الهموم

د - قال الشاعر: إذا سيّد منّا خلا قام سيّد ... قَوْلٌ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولٌ.

16 - كان أبوك بحراً يفيض عطاؤه جملة (يفيض عطاؤه) في محل :

أ - نصب خبر (كان) ب - رفع نعت ج - نصب نعت د - نصب حال

17 - حضر الطلاب ما عدا محمد ا..... " محمد " تعرب : -

أ - مستثنى منصوبا ب - مفعولا به ج - اسم مجرور د - الثانية والثالثة

18 - قال تعالى : { سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ وَتَغَشَّى وُجُوهُهُمُ النَّارُ } حكم تقديم المفعول به هنا:

أ - واجب ب - جائز ج - ممتنع د - غالب

19. أمعطي الفقراء حقهم في المجتمع ؟كلمة(حقهم)

أ - نائب فاعل ب - مفعول به أول ج - مفعول به ثان د - خبر

20 - عيّن الجملة التي تشتمل على مفعول لأجله.

أ - من صفات المؤمن احترام الكبير وتوقيره.

ب - تركت مكاني لأبي احتراماً له .

ج - أظهرت احتراماً كبيراً للمعلم أمام الطلاب.

د - احترمت المعلمين احتراماً كبيراً.

- 21 - «إن تؤد ما عليك نحو وطنك وتخلص في الانتماء له تعش ورأسك مرفوعة». عيّن جملة الحال ونوعها في العبارة السابقة.
- أ - تؤد ما عليك، جملة فعلية.
 ب - وتخلص في الانتماء له ، جملة فعلية.
 ج - تعش ، جملة فعلية.
 د - ورأسك مرفوعة، جملة اسمية.
- 22 - أيّ الجمل الآتية ورد فيها اسم يجوز نصبه على المعية أو العطف على ما قبله؟
- أ - تكثر الجريمة وغياب الرقابة.
 ب - العلم والمال طريقا التقدم والرقي للأمة.
 ج - يتعاون الآباء والأمهات في تربية الأبناء.
 د - حضر القائد وجنوده حفل التكريم.
- 23 - يا قاتلا الحق ، ثبتك الله إعراب كلمة (الحق) :
- أ - فاعل
 ب - نائب فاعل
 ج - مفعول به
 د - مضاف إليه
- 24 - ليس بيننا إلا الصالحون : إعراب كلمة " الصالحون " :
- أ - مستثنى مرفوع و علامة رفعه الواو
 ب - خبر ليس مرفوع و علامة رفعه الواو
 ج - فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو
 د - اسم ليس مرفوع و علامة رفعه الواو
- 25 - يا ديار الأحاب هل من مجيب
- أ - مضاف / منصوب
 ب - شبيهه بالمضاف / منصوب
 ج - نكرة مقصودة / مبني في محل نصب
 د - مضاف / مبني في محل نصب
- 26 - يا مطيعاً ربك ، لك الجنة . إعراب المنادى هنا:
- أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة
 ب - منادى مبني على الضم في محل نصب
 ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة
 د - منادى مبني على الفتح في محل نصب
- 27 - ما انتظرتك إلا ساعة إعراب كلمة " ساعة " :
- أ - مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة
 ب - متمم منصوب و علامة نصبه الفتحة
 ج - تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة
 د - ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة
- 28 - أيّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول مطلق؟
- أ - لعب الأطفال في الحفل لعبة جديدة.
 ب - أحببت كرة القدم حبا في الشهرة والمال
 ج - «منحه التاجر ما تبقى من المال»...ما المفعولان الواردان في الجملة السابقة؟ وما نوع كل منهما على الترتيب؟
 د - استقرت أوضاع الدولة مستقرا حسنا.
- 29 - التاجر اسم ظاهر، تبقى: جملة فعلية
 ج - هاء الغائب: ضمير متصل، التاجر: اسم ظاهر
 د - هاء الغائب: ضمير متصل، ما: اسم موصول
- 30 - قال تعالى: { أهديت له احتراما كبيرا لم أبده لأحد من قبله }... إعراب الهاء في كلمة (أبده):
- أ - مفعول به
 ب - مضاف إليه
 ج - مفعول مطلق
 د - نائب عن المفعول المطلق
- 31 - يجتهد العلماء في العلم ارتقاء بالمجتمع : إعراب كلمة (ارتقاء)
- أ - حال منصوب بالفتحة
 ب - نعت مجرور بالكسرة
 ج - تمييز منصوب بالفتحة
 د - مفعول لأجله منصوب بالفتحة
- 32 - كم عالم لم يلج بالقرع باب منى
- أ - خبرية وتمييزها جمع مجرور
 ب - استفهامية وتمييزها جمع مجرور
 ج - خبرية وتمييزها مفرد مجرور
 د - استفهامية وتمييزها مفرد مجرور
- 33 - «يقدر العلماء ويعرف قدرهم كل إنسان عاقل خلا الحاقدين». ما الأوجه الإعرابية الممكنة لكلمة «الحاقدين» في الجملة السابقة؟
- أ - مضاف إليه مجرور أو فاعل مرفوع.
 ب - مضاف إليه مجرور أو مستثنى منصوب.
 ج - اسم مجرور أو مفعول به منصوب.
 د - بدل مرفوع أو نائب فاعل مرفوع.
- 34 - «لم أهجر أصدقائي كرها ولا بغضا». نُصبت كلمة «كرها» لأنها وقعت .
- أ - حالا
 ب - مفعولا لأجله
 ج - مفعولا مطلقا
 د - نائبا عن المفعول المطلق

35 - وما يذكر إلا ذو العقل الواعي إعراب ما بعد إلا : -

- أ - فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو
ب - فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة
ج - مستثنى مرفوع و علامة رفعه الواو
د - خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13749>)

اختبار (3) شامل على (الوحدة الرابعة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1 - أصبحنا نقاوم المشكلات مقاومة مستمرة :..... إعراب كلمة (مقاومة)

- أ - مفعول لأجله ب - مفعول مطلق ج - مفعول به د - خبر أصبح

2 - قال تعالى : { وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسِبْنَا مَا حِسَابًا شَدِيدًا } {0... إعراب (كأَيِّنْ) :

- أ - مفعول به ب - ظرف ج - مبتدأ د - خبر

3 - حضر الطلاب ماعدا

- أ - أخوك ب - أخاك ج - أخيك د - الثاني والثالث

4 - كان علماء العالم أكثر حرصا على أوطانهم إعراب (حرصا) :

- أ - اسم تفضيل ب - حال منصوب ج - تمييز منصوب د - خبر كان

5 - عيّن الحال المفردة وصاحبها في هذه الجملة: «أرسلنا الرسائل والورود مهنيين العروسين بالزواج السعيد».

- أ - مهنيين، الرسائل.
ب - بالزواج، العروسين.
ج - بالزواج، ضمير مستتر تقديره «نحن».
د - مهنيين، ضمير المتكلمين الفاعل «نا».

6 - أيّ الجمل الآتية تخلو من مفعول معه؟

- أ - دع الخلق وما يفعلون.
ب - علمت بموافقك ونصرة المظلوم.
ج - لا تأمر الناس بالصدق وتكذب.
د - استيقظت وطلوع الشمس.

7 - سنل الخليفة عمر في القضاء إعراب (عمر)

- أ - بدل مرفوع ب - فاعل مرفوع ج - نائب فاعل مرفوع د - مبتدأ مؤخر

8 - كل الظروف الآتية معربة ما عدا :

- أ - مع ب - حيث ج - عند د - يوم

9 - ما وصل من اللاعبين أحد إلا لاعب إعراب ما بعد إلا : -

- أ - مستثنى منصوب ب - فاعل مرفوع ج - بدل مجرور د - بدل مرفوع

10 - وَكَأَيِّنْ رَأَيْنَا مِنْ فُرُوعٍ طَوِيلَةٍ تَمُوتُ إِذَا نَمَّ يُخَيِّمُهُنَّ أَصْوَالٌ!

تمييز (كأَيِّنْ) في البيت السابق::

- أ - رَأَيْنَا ب - فُرُوعٍ ج - طَوِيلَةٍ د - محذوف

10 - أَوْ كَانَتْ فِي النَّبَابِ دُونَ الْخَلْقِ مَنْبَهَةً تَسَاوَتْ الْأَسْبَدُ وَالذُّؤْبَانُ فِي الرُّتَبِ

كلمة "الذؤبان" في البيت السابق:

- أ - مفعول معه ب - معطوف ج - مبتدأ د - يجوز إعرابه مفعول معه أو معطوف

12 - «ركب محمد القطار وعودة الموظفين من أعمالهم»... ما حكم الاسم الواقع بعد الواو في الجملة السابقة؟ ولماذا؟

- أ - يجب رفعه لأنه معطوف على كلمة «محمد».
ب - يجوز نصبه لأنه مفعول به، أو رفعه لأنه اسم معطوف.
ج - يجب نصبه لأنه معطوف على كلمة «القطار».
د - يجب نصبه لأنه مفعول معه.

13 - يا طالبان حافظا على نظافة الفصل. - يا طالبين حافظا على نظافة الفصل ... نوع المنادى في الجملتين

- أ - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة
ب - نكرة غير مقصودة - نكرة غير مقصودة
ج - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة
د - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة.

14 - قال تعالى : "أَقْبَلُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ" الحال هنا ونوعه :

- أ - وأقبلوا عليهم - جملة فعلية
ب - قالوا الثانية - جملة فعلية
ج - وأقبلوا عليهم - جملة فعلية
د - نفقد صواع الملك - جملة فعلية

15 - " لم ينجح إلا محمد " أسلوب الاستثناء في الجملة : -

- أ - تام مثبت ب - تام منفي ج - ناقص مثبت د - ناقص منفي

16 - «لقد فعلت ما بوسعي ابتغاء الفوز بالجنة». ما الضبط الصحيح لكلمة «ابتغاء»؟

أ - ابتغاءً ب - ابتغاءً ج - ابتغاءٍ د - ابتغأ

17 - ما إعراب كلمة «القرفصاء» في جملة «جلس الطفل القرفصاء وهو ينتظر أمه»؟

أ - مفعول به ب - مفعول مطلق ج - مضاف إليه د - نائب عن المفعول المطلق

18 - «ساعد الأم أولادها في إعداد الطعام»..... حدّد المفعول به في المثال السابق؟

أ - الأم ب - أولادها ج - شبه الجملة: في إعداد د - الطعام

19 - «حضر المدعوون الحفل ، لم يحضر اثنان». كيف نُعبّر عن المعنى السابق باستخدام أسلوب استثناء صحيح، مُستخدمين «ما عدا»؟

أ - حضر المدعوون الحفل ما عدا اثنان. ب - حضر المدعوون الحفل ما عدا اثنين.

ج - ما عدا المدعوون حضور الحفل. د - حضر المدعوون الحفل ما عدا بعضهم.

20 - قال تعالى: "أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا" ... جملة (وهي خاوية) في محل *:

أ - نصب حال ب - جر نعت ج - جر مضاف إليه د - لا محل لها من الإعراب

21 - حصلت على 9 من الدرجات و 2 من الجوائز عند تحويل الأرقام إلى حروف تصبح الجملة :

أ - تسع - اثنان ب - تسعة - اثنتان ج - تسع - اثنتان د - تسع - اثنتين

22 - ما على الطلاب إلا المذاكرة " المذاكرة " تعرب :

أ - مستثنى واجب النصب ب - مستثنى جازئ النصب ج - مبتدأ مؤخر د - بدلا منصوبا

23 - سار الرجل بين الناس (رأسه مرفوعة) - - هذا الرجل (رأسه مرفوعة) المحل الإعرابي لجملة

(رأسه مرفوع) على الترتيب *

أ - نصب / رفع ب - رفع / نصب ج - جر / رفع د - رفع / جر

24 - يَا طَالِباً لِمَعَالِي الْمَالِكِ مُجْتَهِداً خُذْهَا مِنَ الْعِلْمِ أَوْ خُذْهَا مِنَ الْمَالِ

إعراب المنادى في البيت السابق

أ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منادى مبني على الضم في محل نصب

ج - منادى منصوب بالفتحة المقدرة د - منادى مبني على الفتح في محل نصب

25 - «واجهت المخاطر غير هيب». ما إعراب «غير» في الجملة السابقة؟

أ - حال منصوبة. ب - مفعول لأجله منصوب. ج - بدل منصوب. د - نعت منصوب.

26 - «اعتزلت الفتنة خوف الوقوع في الإثم». ما إعراب كلمة «خوف»؟

أ - فعل ماضٍ مبني على الفتح. ب - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ج - مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. د - مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

27 - " لا يؤدي عمله متفانلاً إلا المجتهد " إعراب كلمة " المجتهد " :

أ - مبتدأ مؤخر مرفوع ب - فاعل مرفوع ج - خبر مرفوع د - نائب فاعل مرفوع

28 - قال تعالى "كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ" إعراب كلمة " كلمة " هنا :

أ - فاعل ب - مفعول به ج - تمييز د - حال

29 - سلمت على ذا الطالب - رأيت ذا الخلق كلمة " ذا " هنا في الجملتين بالترتيب :

أ - اسم إشارة - اسم من الأسماء الخمسة ب - اسم من الأسماء الخمسة - اسم من الأسماء الخمسة

ج - اسم من الأسماء الخمسة - اسم إشارة د - اسم إشارة - اسم إشارة

30 - حدّد الجملة التي تحتوي على مفعول معه.

أ - ظلت أسير وسور الحديقة حتى وصلت إلى المدرسة . ب - استقبله الحاضرون بالحب والتقدير.

ج - أحب العلم ورغبة في تحصيله أقرأ الكتب المهمة. د - بالحب والإخلاص تنهض الأمم

31 - حدّد من الخيارات الآتية ما يصلح أن يكون مفعولاً مطلقاً في جملة «أقتل الجيوشانشديدا».

أ - قتلا ب - قتالا ج - اقتتالا د - تقاتلا

32 - جاء محمد وشروق الشمس - جاء محمد وشروق - جاء محمد وشروق الشمس قد ظهر : إعراب كلمة (

شروق) في الجمل السابقة بالترتيب :

أ - معطوف - معطوف - مفعول معه ب - مفعول معه - معطوف - مفعول معه

ج - معطوف - مفعول معه - مبتدأ د - مفعول معه - معطوف - مبتدأ

33 - أنا لا أسافر إلا بالقطار..... عند وضع غير بدلا من إلا تصبح

أ - بغير القطار ب - من غير القطار ج - غير بالقطار د - الأول والثالث

34 - سافر محمد راكبا القطار إلى الإسكندرية مستمتعا بالجو كل الاستمتاع وعاد الآن : - عدد المنصوبات هنا : *

أ - ثلاثة ب - أربعة ج - خمسة د - ستة

35 - «أعطى الشرطي في إشارة المرور السائقين الإذن بالتحرك». حدّد المفعولين اللذين نصبهما الفعل «أعطى» في المثال السابق.

أ - الشرطي، السائقين ب - السائقين، الإذن ج - الشرطي، الإذن د - المرور، السائقين

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13750>)

اختبار (4) شامل على (الوحدة الرابعة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1 - عَيَّن الجملَة التي ورد فيها مفعول معه

أ - انتبه الطلاب ودخول المعلم الفصل.

ج - لا تهمل دروسك وتلوم غيرك

ب - الحياة كفاح والعلم سلاح.

د - عدت إلى البيت مع أذان المغرب.

2 - دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقٌّ بَاقٍ وَثَوَانِي

جملة (إن الحياة دقائق وثوانى) فى محل :

أ - رفع خبر ب - جر مضاف إليه ج - نصب حال د - نصب مفعول به

3 - " عدا اللاعب عدوا سريعا ففاز بالجائزة " إعراب كلمة " اللاعب " : -

أ - مستثنى منصوب ب - فاعل مرفوع ج - اسم مجرور د - مفعول به منصوب

4 - لا تحسب المجد تمرا أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلغى الصبرا

الجملة التي لها محل من الإعراب هي :

أ - المجد تمرا - فى محل نصب مفعول به

ج - أنت أكله - فى محل نصب نعت

ب - المجد تمرا - فى محل نصب حال

د - أنت أكله - فى محل نصب حال

5 - تَمَوْتُ وَمَا أَمَوْتُ عَلَيْكَ حُزْنًا وَحَقُّ هَوَاكَ حُنْتُكَ فَي هَوَاكَ

ما إعراب كلمة «حزنا» فى البيت السابق؟

أ - حال منصوبة ب - مفعول به منصوب ج - مفعول لأجله منصوب د - مفعول مطلق منصوب

6 - ما المفعول المطلق فى جملة «إن نجح ابني فسافرح فرحا لم أفرحه من قبل»... إعراب الضمير فى قوله "أفرحه" :

أ - فى محل رفع فاعل

ج - فى محل نصب مفعول مطلق

د - فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

7 - كثيرا ما يطير العصفور..... إعراب كلمة(كثيرا) فى الجملة السابقة:

أ - نعت ب - نائب فاعل ج - نائب عن مفعول مطلق د - مبتدأ

8 - اتفق المعلمون جميعا على موعد الامتحان أعرب كلمة " جميعا " :

أ - حال ب - توكيد لفظي ج - بدل مطابق د - توكيد معنوي

9 - أكرم بقوم بزيين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل

ما عدد المفعولات الظاهرة فى البيت السابق؟

أ - أربعة ب - ثلاثة ج - مفعولان د - مفعول به واحد

10 - «صافحت جميع الحاضرين سوى». أي الكلمات الآتية تصح لإكمال الجملة السابقة؟

أ - أخاك ب - أخوك ج - أخيك د - الأولى والثالثة

11 - «ذهب الصديقان معا فى رحلة بحرية». ما إعراب كلمة «معا» فى العبارة السابقة؟

أ - ظرف زمان منصوب. ب - ظرف مكان منصوب. ج - حال منصوبة. د - بدل منصوب.

12 - «في الليالي المظلمة يستيقظ الناس صباحا فرحين بالنور بعد ظلام دامس أحاط بهم».
في العبارة السابقة ظرفا زمان، فحدّدهما.

أ - الليالي، صباحا. ب - الليالي، بعد. ج - صباحا، بعد. د - صباحا، ظلام.

13 - «سررت فرحا كبيرا بحصول أخي على شهادة الطب»، «كدت أطيّر فرحا عندما حصل أخي على شهادة الطب»
«.....ما إعراب كلمة «فرحا» في الجملتين؟

أ - في الأولى مفعول لأجله، وفي الثانية تمييز. ب - في الأولى تمييز، وفي الثانية نائب عن المفعول المطلق.
ج - في الأولى مفعول به، وفي الثانية مفعول لأجله. د - في الأولى مفعول به، وفي الثانية نائب عن المفعول المطلق.

14 - هل يقرأ القرآن إلا المؤمنون نوع الكلام : -

أ - تام مثبت ب - تام منفي ج - ناقص مثبت د - ناقص منفي

15 - قرأت 14 قصة..... عند كتابة العدد بالحروف تصحح الجملة:

أ - أربع عشر قصة. ب - أربعة عشر قصة. ج - أربعة عشر قصة. د - أربع عشرة قصة.

16 - ما نوع المفعول المطلق في جملة «كرمت محمدا تكريما يليق به»؟

أ - مؤكّد للفعل ب - مبيّن للعدد ج - مبيّن للنوع

17 - وكلُّ مُصنِّعاتِ الزمّانِ وَجَدَتْها سوى فرقة الأحابيب هينة الخطب

ما إعراب ما بعد «سوى» في البيت الشعري السابق؟

أ - بدل مجرور ب - مستثنى منصوب ج - مبتدأ مؤخر مرفوع د - مضاف إليه مجرور

18 - «خرج الطلاب (جميعا) من الفصل»، «خرج الطلاب (جميعهم) من الفصل». ما إعراب ما بين القوسين في الجملتين السابقتين على الترتيب؟

أ - تأكيد معنوي منصوب، حال منصوبة. ب - حال منصوبة، حال منصوبة.

ج - خبر إن مرفوع، نعت منصوب. د - حال منصوب، تأكيد معنوي مرفوع.

19 - أيّ الأبيات الآتية يخلو من ظرف مكان؟

أ - يهزّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

ب - من ذلك الساري عليك سلام كادت تسير وراءك الأهـرام

ج - كانت لنا عند السياج شجيرة ألف الغنـاء بظأها الزرورـد

د - فالطيـر أحسن ما تغنـى رنـد عنـد ما يقـع النـدى

20 - { ماخلا رجل من حسد - حضر الرجال خلا رجل - حضر الرجال خلا رجلا } الإعراب الصحيح لكلمة " رجل " في الجمل الثلاث على الترتيب : -

أ - مفعول به - فاعل - اسم مجرور ب - فاعل - اسم مجرور - مستثنى منصوب

ج - فاعل - اسم مجرور - مفعول به د - اسم مجرور - مفعول به - مفعول به

21 - «خاف الطفل عند مشاهدة الأسد في الفصـ خوافا». ما نوع المفعول المطلق في الجملة السابقة؟

أ - مؤكّد للفعل ب - مبيّن للنوع ج - مبيّن للعدد

22 - ولم يستشـر في رأيه غير نفسه ولم يرض إلا قائم السنـف صاجبا

ما نوع أسلوب الاستثناء في الشطر الثاني من البيت السابق؟

أ - ناقص منفي ب - تام منفي ج - تام مثبت

23 - من مات فيه (عراماً) عاش (مُرْتَقياً) ما بين أهل الهوى في أرفع الدرج

ما إعراب ما بين القوسين على الترتيب في البيت السابق؟

أ - حال منصوبة، بدل منصوب. ب - تمييز منصوب، حال منصوبة.

ج - حال منصوبة، مفعول لأجله منصوبا. د - مفعول لأجله منصوب، حال منصوبة.

24 - وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنُّ أَنَّ كُلَّ الظُّنِّ أَنْ لَا تَلْقِيَا

إعراب كلمة " كل "

أ - فاعل ب - مفعول به ج - مفعول مطلق د - نائب عن المفعول المطلق

25 - أيّ الجمل الآتية تحوي مستثنى يجوز فيه وجهان للإعراب؟

أ - ما جاء إلا طالب.
ب - لا تكن إلا صادقا تقيا.
ج - لا تكن إلا صادقا تقيا.
د - ما رأيت أحد في طريقي إلا إياك.

26 - حدّد المفعول المطلق في جملة «أصر اللاعب أن يرتدي قفازا جديدا قبل النزول إلى الملعب إصرارا غريبا»

أ - قفازا ب - جديدا ج - إصرارا د - غريبا

27 - «ظلت الأم ترقب طفلها الصغير من النافذة خوفا أن يصيبه مكروه». حدّد المفعول لأجله في الجملة السابقة.

أ - طفلها ب - الصغير ج - خوفا د - مكروه

28 - وَلَسُنْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَتْ مِنِّي بِهَيْفٍ وَلَا بَلِيَّتٍ وَلَا لَسُوْا نِي

إعراب كلمة (راجع)

أ - اسم مجرور بالباء ب - خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة

ج - خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة د - اسم ليس مجرور لفظاه مرفوع محلا

29 - كل نعيم لا محالة زائل..... إعراب اسم (لا) في الجملة:

أ - اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ب - اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
ج - اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
د - اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

30 - أيّ الجمل التالية صحيح؟

أ - في الملعب يضع لاعبين
ب - في الملعب يضع لاعبون
ج - في الملعب بضعة لاعبين
د - في الملعب بضعة لاعبون

31 - ما نوع التمييز في جملة «تفجرت الحديقة أزهارا»؟

أ - ملفوظ ب - ملحوظ ج - عددي د - ذات.

32 - «حضر الحفل ست عشرة طالبة ومدرسة». ما إعراب «ست عشرة» و«طالبة» في الجملة السابقة على الترتيب؟

أ - بدل مرفوع، مضاف إليه مجرور
ب - عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل، تمييز منصوب
ج - مفعول به منصوب، تمييز منصوب
د - نعت مرفوع، مضاف إليه مجرور

33 - أيّ الجمل الآتية تخلو من مفعول معه؟

أ - دع الناس وشأنهم. ب - أعجبنى صبرك واستفزاز الآخرين. ج - دع كلّ طالب وما يحبه. د - لا تأمر بالصدق وتكذب

34 - «أحبُّ أن تلتزم بالصدق ولا تنشر البغضاء بين الناس». ما نوع المفعولين الواردين في الجملة السابقة على الترتيب؟

أ - اسم ظاهر، اسم ظاهر ب - ضمير متصل، اسم ظاهر ج - مصدر مؤول، جملة فعلية د - مصدر مؤول، اسم ظاهر

35 - «يا هذان اللاعبين، التزما بما يقول المدرب»... حدّد المنادى وأعرابه في المثال السابق.

أ - اللاعبين، منادى مبني على الألف في محل نصب.
ب - هذان، منادى مبني على الألف في محل نصب.
ج - اللاعبين، منادى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
د - هذان، منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13751>)

الوحدة الخامسة إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

- 1 - فعل مبني: (الماضي - الأمر - المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة) .
 - 2- فعل معرب : المضارع فقط .
- ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :
- 1 - فعل مبني: (الماضي - الأمر - المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة) .
 - 2 - فعل معرب : المضارع فقط .



الفعل الماضي مبني دائماً:

علامات بنائه:

- 1 - مبني على الفتح :
 - إذا لم يتصل به شيء مثل : غادرَ الوفد المدينة.
 - أو اتصلت به تاء التانيث مثل : خفقتَ رايةَ أمتنا.
 - أو اتصلت به ألف الاثنيث مثل : الصديقان سافراَ أمس.
- 2 - مبني على السكون :
 - إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل : فكرتَ في الأمر.. ففرقتَ خطني.
 - أو اتصلت به نا الفاعلين مثل : حفظنا القصيدَةَ كلها.
 - أو اتصلت به نون النسوة مثل : المؤمنات ساعدنَ المحتاجين.
- 3 - مبني على الضم :
 - إذا اتصلت به واو الجماعة مثل : الطلاب سارحوا إلى الصلاة.



مبني دائماً ، وهو يبني على ما يجزم به مضارعه .
علامات بنائه:

- 1 - مبني على السكون :
 - إذا كان صحيح الآخر مثل : حدتُ أخاك صادقاً.
 - إذا اتصلت به نون النسوة مثل : يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء.
- 2 - مبني على حذف حرف العلة :
 - إذا كان معتل الآخر مثل : ادعُ ربك، وارتعِ مغفرتَه .
- 3 - مبني على حذف النون :
 - إذا كان متصلاً بواو الجماعة مثل : يا شباب الوطن انهضوا.
 - إذا كان متصلاً بألف الاثنيث مثل : أيها العاملان جودا إنتاجكما.
 - إذا كان متصلاً بياء المخاطبة مثل : يا أمتي اتحدي.
- 4 - مبني على الفتح :
 - إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : تصدَّقنْ يا أخي، واجهرنَّ بالحق



الفعل المضارع

الفعل المضارع فعل معرب أي (يرفع و ينصب و يجزم) ، وذلك ما لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة .
علامات بنائه:

- يبني على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد (اتصالا مباشرا) ، مثل: لا تهملن واجباتك .
يبني على السكون: إذا اتصلت به نون النسوة ، مثل: البنات يستذكرن دروسهن
تدريبات على الأفعال المبنية

تدريب (1)

– حدد نوع الفعل المبني الوارد بين القوسين في الأمثلة التالية:

- 1 - رَفَعْتُ الْقَلْبَ بِجَنْبِ كَالِدَيْهِ ج وَأَنَا أَهْتَفُ يَا قَلْبِي (اتنهد).
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 2 - (يَكْسِرُنَّ) قَلْبَكَ ثُمَّ لَا يَجْبُرُنَّهُ وَقَلْبُوهُنَّ مِنَ الْوَفَاءِ خَالِغٌ
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 3 - (نسي) الطين ساعة أنه طين حقيِر فصال تيهراً وعربد.
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 4 - سكت فغر أعْدَانِي السُّكُوتَ (و ظنوني) لأهلي قد نسيت .
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 5 - خَدَعُوا بِقَوْلِهِمْ حَسْبُنَا وَالْعَوَانِي (يَغْرُهْن) النَّسَاءُ
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 6 - (لا تُعْرَضُنَّ) لِحَفِّ رِمْتِهَا بِنَدَى يَدَيْهِ فَلَسَتْ مِنْ أَنْدَادِهِ.
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 7 - قال تعالى : " (اجْعَلْ) لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ "
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 8 - إن حَظِّي كَرِيحٍ دَقِيقٍ وَمَ رِيحٍ نَثِيرٍ
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 9 - قال تعالى : " شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي (أُنزِلَ) فِيهِ الْقُرْآنُ "
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 10 - نَفْسِي مَرَجَلٌ وَقَلْبِي شِرَاعٌ بِهِمَا فِي الدُّمُوعِ (سيري) وَأَرْسِي
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 11 - يَا عَرُوسًا تَنَامُ مَلءَ الْحَاجِرِ (شيعي) الْخَالِمَ وَالطَّيِّوْفَ السَّوَاوِحِرِ.
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة
- 12 - وفي الحرب العوان (وُلِدَتْ) طفلاً وَمِنْ لَبِنِ الْمَعَامِعِ قَدْ سَقِيَتْ.
- أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة

الحصول

[Comment 2]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

13 - وأرى الثريًّا في السماء كأنها **قدم (تبدت) من ثياب حداد.**

أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة

14 - ولا (تهيئَن) الفقيرَ عَنكَ أَنْ **تركع يوماً والهدرُ قد رَفَعَهُ.**

أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة

15 - قال تعالى: " (اهدنا) الصراطَ المستقيمَ "

أ - ماض ب - أمر ج - مضارع متصل بنون التوكيد د - مضارع متصل بنون النسوة

تدريب (2)

حدد علامة بناء الفعل المبني الوارد بين القوسين في الأمثلة التالية:

1 - أنت كالموردة لمساوشذاً (جادها) الغيث على غصن نضر

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
2 - لا (تطمحن) إلى المراتب قبل أن تتكامل الأدوات والأسباب

أ - السكون ب - الفتح ج - حذف حرف العلة د - حذف النون
3 - قال تعالى: " (ادع) إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة "

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - الضم د - حذف النون
4 - (فاقضوا) ما ربكم عجباً إنما أعماركم سفر من الاسفار

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
5 - لا (تظلمن) كريماً بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يبدأ ختموا.

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
6 - قال تعالى: " وإذا حيينم بحية (فحيوا) بأحسن منها "

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
7 - جمع الحق لنا في إمام (قتل) البخل وأحيا السماحة .

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
8 - قال تعالى: " وَقَالَ (ادخلوا) مصر إن شاء الله آمين "

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
9 - اللهم (صل) على محمد وعلى آل محمد في الأولين والآخرين.

أ - السكون ب - الفتح المقدر ج - الضم د - حذف حرف العلة
10 - كاتما الماء في صقاء 1. وقعد (جرى) ذائب اللجين.

أ - السكون ب - الفتح المقدر ج - الضم د - حذف حرف العلة
11 - لا (تأخذني) بأقوال الوشاة ولم أذنب وان كثرت في الأقاويل

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
12 - قال تعالى: " وَالْمُطَلَّاتُ (يتربصن) بأنفسهن ثلاثه فروع "

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
13 - قال تعالى: " (فاستفتهم) الربك البتات ولهم البنون "

أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف حرف العلة

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

- 14 - قال تعالى : " وَإِنْ كُنْ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا) عَلَيْهِمْ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ " أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون
- 15 - وإذا المنية (أنشبت) أظفارها أ - السكون ب - الفتح ج - الضم د - حذف النون

اختبار على الإعراب والبناء في الفعل

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى : " فَأَغْفَ عَنْهُمْ وَأَسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَاوْرَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ " الفعل المبني على حذف حرف العلة هو:
- أ - شاورهم ب - استغفر ج - اعف د - توكل.
- 2 - قال تعالى : " وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ " الفعل " اسْتَعِينُوا:"
- أ - مجزوم بحذف حرف العلة ب - مجزوم بحذف النون ج - مبني على حذف النون د - مبني على حذف حرف العلة
- 3 - قال فاروق جريدة :
- عودوا إلى مصدر ماء النيل يروينا منذ ارتحلتم وحرزن النهر يُذمينا
- الفعل المبني على السكون في البيت السابق هو:
- أ - عودوا ب - يروينا ج - ارتحلتم د - يذمينا.
- 4 - "المؤمنون استرسلوا في فعل الخيرات "علامة بناء الفعل في الجملة السابقة:
- أ - الضم ب - الفتح ج - السكون د - حذف النون.
- 5 - "اتق الله تدخل الجنة "الفعل (اتق) فعل أمر مبني وعلامة بنائه:
- أ - الفتحة ب - السكون ج - حذف النون د - حذف حرف العلة.
- 6 - ما الجملة التي خلت من فعل مبني؟
- أ - اصدق في كل أقوالك وأفعالك ب - لأذاكرن دروسي مجتهدا ج - أفدي بلادي بروحي ودمي د - وهبت الأم حياتها لأبنائها
- 7 - «قال لي معلمي: اجتهد في دراستك، تحصل على ما تريده» ما الأفعال المبنية الواردة في العبارة السابقة؟
- أ - اجتهد، تريده ب - تحصل، تريده ج - قال، اجتهد د - قال، تحصل
- 8 - ما الجملة التي خلت من فعل مبني على السكون؟
- أ - العاملات حققن إنتاجًا كبيرًا اليوم ب - يا مذيعات، انشرن الأخبار السارة ج - المتسابقات يرسمن الأعلام على اللوحات د - لأساعدن المحتاجين في حيننا
- 9 - « والله لأدافع عن وطني »؟ ما سبب بناء « لأدافع » على الفتح في الجملة السابقة:
- أ - اتصاله بنون النسوة ب- اتصاله بلام القسم ج - اتصاله بنون التوكيد د - وقوعه بعد القسم
- 10 - ما الجملة التي خلت من فعل أمر مبني على السكون؟
- أ - يا طالب العلم، ذاكر دروسك ب - أيها الموظف اجتهد في عملك ج - يا مسلم ، اتق الله د - أيتها الفتيات، اجتهدن في المذاكرة.
- 11 - « اكتبينَ الدرس ولا تهملن » في الجملة السابقة ما علامة بناء الفعل « اكتبينَ » ؟
- أ - الضم ب - السكون ج - حذف حرف العلة د - الفتح
- 12 - ما الجملة التي ورد فيها فعل مبني على الضم؟
- أ - الأبناء اهتموا بأهمهم في مرضها ب - الموظفان اهتمتا بعملهما. ج - الممرضات اهتممن بالمرضى د - البنات اهتمت بأخواتها الصغار.
- 13 - ما الجملة التي تحوي فعلاً ماضياً مبني على السكون؟
- أ - حقَّق الفريق كأس البطولة ب - الطالبات حقَّقن نتائج مميزة هذا العام ج - حققت الفتاة الميدالية الذهبية في المسابقة د - الجنود حققوا النصر في المعركة

14- ما الجملة التي خلت من فعل ماضي مبني؟

- ب - التزمنا بتوجيهات المعلم داخل الصف
د - التزمت الفتاة بحجابها

- أ - يا طلاب العلم ، التزموا بالصدق
ج - الحضور التزموا الهدوء في الحفل
15- قال ابن المقري:

لا تَمَنَّ دَحْنَ اَمْرًا حَتَّى تُجْرَبَ وَلَا تَذُمَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِيْبٍ

في البيت السابق ما إعراب « تمدحَن » ؟

- أ - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون
ج - فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم
ب - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
د - فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم

1- رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .
علامات رفع الفعل المضارع :

- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر ، مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .
- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر ، مثل : المجتهد يسعى إلى التفوق .
- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله .

2- نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

- [أن - لن - كي - لام التعليل - حتى - واو المعية - لام الجحود - فاء السببية - إن] □
أن : وهي حرف مصدري ، مثل : عليك أن تجتهد . عليكم أن تجتهدوا .
ملاحظة:

- قد تفصل (لا) النافية بين (أن) والفعل ولا تؤثر ، مثل
- يجب ألا نتأخر عن أداء الواجب . الفعل (نتأخر) منصوب بـ(أن) ولم تؤثر (لا)
- **لن** : تنفي الفعل في المستقبل فهي حرف نصب ونفي واستقبال ، مثل : لن يرحم الله المتخاذلين .
- **كي** : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها ، مثل : اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق .
ملاحظة:

قد تفصل (لا) النافية بين (كي) والفعل ولا تؤثر ، مثال

ذاكر كي لا يغضب أبوك . الفعل (يغضب) منصوب بـ(كي) ولم تؤثر (لا)

- **لام التعليل** : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها ، مثل : اعبد الله مخلصاً لتتال رضاه .
- **حتى** : تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن " ، مثل : ساعبد الله حتى أموت .
- حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي " ، مثل : اجتهد حتى تحقق أحلامك في الحياة .
ملاحظة: يشترط لنصب المضارع بعد حتى :

١ - أن يدل الفعل بعدها على الاستقبال .

٢ - أن تكون حتى تعليلية بمعنى (لكي) مثل : ذاكر حتى تنجح .

٣ - أو تكون غائية بمعنى (إلى أن) مثل : سأطبع ربي حتى أموت .

أما إذا دل المضارع بعدها على الحاضر ، فيرفع الفعل وتكون حتى ابتدائية مثل

& سافر أبي حتى لا أشاهده ، والمعني سافر أبي حتى أنني لا أشاهده الآن مما يدل علي شوقي لرؤية أبي .

& مرض فلان حتى لا يرجونه . ويكون المعني مرض فلان حتى أنهم لا يستطيعون ترجيه لأمر ما الآن ؛ لأنه مريض .

لاحظ: ١ - تجد الفعل المضارع المرفوع بعد حتي قبله لا النافية.

٢ - ولا يصح أن تحل (لكي) محل حتي.

ففي المثال سافر أبي حتي لا أشاهده. لا يصح قولنا : سافر أبي لكي لا أشاهده فهذا يفسد المعنى ويدل علي أن أبي سافر لكي لا أراه، مما يدل علي الكراهية.

□ واو المعية :

وهي التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) فهي تفيد المصاحبة ، ويشتترط فيها كي تنصب الفعل المضارع أن تكون مسبوقة بنفي أو طلب ، مثل:

- قال تعالى: " ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين " (يعلم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- لا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ *** عَارٌّ عَلَيْكَ - إِذَا فَعَلْتَ - عَظِيمٌ(تأتي: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مسبوق بواو المعية المسبوقة بنهي)

- لم أمرك بالمعروف وأعرض عنه؟ (أعرض: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مسبوق بواو المعية المسبوقة باستفهام)

□ لام الجحود : وهي تفيد الإنكار الشديد ، ويشترط فيها أن تسبق بكون منفي (ما كان - لم يكن) وأن تكون واقعة في خبر الكون المنفي حتى تكون من أدوات النصب ، مثل : وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ - لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ

ملاحظة:

في قولنا: ما كان محمد مهملاً ليعاقب (اللام) هنا هي (لام) التعليل وليست (لام) الجحود لأنها غير واقعة في خبر كان

□ إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال ، تَنْصِبُ [إذن] الفعل المضارع بشرط أربعة؛ هي:

1 - أن تفيد المجازاة. [أي أن تقع جواباً لكلام سالف]

2 - وأن تقع في صدارة الجملة. [أي لا يتقدمها شيء، ولو كان حرف العطف الواو أو الفاء]

3 - وأن يكون زمن الفعل مستقبلاً، ولا يدل على الحال.

4 - وألا يفصل بينها وبين الفعل فاصلاً إلا القسم.

أمثلة: فانت تقول لمن قال لك : سأزورك.. [إذن (أكرمك) بنصب الفعل

فاذا اختل شرط أهملت، ورفع المضارع بعدها.

أمثلة:

إذا قلت لشخص قال لك : سأزورك..أنا إذن (أكرمك) برفع الفعل. لأنها لم تقع في الصدارة.

أو تقول : إذن سوف (أكرمك) برفع الفعل. لأنها قد فصلت عن الفعل.

□ فاء السببية: تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، وهي من أدوات نصب الفعل المضارع.

س : ما الشروط الواجب توافرها في (فاء السببية) لتكون من أدوات النصب ؟

ج : لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على :

أ - النفي : مثل: ما فعلت ذنباً فأندم .

ب - الطلب: ويشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني -الرجاء - العرض - التحضيض) ، مثل :

1 - اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون .

2 - لا تتكاسلوا عن العبادة فتندموا .

3 - هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب ؟

4 - ليتنا نرضى ضميرنا فيرضى عنا الله .

5 - لعل الامتحان يأتي سهلاً فنستريح .

6 - ألا تكرم محمد فيكرمك .

7 - هلا تكرم محمد فيكرمك .

علامات نصب الفعل المضارع :

1 - الفتحة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر ، أو معتلاً بالواو أو الياء .

2 - الفتحة المقدرة : إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف .

3 - حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة .

ملحوظة: □ الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3921>)

تدريبات على رفع المضارع ونصبه

التدريب الأول (رفع الفعل المضارع ونصبه)

س - تخير الصواب من بين البدائل التالية:

- 1 - كونوا مخلصين لوطنكم ،فعلوا شأنه . الفعل " كونوا " فعل أمر مبني على:
 أ - الضم ب - حذف حرف العلة ج - السكون د - حذف النون
- 2 - لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء . اللام في كلمة " لينتقم " هي:
 أ - لام التعليل ب - لام الجر ج - لام الجحود د - لام الأمر
- 3 - يجب عليك أن تتحلى بالوفاء . الفعل " تتحلى " هو فعل مضارع:
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - مرفوع بالضمة المقدرة د - مرفوع بالضمة الظاهرة
- 4 - كونوا مخلصين لوطنكم ،فعلوا شأنه . الفعل " يعلو " هو فعل مضارع:
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - مرفوع بالضمة المقدرة د - مرفوع بالضمة الظاهرة
- 5 - أنت كي تنجحي عليك أن تجتهدي .. الفعل " تجتهدي " هو فعل مضارع:
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - منصوب بحذف النون د - مبني في محل نصب
- 6 - قال تعالى: (وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً). الفعل " ينفروا " فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه:
 أ - الفتحة المقدرة ب - الفتحة الظاهرة ج - حذف النون د - ثبوت النون
- 7 - لا تطالب الناس بالصدق وتكذب . الفعل " تكذب " هو فعل مضارع:
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - مرفوع بالضمة المقدرة د - مرفوع بالضمة الظاهرة
- 8 - قال محمد الهمشري:
 - أَتَيْتُ لَأَلْقَى فِي ظِلِّكَ رَاحَةَ فِيهِدَا قَلْبِي وَهُوَ لَهْفَانُ حَائِرُ
- الفعل " ألقى " هو فعل مضارع -
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - مرفوع بالضمة المقدرة د - مرفوع بالضمة الظاهرة
- 9 - يؤدي محمد واجبه فيحترمه الجميع . الفعل " يؤدي " هو فعل مضارع:
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - مرفوع بالضمة المقدرة د - مرفوع بالضمة الظاهرة
- 10 - لن أقصرن في القيام بواجبي تجاه وطني . الفعل " أقصرن " هو فعل مضارع:
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة
 ج - مرفوع بالضمة المقدرة د - مبني في محل نصب
- 11 - قال تعالى: " إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ " الفعل المرفوع في الآية هو:
 أ - يتق ب - يصبر ج - يضيع د - الثاني والثالث
- 12 - قال أبو القاسم:
 - ولا بـ دُ لـ ليل أن ينجلي ولا بـ دُ لـ لقيد أن يـ تكسرُ.

الحصول
 على نسخة
 باسمك تواصل
 معنا
 محمد درديري

[Comment [z]

- 14 - قال تعالى: " وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانِنا عَرَبِيًّا لِّبُنْدَرِ الَّذِينَ ظَلَمُوا " الفعل " ظلموا " فعل ماض مبني على:
 أ - حذف النون ب - الضم ج - السكون د - الفتح
- 15 - قال تعالى: " ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ " . الفعل المنصوب في الآية هو:
 أ - يعلم ب - أخنه ج - يهدي د - جميع ما ذكر.
- 16 - قال تعالى: " قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ " . الفعل " تقتلون " هو فعل مضارع
 أ - مرفوع ب - منصوب ج - مجزوم د - مجرور
- 17 - قال تعالى : " وَإِنْ كُنْ أُولَاتٍ حَمَلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى (يَضَعْنَ) حَمْلَهُنَّ "الفعل " يَضَعْنَ " هو فعل مضارع -
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدره
 ج - مرفوع بالضمة المقدره د - مبني في محل نصب
- 18 - حافظ على وطنك كي تسعد . عند مخاطبة الجمع المذكر تكون الجملة
 أ - حافظون على وطنكم كي تسعدون ب - حافظوا على وطنكم كي تسعدوا
 ج - حافظون على وطنكم كي تسعدوا د - حافظوا على وطنكم كي تسعدون
- 19 - قال تعالى: " ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ " الفعل المرفوع بعلامة فرعية في الآية هو:
 أ - يَأْتِي ب - يُغَاثُ.. ج - يَعْصِرُونَ د - الثاني والثالث
- 20 - الجملة المشتملة على فعل مضارع مرفوع صحيح الآخر هي :
 أ - يدعو المسلم ربه كل يوم . ب - لا تنس ذكر الله . ج - لن ألهو عن الصلاة . د - يتوضأ الطالب للصلاة .
- 21 - قال إيليا أبو ماضي :
 - مَا زِلْتُ أَخْشَى الْبَيْتِينَ قَبْلَ وَقْوَعِهِ حَتَّى غَدَوْتُ وَلَيْسَ لِي أَنْ أَفْرُقَ .
- الفعل المعرب بعلامة مقدره في البيت السابق هو:
 أ - زلتُ. ب - أخشى. ج - غَدَوْتُ. د - أفرق.
- 22 - لم يكن أبي قاسيا لبحرمني من اللعب مع أقراني.....إعراب الفعل (بحرمني) في المثال السابق:
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدره
 ج - مرفوع بالضمة المقدره د - مبني في محل نصب
- 23 - قال لي صديقي : سأجتهد في المذاكرة. فقلت له : إذن ستفوق.....إعراب الفعل (ستفوق)
 أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدره
 ج - مرفوع بالضمة المقدره د - مرفوع بالضمة الظاهرة
- 24 - قال جرير :
 - إِنِّي لِأَرْجُو وَمِنْكَ شَيْئاً عَاجِلاً وَالنَّفْسُ مَوْلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ .
- نوع اللام في البيت السابق:
 أ - لام التعليل ب - لام الجر ج - لام الجحود د - لام التوكيد
- 25 - أيها الطالبان ، لا تكذبا وتدعيان أنكما صادقانالجملة بعد التصويب تصبج:
 أ - أيها الطالبان ، لا تكذبان وتدعيان أنكما صادقان ب - أيها الطالبان ، لا تكذبا وتدعيان أنكما صادقان
 ج - أيها الطالبان ، لا تكذبا وتدعيان أنكما صادقان د - أيها الطالبين ، لا تكذبا وتدعيان أنكما صادقان
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11644>)

الحصول
 على نسخة
 اسمك تواصل
 معنا
 حمد درديري

[Comment z]

التدريب الثاني (رفع الفعل المضارع ونصبه)

س : تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة:

- 1 - " كي " من حروف نصب الفعل المضارع ، تفيد :
أ - المصدرية . ب - التعليل . ج - النفي . د - النهي .
- 2 - قال تعالى : " وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ " الفعل " يَبَيِّنُ " :
أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة ج - منصوب بحذف النون د - مبني في محل نصب
- 3 - الجملة المشتملة على حرف نصب هي :
أ - لم أهمل أداء الواجب . ب - لا أهمل أداء الواجب . ج - ما أهمل أداء الواجب . د - لن أهمل أداء الواجب
- 4 - حذفت النون من الفعل الذي بين القوسين في الجملة التالية (جَدُوا كي (تحققوا))؛ لأنه سبق بحرف :
أ - رفع . ب - نصب . ج - جر . د - جزم .
- 5 - (تمسكوا بالإسلام ، وتسألوا به ؛ لتكونوا من الصالحين) الفعل الذي يُعَدُّ من الأفعال الخمسة في الجملة :
أ - تمسكوا . ب - تسألوا . ج - لتكونوا . د - الصالحين .
- 6 - أي الكلمات التالية من الأفعال الخمسة :
أ - أدعو . ب - داعيان . ج - يدعون . د - داعون .
- 7 - علامة إعراب الفعل الذي بين القوسين في الجملة التالية (هذان الطالبان (سيتفوقان) بإذن الله) هي :
أ - الكسرة . ب - الألف . ج - ثبوت النون . د - السكون .
- 8 - الفلاحون لن المحصول قبل أن ينضج.
أ - يجني ب - يجنون ج - يجنوا د - يجنين
- 9 - قال تعالى: " قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ مُّبِينٌ " (يُخْرِجَاكُمْ) مَنْ أَرْضَكُمْ " الفعل " يُخْرِجَاكُمْ " منصوب ب -
أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة ج - منصوب بحذف النون د - مبني في محل نصب
- 10 - أنت لن تنضم للفريق و أنت تهمل الارتقاء بمهارة التهديد . عند مخاطبة المفردة المؤنثة تكون الجملة .
أ - أنت لن تنضمين للفريق و أنت تهملين الارتقاء بمهارة التهديد
ب - أنت لن تنضمي للفريق و أنت تهملين الارتقاء بمهارة التهديد
ج - أنت لن تنضمي للفريق و أنت تهملين الارتقاء بمهارة التهديد
د - أنت لن تنضمين للفريق و أنت تهملين الارتقاء بمهارة التهديد
- 11 - قال تعالى: " وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ " . الفعل المرفوع في الآية هو:
أ - يطع ب - يدخله ج - تجري د - (الأول والثالث)
- 12 - قال البحرني:
أ - أتاك الريبع الطلق يختال ضاحجاً مِّنَ الْحُسَيْنِ حَتَّىٰ كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ
ب - الفعل المنصوب في البيت هو : -
أ - أتاك ب - يختال ج - كاد د - يتكلم
- 13 - قال تعالى: " وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ " الفعل " يَأْتِيَانِيَا " فعل مضارع:
أ - مجزوم بحذف حرف العلة . ب - فعل مضارع مجزوم بالسكون . ج - مرفوع بالضممة المقدرة . د - مرفوع بثبوت النون
- 14 - قال تعالى : " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ " الفعل " تنالوا " منصوب ب -
أ - منصوب بالفتحة الظاهرة ب - منصوب بالفتحة المقدرة ج - منصوب بحذف النون د - مبني في محل نصب
- 15 - أنت تؤيد الحق كي تحقق العدل. عند مخاطبة جمع المذكر تصبح الجملة:
أ - أنتم تؤيدون الحق كي تحققون العدل. ب - أنتم تؤيدون الحق كي تحققوا العدل.
ج - أنتم تؤيدوا الحق كي تحققون العدل. د - أنتم تؤيدوا الحق كي تحققوا العدل.
- 16 - ما كان المعلم غافلاً ليتناول الطلاب الإجابات أثناء الامتحان ... نوع اللام في المثال السابق:
أ - لام التعليل ب - لام الجر ج - لام الجود د - لام الأمر

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
حمد درديري

[Comment z]

17 - كان صوت المدرس أثناء الشرح ضعيفا حتى لا يسمعه الطلاب في الفصل.

إعراب الفعل (يسمع) في المثال السابق:

- أ - منصوب بالفتحة الظاهرة
ب - منصوب بالفتحة المقدرة
ج - مرفوع بالضمّة الظاهرة
د - مبني في محل نصب

18 - قال الشاعر:

أهَابِكِ أَنْ أَبِـوَحَ بِـذَاتِ نَفْسِي وَتَرَكَـي لِـلْعَتَابِ مـن العتَابِ

العلان (أهابك) (أبوح) في البيت السابق:

- أ - مرفوع - مرفوع
ب - مرفوع - منصوب
ج - منصوب - مرفوع
د - منصوب - منصوب

19 - قال تعالى: " كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ " ..الفعل (يكون) في الآية الكريمة:

- أ - منصوب بالفتحة الظاهرة
ب - منصوب بالفتحة المقدرة
ج - منصوب بحذف النون
د - مرفوع بثبوت النون

20 - يهتم محمد كثيرا بالشعر العربي فيحفظ أشهر القصائد لكبار الشعراء...نوع الفاء في قوله (فيحفظ)

- أ - فاء السببية
ب - فاء الجزاء
ج - فاء العطف
د - فاء الاستئناف

21 - أيتها الفتاة، حافظين على صلاتك فتدخلين الجنة.....بعد تصويب الجملة السابقة تصبح:

- أ - أيتها الفتاة، حافظين على صلاتك فتدخلين الجنة
ب - أيتها الفتاة، حافظي على صلاتك فتدخلين الجنة
ج - أيتها الفتاة، حافظي على صلاتك فتدخلين الجنة
د - أيتها الفتاة، حافظين على صلاتك فسوف تدخلين الجنة

22- قال تعالى: " وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَذَى كَثِيرًا " الفعل (تسمعن) في الآية الكريمة:

- أ - مبني على السكون في محل جزم
ب - مبني على الفتح في محل رفع
ج - مرفوع بثبوت النون
د - مرفوع بالضمّة الظاهرة

23- قال الشاعر:

تَغْيِيْبَتْ كـيـلَا تَجْتـوِينِي دِيـرَ كَرْمٍ وَلَوْ لَمْ تَغِيْبْ شَمْسُ النِّهَارِ لَمَأْتِ

الفعل (تجتويني) في البيت السابق:

- أ - منصوب بالفتحة الظاهرة
ب - منصوب بالفتحة المقدرة
ج - مرفوع بالضمّة المقدرة
د - مبني في محل نصب

24- قَوْلُ الْخَطِيْبَةِ:

أَلَمْ أَكْ جـَا رَكْمٍ وَيَكْمُ وَنَ بِيْتِي وَبِيْتِكُمْ الْمَـ وَدَّةُ وَالْإِخـَاءُ

الفعل (يكون) في البيت السابق:

- أ - منصوب والواو للمعية
ب - مرفوع والواو للاستئناف
ج - مجزوم والواو للعطف
د - منصوب والواو للاستئناف

25- (اقرأ كثيرا كي تنمي معارفك) (اقرني كثيرا كي تنمي معارفك).....الوزن الصرفي للفعل (تنمي) في الجملتين على الترتيب:

- أ - تفعل - تفعل - تفعل
ب - تفعل - تفعل - تفعل
ج - تفعل - تفعل - تفعل
د - تفعل - تفعل - تفعل

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11645>)

التدريب الثالث (رفع الفعل المضارع ونصبه)

س: (ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية :

- 1 - المشاهدون يغادروا المسرح بعد العرض ()
- 2 - الطبيبان لن يقصرا في معالجة المرضى ()
- 3 - الطلاب يتابعون المدرس وينصتوا للشرح جيدا. ()
- 4 - استعدي جيدا للاختبار كي تتالين الدرجة النهائية ()
- 5 - يحب الآباء أن يقدموا النصح لأبنائهم ()
- 6 - يذهب الطلاب إلى النادي فيتعرفوا على أصدقاء جدد ()
- 7 - أخلصي العمل حتى تصبحي ناجحة ()
- 8 - لا تتابعوا الشرح وأنتم تتحدثوا ()
- 9 - بر والديك فتنل الثواب ()
- 10 - الطالبان يستمعان إلى المدرس فيستفيدا ()
- 11 - الطفلان لن يذهبا إلى المدرسة لسوء حالة الطقس. ()
- 12 - يبيع الصيادون الأسماك التي يصطادوها على الشاطئ. ()
- 13 - الآباء والأمهات يشعرون بالغبطة عند نجاح بناتهم وأبنائهم. ()
- 14 - أصحاب الاستراحات السياحية يحرصوا على أن يقدموا أفضل الخدمات لزيائهم. ()
- 15 - لا تقصروا في واجباتكم وتطالبون بحقك. ()

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11646>)

اختبار على رفع المضارع ونصبه

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

- 1 - الجملة الصحيحة نحويًا من بين البدائل الآتية هي:
 - أ - أتعملون بإخلاص فتحققوا النجاح
 - ب - ألا تعملون بإخلاص فتحققون النجاح
 - ج - ألا تعملوا بإخلاص فتحققون النجاح
 - د - ألا تعملوا بإخلاص فتحققوا النجاح
- 2 - ارجع إلى كتب التاريخ (فترى) عظمة تاريخنا الفعل الموضوع بين القوسين:
 - أ - مجزوم بحذف حرف العلة
 - ب - مجزوم في جواب الطلب
 - ج - منصوب بفتحة مقدرة
 - د - منصوب بفتحة ظاهرة
- 3 - « علينا ألا نهمل في أداء الصلاة » في الجملة السابقة الفعل « نهمل » فعل مضارع
 - أ - منصوب
 - ب - مبني
 - ج - مجزوم
 - د - مرفوع
- 4 - جهـد الصـبابـة أن تـكـون كـمـا أرى
 - أ - منصوب، مرفوع، مرفوع
 - ب - مجزوم، منصوب، منصوب
 - ج - مرفوع، منصوب، مرفوع
 - د - منصوب، مجزوم، مجزوم
- 5 - « لن العدو علينا، ما دمنا بكتاب الله » أكمل الجملة السابقة بما يناسبها
 - أ - يقض، نلتزم
 - ب - يقض، نلتزم
 - ج - يقضي، نلتزم
 - د - يقضي، نلتزم
- 6 - أيّ الجمل الآتية تحوي فعلاً مضارعاً منصوباً علامة نصبه حذف النون؟
 - أ - أتعلّم لأتفع وطني
 - ب - لم يكن المدرسون ليهملوا طلابهم
 - ج - لا أسهر فأتعب
 - د - جنتك كي تساعدني
- 7 - قال المتنبي:
 - أ - وأبو أن الخيـاة تـبـقى لـحـيـي
 - ب - لـعـدـدنا أضـاً نأنا الشـجـعانا

ما إعراب الفعل (تبقى):

- أ - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون
- ب - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- ج - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة
- د - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدر

الحصول

[Comment z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment [z]

- 8 - أي العلامات الإعرابية الآتية ليست من علامات نصب الفعل المضارع؟
 أ - الفتحة الظاهرة ب - الفتحة المقدرة ج - حذف النون د - حذف حرف العلة
 9 - "لا تهملوا دروسكم فتفشلوا " إعراب كلمة (فتفشلوا):
 أ - مضارع منصوب بحذف النون ب - مضارع مجزوم بحذف النون.
 ج - مضارع مبنى على حذف النون د - أمر مبنى على حذف النون في محل جزم.
 10 - قال الإمام علي: :
 - إِنَّ أَخِيكَ الْحَقِّقَ مَن كَانَ مَعَكَ وَمَنْ يَضِرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ

- نوع اللام في قوله (لِيَنْفَعَكَ):
 أ - لام التوكيد ب - لام التعليل ج - لام الامر د - لام الجحود.
 11 - " إنه لن يخفي الحقيقة ليستطيع نصره المظلوم " عند تشبيه الجملة السابقة تصبح:
 أ - إنهما لن يخفيا الحقيقة ليستطيعان نصره المظلوم ب - إنهما لن يخفيا الحقيقة ليستطيعان نصره المظلوم.
 ج - إنهما لن يخفيا الحقيقة ليستطيعان نصره المظلوم د - إنهما لن يخفيا الحقيقة ليستطيعا نصره المظلوم.
 12 - (ما كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونَ) المضارع (تشهدون) إعرابه. . :
 أ - مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ب - مضارع منصوب وعلامة نصبه ثبوت النون
 ج - مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون د - مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
 13 - (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ) المضارع المنصوب هنا. . :
 أ - فتحننا ب - يغفر ج - تقدم د - تأخر
 14 - من أدوات نصب المضارع. . :
 أ - فاء السببية ولام الجحود و لم ب - لام الأمر ولام التعليل ولام التوكيد
 ج - لن وكي وإن د - لام الجحود ولام التعليل و فاء السببية
 15 - ما كان أخي مخطئا ليعاقب - ما كان أخي المجتهد ليعاقب نوع اللام في الجملتين. . :
 أ - لام الجحود ب - لام التعليل
 ج - الثانية لام التعليل والأولى لام الجحود د - الأولى لام التعليل والثانية لام الجحود

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13760>)

3- جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :

- أ - يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة تجزم فعلاً واحداً، وهي: (لم - لما - لا الناهية - لام الأمر)
 ب - يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] .
 ج - كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب [الأمر أو النهي]

الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة تجزم فعلاً واحداً، وهي:

- 1 ، 2 - لم، لما، وهما أداتا جزم وقلب: لم يسافر زيد، لما يغد علي .
 3 - لام الأمر: لتحكّم بين الناس بالعدل .
 4 - لا الناهية: (لا تَطْلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى)

الأدوات التي تجزم فعلين

- يجزم الفعل المضارع إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم

الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .

- أدوات الشرط الجازمة : إن، إنما ، مَنْ ، وما ، ومهما ، ومتى ، وأيان ، وأين ، وأينما ، وأنى ، وحيثما ، وكيفما ، وأي
 إن : وهي حرف لربط الجواب بالشرط ، مثل : إن تفعل الخير تنل رضا الله .
 إذ ما : حرف بمعنى "إن" الشرطية ، مثل : إذ ما تَقُمْ أَقْم ، فمعناه : إن تَقُمْ أَقْم .
 مَنْ : اسم شرط للعاقل ، مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً)
 ما : اسم شرط لغير العاقل ، مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ) (البقرة: من الآية 197).
 مهما : اسم شرط لغير العاقل ، مثل : أَعْرَكَ مِنِّي أَنْ حَيَّكَ قَاتِلِي** وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ
 متى : اسم شرط للزمان ، مثل : متى تهمل دروسك ترسب .
 أيان : اسم شرط للزمان ، مثل : أيان تخرج أخرج معك .
 أين ، وأينما ، وأنى ، وحيثما : أسماء شرط للمكان ، مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ) .
 مثل : حيثما تَسْتَقِمُّ يَقْدِرْ لَكَ اللَّهُ** : جَاءَا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ ، مثل : أنى تتوكل على الله يوفقك
 كيفما : اسم شرط للحال ، مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .
 أي : اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو ظرف زمان أو ظرف مكان .
 - أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .
 - أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفد منه .
 - أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .
 - أي للمكان مثل : أي متحف تزوره يصف لك من المعلومات الكثير .

تذكر أن :

- أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .
 مثل : من يطع والديه ينل رضا هما - مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء
 أدوات الشرط [أين ، أينما ، أنى ، حيثما] تعرب ظرف منصوب لفعل الشرط .
 أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالباً .
 ولا يؤثر على أدوات الشرط في العمل دخول حروف الجر عليها، نحو: " على أيهم تنزل أنزل " .
 حيث: لا تصح للشرط إلا إذا اتصلت بها " ما " .
 فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .

□ أدوات الشرط غير الجازمة هي :

أدوات الشرط غير الجازمة .. هي : إذا - لو - لولا - كلما - لما الحينية .
و هي لا تجزم الفعل بعدها ، و إنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعاً إذا كان مضارعاً ويكون مبنياً إذا كان ماضياً .

- 1- إذا : ظرف للزمان المستقبل ، مثل : إذا انتشر العلم عمّ الرخاء .
- 2- لو : حرف امتناع لامتناع ، مثل : لو انصف الناس استراح القاضي .
- 3- لولا: حرف امتناع لوجود ، مثل: لولا اختلاف الأذواق لبارت السلع .
- 4- كلما : تفيد التكرار ، مثل : كلما تقدم شبابنا ارتقت بلادنا .
- 5- لما (الحينية) : ويشترط أن يأتي بعدها فعلاً ماضياً ، مثل: لما التقى الجمعان ثبت الشجاع و فر الجبان .

افتران جواب الشرط بالفاء

يجب افتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية :

□ إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها

مثل : **إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فَاللَّهُ ناصِرُكُمْ .**

مثل : **إِنْ تَعَاشَرَ اللّٰنَامُ فَانكُ مِنْهُم .**

□ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر - النهي - الاستفهام..)

مثل : **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ**

مثل : **مَهْمَا تَوَاجَهَ مِنْ مِصَابِعِ فَلَا تَتَرَدَّدْ .**

□ إذا كان جواب الشرط جملة منفية (بلن) ، مثل : **مَنْ يَزْرَعْ شَوْكًا فَلَنْ يَحْصِدَ قَمْحًا .**

□ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية منفية (بما) ، مثل : **مَنْ يَعْصِ اللَّهَ فَما نالِ رِضاهُ .**

□ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بقد) ، مثل : **مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ فَقَدْ ضَلَّ .**

□ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد كـ (عسى - ليس - نعم - بشئ - حبداً - لاحقداً).

مثل : - من يتراجع عن الحق فينس ما صنع . - متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيق .

□ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه (بالسين أو سوف).

مثل : **مَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغِيِّ فَسَيَقْتُلُ بِهِ . (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُذْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا).**

ملاحظات مهمة:

• وقد جُمعت هذه الأحوال السبع في قول الشاعر:

" **اسْمِيَّةٌ طَلْبِيَّةٌ وَبِجَامِدٍ * * * وَبِمَا وَلَّنْ وَبِقَدْ وَبِالتَّسْوِيفِ "**

• عندما تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فتذكر أن الجملة الفعلية أو الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .

• الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة .

مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [فعل مضارع مرفوع بالضمه] .

• إعراب الفاء: الفاء : إما نقول : واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط أو فاء الجزاء

حرم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب [الأمر أو النهي]

مثل: (وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)، أستجيب .

- لا تقصروا في عملكم تنالوا [تنالون] النجاح .

ولجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي :

- 1 - أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع .
- 2 - أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل: (اغتنم فرصة تظهر لك).
- 3 - أن يكون الجواب بعد النهي أمراً محبوباً - فلا يجوز الجزم في مثل: (لا تدن من الأسد تتعرض لشوره).

علامات جزم الفعل المضارع :

- 1- السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر . - لينفق كل منكم في سبيل الله .
- 2 - حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف . - لم يدع المؤمن للشر

3 - حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة ، مثل: الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .
□ الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله ، مثل :
إن تذاكر بإخلاص و تجتهد يناديك التفوق .

بناء الفعل المضارع :

الفعل المضارع مبني في حالتين :

- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل : الطالبات يرسمن الأعلام .
- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : والله لأجتهدن

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3922>)

تدريب على جزم الفعل المضارع

التدريب الأول (حدد الفعل المجزوم)

س1 : حدد الفعل المجزوم من بين البدائل المتاحة:

1 - قال تعالى: (ثُمَّ لَيَقَطُنَّ فَمِئِزْرًا هَلْ يَذُوبُ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ)

أ - يَقَطُنَّ ب - يَنْظُرُ ج - يَذُوبُ د - الأول والثاني
2 - قال صلى الله عليه وسلم فيما رواه البخاري ومسلم رحمهما الله: ((لا تسبوا صحابي، فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً، ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه)).

أ - تسبوا ب - أنفق ج - أدرك د - الأول والثاني
3 - قال أبو القاسم الشابي:

- ألا انهضن وسيرن في سبيل الحياة فممن نمام لهم تنتظرنه الحياة
أ - انهضن ب - سيرن ج - نام د - تنتظرنه

4 - قال الشاعر:
- ألم تر أن السيف ينقص قذره إذا قيل إن السيف أمضى من العصا

أ - تر ب - ينقص ج - قيل د - أمضى
5 - قال طرفة بن العبد:

- سئبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

أ - سئبدي ب - كنت ج - يأتيك د - تزود

6 - قال ذرير بن الصمة:
- إذا لم تستطع شئياً فدعه

أ - تستطع ب - دعه ج - جاوزه د - تستطيع

7 - يقول الإمام الشافعي:
- فلا تكذب بكفك غير شئ

أ - تكتب ب - يسرك ج - تراه د - الأول والثاني

8 - قال شوقي:
- يريذ الخالق الرزق إشتراكاً

أ - يريذ ب - يك ج - خص د - حابي

9 - قال البارودي:
- فأحمل بنفسك تباع ما أردت بها

أ - احمل ب - تباع ج - أردت د - يهرب

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment z]

- 10- لَوَأْمٌ تُعَلَّلُ بِاللِقَاءِ نَفْسَنَا
أ - نُعَلَّلُ
ب - كَادَتْ
ج - تَتَدَفَّقًا
د - الثاني والثالث
- 11- قَالَ شَوْقِي:
أَلَمْ تَرَ لِلهَوَاءِ جَرِي فَأَفْضَى
أ - تَرَّ
ب - جَرَى
ج - أَفْضَى
د - إِخْتَرَقَ
- 12- قَالَ الْبَارُودِي:
لَا يَقْعُدُ الْبَطْنُ الصَّغِيرَ نَدِيدٌ عَنْ كَرَمٍ
أ - يَقْعُدُ
ب - جَادَ
ج - يَبْحُلُ
د - كَسَبَا
- 13- قَالَ إِبِلِيَا أَبُو مَاضِي:
إِنْ تَبَكَّيَا فَلَقَّيَا بَكَيْتُ مِنْ الْأَسَى
أ - تَبَكَّيَا
ب - بَكَيْتُ
ج - كِدْتُ
د - أَغْرَقَا
- 14- قَالَ ابْنُ دَنِينِير:
جَحَدْتُ الْهَوَى خَوْفَ الْوَشَاةِ فَأَعْرَبْتُ
أ - جَحَدْتُ
ب - أَعْرَبْتُ
ج - أَلْقَى
د - يَنْفَعُ
- 15- قَالَ الْبَارُودِي:
لَا تَرْهَبِي قَوْلَ الْوَشَاةِ فَإِنَّهُمْ
أ - تَرْهَبِي
ب - أَحْسَنُوا
ج - أَسَاعُوا
د - الثاني والثالث
- 16- قَالَ الْبَارُودِي:
لَوْ كَانِ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ يَسْتَضِيءُ بِهِ
أ - كَانِ
ب - يَسْتَضِيءُ
ج - تَعْلُقُ
د - الثاني والثالث
- 17- قَالَ الشَّاعِرُ:
وَأَزْجُرُ فَوَادِكَ عَنْ وَدَادِ زَائِنِفٍ
أ - أَزْجُرُ
ب - تَتَّبِعُ
ج - أَتَاكَ
د - يَتَعَبَكَ
- 18- قَالَ فُوزِي الْمَعْلُوفُ:
وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تَبُوحُ وَلِمَ أَبُوحُ
أ - تَبُوحُ
ب - أَبُوحُ
ج - عَلِمْتُ
د - أَعْلَمُ
- 19- قَالَ الْبَارُودِي:
إِذَا لَمْ تُعَيِّنْ وَنِي وَأَنْتَ تَمْ عَشِيْرَتِي
أ - تُعَيِّنُونِي
ب - سِيرُوا
ج - خَلُونِي
د - لَسْتُ
- 20- قَالَ ابْنُ الْفَارِضِ:
عَذَبَ بِمَا شَنَنْتَ غَيْرَ الْبُعْدِ عَنْكَ تَجْدُ
أ - عَذَبَ
ب - شَنَنْتَ
ج - تَجْدُ
د - يُرْضِيكَ
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11664>)

التدريب الثاني (حدد سبب جزم الفعل)

س - تخير سبب جزم الفعل فيما يلي من بين البدائل المتاحة:

- 1 - قال تعالى: " وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ " . الفعل " تركنوا " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 2 - قال تعالى: (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ) . الفعل " ينفق " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 3 - قال تعالى: (أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ) . الفعل " يوجهه " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 4 - قال تعالى: (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ) . الفعل " يدرِكْكُمْ " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 5 - قال تعالى: (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ) . الفعل " تر " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 6 - قال تعالى: (لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُفْغِرْ لَهُمْ) . الفعل " يكن " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 7 - قال عز وجل: (وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) . الفعل " يأت " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 8 - قال عز وجل: (وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ) . الفعل " تدع " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 9 - " اتق المحارم تكن أعبد الناس " . الفعل " تكن " الفعل " تكن " مضارع مجزوم :
 - أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد
 - ب - لأنه فعل الشرط
 - ج - لأنه فعل جواب الشرط
 - د - لأنه واقع في جواب الطلب
- 10 - قال الشاعر:

يا ناطح الجبل العالي ليكلمه

أشفق على الرأس لا تشفق على الجبل

الفعل " تشفق " مضارع مجزوم:

أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد

ب - لأنه فعل الشرط

ج - لأنه فعل جواب الشرط

د - لأنه واقع في جواب الطلب

11 - قال الإمام الشافعي:

فلا تكذب بكفك غير شبيء

الفعل " تكتب " مضارع مجزوم:

أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد

ب - لأنه فعل الشرط

ج - لأنه فعل جواب الشرط

د - لأنه واقع في جواب الطلب

12 - قال إيليا أبو ماضي :

لست نعلم نعلنا باللقاء نفوسنا

الفعل " نعل " مضارع مجزوم:

أ - لأنه مسبوق بأداة تجزم فعل واحد

ب - لأنه فعل الشرط

ج - لأنه فعل جواب الشرط

د - لأنه واقع في جواب الطلب

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment]

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment [2]

- 13 - قال زهير بن أبي سلمى:
- سَنَمَتْ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ
الْفِعْلُ " يَسَامُ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
14 - قال أبو الفتح البستي:
- أَحْبَبْتُ إِلَى النَّاسِ شَسْتَعِيدَ قَلْبِهِمْ
الْفِعْلُ " تَسْتَعِيدُ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
15 - قال البارودي:
- وَاخْتَبِرْ نَبِيَّ تَجِدْ صَدِيقاً حَمِيماً
الْفِعْلُ " تَجِدُ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
16 - قال الإمام الشافعي:
- وَمَنْ هَبَّ الرَّجُلَ تَهَيَّبُوهُ
الْفِعْلُ " تَهَيَّبُوهُ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
17 - قال البارودي:
- لَوْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الرَّجَالِ تَفَاوُثٌ
الْفِعْلُ " يَكُنُّ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
18 - قال البارودي:
- فَاخْمِلْ بِنَفْسِكَ تَبْلُغْ مَا أُرِدْتَ بِهَا
الْفِعْلُ " تَبْلُغُ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
19 - قال إيليا أبو ماضي:
- إِنْ تَغَفَّلِ الدُّنْيَا وَيَغْفَلِ أَوْلَاهُهَا
الْفِعْلُ " تَغْفَلُ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
20 - قال الشاعر:
- وَازْجُرْ فَوَادِكَ عَنْ وَدَائِكَ
الْفِعْلُ " تَتَّبِعُ " مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ:
أ - لِأَنَّهُ مَسْبُوقٌ بِأَدَةِ تَجْزِمْ فِعْلٍ وَاحِدٍ
ج - لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَوَابُ الشَّرْطِ
- ثمَّانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- فَطَأَمَّا اسْتَتَبَعَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانًا
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- لَمْ تُغَيِّرْ وَدَادَةَ الْأَهْوَاءِ
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالَ فَلَنْ يَهَابَا
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- مَا كَانَ فِيهِمْ سَادَةٌ وَرِعَاءُ
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- فَاللَّيْلُ لَا يَزْهَبُ الْأَخْطَارَ إِنْ وَتَبَا
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- عَمَّ نَحْمُ فَخَالِقِ أَهْلِهِمَا لَا يَغْفَلُ
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- وَلَا تَتَّبِعْ أَحَدًا أَتَى لَيْتَعْبُكَ
ب - لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ
د - لِأَنَّهُ وَقَعَ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11665>)

التدريب الثالث (علامة الإعراب للفعل المجزوم)

س : تخير علامة الإعراب المناسبة للفعل من بين البدائل المتاحة

1 - قال عز وجل: (وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ) الفعل " تَبْخُسُوا " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

2 - قال سبحانه: (فَتَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي) الفعل " تَحْزَنِي " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

2 - قال تعالى: (وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً مِنَ الْمَالِ) الفعل " يُؤْتِ " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

4 - قال تعالى: (وَلِيضْرَبِينَ بِخُمْرَيْنِ عَلَى جُوبَيْهِنِ) الفعل " يُضْرَبِينَ " مضارع:

أ - مجزوم بالسكون ب - مجزوم بحذف حرف العلة ج - مجزوم بحذف النون د - مبني في محل جزم

5 - قال عز وجل: (إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ) الفعل " تَنْصُرُوهُ " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

6 - قال تعالى: (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) الفعل " يَلِدْ " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

7 - قال تعالى: (وَلَمْ تَحِيطُوا بِهَا عِلْمًا) الفعل " تَحِيطُوا " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

8 - قال تعالى: (كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ) الفعل " يَقْضِ " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

9 - قال سبحانه: (وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ) الفعل " يَعْلَمِ " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

10 - قال تعالى: (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) الفعل " تُؤَاخِذْنَا " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

11 - قال تعالى: (فَاسْرِبْ بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا مِرْآتَكَ) الفعل " يَلْتَفِتْ " مضارع مجزوم وعلامة جزمه:

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

12 - ما تقدمنا من خير تجداه. الفعل " تجداه " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

13 - لم تصف الدنيا لأحد. الفعل " تصف " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - السكون المقدر ج - حذف النون د - حذف حرف العلة

14 - لا تلعب بالنار تحرقك... الفعل " تحرقك " مضارع:

أ - منصوب بالفتحة ب - مجزوم في جواب الطلب ج - مرفوع بالضمّة المقدرة د - مرفوع بالضمّة الظاهرة

15 - قال المتنبّي:

- إذا رأيت نيباً نيباً بـ... الفعل " تظنن " فعل مضارع:

أ - مجزوم بالسكون ب - مجزوم بحذف حرف العلة ج - مجزوم بحذف النون د - مبني في محل جزم

16 - قال الإمام الشافعي:

- وَمَنْ لَمْ يَدُقْ مَرَّ السَّاعَةَ تَجَرَّعَ نَلَّ الْجَهْلِ طَبْعَ حَيَاتِهِ

الفعل " يَدُقْ " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

17 - قال المتنبّي:

- إذا غامرت في شرف مَروم

الفعل " تقنع " مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment Z]

18 - قال المتنبّي:

لا يُعْجِبُنْ مَضْرِبُ مَضْرِبِمْ حُسْنُ بَرْتِهْ - وهل تُرَوِّقُ ذَفِينَا جَوْدَةَ الكَفْنِ؟
الفعل " يُعْجِبُنْ " مضارع:

أ - مجزوم بالسكون ب - مجزوم بحذف حرف العلة ج - مجزوم بحذف النون د - مبني في محل جزم

19 - يقول وانل جحا:

أعلنتها فلتسـمعوا إعلاني والقـلبُ سـطـرَ بالدّماءِ بيـاني
الفعل " تسمعوا " مضارع مجزوم وعلامة جزمه:

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

20 - تقول زينب فواز:

يا نفسُ قد فارقـتِ يوم فراقهم طيبَ الحياةِ ففـي البقا لا تطمعي
الفعل " تطمعي " مضارع مجزوم وعلامة جزمه:

أ - السكون ب - حذف حرف العلة ج - حذف النون د - مبني في محل جزم

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11669>)

التدريب الرابع (سبب اقتران جواب الشرط بالفاء)

س : تخير السبب الصحيح لاقتران جواب الشرط بالفاء من بين البدائل التالية:

- 1 - من سعي في الخير فسعيه مشكور
أ - فعلية مسبوقه بـ(قد) ب - فعلية فعلها جامد ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 2 - قال تعالى: " إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ "
أ - جملة طلبية ب - فعلية فعلها جامد ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 3 - قال عز وجل: (إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ)
أ - جملة طلبية ب - فعلية مسبوقه بـ(قد) ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 4 - قال تبارك وتعالى: (وَإِنْ لَمْ تُؤْتُواهُ فَأُخْذُوا)
أ - جملة طلبية ب - فعلية فعلها جامد ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 5 - إن تميزت في صناعتك فستجني أرباحا كثيرة
أ - جملة طلبية ب - فعلية فعلها جامد ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 6 - قال الإمام علي:
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَمَلٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأَوْنٌ مِمَّا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ
أ - جملة طلبية ب - فعلية فعلها جامد ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 7 - قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ
إِذَا لَمْ تَسْمَعْ تَطْعَ شَيْءٍ فِدَاعُهُ
وَجَاوَزَهُ السَّيُّ مَا تَسْمَعُ تَطْيُغُ
أ - جملة طلبية ب - فعلية فعلها جامد ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 8 - قال الإمام الشافعي:
إِذَا نَطَقَ السَّاقِيَةُ فَلا تَجِبُ لَهُ
فَخَيَّرَ مِمَّنْ إِجَابَتُهُ السُّبُكُوتُ
أ - جملة طلبية ب - فعلية فعلها جامد ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 9 - قال رؤبة بن العجاج:
بِأَيْبِهِ أَقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الكَرَمِ
وَمَنْ يُشَابِهَ أَبَاهُ فَمَا ظَأْمُ
أ - فعلية مسبوقه بـ(ما) ب - فعلية مسبوقه بـ(قد) ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية
- 10 - قال الشاعر:
إِذَا كُنْتُ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ
فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا
أ - جملة طلبية ب - فعلية مسبوقه بـ(قد) ج - فعلية مسبوقه بالسين د - جملة اسمية

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment [z]

- 11- قال البحرى:
- إذا محاسنِ اللاتى أدبٌ بهِ -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بالسین
د - جملة اسمية
- 12- قال المتنبي:
- إذا اغتادَ الفتى حوضَ المنايا -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بر(قد)
د - جملة اسمية
- 13- قال الشاعر:
- إذا جاء موسى وألقى العصا -
أ - فعلية مسبوقة بر(قد)
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بالسین
د - جملة اسمية
- 14- قال الإمام ابن القيم:
- إن كنت لا تدري فتلك مصيبة -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بالسین
د - جملة اسمية
- 15- قال الشاعر:
- إذا قانت حاداً فصم دقوها -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بالسین
د - جملة اسمية
- 16- قال قراد بن أجدع الكلبي:
- فإن يك صذرُ هذا اليوم ولّى -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بر(قد)
د - جملة اسمية
- 17- قال المتنبي:
- وإذا أتتكَ مَـذْمُومٌ نـاقصٍ -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية مسبوقة بر(قد)
ج - فعلية مسبوقة بالسین
د - جملة اسمية
- 18- قال إيليا أبو ماضي:
- إن تغفل الدنيا ويغفل أهلها -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بر(قد)
د - جملة اسمية
- 19- قال المتنبي:
- إذا ترخلت عن قوم وقدرؤا -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بر(قد)
د - جملة اسمية
- 20- قال امرؤ القيس:
- وإن تك قد ساءتكَ منى خليقة -
أ - جملة طلبية
ب - فعلية فعلها جامد
ج - فعلية مسبوقة بر(قد)
د - جملة اسمية
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11672>)

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment [z]

التدريب الخامس (الربط بأدوات الشرط)

س: تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي :

- 1 - تنزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة... عند الربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة تصبح:
 - أ - متى تنزودون من المعرفة تحققون أمل الأمة .
 - ب - متى تنزودوا من المعرفة تحققون أمل الأمة .
 - ج - متى تنزودوا من المعرفة تحققوا أمل الأمة .
 - د - متى تنزودون من المعرفة تحققوا أمل الأمة .
- 2 - إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس
 - أ - إن ترض بنصيبك فتكون أغنى الناس
 - ب - إن ترض بنصيبك فتكن أغنى الناس
 - ج - إن ترض بنصيبك تكن أغنى الناس
 - د - إن ترض بنصيبك تكون أغنى الناس
- 3 - (يسود الرخاء في المجتمع بانتشار العلم)... عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب شرط مناسب:
 - أ - متى يسود الرخاء في المجتمع ينتشر العلم .
 - ب - متى ينتشر العلم يسود الرخاء في المجتمع.
 - ج - متى يسد الرخاء في المجتمع ينتشر العلم .
 - د - متى ينتشر العلم يسد الرخاء في المجتمع.
- 4 - يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة عند الربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة تصبح:
 - أ - إن يستقيم الفرد يعلو شأن الجماعة .
 - ب - إن يستقم الفرد يعل شأن الجماعة .
 - ج - إن يستقم الفرد يعلو شأن الجماعة .
 - د - إن يستقيم الفرد يعل شأن الجماعة .
- 5 - (إذا تفوقت في الدراسة تنالين مكافأة)... ميز مما يلي التغيير الصحيح عن وضع (إن) مكان (إذا) :
 - أ - إن تتفوقين في الدراسة تنالين مكافأة .
 - ب - إن تتفوقي في الدراسة تنالي مكافأة.
 - ج - إن تتفوقين في الدراسة تنالي مكافأة .
 - د - إن تتفوقي في الدراسة تنالين مكافأة.
- 6 - (تصفو الحياة بالالتقاء بالأهل والأصدقاء)... عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب شرط مناسب :
 - أ - متى تصفُ الحياة نلتق بالأهل والأصدقاء .
 - ب - متى نلتق بالأهل والأصدقاء تصفُ الحياة .
 - ج - متى نلتقي بالأهل والأصدقاء تصفو الحياة .
 - د - متى نلتقي بالأهل والأصدقاء تصفُ الحياة .
- 7 - من يجتهد في عمله فقد ينال ما يتمناه
 - أ - من يجتهد في عمله ينل ما يتمناه
 - ب - من يجتهد في عمله فينال ما يتمناه
 - ج - من يجتهد في عمله فينل ما يتمناه
 - د - من يجتهد في عمله ينال ما يتمناه
- 8 - (إن تقوموا بالعمل تحصلون على الأجر)... الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد تصويب الأخطاء:
 - أ - إن تقومون بالعمل تحصلون على الأجر.
 - ب - إن تقوموا بالعمل سوف تحصلون على الأجر.
 - ج - إن تقوموا بالعمل تحصلوا على الأجر.
 - د - إن تقوموا بالعمل فسوف تحصلوا على الأجر.
- 9 - إن يذهب الطلاب إلى النادي فسوف يتعرفون على أصدقاء جدد
 - أ - إن يذهب الطلاب إلى النادي فيتعرفوا على أصدقاء جدد
 - ب - إن يذهب الطلاب إلى النادي فيتعرفون على أصدقاء جدد
 - ج - إن يذهب الطلاب إلى النادي يتعرفوا على أصدقاء جدد
 - د - إن يذهب الطلاب إلى النادي يتعرفون على أصدقاء جدد.
- 10 - (تزداد ثقافتكم بالاستماع إلى العلماء)... عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب شرط مناسب بحيث يكون الفعلان مجزومين:
 - أ - إن تستمعون إلى العلماء تزداد ثقافتكم .
 - ب - إذا استمعتم إلى العلماء تزداد ثقافتكم.
 - ج - إن تستمعوا إلى العلماء تزداد ثقافتكم .
 - د - إن تستمعوا إلى العلماء تزداد ثقافتكم.
- 11 - (إذا اجتهدتم وادبتم واجبكم فسيبسى نحوكم النجاح)... ميز مما يلي التغيير الصحيح عن وضع (إن) مكان (إذا) :
 - أ - إن تجتهدوا وتؤدوا واجبكم فسيبسى نحوكم النجاح .
 - ب - إن تجتهدوا وتؤدوا واجبكم فسيبسى نحوكم النجاح.
 - ج - إن تجتهدوا وتؤدوا واجبكم فسيبسى نحوكم النجاح .
 - د - إن تجتهدون وتؤدوا واجبكم فسيبسى نحوكم النجاح.
- 12 - - يعيش متفانلاً - سيجنى الخير كله... عند الربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة تصبح:
 - أ - من يعيش متفانلاً فسيجنى الخير كله.
 - ب - من يعيش متفانلاً فسيجن الخير كله
 - ج - من يعيش متفانلاً فسيجنى الخير كله.
 - د - من يعيش متفانلاً فسيجن الخير كله
- 13 - (أدي صلاتك تنالي رضا ربك)... عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب شرط مناسب بحيث يكون الفعلان مجزومين:
 - أ - إن تؤد صلاتك تنالي رضا ربك.
 - ب - إن تؤدين صلاتك تنالي رضا ربك.
 - ج - إن تؤدي صلاتك تنالي رضا ربك.
 - د - إن تؤدي صلاتك تنالين رضا ربك.

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment Z]

[Comment Z]

14 - إن تحسن إلى الناس فسيحبونك

احذف(السين)من الجملة و غير ما يلزم .

- أ - إن تحسن إلى الناس يحبونك .
ب - إن تحسن إلى الناس فيحبوك .
ج - إن تحسن إلى الناس يحبوك .
د - إن تحسن إلى الناس فيحبونك .

15 - ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع ... عند الربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة تصيح:

- أ - إن ينمو الرأي العام فقد يرقى المجتمع .
ب - إن ينمو الرأي العام فقد يرق المجتمع .
ج - إن ينم الرأي العام فقد يرقى المجتمع .
د - إن ينم الرأي العام فقد يرق المجتمع .

16 - (التي تريد الحقيقة فعليها أن تسعى لكشفها) ...ضع حرف شرط مناسب مكان الاسم الموصول في الجملة السابقة:

- أ - من ترد الحقيقة فعليها أن تسعى لكشفها .
ب - من ترد الحقيقة فعليها أن تسعى لكشفها .
ج - إن تردين الحقيقة فعليك أن تسعى لكشفها .
د - إن تردي الحقيقة فعليك أن تسعى لكشفها .

17 - (متى يأتي فصل الشتاء يسعى الناس لشراء الملابس الثقيلة) ...الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد تصويب الأخطاء:

- أ - متى يأت فصل الشتاء فسوف يسعى الناس لشراء الملابس الثقيلة .
ب - متى يأت فصل الشتاء سوف يسعى الناس لشراء الملابس الثقيلة .
ج - متى يأت فصل الشتاء يسعى الناس لشراء الملابس الثقيلة .
د - متى يأت فصل الشتاء فسوف يسع الناس لشراء الملابس الثقيلة .

18 - متى تقم بواجبك فسيقدرك الناس .

- أ - متى تقم بواجبك فيقدرك الناس .
ب - متى تقوم بواجبك يقدرك الناس .
ج - متى تقم بواجبك يقدرك الناس .
د - متى تقوم بواجبك فيقدرك الناس .

19 - (ياوي الناس إلى مضاجعهم بمجئ الليل) ...عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب شرط يحافظ على معناها:

- أ - متى يأو الناس إلى مضاجعهم يأت الليل .
ب - متى يأتي الليل ياوي الناس إلى مضاجعهم .
ج - متى يأت الليل ياوي الناس إلى مضاجعهم .
د - متى يأت الليل ياو الناس إلى مضاجعهم .

20 - تجالس المجلس الصالح - سوف تستفيد منهعند الربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة تصيح:

- أ - إن تجالس المجلس الصالح سوف تستفيد منه .
ب - إن تجالس المجلس الصالح فسوف تستفيد منه .
ج - إن تجالس المجلس الصالح سوف تستفد منه .
د - إن تجالس المجلس الصالح فسوف تستفد منه .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11675>)

التدريب السادس (تدريبات عامة)

س: حدد العبارة الصحيحة والعبارة الخطأ فيما يلي

- 1 - من يقول الحق يسعد .
- 2 - متى تسافران للريف تستمتعا .
- 3 - من دخل الجنة فقد فاز .
- 4 - أينما تذهب تجددين الخير .
- 5 - إن يذهب الطلاب إلى النادي فسوف يتعرفوا على أصدقاء جدد .
- 6 - إن تحسن إلى الناس لن يكرهوك ..
- 7 - إن تتعاونوا على الخير يسم قدركم .
- 8 - متى تؤد واجبك تنل حقوقك كاملة .
- 9 - لا تتفارقوا تفشلوا ..
- 10 - من يبتغي تقدم وطنه فهو محب لهذا الوطن .
- 11 - التزم بواجباتك تنل احترام الناس .
- 12 - أيها الطالبان ، لا تهجرا الدراسة تفشلان .
- 13 - إن تقوموا بالعمل تحصلون على الأجر .
- 14 - من يحرص على الخير فسوف ينل الثواب .
- 15 - لا تتكاسلوا عن العمل تخسروا كثير من الرزق .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/11678>)

الحصول

[Comment Z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

اختبارات على جزم الفعل المضارع
الاختبار (1): جزم الفعل المضارع

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

1 - " طلاب العلم ، صونوا بلادكم ، واحفظوا دينكم ، واعملوا على تقدم أمتكم تجنوا ثمار عملكم " المضارع المجزوم في جواب الطلب:

أ - صونوا ب - احفظوا ج - اعملوا د - تجنوا.

2 - " من يعيش جاداً في حياته فسوف ينال التقدير " عند حذف (سوف) تكون الجملة الصحيحة:

أ - من يعيش جاداً في حياته ينال التقدير
ب - من يعيش جاداً في حياته فينال التقدير.
ج - من يعيش جاداً في حياته ينل التقدير
د - من يعيش جاداً في حياته ينل التقدير.

3 - " من يؤدون واجبه الله ناصرهم " عند تصويب الخطأ في الجملة تكون:

أ - من يؤدوا واجبه الله ناصرهم
ب - من يؤدون واجبهم فالله ناصرهم.
ج - من يؤدوا واجبهم فالله ناصرهم
د - لو يؤدوا واجبهم فالله ناصرهم.

4 - قال تعالى: " فَلَا تُخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ " إعراب الفعل (تخضعن):

أ - مضارع مرفوع ، وعلامة الرفع ثبوت النون
ب - مضارع مبني على الفتح في محل جزم.
ج - مضارع مبني على السكون في محل جزم
د - مضارع مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.

5 - " اخلصوا العمل محل مكاتكم " - " اخلصوا العمل فترقى أمتكم " الفعلان (تعمل - ترقى) في الجملتين على الترتيب

أ - مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة المقدرة - منصوب ، وعلامة النصب الفتحة المقدرة.
ب - مجزوم ، وعلامة الجزم حذف حرف العلة - مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة المقدرة.
ج - مجزوم ، وعلامة الجزم السكون - منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
د - مجزوم ، وعلامة الجزم حذف حرف العلة - منصوب ، وعلامة النصب الفتحة المقدرة.

6 - " عالم يسعى إلى نشر العلم - سيحظى بمكانة رفيعة " عند ربط الجملتين بأداة شرط جازمة تكون:

أ - إن عالم يسع إلى نشر العلم فسيحظى بمكانة رفيعة
ب - أي عالم يسع إلى نشر العلم سيحظى بمكانة رفيعة.
ج - أي عالم يسع إلى نشر العلم فسيحظى بمكانة رفيعة
د - أي عالم يسعى إلى نشر العلم فسيحظى بمكانة رفيعة.

7 - " ذاكر فتنجح - إن تذاكر بجد فستنجح " إعراب الفعلين (فتنجح - فستنجح) على الترتيب:

أ - منصوب - مجزوم ب - مجزوم - منصوب
ج - مجزوم - مرفوع د - منصوب - مرفوع.

8 - " لا تحتقر الناس يحاربونك " حكم جزم الفعل (يحاربونك) في الجملة السابقة :

أ - جاز ب - واجب
ج - ممتنع د - قليل.

9 - " فإيان يصابوا بخير أو شر (ينسبون) إلى الحظ " تصويب ما بين القوسين. :

أ - ينسبونه ب - ينسبوه
ج - فينسبونهم د - فينسبوه

10 - " متى تتقنوا عملكم (يعل) شأنكم " - " بال إتقان (يعلو) شأنكم " علامة إعراب ما بين القوسين في الجملتين على الترتيب

أ - الضم المقدرة - الفتحة المقدرة
ب - حذف حرف العلة - الضمة المقدرة.
ج - السكون - الضمة المقدرة
د - حذف حرف العلة - الفتحة المقدرة.

11 - " تسعين بين الناس في الخير - تنالين التقدير " عند الربط بأداة شرط ، وجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء نقول:

أ - متى تسعي بين الناس في الخير فتتالين التقدير
ب - متى تسعي بين الناس في الخير فستنالين التقدير.
ج - متى تسع بين الناس في الخير فستنالين التقدير
د - متى تسعي بين الناس في الخير فتتالين التقدير.

12 - " إن تحافظين على النظام فسوف تكونين جديرة بالاحترام " عند تصويب الخطأ نقول:

أ - إن تحافظي على النظام فسوف تكوني جديرة بالاحترام
ب - إن تحافظين على النظام فسوف تكونين جديرة بالاحترام.
ج - إن تحافظي على النظام فسوف تكونين جديرة بالاحترام
د - إن تحافظي على النظام فسوف تكونين جديرة بالاحترام.

13 - " اد الأمانات إلى أهلها وإلا يبغضوك " إعراب الفعل (يبغضوك):

أ - مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون
ب - مضارع مرفوع ، وعلامة رفعة الضمة المقدرة.
ج - مضارع منصوب ، وعلامة نصبه حذف النون
د - مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون.

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment [z]

- 14 - الجملة التي لا يصح جزم المضارع في جواب طلبها:
 أ - لا تتكبر على الناس تفقد ودهم
 ب - ارحم من هم اضعف منك يرحمك من هو اقوى منك.
 ج - اتق الله تك أعبد الناس
 د - لعلك تحفظ حق النعمة يدمها الله عليك.
 15 - قال تعالى : " وَقَالَتْ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ ۚ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ " .
 الفعل المجزوم في الآية الكريمة:
 أ - تقتلوه
 ب - ينفعنا
 ج - نتخذ
 د - يشعرون
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13762>)

الاختبار (2): جزم الفعل المضارع

- س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:
 1 - قال تعالى : " قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ " سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:
 أ - جملة اسمية مثبتة ب - جملة فعلية طلبية ج - جملة فعلية منفية د - جملة فعلية فعلها جامد.
 2 - "مد يد المعونة والمساعدة إلى الفقراء تفز بالأجر والثواب " . التغيير الذي يحدث للفعلين عند مخاطبة جماعة الإناث:
 أ - مدن - تفوزن ب - مدون - تفوزون ج - مدوا - تفوزوا د - امددن - تفزن.
 3 - الجملة الصحيحة هنا. :
 أ - أي سانح يأتي مصر يلقي الجمال
 ب - أي سانح يأت مصر يلقى الجمال
 ج - أي سانح يأتي إلى مصر يلق الجمال
 د - أي سانح يات إلى مصر يلق الجمال
 4 - قال تعالى : " وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا " جواب الشرط هنا :
 أ - فيقتل ب - يغلب ج - فسوف نؤتيه د - اجرا عظيما
 5 - متى تحسن إلى الناس - جواب الشرط المناسب هنا :
 أ - تلقى الخير ب - تلق الخير ج - فستلقى الخير د - الثانية والثالثة
 6 - (لا تلعب بالنار تحترق) - (لا تلعب بالنار تسلم) - (لا تلعب بالنار تسلم) - (لو لم تلعب بالنار تسلم) الجملة التي يصح فيها جزم المضارع في جواب الطلب :
 أ - الأولى ب - الثانية ج - الثالثة د - الرابعة
 7 - من يتحل بالوفاء فنعمة المكسب صداقته سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :
 أ - جملة اسمية ب - جملة طلبية ج - فعل جامد د - التسوية
 8 - يزرع المصريون الصحراء - يعمرونها عند الربط بأداة شرط جازمة.
 أ - متى يزرع المصريون الصحراء سوف يعمرونها ب - متى يزرع المصريون الصحراء فسوف يعمروها
 ج - متى يزرع المصريون الصحراء يعمروها د - متى يزرع المصريون الصحراء يعمرونها
 9 - من أدوات جزم المضارع. :
 أ - لام الأمر ولام التعليل و لم
 ب - لن ولم ولا الناهية
 ج - لم ولما ولام الأمر
 د - لام الجحود ولام التعليل و فاء السببية
 10 - " اهتمي باللغة أعلى منزلة" الاختيار المناسب لملء الفراغ:
 أ - فتتلى ب - تنالى ج - فتتالين د - تنلى.
 11 - قال تعالى : "وَأَلَّا تَغْفِرَ لِي وَتَرْحَمَنِي أُنْكُرُ مِنَ الْخَاسِرِينَ" الفعل (تغفر) فعل مضارع:
 أ - مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
 ب - مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 ج - مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 د - منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 12 - متى (تسعى) الأمم لإعلاء شأن أبنائها (سوف ترتقى) وتتقدم تصويب الخطأ فيما بين القوسين على الترتيب :
 أ - تسع - فسوف ترتقى ب - تسع - فسوف ترتقى ج - تسع - فسوف ترتقى د - تسعى - سوف ترتقى.
 13 - يؤدي الموظف عملاً أحسن - يزيد الدخل القومي عند الربط بين الجملتين بأداة شرط بحيث يكون الجواب مقترناً بالفاء تكون الجملة الصحيحة:
 أ - إن يؤدي الموظف عملاً أحسن فيزيد الدخل القومي ب - متى يؤدي الموظف عملاً أحسن فسوف يزيد الدخل القومي.
 ج - متى يؤدي الموظف عملاً أحسن فقد يزد الدخل القومي. د - لو يؤدي الموظف عملاً أحسن فسوف يزيد الدخل القومي.

الحصول
 على نسخة
 اسمك تواصل
 معنا
 محمد درديري

[Comment [Z]

14 - يسعى الإنسان لطلب العلم - يكون محققًا المراد عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة تكون الجملة الصحيحة:

- أ - متى يسع الإنسان لطلب العلم يكون محققًا المراد
ب - متى يسع الإنسان لطلب العلم يكن محققًا المراد.
ج - أينما يسعى الإنسان لطلب العلم يكن محققًا المراد
د - لو يسع الإنسان لطلب العلم يكن محققًا المراد.

15 - يا طلابي ، إن تسألوني أحب عليكمالفعل " تسألوني":

- أ - مضارع مرفوع بثبوت النون
ب - مضارع مجزوم بحذف النون
ج - مضارع منصوب بحذف النون
د - مجزوم بثبوت النون

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13763>)



اختبار (1) شامل على (الوحدة الخامسة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1 - يخشى الفتنة - يعيش سالما : عند الربط باسم شرط جازم تكون الجملة : *

- أ - إن يخش الفتنة يعيش سالما
ب - من يخش الفتنة يعيش سالما
ج - من يخش الفتنة يعيش سالما
د - من يخشى الفتنة يعيش سالما

2 - " متى تطمحا للمجد تجدانه ثمرة " تصحيح الفعل " تجدانه " : *

- أ - تجدنه
ب - تجدوها
ج - تجداه
د - تجده

3- (يعلو الإنسان على الصغار - سوف يصفو له العيش) اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة

- أ - متى يعل الإنسان على الصغار سوف يصفو له العيش
ب - متى يعلو الإنسان على الصغار فسوف يصفو له العيش
ج - متى يعل الإنسان على الصغار فسوف يصفو له العيش
أ - متى يعل الإنسان على الصغار فسوف يصفو له العيش

4- لا تتعد عن طريق الحق حتى لا تضل . إعراب "تضل":

- أ - مرفوع .
ب - منصوب .
ج - مبني على الفتح .
د - مجزوم .

5 - " ليتنا نرضي آباءنا فيرضى عنا الله " علامة نصب الفعل " يرضى " :

- أ - الضمة
ب - الفتحة الظاهرة
ج - الفتحة المقدرة
د - الضمة المقدرة

6 - قال (ص): " لن تؤمنوا حتى تراحموا " . الحرف (حتى) أفاد :

- أ - الاستدراك
ب - الغاية
ج - التعليل
د - التفصيل

7 - " لا تدع إلى أمر و تخالفه " الواو في الجملة :

- أ - حرف عطف
ب - حرف استئناف
ج - واو المعية
د - واو القسم

8 - " لا تهملن واجباتك " الفعل " تهملن " :

- أ - مجزوم
ب - منصوب
ج - مبني في محل جزم
د - مبني في محل رفع

9- (ما كان الله - سبحانه وتعالى - لينهي عن عمل فيه خير) ...

- أ - الضمة المقدرة
ب - الكسرة المقدرة
ج - الفتحة المقدرة
د - حذف النون

10 - " لا تذاكر وتستمع إلى التلفاز " الفعل " تستمع " :

- أ - مبني
ب - مرفوع
ج - مجزوم
د - منصوب

11 - " كونوا محبين لأعمالكم فيعلو شأنكم " علامة نصب الفعل " يعلو " :

- أ - الفتحة المقدرة
ب - الفتحة الظاهرة
ج - الواو
د - حذف النون

12 - " لا تعجب إن رأيت السفية سيدا في قومه " ... نوع " لا " :

- أ - نافية
ب - عاطفة
ج - ناهية
د - زائدة

13- (يجب أن يهتم مدرسو الفصل) . إذا حولنا المصدر المؤول إلي صريح نقول:

- أ - يجب أن يهتموا مدرسو الفصل.
ب - يجب اهتمام مدرسي الفصل.
ج - يجب اهتمام مدرسو الفصل.
د - يجب اهتمام مدرسون الفصل.

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

14 - " من سعى في الخير كان من الراحين " عندما نحول فعلي الشرط و الجواب لمضارعين :

- أ - من يسع في الخير يكون من الراحين
ب - من يسعى في الخير يكن من الراحين
ج - من يسع في الخير يكن من الراحين
د - من يسعى في الخير يكون من الراحين

15 - (أبان تصغ إلى معلمك تستفد)....الفعل " تصغ " مجزوم بـ :

- أ - السكون
ب - حذف النون
ج - حذف حرف العلة
د - الضمة

16- (يا طالبا ، يجب أن تؤدي واجباتك بإتقان) الفعل (تؤدي)

- أ - مضارع منصوب بحذف النون
ب - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة
ج - مضارع مجزوم بالسكون
د - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة

17- (يتصفون بالصدق - الجنة جزاؤهم) اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة

- أ - من يتصفون بالعدل الجنة جزاؤهم
ب - من يتصفوا بالعدل الجنة جزاؤهم
ج - من يتصفون بالعدل فالجنة جزاؤهم
د - من يتصفوا بالعدل فالجنة جزاؤهم

18 - من يخلص في عبادته فهو الفائز : عند تحويل جواب الشرط لجملة فعلية فعلها مضارع :

- أ - من يخلص في عبادته يفوز
ب - من يخلص في عبادته سوف يفوز
ج - من يخلص في عبادته يفز
د - من يخلص في عبادته فسيفز

19- أيها الطلاب اجتهدوا في طلب العلم أهدافكم ... املأ الفراغ بمضارع مجزوم في جواب الطلب :

- أ - تحققوا
ب - تحققون
ج - تحققن
د - فتحققوا

20- (تالله ليؤدين كل جندي واجبه الوطني)..الفعل " ليؤدين " في الجملة السابقة يعرب :

- أ - مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
ب - مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ج - مضارع مبني على الفتح.
د - مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13770>)

اختبار (2) شامل على (الوحدة الخامسة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1- (متى يسعى الحكام إلى تحقيق العدل فسوف يسعدوا) عند تصويب الخطأ في العبارة تصبح:

- أ - يسعى - فسوف يسعدون.
ب - يسع - سوف يسعدوا.
ج - يسع - فسوف يسعدوا.
د - يسع - فسوف يسعدون.

2- (لا تهمل دروسك فتفشل)... الفعل "تفشل" فعل مضارع:

- أ - مجزوم وعلامة جزمه السكون.
ب - منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ج - مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
د - مبني على السكون.

3- (تنأى عن الشر - يأتيك الخير) عندما نربط بين الجملتين بأداة الشرط الجازمة(إن):تصبح الجملة:

- أ - إن تنأى عن الشر يأتيك الخير.
ب - إن تنأى عن الشر يأتيك الخير.
ج - إن تنأى عن الشر يأتك الخير.
د - إن تنأى عن الشر فيأتيك الخير.

4- لبيتك تتحلين بالحياء فتتألين ثقة الناس الصواب :

- أ - لبيتك تتحلي بالحياء فتتالي ثقة الناس .
ب - لبيتك تتحلي بالحياء فتتألين ثقة الناس .
ج - لبيتك تتحلين بالحياء فتتالي ثقة الناس .
د - لبيتك تتحلين بالحياء فتتألين ثقة الناس .

5 " ليحافظ كل منا علي التقاليد " اللام هنا لام :

- أ - الجحود
ب - التعليل
ج - القسم
د - الأمر

6 " اجتهد في المذاكرة تنل أمالك " علامة جزم الفعل " تنل " :

- أ - السكون
ب - الفتحة الظاهرة
ج - حذف النون
د - حذف حرف العلة

7 " الجنود لم يقصروا ي الدفاع عن الوطن "علامة جزم الفعل " يقصروا " :

- أ - السكون
ب - الفتحة الظاهرة
ج - حذف النون
د - حذف حرف العلة

8 " ما كنت لأقول غير الحق " الفعل " أقول " :

- أ - مرفوع
ب - مجزوم
ج - مبني
د - منصوب

9 " و الله ما كنت لأكذب " اللام في الفعل " أكذب " لام :

- أ - الأمر
ب - التعليل
ج - الجحود
د - القسم

- 10- الجملة التي بها مضارع منصوب بفاء السببية * .
 أ - يسكت الطالب فيسمع الشرح
 ج - إن ترد التفوق فسوف تناله .
 ب - مهما ترع حق الوطن فلن توفيه حقه .
 د - لم تذنب البنيت تعاقبها .
- 11 - علامة إعراب الفعل " تجدوه في " اعملوا خيرا تجدوه " :
 أ - الفتحة المقدرة
 ب - السكون
 ج - حذف النون
 د - حذف حرف العلة
- 12- (يا فتاة ، ينبغي أن تؤدي عملك بإتقان) الفعل (تؤدي)
 أ - مضارع منصوب بحذف النون
 ج - مضارع مجزوم بالسكون
 ب - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة
 د - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة
- 13 - " لا تقصروا في عملكم تدمون " عند تحويل الجملة لأسلوب شرط تصيح : *
 أ - إن تقصروا في عملكم تدموا
 ج - إلا تقصروا في عملكم تدموا
 ب - متى لا تقصروا في عملكم تدموا
 د - إلا تقصروا في عملكم تدمون
- 14- المضارع المتصل بلام التعليل هو :
 أ - لندافع عن الوطن .
 ج - يتدرب الجنود ليدافعوا عن الوطن
 ب - ما كنا لندافع عن الباطل .
 د - والله ليدافع المخلصون عن الوطن .
- 15- اجتهد فتحقق هدفك "" إذا جعلت الجملة للجمع تكون :
 أ - اجتهدون فتحققوا أهدافكم .
 ج - اجتهدون فتحققون أهدافكم .
 ب - اجتهدوا فتحققون أهدافكم .
 د - اجتهدوا فتحققوا أهدافكم .
- 16 - " من يسع للكفاح يعل في أعين الناس " علامة جزم الفعل " يعل " :
 أ - السكون
 ب - الفتحة الظاهرة
 ج - حذف النون
 د - حذف حرف العلة
- 17 - " لا تحقر من شأن وطنك تدم " الفعل " تدم " :
 أ - مبني
 ب - واجب الجزم
 ج - واجب الرفع
 د - جانز الجزم
- 18- الحق ليس مستباحا لتعبثوا به أيها الجاهلون..... الفعل (لتعبثوا) :
 أ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .
 ج - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
 ب - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .
 د - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
- 19- " والله ليتعلمن الطالب كيف يحافظ على تفوقه "الفعل (يتعلم) :
 أ - منصوب
 ب - مرفوع
 ج - مجزوم
 د - مبني
- 20- (ألا تنتهي عن ضلالك ؟) الفعل المضارع (تنتهي) :
 أ - مجزوم بالسكون
 ب - مرفوع بالضممة المقدرة
 ج - منصوب بالفتحة المقدرة
 د - منصوب بالفتحة الظاهرة
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13772>)

اختبار (3) شامل على (الوحدة الخامسة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- 1- لم يكن القاضي ليحكم بغير الحق اللام في (ليحكم) :
 أ - لام الجر
 ب - لام التعليل
 ج - لام الأمر
 د - لام الجحود
- 2 - " من يقلع عن التدخين سوف يستفيد " بعد تصويب الخطأ :
 أ - من يقلع عن التدخين سوف يستفد
 ج - من يقلع عن التدخين فسوف يستفيد
 ب - من يقلع عن التدخين قد ينجو من الوقوع فيها
 د - من يقلع عن التدخين سيستفيد
- 3 - " ليعمل كل مسلم على نشر دين الله " الفعل " يعمل " :
 أ - مرفوع
 ب - منصوب
 ج - مجزوم
 د - مبني
- 4- " من ينأ عن الرزيلة فقد ينج من الوقوع فيها " بعد تصويب الخطأ : *
 أ - من ينأ عن الرزيلة قد ينج من الوقوع فيها
 ج - من ينأ عن الرزيلة فقد ينجو من الوقوع فيها
 ب - من ينأ عن الرزيلة قد ينجو من الوقوع فيها
 د - من ينأ عن الرزيلة فقد ينجوا من الوقوع فيها
- 5- لا تصاحب الأشرار فتهلك " الفعل (تهلك) :
 أ - منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 ج - مجزوم وعلامة جزمه السكون
 ب - مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
 د - منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

6- " اسع في الخير فتلق الجزاء الحسن " بعد تصويب الخطأ :

- أ - اسع في الخير تلقوا الجزاء الحسن
ب - اسع في الخير فسوف تلق الجزاء الحسن
ج - اسع في الخير فتلقى الجزاء الحسن
د - اسع في الخير فتلقون الجزاء الحسن

7- لا تعص ربك تنج : علامة جزم الفعل " تنج " :

- أ - حذف النون ب - السكون
ج - حذف حرف العلة د - الضمة

8- الجملة الصحيحة نحويًا فيما يلي هي :

- أ - التزموا بمساعدة الناس فيسع لكم الخير
ب - التزموا بمساعدة الناس فيسعى لكم الخير
ج - التزموا بمساعدة الناس فسوف يسع لكم الخير
د - التزمون بمساعدة الناس فيسعى لكم الخير

9- " ما أسأت إليك فأخاف منك " الفعل (أخاف) :

- أ - مرفوع ب - منصوب
ج - مجزوم د - مبني

10- " إن الحياة لتلقي علينا ابتلاءات كثيرة " الفعل (تلقى) :

- أ - مرفوع ب - منصوب
ج - مجزوم د - مبني

11- الجملة الصحيحة نحويًا فيما يلي هي : *

- أ - اجتهدوا فيسع لكم النجاح
ب - اجتهدوا فيسعى لكم النجاح
ج - اجتهدوا فسوف يسع لكم النجاح
د - اجتهدوا فيسعى لكم النجاح

12- " ليتك تؤدي الفرائض فتفلح " : الفعل " تفلح " :

- أ - مرفوع ب - منصوب
ج - مجزوم د - مبني

13- " لا تقترب من الشر تهلك " الفعل " تهلك " :

- أ - واجب النصب ب - واجب الجزم
ج - واجب الرفع د - جازم الجزم

14- اجتهدوا فيسعى لكم النجاح : الفعل (يسعى) علامة إعرابه :

- أ - الفتحة الظاهرة ب - الضمة المقدرة
ج - الفتحة المقدرة د - الضمة الظاهرة

15- إن تجتهدوا فيسعى لكم النجاح : بعد حذف السين تصحیح الجملة : *

- أ - إن تجتهدوا فيسعى لكم النجاح
ب - إن تجتهدوا يسعى لكم النجاح
ج - إن تجتهدوا يسع لكم النجاح
د - إن تجتهدوا فيسع لكم النجاح

16- " لن أسيء إلى الناس فيكرهوني " الفعل " يكرهوني " :

- أ - مرفوع بثبوت النون ب - مجزوم بحذف النون
ج - منصوب بحذف النون د - مبني على الضم

17- ميز الجملة التي تشمل فعلاً مضارعاً منصوباً مما يلي : *

- أ - لتهتم بدراستك ب - أنا أتوضأ فأصلي
ج - سأسكت لنلا أعضبك د - لا تهمل حق وطنك

18- " إن تؤد الصلاة فيسبب مرضي الله عنك " بعد حذف الفاء تكون الجملة : *

- أ - إن تؤد الصلاة يرضى الله عنك
ب - إن تؤد الصلاة سبب مرضي الله عنك
ج - إن تؤدي الصلاة يرض الله عنك
د - إن تؤد الصلاة يرض الله عنك

19- " من يتق الله يجعل له مخرجاً " علامة جزم الفعل " يتق " :

- أ - السكون ب - حذف النون
ج - ثبوت النون د - حذف حرف العلة

20- حسنوا أخلاقكم فترقى مكانتكم في أعين الناس : علامة إعراب الفعل (ترقى) :

- أ - الفتحة الظاهرة ب - الضمة المقدرة
ج - الفتحة المقدرة د - الضمة الظاهرة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13773>)

اختبار (4) شامل على (الوحدة الخامسة)

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

1- في الجمل التالية جملة غير صحيحة نحويًا هي : *

- أ - لا تهملوا دروسكم تفشلوا
ب - ساعد الآخرين تنل رضا الله
ج - افعل الخير تنال الثواب
د - من يسع في الخير يلقي الثواب

2- تمسك بالعمل الدعوي تحقق ما تريد : الفعل (تحقق) :

- أ - واجب الجزم ب - واجب الرفع
ج - جائز البناء د - جائز الجزم

3- لا تتعال على الآخرين يكرهك الناس : الفعل " يكرهك " :

- أ - واجب الجزم ب - واجب الرفع
ج - جائز الرفع د - جائز الجزم



1- أسلوب التعجب

هو أسلوب يدل على تميز شيء في صفة ما جمالا أو قبحا مع دهشة المتكلم وتعجبه من هذا التميز.

التعجب نوعان:

- أ- سماعي (غير قياسي): كقولهم مثلاً: لله دَرُّ فلان! أو سبحان الله! أو باستعمالهم الاستفهام بمعنى التعجب، كقوله تعالى: " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم " وهذه الأساليب كلها سماعية.
- ب- قياسي: القياسي صيغتان: { ما أَفْعَلْهُ ، وَأَفْعِلْ بِهِ } ، مثل: ما أجمل الربيع ، و أجمل بالربيع.

صيغ التعجب القياسية

- الصيغة الأولى: ما أَفْعَلْهُ وهي تتكون من:
 - 1- ما تعجبية اسم نكرة بمعنى شيء عظيم.
 - 2- فعل التعجب: وهو فعل ماضٍ على وزن (أَفْعَلْ).
 - 3- المتعجب منه: وهو الاسم أو الضمير العائد على الاسم المتميز في الجمال أو القبح.
- مثل: ما أجمل الصدق - الطبيعة ما أجمل — — — — —

إعرابها:

- ما: نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- أفعال [أجمل]: فعل التعجب فعل ماضٍ مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره [هو] عائد على [ما] و الجملة الفعلية [من الفعل والفاعل] في محل رفع خبر المبتدأ [ما].
- المتعجب منه [الصدق]: مفعول به [متعجب منه] منصوب.
- الصيغة الثانية: أَفْعِلْ بِهِ وهي تتكون من:
 - 1- فعل التعجب: وهو فعل ماضٍ يأتي على صيغة الأمر لضرورة التعجب. ويكون على وزن (أَفْعِلْ).
 - 2- الباء: وهي حرف جر زائد.
 - 3- المتعجب منه: وهو ما يقع بعد الباء.
- أَفْعِلْ + بـ + الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ
- مثل: أَجْمِلْ بِـ الصدق. الطبيعة أجمل بـ — — — — —

إعرابها:

- أَفْعِلْ: (أَجْمِلْ): فعل ماضٍ مبني على السكون جاء على صيغة الأمر؛ لضرورة التعجب.
- بـ: حرف جر زائد مبني لا محل له من الإعراب.
- الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ [الصدق]: فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
- أو الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ [الصدق]: [فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً].

صوغ أسلوب التعجب:

- يتعجب من الفعل مباشرةً على إحدى الصيغتين إذا كان:
- 1 - ثلاثياً: أي لا يزيد عن ثلاثة أحرف، فلا يجوز من: ارتفع - استعمل.
 - 2 - ليس الوصف منه على (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) ، مثل: صلح - عرج - حول - زرق - خضر - صفر.
 - 3 - مُثَبَّتًا: أي ليس منقياً ، مثل: ما عرف - ما علم.
 - 4 - تاماً: أي ليس فعلاً ناقصاً ، مثل: كان وأخواتها.

- 5 - قابلاً للتفاوت: أي يقبل التدرج (النقص والزيادة) ، فلا يجوز من (مات - فني - هلك - غرق) .
 6 - مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ: أي الفاعل معروف أي ليس مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ ، مثل: عَرِفَ - عَليمٌ .
 7 - مُتَصَرِّفًا: أي ليس فعلاً جامداً، مثل: (عسى - ليس - نعم- بنس).

كيفية التعجب من الفعل غير مستوفى الشروط:

- 1- إذا كان [الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعال فعلاء أو ناقصاً]: نتعجب منه بطريق غير مباشر بواسطة صيغة تعجب من فعل مناسب مستوفى للشروط مثل: (ما أعظم - أعظم بـ، - ما أجدر - أجدر بـ، - ما أكثر- أكثر بـ) وبعدها المصدر الصريح أو المصدر المؤول من الفعل المراد التعجب منه ، أمثلة:
 - (ارتفع الهرم): [ما أعظم ارتفاع الهرم - ما أعظم أن يرتفع]- [أعظم بارتفاع الهرم - أعظم بأن يرتفع].
 - (زرقت السماء): [ما أجمل زرق السماء- ما أجمل أن تزرق]- [أروع بزرق السماء- أروع بأن تزرق].
 - (كان الدواء مرا): [ما أصعب كون الدواء مرا- ما أصعب أن يكون]- [أصعب بكون الدواء مرًا- أصعب بأن يكون].
 2- إذا كان الفعل مبنياً للمجهول أو فعل منقياً: نتعجب منه بالطريق غير المباشر فنأتي بصيغة التعجب من فعل مساعد مناسب مستوفى للشروط ، ثم نأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المستوفى للشروط ، أمثلة:
 - (يُثَاب المجد): ما أجمل أن يُثَاب المجد - أجمل بأن يُثَاب المجد.
 - (لا يترك المسلم الصلاة): ما أجدر ألا يترك المسلم الصلاة - أجدر بالأ يترك المسلم الصلاة.
ملاحظة: أن + لا + الفعل المضارع = ألا+ الفعل المضارع منصوب
 3- لا يُتَعَجَّب من الفعل الجامد مثل: (عسى- نعم - بنس - حبذا - لا حبذا- ليس) ولا من الفعل الذي لا تفاوت فيه ، مثل: (مات - عاش - هلك- فني - غرق).

ملاحظات مهمة:

- 1 - إذا كان الفعل مستوفياً للشروط جاز التعجب منه مباشرة كما في الأمثلة السابقة، أو بطريق غير مباشر بواسطة صيغة تعجب من فعل مناسب مستوفى للشروط وبعدها المصدر الصريح أو المصدر المؤول من الفعل المراد التعجب منه، مثل: ما أعظم صدق المسلم - ما أعظم أن يصدق - أعظم بصدق المسلم - أعظم بأن يصدق.
 2- المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) يصبح في محل نصب مفعول به مع صيغة [ما أفعله]، وفي محل رفع فاعل مع صيغة [أفعل به].
 3- ويجوز أن تزداد بين ما التعجبية وخبرها في جملة التعجب، وتكون غير عاملة أي لا اسم ولا خبر لها. مثل: ما كان أحلى أيام الصبا - ما كان أغناه عن التحرش بهذه القبائل .
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3982>)

تدريبات على أسلوب التعجب

التدريب (1): أسلوب التعجب

س - ميز بين التعجب السماعي والقياسي في الأمثلة التالية:

- 1- هذه الأتوار ما أضْيَعَهَا! أ- تعجب سماعي
- 2- فسبحان الذي أعطاك ملكاً أ- تعجب سماعي
- 3- واهماً لأيام الصِّيامِ بزَمَانِهِ أ- تعجب سماعي
- 4- ما أفبح الإنسان يفتل جاره أ- تعجب سماعي
- 5- لله ذرُّ الشَّيْبِ مِيبٌ واعظ أ- تعجب سماعي
- 6- أكرم بجيل غدا للغرب رابطة أ- تعجب سماعي
- 7- ما أبعد العيب والنقصان من شرفي أ- تعجب سماعي
- 8- لله صبركم لو ان صبركم أ- تعجب سماعي
- 9- فَيَا لَكَ مَنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ أ- تعجب سماعي
- 10- عجبث لسفي الدهر بيني وبينها أ- تعجب سماعي
- 11- بني تغليب أعزُّ عليّ بأن أرى أ- تعجب سماعي
- 12- ما أصعب الفعل لمن رامة أ- تعجب سماعي
- 13- لله درُّهم من فثية صبروا أ- تعجب سماعي
- صِرْنٌ فِي جَنَبِي جَرَأًا وَظَبِي. ب- تعجب قياسي
- وَعَمَّكَ الْجُوسُ عَلَى السَّرِيرِ. ب- تعجب قياسي
- لَوْ كَانَ أَسْعَفَ بِالْمُقَامِ قَلِيلًا. ب- تعجب قياسي
- ويقول هذي سنة العمران. ب- تعجب قياسي
- وناصح لحوظي الناصح. ب- تعجب قياسي
- وعقدة وخذت للغرب معتدا. ب- تعجب قياسي
- أنا الثريفا وذان الشيب والهـرم. ب- تعجب قياسي
- في ملتقى الخيل حين الخيل تضطرب. ب- تعجب قياسي
- بكل مغفار الفتل شذت بيذبل. ب- تعجب قياسي
- فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر ب- تعجب قياسي
- دياركم أمست، وأيسن لها أهل. ب- تعجب قياسي
- وأسهل القول علي من أراء ب- تعجب قياسي
- ما إن رأيت لهم في الناس امثالا ب- تعجب قياسي

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

14- ما أحسن الدّين والدّنيا إذا اجتمعَا وأقبح الكُفْر والإفلاس بالرّجُل.

أ- تعجب سماعي

ب- تعجب قياسي

15- لما تبدّت من الأستارِ قلتُ لها سبحانُ سبحانُ ربّي خالق الصُّور.

أ- تعجب سماعي

ب- تعجب قياسي

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13775>)

التدريب (2): أسلوب التعجب

س - حدد الصيغة القياسية التي جاء عليه التعجب في الأمثلة التالية:

1- فإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تَوَلَّتْ بِخَيْرِهَا فَأَهُونَ بِدُنْيَا لَا تَدُومُ عَلَيَّ فَنَنْ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

2- وَمَا أَقْبَحَ التَّفْهِيمِ فِي زَمَنِ الصَّبَا فَكَيْفَ بِهِ وَالشَّيْبُ لِلرَّأْسِ شَامِلٌ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

3- مَا كَانَ أَسْعَدَ مَنْ أَجَابَكَ أَخِيذًا بِهُدَاكَ مَجْتَنِبًا هَوًى وَعِنَادًا.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

4- فِي كُلِّ شَيْءٍ عِبْرَةٌ لِمَنْ عَقَلَ مَا أَسْعَدَ الْعَيْشَ إِذَا الْمَرْءُ اعْتَدَلَ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

5- أَكْرَمَ بِسَيْفِكَ مَنْ صَامَتْ رَاغِلٌ فِي النَّابِئَاتِ وَمَنْ فَصِيحِ رَاكِبٍ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

6- مَا أَعْجَبَ الْخُبَّ فِي مَذَاهِبِهِ مَا يَنْقُضُ الْقَوْلَ فِي عَجَائِبِهِ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

7- أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَخْطُبَ بِحَاجَتِهِ وَمُذْمَنِ الْقِرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَأَ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

8- مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْ نَحْمٍ بِتَكْرِمَةٍ لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمُّمٌ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

9- يَا كَوَكِبًا مَا كَانَ أَقْصَرَ عَمْرَهُ وَكَذَا تَكُونُ كَوَاكِبُ الْأَسْحَارِ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

10- مَا أَحْسَنَ الصَّدَقِ فِي الدُّنْيَا لِقَائِهِ وَأَقْبَحَ الْكَيْدِ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

11- كُلُّ الْمَنَاهِلِ بَعْدَ النَّيْلِ آسِنَةٌ مَا أَبْعَدَ النَّيْلَ إِلَّا عَن أَمَانِينَا.

أ- ما أفعله

ب- أفعل به

- 12- ما أقرب الله، لا باب ولا حُجُبُ ربه ربه ربه لا خوف ولا وصب. أ- ما أفعله ب- أفعل به
- 13- أولى بهذا القلب أن يخفق أولى بضم اللام الخاء أن يحرق. أ- ما أفعله ب- أفعل به
- 14- أكرم بقرم بقرم أكرموا القرآن أكرموا بقرم الأرواح والأبدان. أ- ما أفعله ب- أفعل به
- 15- ما أضيع اليوم الذي مر بي من غير أن أهوى وأن أعشق. أ- ما أفعله ب- أفعل به

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13779>)

التدريب (3): أسلوب التعجب

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة في الأمثلة التالية:

- 1) أكرم به أخا وصدديقا وقت الضيق! المتعجب منه في الجملة السابقة هو:
أ- أكرم ب- ضمير الغائب ج- أخا د- صدديقا
- 2) ما أقيح ألا يشترك المثقفون والأدباء في الدفاع عن المبادئ والأخلاق! المتعجب منه في الجملة السابقة هو:
أ- أقيح ب- المصدر المؤول (ألا يشترك) ج- المثقفون د- الأدباء
- 3) الفعل الذي يصاغ منه التعجب بطريق مباشر من بين الأفعال التالية هو :
أ- سمع ب- عمي ج- اسفغر د- بنس
- 4) الفعل الذي لا يصاغ منه التعجب بطريق مباشر من بين الأفعال التالية هو :
أ- شرب ب- كثر ج- أكرم د- لعب
- 5) الفعل الذي لا يصاغ منه التعجب مطلقا من بين الأفعال التالية هو :
أ- حمل ب- انتشر ج- كان د- غرق
- 6) حرص الأب على مستقبل ابنه للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب تعجب نقول:
أ- ما أحرص الأب على مستقبل ابنه ب- ما أكثر حرص الأب على مستقبل ابنه ج- ما أكثر أن يحرص الأب على مستقبل ابنه د- جميع ما سبق
- 7) ظلم محمد للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب تعجب نقول:
أ- ما أظلم محمدا ب- ما أقيح ظلم محمد ج- ما أقيح أن يظلم محمد د- أقيح بظلم محمد
- 8) كان الجو معتدلا للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب تعجب نقول:
أ- ما أجمل كون الجو معتدلا ب- ما أكون الجو معتدلا ج- ما أجمل أن يكون الجو معتدلا د- الأولى والثالثة
- 9) ما قال الشاهد الحقيقة. للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب تعجب نقول:
أ- ما أسوأ قول الشاهد الحقيقة ب- ما أسوأ ألا يقول الشاهد الحقيقة ج- ما أسوأ أن يقول الشاهد للحقيقة د- أسوأ يقول الشاهد الحقيقة.
- 10) استغفر المسلم لذنبه للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب تعجب نقول:
أ- ما أكثر استغفار المسلم لذنبه ب- ما أكثر أن يستغفر المسلم لذنبه ج- ما أغفر المسلم لذنبه د- الأولى والثانية.

الحصول

[Comment Z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

11) ما أمتك يا لغة الضاد! المتعجب منه في الجملة السابقة هو:

- أ- الضاد ب- لغة ج- كاف الخطاب د- أمتع

12) «أنجز العمال المشروع في موعده» للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب تعجب نقول:

- أ- ما أنجز مشروع العمال في موعده!
ب- ما أسرع إنجاز موعده المشروع!
ج- ما أفضل إنجاز العمال المشروع في موعده!
د- أنجز بمشروع العمال في موعده!

13) «زرق النيل فازداد جمالاً» للتعبير عن معنى الجملة السابقة بأسلوب تعجب نقول:

- أ- ما أزرق لون النيل!
ب- أزرق بازدياد جمال النيل!
ج- ما أجمل زرقة النيل!
د- ما أكثر ازدياد زرقة النيل!

14) (يعاب) عند استخدام هذا الفعل في أسلوب التعجب تكون الجملة :

- أ- ما أحسن أن يعاب الخطأ!
ب- أحسن بأن يعاب الخطأ!
ج- ما أجمل أن يقول المؤمن الصدق!
د- أحسن يعيب الخطأ!
أ- أحسن يعيب الخطأ!
د- الأولى والثانية

15) ما أجمل أن يقول المؤمن الصدق! المتعجب منه في الجملة السابقة هو:

- أ- أجمل. ب- الصدق. ج- المؤمن. د- أن يقول (المصدر المؤول)

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13780>)

التدريب (4): أسلوب التعجب

س- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة في الأمثلة التالية:

1) أقيح بالأتراعى حقوق الجار! الفعل الذي صيغ منه التعجب هو:

- أ- قبح ب- مارعى ج- مارعى د- ماروعي

2) ما أندر أن يستفاد من الغافلين! الفعل الذي صيغ منه التعجب هو:

- أ- ندر ب- أفاد ج- استفاد د- أستفيد

3) ما أجمل عدل القاضي بين الخصوم! الفعل الذي صيغ منه التعجب هو:

- أ- جمل ب- أجمل ج- عدل د- قضى

4) ما أعظم إحسان الأغنياء إلى الفقراء! الفعل الذي صيغ منه التعجب هو:

- أ- عظم ب- أحسن ج- حسن د- استحسنت

5) ما أشقى من رفع حاجته إلى غير الله! الفعل الذي صيغ منه التعجب هو:

- أ- شقى ب- أشقى ج- رفع د- احتاج

6) ما أقيح ألا يعاقب المهمل! الفعل الذي صيغ منه التعجب هو:

- أ- قبح ب- ما قبح ج- عوقب د- ما عوقب

7) «أكرم بالمال فقيراً». «أكرم بالمال الحلال رزقا» إعراب كلمة (المال) في الجملتين السابقتين:

أ- اسم مجرور/ مفعول به.

ب- اسم مجرور / فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

ج- فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً/ اسم مجرور. د- فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً/ فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً..

8) «ما أحسن جمال الطبيعة في مصر!» إعراب كلمة (الطبيعة) في الجملة السابقة:

أ- مفعول به منصوب.

ب- فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

ج- مضاف إليه مجرور.

د- مبتدأ مؤخر مرفوع.

9) «ما أحسن أحمد!» - «ما أحسن أحمد إلى جاره.» إعراب كلمة (أحمد) في الجملتين السابقتين:

أ- مفعول به منصوب/ مفعول به منصوب

ب- فاعل مرفوع/ فاعل مرفوع

ج- مفعول به منصوب/ فاعل مرفوع

د- فاعل مرفوع/ مفعول به منصوب

10) كل الأساليب الآتية هي أساليب تعجب ما عدا:

أ- كيف تمتنع عن الصلاة وهي طريقك للجنة

ب- ما أجمل الحرية

ج- أعظم بالصديق الصالح

د- أعطينا الفقير ما أكمل به بناء بيته.

للحصول

[Comment z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

11) فأعظم بمكة مكان!..... (أعظم) إعرابها:

- أ- اسم فعل أمر
ب- فعل أمر
ج- فعل ماض جاء على صيغة الامر للتعجب
د- اسم تفضيل

12) ما أنبل قائل الحق عند جعل المتعجب منه مجرورا تصير الجملة :

- أ- ما أنبلك من قائل الحق!
ب- أنبل بقائل الحق!
ج- أنبل بألا يقال الحق!
د- ما أنبل من قال الحق!

13) ما أجمل تلك الشخصية! (تلك) اسم إشارة مبني :

- أ- في محل رفع فاعل
ب- في محل نصب مفعول به
ج- في محل جر مضاف إليه
د- متعجب منه منصوب بالفتحة

14) أكرم بإنسان جدد حياته بما هو نفع له وغيره!..... كلمة (إنسان) هنا :

- أ- المتعجب منه
ب- مفعول به
ج- فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا
د- الأولى والثالثة

15) ما أجمل القراءة وأنفعها!..... المتعجب منه :

- أ- القراءة
ب- الهاء في (أنفعها)
ج- أجمل
د- الأولى والثانية

16) التعجب السماعي من بين الأساليب التالية :

- أ- ما أضخم هرم الجيزة !
ب- أكرم بسكان المدينة المنورة !
ج- اتجهنني ! ويعرفني القاصي والداني !?
د- ما أجمل النجم الساطع في الليلة الظلماء !

17) (ماأجمل السماء)- (ما أجمل السماء).... كلمة (أجمل) هنا هي:

- أ- فعل - اسم
ب- اسم - فعل
ج- فعل - فعل
د- اسم - اسم

18) ما أحسن أخاك - ما أحسن أخوك..... (ما) في المثالين

- أ- اسم - حرف
ب- حرف - اسم
ج- اسم - اسم
د- حرف - حرف

19) ما أجمل أن يسود العدل بين البشر!..... المتعجب منه في الجملة السابقة :

- أ- أن يسود (المصدر المؤول)
ب- العدل
ج- البشر
د- ما

20) ما أكرم هؤلاء المدرسين - ما أكرم هؤلاء المدرسين (لا ذو خلق)..... إعراب كلمة (المدرسين) في الجملتين السابقتين

- أ- بدل منصوب/بدل مرفوع
ب- بدل منصوب/بدل منصوب
ج- بدل مرفوع / بدل مرفوع
د- بدل مرفوع / بدل منصوب

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13781>)

اختبار على أسلوب التعجب

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1: أيّ الجمل الآتية تشتمل على أسلوب تعجب؟

- أ- نعم الخلق الصدق.
ب- الصدق الصدق فهو الطريق إلى النجاح
ج- ما أجمل خلق الصدق
د- عليك بالصدق فيما تقول.

س2: " الربيع ما أجمله ! "..... إعراب المتعجب منه :

- أ- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول
ب- ضمير مبني في محل رفع فاعل
ج- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
د- ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

س3: الفعل "لا يقال" ضعه في صيغة تعجب بحيث يكون المتعجب منه فاعلا :

- أ- ما أقبح ألا يقال الصدق
ب- ما أقبح أن يقال الصدق
ج- أقبح بالألا يقال الصدق
د- لا شيء مما سبق

للحصول

[Comment [2]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

س4: أي من الآتي من صيغ التعجب القياسية؟

- أ- سبحان الله تمطر السماء والشمس مشرقة!
ب- ما أغرب سلوك أطفال اليوم!
ج- يالروعة التجوال بين الحقول!
د- لله دَرُه شاعرا!

س5: ما نوع المُتَعَجِّب منه في جملة «ما أصعب أن يثق الإنسان بمن يخونه!»؟

- أ- مصدر مؤول. ب- ضمير. ج- اسم موصول. د- اسم ظاهر.

س6: الخطأ في التعجب في الجملة التالية: " ما أموت الإنسان حين يغيب ضميره ! " :

- أ- غير ثلاثي ب- تام ج- غير قابل للتفاوت د- مبنى للمجهول

س7: برع اليابانيون في الصناعة ".....عند التعجب من الجملة تصبح :

- أ- يالبراعة اليابانيين في الصناعة! . ب- أبرع باليابانيون في الصناعة!
ج- ما أبرع اليابانيين في الصناعة! د- ما أبرع اليابانيون في الصناعة!

س8: الفعل الذي لا يمكن أن يأتي منه تعجب :

- أ- انتشر ب- لا يهان ج- فني د- عرج

س9: نوع "ما" في قولك: «ما أحسن أخيك»

- أ- نافية ب- شرطية ج- استفهامية د- تعجبية

س10: «ما أشد التقاتل بين الناس على المناصب!». حدّد الفعل الذي صيغ منه التعجب في الجملة السابقة.

- أ- شدّد. ب- شدّد. ج- قاتل. د- تقاتل.

س11: ضع كلمة الوفاء في صيغة تعجب بحيث يكون متعجب منه معرب بعلامة مقدرة :

- أ- ما أجمل الوفاء ب- أجمل بالوفاء ج- عليك بالوفاء د- الوفاء ما أجمله

س12- فما أبغى سوى وطني بديلاً وما أبهأه من وطن شريف.

.....نوع الأسلوب في البيت :

- أ- مدح ب- تعجب ج- ذم د- استفهام

س13: ما أروع أن تتصافى القلوب وتخلو من الحقد ! " ، " أروع بأن تتصافى القلوب وتخلو من الحقد "

إعرب المصدر المؤول في الجملتين :

- أ- في محل رفع فاعل _ في محل جر بالياء ب- في محل نصب مفعول به _ في محل رفع فاعل

- ج- في محل رفع خبر _ في محل رفع فاعل د- في محل نصب مفعول به _ في محل جر بالإضافة

س14: أدخل الفعل "التزم" في أسلوب تعجب :

- أ- ما أجمل أن تلتزم بواجباتك ب- ما أجمل التزامك بواجباتك

- ج- أجمل بأن تلتزم بواجباتك د- كل ما سبق

س15: ما المحل الإعرابي للمصدر المؤول في جملة «ما أقيح أن يتنكر الإنسان لمن أحسن إليه!»؟

- أ- في محل نصب مفعول به. ب- في محل رفع فاعل. ج- في محل رفع خبر. د- في محل جر مضاف إليه.

س16- أرحل عن مصر و طيب نعيمها فأى مكان بعددها لى شائق.

....احتوى البيت على أسلوب :

- أ- قسم ب- تعجب سماعي ج- تحذير د- إغراء

س17: ما إعراب المُتَعَجِّب منه في جملة «أحسِنْ بشعور الطلاب بالمسئولية!»؟

- أ- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ب- فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

- ج- مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً. د- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

س18: " ما أمر الشفق ! "....السبب في خطأ صياغة التعجب في الجملة السابقة :

أ- غير ثلاثي ب- منفى ج- غير قابل للتفاوت د- الوصف منه على وزن أفعل مؤنثه فعلاء

س19- عندما نتعجب من : " لم يستهتر المجتهد " تصبح الجملة :

أ- ما أفضل لم يستهتر المجتهد ب- ما أقبح أن يستهتر المجتهد
ج- ما أفضل ألا يستهتر المجتهد د- ما أبشع استهتار المجتهد

س20- العدل ما أعظمه قيمة في حياتنا ! المتعجب منه :

أ- قيمة ب- حياتنا ج- رضا د- الهاء

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13786>)

2 - أسلوب القسم وتوكيد جوابه

يعتبر أسلوب القسم نوع من أنواع أساليب التوكيد. - ويتكون من: أداة القسم - المقسم به - المقسم عليه، (وهو ما يسمى جواب القسم) ، مثل: والله لأعطفن على اليتيم.

أدوات القسم:

- هي: الباء، الواو، التاء، و(اللام في: لعمرى - لعمرك)، وجميعها حروف جر. المقسم به: كل ما يعظم.

المقسم عليه (جواب القسم) إما أن يكون جملة اسمية، وإما أن يكون جملة فعلية.

توكيد جواب القسم

1 - إن كان جملة اسمية:

- أ - فإذا كان جملة اسمية مثبتة جاز توكيدها بـ:
- بـ " إن " المشددة المكسورة الهمزة ، مثل: والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس.
- أو بـ " إن " واللام ، مثل: والله إن الساكت عن الحق لشيطان أخرس.
- أو اللام ، مثل: والله للحق واضح وضوح النهار.
ب- إن كانت الجملة منفية فلا تؤكد ، مثل: والله ما خالد بمهمل ولا محمد.

2 - إن كان جملة فعلية:

- أ - إذا كان الجواب جملة فعلية مثبتة فعلها ماضٍ أكد الجواب بـ " قد و اللام "، أو بـ " قد " وحدها ، مثل: والله لقد حضرت مبكرا. والله قد حضرت مبكرا.
ب- فإذا كان الجواب جملة فعلية فعلها مضارع تؤكد بـ نون التوكيد ، والله لأفعلن كل ما يرضي وجه الله.
ج - إذا كان الجواب جملة فعلية منفية فلا تؤكد ، والله ما فاز الكسول. - والله لن أفعل المعاصي.

توكيد الفعل بالنون

يقصد بتوكيد الفعل بالنون أن تلحقه نون التوكيد ثقيلة كانت أم خفيفة.

مثال نون التوكيد الثقيلة، قوله تعالى: " وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ "

مثال نون التوكيد الخفيفة: قوله تعالى: " كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنْتَهَ لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ " (أي لنسفعن) حيث قلبت نون التوكيد الخفيفة ألفا

□ حالات توكيد الفعل بالنون □

1. الفعل الماضي: يمتنع توكيده بالنون .
2. فعل الأمر: يجوز توكيده بالنون
- احرص على صداقة المخلص ، أو احرصن على صداقة المخلص .
- اسع في الخير . أو اسعين في الخير [رددنا حرف العلة المحذوف قبل نون التوكيد] .
3. **الفعل المضارع : له حالات ثلاث :**

- وجوب التوكيد - امتناع التوكيد - جواز التوكيد

1 - وجوب التوكيد

- يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توافرت الشروط الآتية:
 1- أن يكون واقعا في جواب القسم.
 2 - أن يكون مثبتا.
 3- أن يدل على الاستقبال.
 4 - أن يتصل بلام القسم اتصالا مباشرا.
 نحو قوله تعالى: { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ } .
 ومثل: والله لينتصرن الحق.

2 - جواز التوكيد

- أ - **يكثر (يقترّب من الوجوب) توكيد الفعل المضارع إذا كان مسبوقة بـ (إما) الشرطية، التي تتكون من: إن + ما، مثل:**
 إما تفعلن الخير تنل محبة الناس.
 و قوله تعالى: (وَأِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ).

ب - **يكثر توكيد الفعل المضارع بالنون سبق بطلب: (لام الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الترجي - العرض - التحضيض)**

- 1 - إذا سبق بـ (لام الأمر) مثل: لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله.
 2 - إذا سبق بـ (النهي) مثل: لا تصاحب (لا تصاحب) الأشرار.
 3 - إذا سبق بـ (الاستفهام) مثل: أتبحثن (أتبحث) عن التفوق؟
 4 - إذا سبق بـ (تمن) مثل: ليت السلام يسودن (يسود) العالم.
 5 - إذا سبق بـ (العرض) مثل: ألا تساعدن (تساعد) المحتاج.
 6 - إذا سبق بـ (التحضيض) مثل: هلا تنزلن (تنزل) عندنا.

ج - **يقال توكيد الفعل المضارع بالنون بعد (لا) النافية ، مثل :**
 قوله تعالى : " وَأَنْفُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً "

- د - **يقال (وهو أقل من السابق) توكيد الفعل المضارع بالنون بعد (لم) وبعد أدوات الشرط ماعدا (إما) ، مثل من ومهما.... من توكيده بعد (لم) قول الشاعر:**

- يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمْ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مَعَمَّ

أي (ما لم يعلمن) بنون التوكيد الفيغة التي قلبت ألفا

من توكيده بعد (أدوات الشرط) قول الشاعر:

- مَنْ تَتَّقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّبٍ أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قَتَيْبَةَ شِافِي

3- امتناع التوكيد

- يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا فقد شرطا من شروط وجوب توكيده ، ولم يسبق بما يجعله جائز التوكيد:
 - ينتصر الحق دائما. (لا يؤكد لأنه لم يقع جوابا لقسم)
 - والله لسوف ينتصر الحق. (لا يؤكد لوجود فاصل بين اللام و الفعل)
 - والله لينتصر الحق الآن. (لا يؤكد لأنه دل الفعل على الحال)
 - والله لن يضيع الحق. (لا يؤكد لأنه منفي)
 - يجب محمد القراءة (لا يوجد سبب للوجوب أو الجواز)

ملاحظات مهمة:

- الفعل المضارع المسند إلى المفرد المذكر؛ تلحقه نون التوكيد دون إلحاق أي تغيير فيه، فقط يحرك الفعل بالفتح، مثل :
 (تكتب واجباتك <== لتكتبن واجباتك)
 - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف؛ تقلب الألف إلى ياء (لأن أصلها الياء) عند توكيده، مثل: (تسعى إلى الخير <== لتسعين إلى الخير)
 - الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة؛ تلحقه نون التوكيد مع إضافة ألف فارقة بين نون النسوة و نون التوكيد، على نحو (هل البنات يفعلن الخير؟ <== هل البنات يفعلنن الخير؟)

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3989>)

تدريبات على أسلوب القسم وتوكيد الفعل بالنون

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة في الأمثلة التالية:

- 1- « فَلَ رَبِّكَ لَا (يُؤْمِنُونَ) حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ»، « قُلْ بَلَى وَرَبِّي (لَتَأْتِيَنَّكُمْ)». ... ما حكم توكيد الفعلين القوسين بالنون في الآيتين السابقتين على الترتيب؟
 أ - جائز، جائز. ب - جائز، ممتنع. ج - ممتنع، جائز. د - ممتنع، واجب.
 2- أي الأمثلة التالية يتضمن أسلوب قسم جاء فيه جواب القسم مؤكدا
 أ - قال تعالى: { وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ }
 ب - قال تعالى: { قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَثَرْنَا اللَّهَ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ }
 ج - ورب الكعبة لا حياة إلا في الآخرة
 د - قال تعالى: { وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى }
 3- " ألا تجاهدن نفسك ليرضى عنك الله " ... ما حكم توكيد الفعل « تجاهدن » بالنون؟ ولماذا؟
 أ - جائز، لأنه سبق بترجي.
 ج - واجب، لأنه سبق باستفهام.
 د - جائز، لأنه سبق بعرض.
 4- «تالله لأذهب الآن إلى البيت»، «هل تحب القراءة في أوقات الفراغ»... ما حكم توكيد الفعل بالنون في الجملتين السابقتين على الترتيب؟
 أ - واجب، جائز. ب - جائز، واجب.
 ج - واجب، واجب. د - ممتنع - جائز.
 5- «وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ... إعراب كلمة " التين »
 أ - مبتدأ ب - معطوف ج - خبر د - اسم مجرور
 6- «هاجر الرسول من مكة وعاد إليها منتصرا»... ما حكم توكيد الفعلين الواردين في العبارة السابقة بالنون على الترتيب؟
 أ - جائز، ممتنع. ب - ممتنع، ممتنع. ج - ممتنع، جائز. د - واجب، ممتنع.
 7- « فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفًا وَغَدُو رَسُولَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ».... ما حكم توكيد الفعل «تحسب» بالنون؟ ولماذا؟
 أ - جائز، لأنه سبق بنهي.
 ج - واجب، لأنه سبق باستفهام.
 د - جائز، لأنه سبق بتمنئ.
 8- أي الأمثلة التالية يتضمن أسلوب قسم جاء فيه جواب القسم غير مؤكد
 أ - قال تعالى: { قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَثَرْنَا اللَّهَ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ }
 ب - قال تعالى: { وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى }
 ج - قال تعالى: { فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ إِنَّا لَقَادِرُونَ }
 د - قال تعالى: { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ }
 9- (ادعُونَ إلى الفضائل) (.....): ما حكم توكيد الفعل « ادعُونَ » بالنون؟ ولماذا؟
 أ - جائز، لأنه سبق بترجي.
 ج - واجب، لأنه سبق باستفهام.
 د - جائز، لأنه سبق بتمني.
 10- يَا أَيَّتُهَا شِعْرِي هَلْ يَغُودَنَّ لِي ذَا السُّودِّ مِنْ أَيْلِي كَمَا قَدْ مَضَى
 ما حكم توكيد الفعل « يَغُودَنَّ » بالنون؟ ولماذا؟
 أ - جائز، لأنه سبق باستفهام.
 ج - واجب، لأنه دال على الاستقبال.
 د - جائز، لأنه سبق بتمنئ.
 11- ليتك تفهم الدرس جيدا ما حكم توكيد الفعل « تفهم » بالنون؟ ولماذا؟
 أ - جائز، لأنه سبق بنهي.
 ج - واجب، لأنه سبق باستفهام.
 د - جائز، لأنه سبق بتمني.
 12- أي الأمثلة التالية يتضمن أسلوب قسم جاء فيه جواب القسم جملة فعلية :
 أ - قال تعالى: { وَالصُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى }
 ب - قال تعالى: { لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ }
 ج - قال تعالى: { قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ }
 د - والله لا نجاح إلا بالإخلاص والعزيمة والمثابرة

الحصول
 على نسخة
 اسمك تواصل
 معنا
 محمد درديري

[Comment z]

13- «والله لأحفظ العهد ولا أخون»..... صحّ الخطأ في العبارة السابقة.

- أ - والله لأحفظن العهد ولا أخون
ب - والله لسوف أحفظن العهد ولا أخون
ج - والله سأحفظن العهد ولا أخون
د - والله لن أحفظن العهد ولن أخون

14- " و الله لأذاكرُ دروسي الآن " ما حكم توكيد الفعل « أذاكر » بالنون؟ ولماذا؟

- أ - جائز، لأنه سبق بقسم.
ب - واجب لأنه جواب قسم مثبت
ج - واجب، لأنه متصل باللام
د - ممتنع لأنه يدل على الحال وليس الاستقبال.

15- " يقبل الطلاب على القراءة بحب " حكم توكيد " يقبل " بالنون :

- أ - واجب
ب - جائز
ج - ممتنع
د - كثير

16- أي الأمثلة التالية يتضمن أسلوب قسم:

- أ - قال الشاعر : ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا***** وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل.
ب - قال تعالى : { قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ }
ج - قال صلى الله عليه وسلم : " نحن معشر الأنبياء لا نورث ما تركناه فهو صدقة"
د - قال تعالى : { بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل }

17- «لنتستمع جيدا للمدرس حتى تستفيد»، «حافظ على صلاة الفجر». اذكر حكم توكيد الفعلين (تستمع) (حافظ) بالنون في الجملتين السابقتين.

- أ - جائز، جائز.
ب - واجب، واجب.
ج - جائز، واجب.
د - واجب، جائز.

18- لا يَجْهَأُ _____ نَ أَخِي _____ عَلِيٌّ _____ فَتَجْهَأُ _____ لَ فَوَقَّ جَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ _____

ما حكم توكيد الفعل « يَجْهَأَنَّ » بالنون؟ ولماذا؟

- أ - جائز، لأنه سبق بنهي.
ب - جائز، لأنه مثبت.
ج - واجب، لأنه سبق باستفهام.
د - جائز، لأنه سبق بتمن.

19- لا تتوان في طلب العلم ما حكم توكيد الفعل « تتوان » بالنون؟ ولماذا؟

- أ - جائز، لأنه سبق بتمني.
ب - جائز، لأنه مثبت.
ج - واجب، لأنه سبق باستفهام.
د - جائز، لأنه سبق بنهي.

20- أي الأمثلة التالية يتضمن أسلوب قسم جاء فيه جواب القسم جملة اسمية :

- أ - قال تعالى : { وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعِثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ }
ب - قال تعالى : { وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ }
ج - قال تعالى : { فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ }
د - قال تعالى : قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ }

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13788>)

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

3 - أسلوب المدح والذم

- المدح هو ذكر صفة محمودة في الممدوح على وجه الاستحسان باستعمال الفعلين: نعم وحبذا.
- الذم هو ذكر صفة مذمومة في المذموم على وجه الاستهجان والاستنكار باستعمال الفعلين: بنس ولاحبذا.

م يتكون الأسلوب؟

- يتكون أسلوب المدح و الذم من:

- (1) فعل المدح أو الذم، للمدح: (نعم - حبذا)، و الذم: (بنس - لا حبذا)..... أفعال جامدة ليس لها مضارع.
- (2) فاعل نعم وبنس وله أربع صور (سيأتي تفصيلها).
- (3) المخصوص بالمدح: وهو الاسم الذي تمدحه جملة " نعم - حبذا "، أو المخصوص بالذم الذي تذمه جملة " بنس- لا حبذا "، وله إعرابان (مبتدأ مؤخر- خبر لمبتدأ محذوف).

مثال : نعم الخلق الصبر. نعم:فعل مدح الخلق:فاعل الصبر:مخصوص بالمدح

صور فاعل نعم وبنس:

- 1- معرفا ب(ال) مثال:نعم الخلق الحياء بنس الطالب الكسول.
 - 2- مضاف إلى معرف ب (ال) : نعم خلق المرء الوفاء. بنس رفيق السوء الخائن.
 - 3- (ما أو من) الموصولتان، مثل: - نعم ما يتصف به المرء الحماس. (ما)
- بنس من يؤذيك الحقود. (من)
- مهم جدًا:** لا تنس أنه بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص.
- 4- ضمير مستتر وجوبا مميز بنكرة: (أي يفسره التمييز) - نعم خلقا الوفاء. - بنس خلقا الخيانة.
- ويجوز أن يكون التمييز (مثنى أو جمعا) ، مثل: نعم خلقين الصدق والوفاء - بنس أخلاقا الكذب والرياء والنفاق.

اعراب نعم وبنس

نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح؛ يفيد المدح.
بنس: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح؛ يفيد الذم.

اعراب حبذا ولا حبذا

حبذا: حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل (حبذا) في محل رفع خبر مقدم.
لا حبذا: لا: حرف نفي مبني، حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم.

ملاحظات:

- 1- قد تلحق تاء التأنيث الفعلان الجامدان نعم وبنس إذا كان الفاعل مؤنثا (نعمت الصديقة هند).
- 2 - نعم، و بنس فعلان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر، ولا يُشتق منهما.
- 3 - المخصوص بالمدح أو بالذم: يعرب: مبتدأ مؤخرًا، والجملة الفعلية قبله المكونة من فعل المدح أو الذم وفاعلها في محل رفع خبر مقدم، أو يعرب المخصوص (خبرًا مرفوعًا لمبتدأ محذوف وجوبًا).
- 4 - يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على [نعم، و بنس] فنقول: - الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق - الكذب بنس صفة أو بنس صفة الكذب.
- 5 - المخصوص بالمدح أو بالذم مع (حبذا - لا حبذا) لا يصح تقديمه على (حبذا ولا حبذا).
- 6 - إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوما من الكلام فإنه قد يحذف.
- مثل: نعم عاقبة المتقين أي (الجنة). مثل: بنس دار الكافرين أي (النار).
- 7 - إذا جاء بعد نعم أو بنس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تميزًا) مثل: نعم عملا الإخلاص،
- 8 - من أفعال الذم التي مثل بنس الفعل ساء مثل: ساء الرجل المنافق. ساء رجلًا المنافق.
- 9 - يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبذا - لا حبذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
- 10 - يجوز أن يقع قبل مخصص (حبذا) أو بعده تمييز، مثل: (حبذا رجلًا العالم، وحبذا العالم رجلًا)

نماذج للإعراب:

- 1 - نَعَمَ الكَرِيمُ خَالِدًا.
 نعم: فعل ماضٍ مبني على الفتح.
 الكريم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم.
 خالد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)
 2 - حبذا المخلصون أصدقاءً
 حبذا: حب: فعل ماضٍ مبني على الفتح. ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في رفع خبر مقدم.
 المخلصون: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو، أصدقاء: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3986>)

تدريبات على المدح والذم

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة في الأمثلة التالية:

- 1- «بئسَ تصاحب الكسول». أكمل بالمُناسب.
 أ - الرجل ب - أن ج - مَنْ د - ما
 2- أيُّ الجمل الآتية تشتمل على أسلوب مدح؟
 أ - ما أجمل الصدق! ب - أجمل بالصدق ج - الصدق والأمانة أيها التجار د - نعم الخلق الصدق.
 3- « نعم الصديق من يدلك على الخير ». حكم تأخير المخصوص بالمدح في المثال السابق"
 أ - واجب ب - جائز ج - ممتنع د - كثير
 4- أيُّ الجمل الآتية تشتمل على أسلوب ذم؟
 أ - ما أقبح النفاق! ب - بئس خلقا النفاق. ج - النفاق فإنه يؤدي إلى النار د - من أقبح الصفات النفاق
 5- « لا حبذا الحليف الكسول 0». حكم تأخير المخصوص بالذم في المثال السابق:
 أ - واجب ب - جائز ج - ممتنع د - كثير
 6- « الصبر على الشدائد ». أكمل بالفعل المُناسب.
 أ - بئس. ب - حبذا. ج - نعم. د - لا حبذا.
 7- قال تعالى: "وَهَبْنَا لِذَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ". المخصوص بالمدح في الآية هو:
 أ - سليمان ب - العبد ج - أواب د - محذوف
 8- ما صورة فاعل «بئس» في جملة « بئس خلقاً الجزع عند المصائب »؟
 أ - معرّف بـ «أل» ب - مضاف إلى ما فيه «أل». ج - اسم موصول. د - ضمير مستتر.
 9- قال تعالى: "بئسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ أَن يَكْفُرُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ". المصدر المؤول (أن يكفروا) في محل:
 أ - رفع ب - نصب ج - جر د - جزم
 10- الأحببنا نفعنا نجات نجند ورئياً روضه غيب القطار

فاعل فعل المدح هنا:

- أ - نفعات ب - نجد ج - (اسم الإشارة (ذا) د - غب
 11- ما صورة فاعل «نعم» في جملة «نعم ما يقوم به المسلم الصلاة»؟
 أ - معرّف بـ «أل». ب - ضمير مستتر. ج - اسم موصول. د - مضاف إلى ما فيه «أل».
 12- حدد الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي:
 أ - نعم من تصاحب الملتزمين
 ب - بئس خلقاً التجسس على الآخرين
 ج - نعم من تصاحب الملتزمين
 د - نعمت الخنساء شاعرة النساء
 13- ما صورة فاعل «نعم» في جملة « نعم عون المرء الأصدقاء »؟
 أ - مضاف إلى ما فيه «أل». ب - ضمير مستتر. ج - اسم موصول. د - معرّف بـ «أل».
 14- بئس الطالبة من لا تحترم معلمتها..... حكم تأنيث الفعل هنا:
 أ - واجب ب - جائز ج - ممتنع

الحصول

[Comment z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

- 15- «نعم..... المتفاني في عمله». أكمل بفاعل مناسب.
 أ - عامل. ب - العامل. ج - أن يعمل. د - هذا.
 16- يا حَبِذا دارِ قَضَى اللهُ أنْهَها يَجِدُّ فِيها كَل عَزْ ولا يَبلى

إعراب كلمة (دار) في البيت السابق:

- أ - فاعل مرفوع بالضمّة ب - مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة ج - خبر لمبتدأ محذوف د - الثانية والثالثة
 17- ما صورة فاعل «بنس» في جملة « بنس ما تسعى إليه الشقاق »؟
 أ - اسم موصول. ب - مضاف إلى ما فيه «أل». ج - ضمير مستتر. د - معرّف بـ «أل».
 18- ما صورة فاعل «بنس» في جملة «بنس الأصحاب الأشرار الذين يقودونك إلى السرقة»؟
 أ - معرّف بـ «أل». ب - ضمير مستتر. ج - اسم موصول. د - مضاف إلى ما فيه «أل».
 19- العَلِمَ كَنَزٌ وَذُخْرٌ لا فَناءَ لهُ نَعَمَ القَرينُ إذا ما صاحِبٌ صاحبا

المخصوص بالمدح في البيت السابق:

- أ - القرين ب - ضمير مستتر ج - ما د - محذوف.
 20- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " بنس العبد عبد عتا وطغى " جملة (طغى) في محل:
 أ - رفع ب - نصب ج - جر د - لا محل لها من الإعراب
 21- " الصديق الوفي نعم الأخ"....المخصوص بالمدح هنا:
 أ - الصديق ب - الوفي ج - الأخ د - محذوف

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13790>)

4- أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص : هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً ، وذلك لبيان المقصود منه . أو ضمير المخاطب أحياناً .

فمثلاً : عندما أقول (أنا مهنتي البحث عن الحقيقة) ففي المثال السابق يبدأ بضمير متكلم ، ولكننا نلاحظ فيه عموماً وإبهاماً ، ولكن عندما نقول (أنا- المحامي - مهنتي البحث عن الحقيقة) نجد الاسم الظاهر فسر الضمير؛ لذا يسمى الاسم الظاهر مختصاً .

مثال آخر : (نحن - العرب متفوقون)

والجملة في الأصل : نحن متفوقون . (نحن في محل رفع مبتدأ و متفوقون خبر) ، ولكن جاءت كلمة العرب لتوضح المقصود بـ (نحن) ، وتقدير الكلام : نحن - أخص العرب- متفوقون .

والفعل (أخص) محذوف وجوباً (لا يجوز ذكره) ، وكلمة العرب مفعول به لهذا الفعل المحذوف .

إذن : الاسم الذي يأتي بعد الضمير يكون مفعولاً به منصوباً بفعل محذوف وجوباً تقديره (أعنى - أخص - أقصد)

مم يتكون أسلوب الاختصاص؟

وهو يتكون من :

1- الضمير: وقد يكون { منفصلاً أو متصلاً ، للمتكلم أو للمخاطب }

2- المختص: وهو الاسم الذي يفسر الضمير ويخصصه، ويعرب مفعولاً به منصوباً بفعل محذوف وجوباً تقديره (أعنى- أخص - أقصد) .

صور الاسم المختص:

وللمختص ثلاث صور هي:-

(1) محلى بأل

(2) مضاف إلى معرفة

(3) إحدى الكلمتين (أيها) للمذكر - أيتها(للمؤنث)) مثل : أنت أيها الشاب درع الوطن ، أنت أيها الأم عطوفة .

إعراب [أيها ، أيتها] في أسلوب الاختصاص:

(أي- أية) : اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره [أخص] ، والهاء : حرف مبني للتثنية ، و الاسم المحلى بـ (أل) بعدها يعرب { نعتاً مرفوعاً إذا كان اسماً مشتقاً ، بدلاً إذا كان اسماً جامداً } .

ملاحظات مهمة:

(1) إذا وقعت (أيها ، أيتها) بعد أداة النداء (يا) تعرب (أي- أية): منادى مبني على الضم في محل نصب.

مثال: { أيها الطالب اجتهد } - { يا أيها الطالبة اجتهدى } .

(2) الاسم المحلى بـ (أل) يعرب { نعتاً مرفوعاً إذا كان اسماً مشتقاً ، بدلاً إذا كان اسماً جامداً }

(3) العلامات التي يعرف بها المختص : يقع بين شرطيتين - يسبقه ضمير- يمكن حذفه من الجملة- منصوباً معرفة .

(4) لا يتم تقدير الاختصاص بعد كل ضمير للمتكلم إلا إذا كان الاختصاص مقصوداً في الجملة ، فقد يكون المراد الإخبار عن الضمير فقط ، وبالتالي فليس هناك حاجة في الجملة لتقدير الاختصاص ، والفواصل في ذلك هو سياق الجملة ، فمثلاً :

- نحن أبناء العروبة.

(نحن) في محل رفع مبتدأ و(أبناء) خبر ، وليس هناك أسلوب اختصاص في الجملة .

- نحن - أبناء العروبة - نتحلى بالأخلاق الحميدة .

(نحن): في محل رفع مبتدأ ، وجملة (نتحلى بالأخلاق الحميدة) في محل رفع خبر ،

(أبناء العروبة) جاءت لتفسر الضمير (نحن) لذلك كلمة (أبناء) إعرابها : مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل

محذوف وجوباً تقديره (أخص) .

نموذج إعراب

1- {نحن - العرب - نسعى إلى تحقيق السلام}.

نحن: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

العرب: مفعول به منصوب لفعل محذوف، تقديره {أخص أو أعني أو أقصد}.

نسعى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة ، والفاعل ضمير مستتر ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

إلى : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

تحقيق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

السلام: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3980>)

تدريبات على أسلوب الاختصاص

س - تخير الصواب من بين البدائل التالية:

1 - علينا - أولي الصبر - الشكر في الضراء "..... إعراب كلمة " أولي " هنا :

- أ- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
ج- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
2- وأنا ابن الرياض ، والظل ، والماء
ع. ودادي ما زال خير و داد

خير المبتدأ (أنا) في هذا البيت -

- أ- ابن الرياض
ب- الظل
ج- ودادي ما زال خير و داد
د- ما زال خير و داد
3- لنا معشر الأنصار مجند مؤثّل
بارضانا خير البرية أمة أهدا

إعراب كلمة " مجد " هنا:

- أ- مبتدأ مؤخر
ب- فاعل
ج- مفعول به
د- خبر
4- لا زلنا نحن المعلمين ننشر الخير :..... إعراب كلمة المعلمين :
أ- اسم لا زال
ب- فاعل
ج- مفعول به
د- بدل
5- جُذِّبْ عَفْوِي فَأَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ إِلَى الْعَفْوِ يَا إِلَهِي فَقِيرٌ.
إلى العفو و يا إلهي فقير.

خير إن " في البيت هو:

- أ- أيها
ب- العبد
ج- إلى العفو
د- فقير
6- بنا - أيها الشباب- تتحقق أهداف أمتنا..... الاسم المختص هنا:
أ- بنا
ب- أي

7- نحن - أيها المصريين - مقدرين ذو العلم..... عند تصويب الخطأ نقول:

- أ- نحن - أيها المصريون - مقدرين ذي العلم
ب- نحن - أيها المصريون - مقدرين ذا العلم
ج- نحن - أيها المصريون - مقدرين العلم
د- الثانية والثالثة
8- نحن نحب الإخلاص :أكمل باسم مختص :
أ- ذوو العلم
ب- ذوي العلم
ج- ذو العلم
د- ذي العلم

9- بنا- أيها الجنود- تصان البلاد :... حكم حذف فعل الاسم المختص :

- أ- واجب
ب- جاز
ج- ممتنع
د- غالبا
10- إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ عَنَّا وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ بَشَرِينَا.

الاسم المختص هنا:-

- أ- إِنَّا
ب- بني
ج- نَهْشَلٍ
د- لَأَبٍ

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
محمد درديري

[Comment [z]

11- علينا - أيها العلماء - تنمية العقول.....إعراب كلمة " العلماء " هنا:

أ- مضاف إليه ب- مفعول به ج- نعت د- مبتدأ

12- نحن - أهل القرى - نطلب إنشاء مساكن علي طراز صحي.....الصورة التي جاء عليها الاسم مختص هنا

أ- نكرة ب- معرف بآل ج- مضاف إلى معرفة د- لفظ (أي)

13- " أبناؤنا العاملون "عند جعلها اسما مختصا تكون الجملة:

أ- أنتم - أبناؤنا العاملون- أمل البلاد ب- هم - أبناءنا العاملين- أمل البلاد

ج- أنتم - أبناءنا العاملون - أمل البلاد د- أنتم - أبناءنا العاملين - أمل البلاد

14 :- أنتم- أيها الأحرار- أشرف الناس :.....إعراب الاسم المختص في هذه الجملة :

أ- مرفوع ب- مبني في محل نصب ج- مبني في محل جر د- منصوب

15- قال (ص): "نحن معشر الأنبياء لا نورث ما تركناه فهو صدقة".....المحل الإعرابي لجملة (لا نورث):

أ- رفع خبر ب- رفع نعت ج- نصب حال د- نصب مفعول به

16- نحن - الإنسان- نخطئ ونصيب.....ضع اسما مختصا مناسباً من بين البدائل

أ- بنون ب- بنين ج- بنو د- بني

17- أنت - أيها الأم - مصنعا للرجالعند تصويب الخطأ نقول:

أ- أنت - أيها الأم - مصنعا للرجال ب- أنت - أيها الأم - مصنع للرجال

ج- أنت - أيها الأم - مصنع للرجال د- الأولى والثالثة.

18- بكم - طلابي - أستطيع تحقيق المزيد من الإبداع.....الصورة التي جاء عليها الاسم مختص هنا

أ- نكرة ب- معرف بآل ج- مضاف إلى معرفة د- لفظ (أي)

19- ما أروع ذوي الأخلاق - أنتم ذوي الأخلاق راعون.....إعراب كلمة " ذوي " في الجملتين

أ- مضاف إليه - مفعول به ب- مضاف إليه - مضاف إليه

ج- مفعول به- مفعول به د- مفعول به - مضاف إليه

20- إنكم مسئولون عن الدفاع عن المظلومين.....أكمل باسم مختص من بين البدائل التالية:

أ- محامون ب- محامين ج- المحامون د- المحامين

21 - أنتم الصائمون الأتقياء - أنتم الصائمون الأتقياء :.....إعراب كلمة " الصائمون " على الترتيب :

أ- مفعول به - مفعول به ب- مفعول به - خبر ج- مبتدأ - مفعول به د- خبر - مفعول به

22- (أنتم معلمون مجتهدون) - (أنتم المعلمين مجتهدون)...إعراب كلمة " مجتهدون " في المثالين:

أ- خبر - خبر ب- نعت - نعت ج- خبر - نعت د- نعت - خبر

23- ميز أسلوب الاختصاص من بين الأساليب التالية

أ- ما أكرم المصريين ب- أنتم المصريين أكرم الأمم .

ج- أكرم بالمصريين . د- أنتم المصريون أكرم الأمم

24- نحن - المبدعون - متذوقين للفن والأدبعند تصويب الخطأ نقول:

أ- نحن - المبدعين - متذوقين للفن والأدب ب- نحن - المبدعون - متذوقون للفن والأدب

ج- نحن - المبدعين - متذوقون للفن والأدب د- الأولى والثالثة

25- نقر نحن- الموقعين على الشكوى- بصدق ما ورد فيها....الصورة التي جاء عليها الاسم مختص هنا

أ- نكرة ب- معرف بآل ج- مضاف إلى معرفة د- لفظ (أي)

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13794>)

5 - أسلوب الإغراء والتحذير

أولا الإغراء:

هو حث المخاطب على أمر (محمود) - أي شيء أو صفة أو عمل حسن - ليفعله مثل: الصلاة يا عباد الله..
- يسمى الأمر المحمود (مغرى به).

- الأمر المحمود [المغرى به] ينصب بفعل محذوف تقديره [الزم] أو أي فعل مناسب لمعنى تلك الجملة.
مثال: الصلاة يا عباد الله.. الصلاة: مغرى به مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف جوازاً تقديره (الزم).

صور المغرى به

- 1- أن يكون المغرى به مفرداً أي غير مكرر ، مثل: أيها الطالب: الاجتهاد فإنه سبيل النجاح .
الاجتهاد: مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازاً تقديره (الزم).
- 2- أن يكون المغرى به مكرراً ، مثل: الأمانة الأمانة فإنه صفة المؤمن.
الأمانة: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم) ،
الأمانة الثانية: توكيد لفظي منصوب بالفتحة.
- 3- أن يكون المغرى به معطوفاً عليه ، مثل: أيها الطلاب الاجتهاد والتفوق.
الاجتهاد: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) (معطوف عليه) ،
والتفوق: معطوف منصوب بالفتحة .

ثانياً التحذير:

هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليجتنبهه ، مثل : الإهمال يا طلاب.
- يسمى الأمر المذموم (مُحذر منه).

- الأمر المذموم [المحذر منه] ينصب بفعل محذوف تقديره [احذر] أو أي فعل مناسب لمعنى تلك الجملة.
مثال: الإهمال يا طلاب الإهمال: محذر منه مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف جوازاً تقديره (احذر).

صور المحذر منه

- 1- أن يكون المحذر منه مفرداً أي غير مكرر ، مثل : الإهمال يا طلاب
الإهمال: مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازاً تقديره احذر.
- 2- أن يكون المحذر منه مكرراً ، مثل: الخيانة... الخيانة يا أصدقاء
الخيانة: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره احذر ، - الخيانة الثانية: توكيد لفظي (لما قبله).
- 3- أن يكون المحذر منه معطوفاً عليه ، الجبن والتهاون أو مقاتلين
الجبن: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) ، و التهاون: معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة
إذن صور التحذير هي نفس الصور بالنسبة لصور الإغراء.

ملاحظة مهمة: - المغرى به أو المحذر منه منصوب بفعل محذوف وجوباً إلا في حالة الأفراد فإنه محذوف جوازاً.

4- ينفرد أسلوب التحذير بصورة أخرى، وذلك بأن تبدأ جملة بضمير النصب (أي) مع ضمير المخاطب المناسب، وله صور عدّة:

أ- أن يأتي المحذر منه بعد الضمير أيًا بدون عطف: إياك الحسد.

إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والكاف للخطاب، والحسد: مفعول به ثان للفعل المحذوف أحذر .

ب- أن يأتي المحذر منه معطوفاً على الضمير إيا: إياك والحسد.

إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والكاف للخطاب، والواو حرف عطف، والحسد: مفعول به لفعل محذوف تقديره اجتنب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت وجملة اجتنب الحسد معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب.

ج- أن يأتي المحذر منه مجروراً بمن بعد الضمير إيا: إياكم من اليأس.

د- أن يأتي المحذر منه بعد الضمير إيا مصدراً مؤولاً نحو: إياك أن تهمل الواجب.

إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

أن: مصدرية ناصبة، تهمل: فعل مضارع منصوب والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) والمصدر المؤول من (أن والفعل) مفعول ثان للفعل المحذوف (احذر).

ملاحظة: - قد يجوز تكرار (إيا) فنقول: إياك إياك الحسد. وتعرب (إياك) الأولى مفعول به لفعل محذوف، والثانية توكيد لفظي.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3987>)

تدريبات على أسلوب الإغراء والتحذير

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة في الأمثلة التالية:

1: أي التعبيرات التالية أسلوب إغراء:

- أ - النزاهة والإخلاص في العمل يا أيها المسؤول
ج - نعم الخلق النزاهة والإخلاص في العمل

2: « يَاكُم أَنْ تَظْلُمُوا » المصدر المؤول هنا يعرب:

- أ - في محل رفع مبتدأ مؤخر
ج - في محل نصب مفعول به ثان

3: فَيَاكَ يَاكَ الْمَرءَاء فَاثْنَهُ

الصورة التي جاء عليها التحذير هنا هي:

- أ - الأفراد ب - التكرار ج - العطف د - استخدام الضمير المنفصل (يايك)

4: أي التعبيرات التالية أسلوب تحذير:

- أ - ما أقبح الغدر والكذب
ج - أنتم المنافقين - أهل الغدر والنفاق

5: « الصبر الصبر إنه مفتاح الفرج » كلمة (الصبر) الأولى هنا تعرب

- أ - مبتدأ مرفوع بالضممة
ج - مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم)

6: وإيَّاكَ والميتات لا تقرينها

الصورة التي جاء عليها التحذير هنا هي:

- أ - الأفراد ب - التكرار ج - العطف د - استخدام الضمير المنفصل (يايك)

7: « إيَّاكَ والحسد » كلمة (الحسد) تعرب:

- أ - خبر لمبتدأ محذوف
ج - مفعول به ثان

8: أخاك السذي إن تدعاه لمأمة

- أ - مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (اجتنب)
ج - مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم)

كلمة (أخاك) في البيت السابق:

- أ - مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (اجتنب)
ج - مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم)

9: « الإحسان إلى الفقراء فإن فيه الخير الكثير » - « ما أروع الإحسان إلى الفقراء » - « نعم السلوك الإحسان إلى الفقراء » - « إحسانا إلى الفقراء » إعراب كلمة (إحسان) في الجمل السابقة على الترتيب:

- أ - مفعول به - مفعول مطلق - مفعول به - مبتدأ مؤخر
ب - مفعول به - مفعول به - مفعول مطلق - مبتدأ مؤخر
ج - مفعول به - مبتدأ مؤخر - مفعول مطلق - مفعول به
د - مفعول به - مفعول به - مبتدأ مؤخر - مفعول مطلق

10: « الرجوع الرجوع إلى الحق » ... الصورة التي جاء عليها أسلوب الإغراء:

- أ - الأفراد ب - الإضافة ج - التكرار د - العطف

11: لنصيحة زميلك بـ « الاجتهاد في العمل » نستعمل أسلوب الإغراء كما يلي:

- أ - الزم الاجتهاد في العمل
ج - الاجتهاد الاجتهاد في العمل

12: « العجلة والتسرع فهما يؤديان إلى الندم » إعراب كلمة (التسرع)

- أ - خبر لمبتدأ محذوف
ج - مفعول به ثان

للحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

13 : « طلاب العلم عليكم تحمل مسنولية الوطن... كلمة (طلاب) في المثال السابق:

- أ - مغرى به ب - محذر منه ج - منادى د - مختص
14 : كل مما يلي يعرب فيه المغرى به مفعول به لفعل محذوف وجوبا ما عدا:

- أ - الثبات الثبات عند اللقاء ج - الصلاة الصلاة لا تتكاسل عنها
ب - الصبر والإيمان في مواجهة الشدائد د - الصدق فإنه ينجي من النار

15 : : لاستخدام أسلوب التحذير من (السهر ليلاً) نقول:

- أ - لا تسهر ليلاً ج - إياك والسهر ليلاً
ب - الزم السهر ليلاً د - الثانية والثالثة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13796>)

اختبار على الأساليب

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س1 : أي التعبيرات التالية أسلوب تحذير:

- أ- ما أقيح الكذب ج- أنتم- الكاذبين- مكرهون
ب- الكذب من علامات النفاق د- احذر الكذب فهو من علامات النفاق

س2: أي مما يأتي أسلوب إغراء؟

- أ- ما أعظم الإخلاص في العمل! ج- الصدق فإن فيه نجاتك.
ب- الإخلاص سبيل التفوق دائماً. د- الصدق نعم ما يتصف به الإنسان.

س3: علينا - ذوي البصائر - الخوف من الله " إعراب " ذوي " :

- أ- مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة ج- مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة
ب- مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء د- مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة

س4: «نعم الرجل من يساعد أصدقاءه عند الحاجة». ما الصورة التي جاء عليها فاعل «نعم»؟

- أ- اسم موصول. ب- معرّف بـ «أل». ج- ضمير مستتر. د- مضاف إلى ما فيه «أل».

س5: لا زلنا نحن المسلمين مبتعدين عن منهج الله كلمة المسلمين :

- أ- اسم مازال ب- فاعل ج- مفعول به د- بدل
س6: أي من الجمل الآتية يُعدُّ أسلوب مدح؟

- أ- يا لجمال السماء وقت الغروب! ج- أعظم برجلٍ يحفظ سرَّ صديقه!
ب- صدقي هذا أوفى من عرفث. د- نعم خلق الرجل الصدق في القول.

س7 : « الصلاة الصلاة فهي عماد الدين»..... كلمة (الصلاة) الأولى هنا تعرب

- أ- مبتدأ مرفوع بالضمة ج- مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم)
ب- مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (اجتنب) د- مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص)

س8: أي الجمل الآتية تُعدُّ أسلوب ذم؟

- أ- يشقى الكذوب جراء كذبه على الآخرين. ج- أخبث بطعن الأصدقاء من الخلف!
ب- ما أتعس المخادع حين ينكشف أمره! د- لا حبذا قولاً الكذب على الأبناء.

س9: إياك والتفريط في حق الوطن..... الصورة التي جاء عليها التحذير هنا هي:

- أ- الأفراد ب- التكرار ج- العطف د- استخدام الضمير المنفصل (إياك)
س10: «بنس من أصحابه المُحجم عن فعل الخيرات». ما صورة فاعل «بنس»؟

- أ- مضاف إلى ما فيه «أل». ب- معرّف بـ«أل». ج- اسم موصول. د- ضمير مستتر.
س11: «نعم زوجة المرأة التي تحفظ سر زوجها». ميّز نوع فاعل «نعم».

- أ- اسم موصول. ب- ضمير مستتر. ج- مضاف إلى ما فيه «أل». د- معرّف بـ«أل».

س12: « إياك والنميمة»..... كلمة (النميمة) تعرب:

- أ- خبر لمبتدأ محذوف ب- مفعول به لفعل محذوف ج- مفعول به ثان د- معطوف منصوب
س13: «بنس يتصف به الإنسان الغدر بمن وثق به». حدّد ممّا يأتي ما يصلح أن يكون فاعلاً للذم.

- أ- الصفة ب- من ج- ما د- صفة
س14: أحب الفواكه وبخاصه التفاح (اعرب كلمه التفاح)
أ- مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به ب- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

ج- مبتدأ ثان

س15: نحن نحب الإخلاص :

أ- ذوو العلم ب- ذوي العلم ج- أولو العلم د- ذي العلم

س16: «نعم رفقة رفقة الصديق الذي يفى بوعوده». حدّد فاعل «نعم» وصورتها.

أ- رفقة، مضاف إلى ما فيه «أل».

ب- الصديق، معرف بـ«أل».

ج- الذي، اسم موصول.

س17: بكم أيها الطلاب تصان البلاد حكم حذف فعل المختص :

أ- واجب ب- جانز ج- ممتنع د- غالبا

س18: " عندما نجعل " أشقاؤنا المخلصون " مختصًا " تكون جملتها الصحيحة :

أ- أنتم أشقاؤنا المخلصون شرفاء

ب- هم أشقاؤنا المخلصون شرفاء

ج- أنتم أشقاؤنا المخلصين شرفاء

س19: حدّد ممّا يأتي جملة حوت فعلاً جامداً أفاد الذم.

أ- ما أقبح إهمال العمل!

ب- أسوأ الأعمال شهادة الزور.

ج- أحقرّ برجل يُهين الضعفاء!

د- بنس عملاً ظلم الآخرين.

س20: أنتم أيها الجنود أشجع الناس المختص في هذه الجملة :

أ- مرفوع ب- مبني في محل نصب ج- مبني في محل جر د- منصوب

س21: أنتم المجاهدون الصابرون- أنتم المجاهدين الصابرون إعراب كلمة " المجاهدون " على الترتيب :

أ- مبتدأ - مفعول به ب- نعت - خبر ج- مبتدأ - مفعول به د- خبر - نعت

س22: «بنس فعل الطالب إهمال ما يكلف به من مذاكرة». ما الصورة التي جاء عليها فاعل «بنس»؟

أ- معرف بـ «أل».

ب- مضاف إلى ما فيه «أل».

ج- اسم موصول.

س23: أحب علوم العربية خصوصاً النحو، إعراب كلمة (النحو):

أ- مفعول به ب- مبتدأ ج- خبر د- مضاف إليه

س24: ما صورة فاعل «بنس» في جملة «بنس صفة الإنسان الكذب الذي يؤدي به إلى الهلاك»؟

أ- معرف بـ «أل».

ب- مضاف إلى ما فيه «أل».

ج- اسم موصول.

س25: ما صورة فاعل «نعم» في جملة «نعم صديقاً للإنسان الكتاب»؟

أ- مضاف إلى ما فيه «أل».

ب- ضمير مستتر.

س26: ما صورة فاعل «بنس» في جملة «بنس ما تصنع الإهمال في أداء واجبك»؟

أ- اسم موصول.

ب- مضاف إلى ما فيه «أل».

ج- ضمير مستتر.

س27: ما صورة فاعل «بنس» في جملة «بنس المجلس المنافق الذي يظهر خلاف ما يُخفي»؟

أ- معرف بـ «أل».

ب- ضمير مستتر.

ج- اسم موصول.

س28: الجملة الصحيحة نحويًا فيما يلي :

أ- والله لسوف أسع في الخير

ب- والله لأقرآن القرآن كل يوم

ج- والله لن يتعلمن المقصر

د- والله لسوف أستشر ذوي الألباب

س29: نعم شبابا الراضون بقضاء الله. كلمة الراضون

أ- مبتدأ مؤخر

ب- خبر

ج- اسم فاعل

د- كل ما سبق

س30: يا أخي لا تسع في الشر : عند تأكيد الفعل بالنون تصبح الجملة : *

أ- يا أخي لا تسعن في الشر

ب- يا أخي لا تسعون في الشر

ج- يا أخي لا تسعين في الشر

د- يا أخي لا تسعان في الشر

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13798>)

6- أسماء الأفعال

هي أسماء تدلُّ على معنى الفعل من حيث اقترانها بالزمن، وتعمل عمله، ولا تقبلُ علامته، (كالاتصال بضمائر الرفع أو تاء التأنيث وغيرها) وتكونُ مبنيةً كالأسماء.

أنواعها:

- 1- اسمُ فعلٍ ماضٍ: يدلُّ على معنى الماضي، مثل: هيهات بمعنى بُعد، شتانَ بمعنى اُفترق.
- 2- اسمُ فعلٍ مضارعٍ: يدلُّ على معنى المضارع، مثل: آه: بمعنى أتوجعُ أو أتألم، يخ: بمعنى أستحسن.
- 3- اسمُ فعلٍ أمرٍ: هلمَّ: بمعنى أقبل، حيَّ: بمعنى أقبل، صه: بمعنى اسكت، مه: بمعنى اكفف، إيه: بمعنى استمر، آمين: بمعنى استجب، عليك: بمعنى التزم، إليك: بمعنى ابتعد، أمامك: بمعنى تقدم، حذارٍ بمعنى احذر.

ملاحظات مهمة:

- 1 - أسماء الأفعال منها مرتجل بمعنى أنه موضوع للدلالة على معنى الفعل منذ البداية، مثل: صه ، هيهات ومنها منقول أي كانت في الأصل دالة على معانٍ أخرى، مثل: { عليك } بمعنى : الزم ، منقول من الجار والمجرور، و{ أمامك } بمعنى : تقدم ، منقول من الظرف، { زويدك } بمعنى : تمهّل، منقول من المصدر.
- 2 - وكل أسماء الأفعال هذه سواء منها المرتجل والمنقول ، سماعي عن العرب. غير أن هناك نوعًا قياسيًّا من اسم الفعل يمكن صوغه على وزن { فَعَال } بمعنى : اِفْعَلْ ، ولا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي المتصرف التام، مثل: حذر : { حَذَارٍ } بمعنى : احذر، ونحو ذلك .

وقد تأتي شاذة من المزيد الثلاثي مثل :

(دراك) بمعنى أدرك وفعلها (أدرك) - (بدار) بمعنى بادر وفعلها (بادر)

- 3 - وكل أسماء الأفعال تستخدم بصيغة واحدة ، للمفرد والمثنى والجمع، والمذكر والمؤنث ، فيقال مثلاً : صه يا محمد ،وصه يا محمدان ، وصه يا محمدون، وصه يا هندات ونحو ذلك ، إلا إذا كان اسم الفعل متصلًا بكاف الخطاب ، فإن هذه الكاف تتغير تبعًا لتغير المخاطب ، مثل: { دونك } بمعنى : خذ، فيقال : دونك يا عليّ ، ودونك يا زينب ودونكما يا محمدان ، ودونكم يا محمدون ، ودونكنَّ يا فتيات ، وهكذا.
- 4 - وأسماء الأفعال مبنية دائمًا بحسب ما يظهر عليها من حركة أو سكون ، فاسمُ الفعل { هيهات } مبني على الفتح و{ حذارٍ } مبني على الكسر، و{ دونكم } مبني على الضم ، والميم علامة جمع الذكور، و{ وِي } مبني على السكون ، وهكذا.

- 5 - أسماء الأفعال تعملُ غالبًا عملَ الفعل الذي تدلُّ عليه ، فترفعُ الفاعل : اسمًا ظاهرًا ، مثل :

هيهات العقيق . بمعنى:(بعد العقيق)،

ويرفع فاعلا وينصب مفعولا إذا كان بمعنى فعل متعِد ، مثل:

عليك نفسك فقوم منها ما اغوج . الفاعل مستتر تقديره: انت ، ونفسك : مفعول به ؛ لأنه بمعنى (الزم نفسك).

- 6 - بقي أن تعرف أن من أسماء الفعل نحو { صه } ما يأتي منونًا كقولك : { صه أيها الطالب } يدل على طلب السكوت عن أي كلام ، وغير منون كقولك : { صه عن هذا الكلام } يدل على طلب السكوت عن كلام معين.

- نماذج إعرابية :

1- (دونك الكتاب)

دونك/اسم فعل أمر بمعنى (خذ)، والفعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

الكتاب/مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2- (شتان ما بين السلام والحرب)

شتان: اسم فعل ماضي بمعنى اُفترق و(ما) اسم موصول في محل رفع فاعل.

بين: ظرف مبني (مضاف).

السلام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الحرب: معطوف على السلام مجرور.

وفيما يلي جدولٌ لأهم أسماء الأفعال في اللغة العربية:

اسم الفعل	زمنه	معناه	مثاله
هيّهات	ماض	بَعَدَ	" هيّهات هيّهات لما توعدون ". .
شَتَّانَ	ماض	افْتَرَقَ	شَتَّانَ ما بين العلم والجهل.
أَفَّ	مضارع	أَتَضَجَّرُ	" أفِّ لكم ولما تعبدون من دون الله ". .
قَطَنِي	مضارع	يَكْفِي	قَطَنِي ما أعطيتني.
أَه	مضارع	أَتَوَجَّعُ	أَهٍ ممن يعيثون في الأرض فسادًا.
وَيِّ	مضارع	أَتَعْجَبُ	" ويكأنه لا يفلح الكافرون ". .
واها	مضارع	أَتَعْجَبُ	واها لقوم يتدخلون فيما لا يعنهم.
إيه	أمر	زِدْنِي	إيه أيها الشاعر المبدع.
صه	أمر	اسْكُتْ	صه عما يشينك من الكلام.
أمين	أمر	اسْتَجِبْ	اللهم اغفر لنا. آمين.
حيّ	أمر	أَقْبِلْ	حيّ على الصلاة، حيّ على الفلاح.
هيا	أمر	أَسْرِعْ	هيا بنا إلى الصلاة.
هيت	أمر	أَسْرِعْ	" وغلقت الأبواب وقالت هيت لك ". .
هلم إلى	أمر	تَعَالِ	" والقائلين لإخوانهم هلم إلينا ". .
هلم كذا	أمر	أَحْضِرْ	" قل هلم شهداءكم الذين يشهدون أن الله حرم هذا ". .
هات	أمر	أَعْطِنِي	" قل هاتوا برهانكم ". .
مه	أمر	اِحْفَظْ	مه عما تقول من الإفك.
هاك	أمر	خُذْ	هاك البرهان على ما أقول.

إليك عن	أمر	تباغذ	إليك عن الرذائل.
إليك كذا	أمر	خُذْ	إليكَ ملخصًا للدرس.
عليك	أمر	ألْزَمْ	عليك بالرفق في معاملة الحيوان.
رويدك	أمر	تمهَّلْ	رويدك يا أخي.
وراعك	أمر	تأخَّرْ	وراعك إن كان في إدراك الفرصة حسرةً وندامةً.
أمامك	أمر	تقدَّمْ	أمامك أيها الجندي.
مكانك	أمر	أثبت	مكانك أيها اللص.
لديك	أمر	خُذْ	لديك القلم.
دونك	أمر	خُذْ	دونك كتاب الله فاقراه.
سرعان	ماضي	سرِعَ	سرعان ما حضر محمد عندما ناداه أبوه.
هاؤم	أمر	خُذُوا أو تعالوا	"فَيَقُولُ هَاؤُمْ أَفْرَعُوا كِتَابِيَةَ"

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3981>)

تدريبات على أسماء الأفعال

التدريب (1): على أسماء الأفعال

س - حدد أسماء الأفعال الواردة في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

(1) قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ }.

أ- آمَنُوا ب- عَلَيْكُمْ ج- يَضُرُّكُمْ د- ضَلَّ

(2) قال تعالى: { وَالَّذِي قَالَ لِوَالِدَيْهِ أَفِ لَكُمْ أَنْ تُعْبَدَانِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلْتُ الْفُرُونَ مِنْ قَبْلِي }.

أ- أَفِ ب- أُعْبَدَانِي ج- خَلْتُ د- مِنْ قَبْلِي

(3) قال تعالى: { قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا }.

أ- يَعْلَمُ ب- مِنْكُمْ ج- هَلُمَّ د- إِلَيْنَا

(4) قال تعالى: { أَيْعِدُكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ }.

أ- أَيْعِدُكُمْ ب- مِتُّمْ ج- هَيْهَاتَ د- لِمَا

(5) قال تعالى: { وَأَصْبِحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ }.

أ- تَمَنَّوْا ب- مَكَانَهُ ج- بِالْأَمْسِ د- وَيَكَانَ

(6) قال تعالى: { قُلْ هَلَمْ شَهِدَإَكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا فإِنْ شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدُ مَعَهُمْ }.

أ- هَلَمْ ب- حَرَّمَ ج- شَهِدُوا د- تَشْهَدُ

(1) قال تعالى: { وَقَالُوا لَنْ نَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى تِلْكَ أَمَاتِيهِمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ } .

أ- قَالُوا ب- تِلْكَ ج- أَمَاتِيهِمْ د- هَاتُوا

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

- 8) خَلَّتْ وَرَأَتْني مُغْرَمًا فَتَجَنَّبَتْ
- أ- خَلَّتْ ب- شَتَّانَ ج- فَوَّ د- خَلِّيَ وَمَغْرَمٌ.
- 9) هِيَهَاتَ غَالِكُمْ لَوْمٌ اِنْتِسَابِكُمْ
- أ- هِيَهَاتَ ب- لَوْمٌ ج- صُبْرًا د- الرَّهَجِ
- 10) يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حَبْلَهَا أَبَدًا
- أ- تَسْلُبْنِي ب- أَبَدًا ج- يَرْحَمُ د- آمِينًا.
- 11) عَلَيْكَ بِالْفَضْلِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
- أ- عَلَيْكَ ب- فِيمَا ج- يَرْحَمُ د- آمِينًا
- 12) وَقَفْنَا فَقُلْنَا: إِيَّاهُ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ
- أ- وَقَفْنَا ب- إِيَّاهُ ج- يَأْتِي د- دُونَهُ
- 13) وَقَائِلَةٌ وَالسَّمْعُ يَصْبُغُ خَدَّهَا
- أ- قَائِلَةٌ ب- يَصْبُغُ ج- رُوَيْدَكَ د- تَسْرِي
- 14) سَلَّ عَنْ شَجَاعَتِهِ ، وَزَرَهُ مَسَالِمًا
- أ- سَلَّ ب- وَزَرَهُ ج- حَذَارَ د- تَسْرِي
- 15) وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقْمَهَا
- أ- شَفَى ب- أَبْرَأَ ج- قِيلَ د- وَيَكُ
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13800>)

التدريب (2): على أسماء الأفعال

س - حدد نوع أسماء الأفعال الواردة في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- 1) قال تعالى: { إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ }.
- أ- اسم فعل ماضٍ ب- اسم فعل مضارع ج- اسم فعل أمر
- 2) قال تعالى: { فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ أَقْرَعُوا كِتَابِيهِ } .
- أ- اسم فعل ماضٍ ب- اسم فعل مضارع ج- اسم فعل أمر
- 3) قال تعالى: { قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا }.
- أ- اسم فعل ماضٍ ب- اسم فعل مضارع ج- اسم فعل أمر
- 4) قال تعالى: { وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ } .
- أ- اسم فعل ماضٍ ب- اسم فعل مضارع ج- اسم فعل أمر
- 5) قَطَّنِي مَا أَعْطَيْتَنِي.
- أ- اسم فعل ماضٍ ب- اسم فعل مضارع ج- اسم فعل أمر
- 6) وِرَاعَكَ إِنْ كَانَ فِي إِدْرَاكِ الْفُرْصَةِ حَسْرَةً وَنَدَامَةً.
- أ- اسم فعل ماضٍ ب- اسم فعل مضارع ج- اسم فعل أمر

- 7) أمامك أيها الجنديّ .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 8) دونك كتاب الله فاقراه .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 9) واهماً لقوم يتدخلون فيما لا يعينهم .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 10) إيه أيها الشاعر المبدع .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 11) - قال عليّ كرم الله وجهه يخاطب الدنيا: [إليك عني يا دنيا فحذّك على غاربك] .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 12) مكانك أيها اللصّ .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 13) أه ممن يعيثون في الأرض فساداً .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 14) صنة عما يشينك من الكلام .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 15) عليك نفسك فعلمها الأخلاق .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 16) - بعدت ديار ، واحتوتك ديار هيهات للنجم الرفيع قرار
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 17) - سل عن شجاعته ، وزره مسالماً وحذار ، ثم حذار منه ، محاربا
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 18) - الفكر قبل القول يؤمن زيفه شيطان بيوتين روية وبديعه .
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 19) - ولقد شفى نفسى وأبرأ سقمها قيل الفوارس : ويك - عتس - أقدم
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- 20) - رويدك ، لا تعقب جميلك بالأذى فتضحى وشمل الفضل والحمد منصدع
أ- اسم فعل ماض
ب- اسم فعل مضارع
ج- اسم فعل أمر
- (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13802>)

للحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

التدريب (3): على أسماء الأفعال

س - حدد معنى أسماء الأفعال الواردة في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة :

- 1) قال تعالى: (أَفْ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ..).
 أ- أتعجب ب- أتألم ج- أتضجر د- أتحسن
- 2) حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ.
 أ- حافظ ب- أقبل ج- استمع د- الزم
- 3) هَيَّا بِنَا إِلَى الصَّلَاةِ .
 أ- أقبل ب- أسرع ج- استمع د- خذ
- 4) قال تعالى: (وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا) .
 أ- أسرع ب- تعال ج- استمع د- ابتعد
- 5) مَهْ عَمَا تَفْعَلُ مِنَ الْإِفْكِ .
 أ- ابتعد ب- اجتنب ج- اكف د- أقبل
- 6) هَاكَ الْبِرْهَانَ عَلَى مَا أَقُولُ .
 أ- أحضر ب- استمع ج- خذ د- تعال
- 7) صَهْ إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ .
 أ- ابتعد ب- أقبل ج- احذر د- اسكت
- 8) هَلِّمْ إِلَى التَّعْلِيمِ يَا شِبَابَ .
 أ- احضر ب- احضر ج- تعال د- استمع
- 9) آهٍ مِنَ الصَّدَاعِ .
 أ- أتوجع ب- أتضجر ج- أتعجب د- أشعر
- 10) خَذَّرَ أَنْ تَوْقِعَ نَفْسَكَ فِي شَرِّكَ الْمَخْدِرَاتِ .
 أ- احذر ب- اسكت ج- ابتعد د- أقبل
- 11) إِلَيْكَ هَذَا الْمَالُ فَتَصَدَّقْ بِهِ .
 أ- اجمع ب- خذ ج- أنفق د- أحضر
- 12) - قَالَ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَخَاطِبُ الدُّنْيَا: [إِلَيْكَ عَنِّي يَا دُنْيَا فَخَذِّكْ عَلَيَّ غَارِبِكِ] .
 أ- احذر ب- اسكت ج- تباعد د- أقبل
- 13) إِيهِ مِنْ حَدِيثِكَ الطَّرِيفِ .
 أ- أقبل ب- زدني ج- اسمعني د- أقبل
- 14) وَيُؤَيِّمَنَّ يَعْيشُ لِنَفْسِهِ وَحَدَهَا .
 أ- أتوجع ب- أتألم ج- أتضجر د- أتعجب
- 15) حَذَّرَ فَإِنَّ الْبَغْيَ حَبْوٌ مَنِيَّةٌ
 مَصْرُورَةٌ مَذْمُومَةٌ وَمَهَامٌ ذُهُ .
 أ- احذر ب- اسكت ج- ابتعد د- أقبل
- 16) فَدَعَا نَزَالَ فَكُنْزًا أَوَّلَ نَزَالٍ
 وَعَلَامٌ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزَلِ .
 أ- احذر ب- أقبل ج- انزل د- ابتعد
- 17) وَاهَاً لِأَيَّامِ الصَّبَا وَزَمَانِهِ
 لَسَوْكَانَ أَسْعَفَ بِالْمَقَامِ قَلِيلًا .
 أ- أتوجع ب- اشتاق ج- أتضجر د- أتعجب

الحصول [Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

- 18) هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لَا أَهْوُونَ وَلِي عَمَّنْ جَفَانِي مَنْ إِدِخْ رُخْبُ.
 أ- افترق ب- بعد ج- عظم د- حدث
 19) شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمَ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ.
 أ- افترق ب- بعد ج- عظم د- حدث
 20) وَقَائِلَةٌ وَالِدَمُغُ يَصْبُغُ حُدَّهَا رُوَيْدَكَ يَا بَنَ السِّتِّ عَشْرَةَ كَمْ تَسْرِي.
 أ- تمهل ب- أقبل ج- انزل د- ابتعد

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13804>)

التدريب (4): على أسماء الأفعال

س - تخير الصواب لما هو مطلوب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة :

- 1) - حَذَارٌ - بُغِيٌّ - (البغوي) لا تقربنَّهُ حَذَارٍ فَإِنَّ الْبَغِيَّ وَخَمَّ مَرَاتِعَهُ
 إعراب كلمة " البغي " في الشطر الأول
 أ- فاعل ب- مبتدأ ج- مفعول به د- مضاف إليه
 2) - عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ
 اسم الفعل الوارد في البيت:

- أ- مرتجل ب- منقول ج- سماعي د- الثانية والثالثة
 3) - (اسكت) عن بذيء الكلام الفعل الموضوع بين القوسين يمكن استبداله باسم فعل هو:
 أ- إيه ب- رويدك ج- صه د- هلم
 4) وَهِيَ لِعَيْنِيهِ اللَّتَّيْنِ تَصْنَدَتَا فَإِنْصَاعَ إِذْ رَعْنَاهُ غَيْرَ مُعَارِدِ.
 اسم الفعل الوارد في البيت:

- أ- اسم فعل مضارع ب- مرتجل ج- سماعي د- جميع ما سبق
 5) - هَاكَ (البرهان) على ما أقول إعراب كلمة " البرهان " في المثال..
 أ- فاعل ب- مبتدأ ج- مفعول به د- مضاف إليه
 6) - (زدني) من حديثك الجميل الفعل الموضوع بين القوسين يمكن استبداله باسم فعل هو:

- أ- إيه ب- هيا ج- صه د- مه
 7) - صه أيها الطالب لتسمع الدرس عند مخاطبة جمع المذكر نقول:
 أ- صهوا أيها الطلاب لتسمعوا الدرس ب- صهوا أيها الطلاب لتسمعوا الدرس
 ج- صه أيها الطلاب لتسمعوا الدرس د- صه أيها الطلاب لتسمعوا الدرس
 8) - بَعَدَتْ دِيَارٌ ، وَاحْتَوَتْكَ دِيَارٌ هِيَهَاتَ لِلنَّجْمِ الرَّفِيعِ (قَرَار)

- إعراب كلمة " قرار " في البيت السابق
 أ- فاعل ب- مبتدأ ج- مفعول به د- مضاف إليه
 9) رُوَيْدَكَ إِنَّ شَأْنَكَ غَيْرُ شَأْنِي وَقَصْرَكَ لَسَتْ طَاعَةٌ مِّنْ نَّهَانِي

اسم الفعل الوارد في البيت:

- أ- اسم فعل مضارع ب- منقول ج- قياسي د- الثانية والثالثة

10 - اللهم (استجب) يا رب العالمين الفعل الموضوع بين القوسين يمكن استبداله باسم فعل هو:

- أ- هيا ب- رويدك ج- أمين د- هلم
11 فَدَعُوا نَزَالَ فُكُنْتُ أَوْلَ نَزَالَ وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَسَمَ أَنْزَلَ.

اسم الفعل الوارد في البيت:

- أ- اسم فعل أمر ب- قياسي ج- سماعي د- الأول والثاني
12 - (دونك) كتاب) الله فاقراه ... إعراب كلمة " كتاب " في المثال السابق
أ- فاعل ب- مبتدأ ج- مفعول به د- مضاف إليه

13 هِيَ السُّنْيَا تَقُولُ بِمِثْلِ فِيهَا حَذَارِ حَذَارٍ مِّنْ بَطْشِي وَفَتْكِي.

اسم الفعل الوارد في البيت:

- أ- اسم فعل مضارع ب- قياسي ج- سماعي د- جميع ما سبق
14- (دونك) الكتاب تصفح كما شئت عند مخاطبة جمع المذكر نقول:

- أ- دونك الكتاب تصفحوا كما شئتم ب- دونكم الكتاب تصفحوا كما شئتم
ج- دونكما الكتاب تصفحوا كما شئتم د- دونكم الكتاب تصفحوا كما شئتم

15 - عليك (نفسك) فعلها الأخلاق إعراب كلمة " نفسك " في المثال السابق

- أ- فاعل ب- مبتدأ ج- مفعول به د- مضاف إليه

16 - سُرْعَانَ مَا أَكْفَهَرَتِ السَّمَاءُ وَلَمَعَ الْبَرَقُ ... اسم الفعل الوارد في المثال:

- أ- اسم فعل مضارع ب- قياسي ج- سماعي د- الأولى والثالثة

17 شَتَّانَ (جَفَلٌ) الذَّمُّوعَ بَيْنَهُمَا شَوْقٌ مُّجِيبٌ وَنَأْيٌ مُّجِيبٌ.

إعراب كلمة " جَفَلٌ " في البيت السابق

- أ- فاعل ب- مبتدأ ج- مفعول به د- مضاف إليه

18 شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهِمَا وَيَوْمَ حَيْثُ كَانَ أَحْسَى جَابِرِ.

اسم الفعل الوارد في البيت:

- أ- اسم فعل ماضٍ ب- منقول ج- قياسي د- الأول والثاني

19- قال تعالى: { وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَىٰ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ } .

... إعراب كلمة " بُرْهَانَكُمْ " في الآية السابقة

- أ- فاعل ب- مبتدأ ج- مفعول به د- مضاف إليه

20 - هلم إلي لتجد الراحة عند مخاطبة جمع المذكر نقول:

- أ- هلموا إلي لتجدوا الراحة ب- هلموا إلي لتجدون الراحة

- ج- هلم إلي لتجدوا الراحة د- هلم إلي لتجدون الراحة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13806>)

الحصول
على نسخة
اسمك تواصل
عنا
حمد درديري

اختبار على اسم الفعل

– تخير الصواب لما هو مطلوب في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة :

س1: أيُّ الأبيات الآتية ورد فيه اسم فعل ماضٍ؟

- أ- أه ييما تمزيق قلببي
ب- هيهات هيهات لا مال ولا ولد
ج- صه يبا عاذلي فاللوم لوم
د- هيات أسعذني ودغني أسعذك
- أه ييما قتلي وسلي.
نعم ولا سبب يبقى ولا لبب.
على سمعي أشد من الرصاص.
قد ننا بعد التناي مورذك.

س2: أيُّ الجمل الآتية ورد فيها «دونك» اسم فعل بمعنى «خذ»؟

- أ- لن نستطيع فعل شينا من دونك
ب- هو دونك في العلم والخلق
ج- دونك الكتاب ، ولكن لا تضيعه
د- لا أحب السفر دونك

س3: أيُّ الأبيات الآتية ورد فيها اسم فعل بمعنى «يكفي»؟

- أ- أف لقلببي إن لم
ب- واهأ بما جاءث به ، واهأ له
ج- ييما دائم الهجر دعني
د- ييما أبنا الفن المصطفى
- ييما وف بالحن ودك.
أخيت به مات من أوصالي.
من الصددود ، فقطني.
هيات أحتك هيات.

س4: قال جبران :

- شنتان بين الشاعر المطبوع في
إبداعه واللاقط النظام.

أعرب كلمة "شنتان" في البيت السابق.

- أ- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ب- اسم فعل أمر مبني على الكسر.
ج- فعل ماضٍ مبني على الفتح. د- اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح.

س5: «إليك عني أيها الحاقد»، «إليك ياربي قد عدت». ما نوع «إليك» في كل من الجملتين السابقتين على الترتيب؟

- أ- اسم فعل أمر، جار ومجرور. ب- اسم فعل أمر، اسم فعل أمر.
ج- جار ومجرور، اسم فعل أمر. د- جار ومجرور، جار ومجرور.

س6: أيُّ الأبيات الآتية ورد فيها اسم فعل أمر؟

- أ- هيهات إن الماتت ذو أسهم
ب- أه من سفره بغير إياب
ج- وإن هجست خواطره بجمع
د- لا بدع في قصير شعري دونه
- من يرمه يوماً بها يرده.
أه من حسرة على الأحياب.
لريب حوادث قال الندى مه.
شنتان بين حقيقة وخيال.

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

س7: قال حسان بن ثابت :

وقلنا: صدقت، رسول المليك

هلنم إلينا، وفينا أقم.

حدّد نوع كلمة «هلنم» في البيت السابق.

أ- اسم فعل أمر. ب- اسم فعل ماضٍ.

ج- فعل أمر. د- فعل ماضٍ.

س8: أيّ الأبيات الآتية جاء فيها اسم الفعل القياسي؟

أ- حذار منا وأنسى ينفع الحذر

وهي الصوارم لا تبقى ولا تذر.

ب- يا دائنم الهجر دعنني

من الصدد فقطني.

ج- يا لاني في العشي مقمه

لا خير فيمن ليس يعشيق.

د- هلنم إلى حيث تنسى الرزايا

هلنم إلى حيث تؤسى الكلوم.

س9: قال الشاعر:

فهيهات هيهات العقيق وممن به

وهيهات خيل بأعقيق نواصله.

ما إعراب كلمة «العقيق» في الشطر الأول من البيت السابق؟

أ- مفعول به منصوب. ب- خبر مرفوع. ج- فاعل مرفوع. د- مضاف إليه مجرور.

س10: «..... عن أيّ قول يقربك من النار». أيّ أسماء الأفعال الآتية يُتمم معنى الجملة السابقة؟

أ- صه

ب- سرعان

ج- شتان

د- أه

س11: قال ابن النبيه :

طاب الصبوح لنا فهناك وهيات

واشرب هنيئاً يا أخوا اللذات.

معنى اسمي الفعل الواردين في البيت على الترتيب:

أ- أعطني ، خذ

ب- ابتعد ، أعطني

ج- خذ ، أعطني

د- ابتعد ، خذ

س12: حذار حذار، فبان الكريم

إذا سيم خسفاً، أبى ، فامتعض.

إعراب اسم الفعل الوارد في البيت السابق.

أ- اسم فعل أمر مبني على الكسر.

ب- اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح.

ج- فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س13: أيّ الجمل الآتية ورد فيها اسم فعل أمر؟

أ- هيهات النجاح لمن أهمل وضيع وقته

ب- هيهات النجاح لمن أهمل وضيع وقته

ج- حي على الصلاة متى سمعت النداء

د- حي على الصلاة متى سمعت النداء

س14: «..... إلى العمل لننهض بوطننا أيها المصريون». أيّ أسماء الأفعال الآتية يكمل معنى الجملة السابقة؟

أ- حذار

ب- إيه

ج- هلنم

د- وي

س15: أيّ الأبيات الآتية جاء فيها اسم الفعل منقول؟

أ- أف لقلبني إن لم

يوقف بالـحزن ودك.

ب- إليك عني إنني هائمٍ وصبٍ

أما ترى الجسم قد أودى به العطب.

ج- هلنوا يا بني الإسلام نسعي

عسى الرمن الذي وألى يعود.

د- هي البدر حسناً، والنساء كواكب

فشتان ما بين الكواكب والبدر.

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

س16: أيُّ الأبيات الآتية جاء فيها اسم الفعل مضارع ؟
أ- قَانَأ صَأة! بَأللأ لا تسأليني

ب- يَا أَبَا الفَن المصْفى

ج- يَا عذولي إليك عني فما أنـ

د- واهأ بما جَاءَتْ بِهِ ، واهأ لهُ

س17: قال الشريف الرضي:

واهأ وأولاً ولأ أن يلـ و

معنى اسمي الفعل الواردين في البيت على الترتيب:

أ- أتوجع ، أتضجر ب- أتوجع ، أعجب

س18: قال إبراهيم ناجي:

لكن فنن الشـ عر وردأ أحبـة

ما معنى اسم الفعل في البيت السابق؟

أ- هات. ب- اسكت.

س19: «أتعجب لمن يتنكر لوطنه ويجحد فضله!» حدّد ممّا يأتي اسم الفعل المناسب لاستبداله بالفعل (أتعجب) في صدر الجملة السابقة.

أ- حيّ. ب- ويّ. ج- هاك. د- صه.

س20: قال أبو العتاهية:

يا راكب الغـي، غير مرثـد شـتآن بين الضلال والرشد.

اسم الفعل الوارد في البيت السابق:

أ- اسم فعل ماضٍ، منقول، مسموع

ج- اسم فعل مضارع، مرتجل، مسموع

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13808>)

فكانا من دونها في عناء.

هيات أحتاك هيات.

ت كما تدعي الصديق الصدوق.

أخيت به مات من أوصالي

م اللأمون، لقلئت: أهـا.

ج- أتوجع ، أتعجب د- أتوجع ، أتوجع

يهدى فهك قصيدي بل وردتي.

ج- اكفف. د- خذ.

س19: «أتعجب لمن يتنكر لوطنه ويجحد فضله!» حدّد ممّا يأتي اسم الفعل المناسب لاستبداله بالفعل (أتعجب) في صدر الجملة السابقة.

أ- حيّ. ب- ويّ. ج- هاك. د- صه.

س20: قال أبو العتاهية:

يا راكب الغـي، غير مرثـد شـتآن بين الضلال والرشد.

اسم الفعل الوارد في البيت السابق:

أ- اسم فعل ماضٍ، منقول، مسموع

ج- اسم فعل مضارع، مرتجل، مسموع

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13808>)

7 - الأدوات

الأدوات مر بنا خلال الدروس السابقة مجموعة من الأدوات، مثل : حروف الجر، وأدوات الاستفهام ، وكم بنوعيها وسنتوقف هنا عند أشهر هذه الأدوات ؛ للتعرف على استعمالاتها المختلفة في اللغة وهي(من - ما - لا- اللام) .

استعمالات (من):

- 1 - شرطية: تجزم فعل الشرط وجواب الشرط. وتعرب مبتدأ غالباً. مثل: من يذكر ينجح.
- 2 - استفهامية: ويسأل بها عن عاقل ويكون آخر جملتها علامة استفهام ، وتعرب مبتدأ ،مثل: من أخوك؟ ، ومفعولاً به ،مثل: من تصادق؟، و مجرور ، مثل : لمن القلم؟
- 3 - الموصولة: وتعرب مبنية حسب موقعها في الجملة ولا بد بعدها من صلة لا محل لها من الإعراب -سمعت أخبار سارة عن احب .

- استعمالات (ما):

- 1 - شرطية جازمة، مثل: ما تقدم من خير تجده .
- 2 - اسم موصول : (وهي التي تكون بمعنى الذي)، مثل: (افعل ما يأمرك الله به).
- 3 - اسم استفهام لغير العاقل، ويجب حذف ألفها إذا دخل عليها حرف الجر اما إذا أصبحت (لماذا) فلا حذف ، مثل: ما الأدب؟ علام الخلاف بين الأشقاء؟ لماذا قرأت ببطء؟ وتعرب مبتدأ أما إذا جاء بعدها فعل فتعرب مفعولاً به.
- 4 - تعجبية: مثل: (ما أجمل الطبيعة!) وتعرب مبتدأ .
- 5 - حرف نفي: وتدخل على الجملة الفعلية ، مثل: ما أهمل الطلاب دراستهم ، أو الاسمية / ما محمد إلا رسول
- ملاحظة مهمة:** - قد تعمل ما عمل ليس فيكون اسمها مرفوعاً وخبرها منصوباً ، مثل: ما النحو صعباً .
- 6 - حرف مصدري فتؤول مع ما بعدها بمصدر ، مثل: (سرتني ما عملته)؛ أي: سرتني عملك .
- 7 - نعت لاسم نكرة ، مثل : جنت لأمر ما .
- 8 - زائدة: ما الزائدة نوعان :

أ - زائدة كافة:

- تكف الفعل عن طلب الفاعل ، مثل: (طالما - قلما- كثر ما) .
- كما تكف إن وأخواتها عن العمل ، مثل: إنما المؤمنون إخوة .
- وتكف (رب) عن الجر ، مثل : ربما الامتحان سهل .
- كما تكف الظرف عن الجر - شرحت الدرس بينما الموجه موجود .
- ب- زائدة غير كافة:** وتكون زيادتها في المواضع الآتية :
- بعد ليت ، مثل: ليتما الفلاحين منتبهون .
- بعد حرفي الجر (عن - الباء) ، مثل: عما قليل يتحد العرب انطلقت الرصاصه ، "فبما رحمة من ربك.."
- بعد إذا الظرفية، مثل : إذا ما اقتنيت الرسالة تتفوق .
- قبل (بين) ، مثل: قرأت ما بين القوسين .
- بعد أدوات الشرط الجازمة: أينما - أيما ، مثل: أينما تذهب نستمتع ، أيا ما تدعو فله الأسماء الحسنى .
- في أسلوب (لاسيما).

- استعمالات (لا):

- 1 - ناهية فتجزم المضارع ، مثل : لا توجل عمل اليوم إلى الغد .
- 2 - نافية ، مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح .
- ملاحظة مهمة: قد تعمل لا النافية عمل ليس ، مثل : لا طالب مهملاً
- 3 - عاطفة بين اسمين ، مثل : المؤمن قوي لا ضعيف .
- 4 - نافية للجنس فتعمل عمل (إن) ، مثل : لا أمان لخائن .
- 5 - حرف جواب لاستفهام مثبت ، مثل : أحضر أبوك؟ - لا ، لم يحضر .

استعمالات (اللام):

- 1 - (لام الجر) : و هي تدخل علي الاسم ويكون الاسم بعدها مجرورا . ولها معان كثيرة منها :
 - لام الاستغاثة (بالفتح) : يا للناس، فإذا أردت التعجب (فبالكسر).
 - لام المُلْك مثل: هذه الدار لزيد.
 - لام السبب كقوله تعالى: "إنما نُطْعِمُكُمْ لِرُؤْيِهِ اللهُ" أي من أجله.
 - لام (بَعْدَ)، كقوله صلى الله عليه وسلم: (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته).
 - لام التخصيص كقولك: الحمد لله، فهذه لام مختصة في الحقيقة بالله .
 - لام التعجب كقوله: لله درُّه، ويقال: يا للعجب.
- 2 - (لام التعليل) وهي تنصب المضارع : (ذَاكِرٌ لَتَجِجَ)
- 3 - (لام الجود) وهي تنصب المضارع (و تسبق بكان منفية) : ماكنت لأغدر بصديقي.
- 4- لام الأمر وهي تجزم المضارع : (لتذاكرُ - لتذاكروا- لتسغ)
- 5 - (لام القسم) :تأتي في جواب القسم : (و الله لأكتبن الدرس) ولا تؤثر في الإعراب .
- 6 - واقعة في جواب لو أو لولا. مثل: لولا الله لهلكنا، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.
- 7 - (لام التوكيد أو لام الابتداء) : وهي تدخل علي الاسم ولا تؤثر في الإعراب ولها مواضع :
 - تدخل علي المبتدأ، وتسمى لام الابتداء ، نحو قوله عز وجل: لَأَتُنَمَّ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ اللَّهِ".
 - في خبر إن مثل: إن زيدا لقاتم
 - وفي خبر المبتدأ، مثل: أمّ الخليس لعجوزٌ شهريّة
 - تأتي في خبر إن أو اسمها المتأخر وتسمى اللام المزحلقة ، مثل: (إن الجو لباردا إن في السماء لخبرا) .
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3988>)

تدريبات على الأدوات

س: تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

- س1: قال تعالى: «وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى»... ما نوع «ما» في الآية السابقة؟
 أ - استفهامية ب - موصولة ج - شرطية د - نافية
- س2: وَلَا خَيْرَ فَرِيْمَنْ لَا يُؤْمِنُ بِوَطْنِ نَفْسَانَهُ عَلَى نَائِبَاتِ السَّذْهِرِ حَسِيْنٍ تَنْوِبِ.
 «من» في البيت السابق .
 أ - شرطية ب - موصولة ج - استفهامية د - زائدة
- س3: قال تعالى: « هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا».... ما نوع «ما» في الآية السابقة؟
 أ - زائدة ب - موصولة ج - شرطية د - نافية
- س4: ونسيت حقدي كله في لحظة من قال إنني قد حققت عليه؟
 «من» في البيت السابق .
 أ - شرطية ب - موصولة ج - استفهامية د - زائدة
- س5: مَا أَبْعَدَ الْعَيْبِ وَالنَّقْصَانِ مِنْ شَرَفِي أَنَا الثَّرِيْمَا وَذَانِ الشَّكِيْبِ وَالْهَرْمِ.
 ما نوع «ما» في البيت السابق؟
 أ - استفهامية ب - موصولة ج - تعجبية د - نافية
- س6: « مَنْ اهْتَدَى فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ»..... «من» في الآية السابقة .
 أ - شرطية ب - موصولة ج - استفهامية د - زائدة
- س7: قال تعالى: « وَمَا تَقَدَّمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا»..... ما نوع «ما» في الآية السابقة؟
 أ - تعجبية ب - موصولة ج - شرطية د - نافية
- س8: قال تعالى: « وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا»..... ما نوع «لا» في الآية السابقة؟
 أ - زائدة ب - نافية للجنس ج - عاطفة د - ناهية.

الحصول
 على نسخة
 اسمك تواصل
 معنا
 حمد درديري

س9: « قرأت موضوعًا ما ما نوع « ما » في الجملة السابقة؟

- أ - نكرة مبهمة
ب - زائدة
ج - نافية
د - مصدرية
- س10: قال تعالى: « قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّمَّنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ». ما نوع « لا » في الآية السابقة؟

- أ - زائدة.
ب - نافية للجنس.
ج - عاطفة.
د - نافية.
- س11: قال تعالى: « مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ». ما نوع « ما » في الآية السابقة؟

- أ - مصدرية
ب - موصولة
ج - شرطية
د - نافية
- س12: قال تعالى: « مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَدْرُهِمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ». ما نوع « لا » في الآية السابقة؟

- أ - زائدة. ب - نافية للجنس. ج - عاطفة. د - نافية.
- س13: قال تعالى: « وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ». ما نوع « ما » في الآية السابقة؟

- أ - مصدرية ظرفية
ب - موصولة
ج - كافة
د - نافية
- س14: القلب يدرك ما لا عين تدرّكه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر.

- وردت « لا » في البيت السابق مرتين، فما نوع كلٍّ منها، على الترتيب؟
- أ - زائدة- عاطفة
ب - بنافية للجنس- نافية
ج - عاطفة- نافية للجنس
د - نافية للجنس - عاطفة.
- س15: قال تعالى: « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ». ما نوع « ما » في الآية السابقة؟

- أ - كافة
ب - موصولة
ج - شرطية
د - نافية
- س16: قال تعالى: « وَلَا تَنْبَغِ الْفُسَادُ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ». ... ووردت « لا » في الآية السابقة مرتين، فما نوع كلٍّ منها، على الترتيب؟

- أ - زائدة- عاطفة
ب - نافية- نافية
ج - عاطفة- نافية للجنس
د - نافية للجنس - عاطفة.
- س17: إذا ما كنت في قوم غريبًا فاعملهم بفضول يسرّ تطاب.

- ما نوع « ما » في البيت السابق؟
- أ - زائدة
ب - موصولة
ج - شرطية
د - نافية
- س18: كل الجمل التالية صحيحة ما عدا:

- أ - علمت بما قلت
ب - سررت بما فعله محمد صديقك
ج - مما تشكو؟ هل أحضر لك الطبيب؟
د - ربما يعود الغائب يوما
- س19: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا ذهبوا.

- وردت « ما » في البيت السابق مرتين، فما نوع كلٍّ منها، على الترتيب؟
- أ - شرطية، وكافة.
ب - موصولة، وشرطية.
ج - كافة، و مصدرية.
د - نافية، وتعجبية.
- س20: قال تعالى: « فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ». ما نوع « ما » في الآية السابقة؟

- أ - كافة
ب - موصولة
ج - غير كافة
د - نافية

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13810>)



* الممنوع من الصرف هو اسم معرب لا يتوَّن ، وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

أ- ما يمنع من الصرف لعلّة واحدة:

* يمنع الاسم من الصرف لعلّة واحدة في الأحوال الثلاثة الآتية :

- 1- إذا كان مختوماً بألف التانيث المقصورة ، نحو : ذكرى - دنيا .
- 2- إذا كان مختوماً بألف التانيث الممدودة ، نحو: حمراء - صحراء .
- 3- إذا كان على صيغة منتهى الجموع ، وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان ، نحو: مساجد ، أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة نحو : مفاتيح .

ب- ما يمنع من الصرف لعلتين

* الاسم الممنوع من الصرف لعلتين نوعان : العلم والصفة .

1- فيمنع العلم من الصرف في المواضع التالية :

أ- العلم المؤنث:

- (1) إذا كان علماً مؤنثاً لفظاً ومعنى، مثل (عائشة، فاطمة، رقية، فوزية، مكة).
 - (2) وإذا كان علماً مذكراً معنى مؤنث لفظاً، مثل: (معاوية، حمزة، طلحة، عبيدة).
 - (3) إذا كان علماً مؤنثاً معنى مذكراً لفظاً زائد على ثلاثة حروف، مثل: (زينب، سعاد، مريم، جهنم).
 - (4) إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً متحرك الوسط، مثل (أمل، قمر، مضر، سحر، ملك، قطر).
- ملحوظة:** إذا كان العلم ثلاثياً ساكن الوسط جاز منعه من الصرف وجاز صرفه والأحسن صرفه، مثل: (هند - مصر - شمس - حُسن، ودعد، وعدن، ومي)، فتقول: نجحت هند أو هند - رأيت هنداً أو هند - مررت بهند أو هند.
- ب- إذا كان علماً أعجمياً**، مثل: (إبراهيم، يعقوب، إسماعيل، شارون، إسرائيل).
- ملحوظة:** إذا كان علماً أعجمياً ثلاثياً ساكن الوسط يصرف ، مثل: (نوح، هود، لوط، وخان).
- جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ما تجمعهم عبارة (صن شمله)، مثل: (صالح، نوح، شعيب، محمد، لوط، هود).

ج- إذا كان علماً مختوماً بألف ونون زائدتين ، مثل: (عثمان، عفان، مروان، رمضان - شعبان - عمران).

- ملحوظة: إذا كانت حروف الاسم المختوم بالألف والنون أقل من ثلاثة أحرف وجب صرفه، مثل:

سنان، عنان، لسان، ضمان، جمان). لأن الألف والنون في هذه الحالة تكون أصلية غير زائدة.

د- إذا كان علماً مركباً تركيباً مزجياً ، ومعنى التركيب المزجي أن تتصل كلمتان بعضهما ببعض، وتُمزجا حتى تصيرا

كالكلمة الواحدة، مثل: (حضرموت، وبعليك، وبورسودان، وبورتوفيق، ومعديكرب، ونيويورك، كفر الشيخ).

هـ- إذا كان علماً على وزن الفعل ، بمعنى أنه يستخدم علماً وفِعلاً ، مثل: (أشرف، يزيد، ينبع، يشكر، أمجد، أكرم، يزيد، أحمد، أسعد، تغلب، يعرب، يشكر، يسلم، ينبع، شمر، تعرّ)، أي يجوز استخدامه كفعل مثل: أحمد الله على التفوق، أو كاسم مثل: أحمد أخِي).

و- إذا كان علماً على وزن { فُعَلن } نحو : عمرو زحل.

2- وتمنع الصفة من الصرف في المواضع التالية :

أ - إذا كانت صفة على وزن " فعْلان " للمذكر، والتي مؤنثها على وزن " فعْلي " ، مثل:

(عطشان مؤنثها عطشى، جوعان مؤنثها جوعى، غضبان مؤنثها غضبى، ظمآن مؤنثها ظمأى)

ب- كل صفة على وزن " أفعل " ، مثل: (أحمر، أصفر، أبيض، أسود، أخضر، أفضل، أعرج، أعور، أحسن).

- ملحوظة: أما ما كان صفة على وزن أفعل، ولحقته تاء التانيث فلا يمنع من الصرف. مثل: (أرمل مؤنثه أرملة، أربع ومؤنثها أربعة). فنقول: مررت برجل أرمل، وذُهب مع نسوة أربع. بالتثوين والجر بالكسرة.

ب- وإذا كانت صفة على وزن فُعَال أو مَفْعَل من الأعداد (من 1 إلى 10) ، مثل: (أحاد: مَوْحد، ثنَاء: مثني، ثلاث: مثلث، رباع: مربع، خماس: مخمس، سداس: سدس، سباع: سبع، ثمان: مثمان، تساع: متسع، عشار: معشر).
ج- أي صفة على وزن (فُعَل) ، مثل: كلمة (أخر) وهي جمع كلمة (أخرى)، والمذكر منها (أخر)

-إعراب الممنوع من الصرف

- 1- يُرفع الممنوع من الصرف { التنوين } وعلامة رفعه الضمة ، ويُنصب وعلامة نصبه الفتحة ، ويُجرّ وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.
- 2- إذا أُضيف الممنوع من الصرف، أو كان مُحَلّى بـ { أل } فإن علامة جره الكسرة.

2 -الكشف في المعجم

المعجم: هو كتاب يكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها وأخذ الماضي والمضارع والأمر وأخذ المصادر و.....الخ.

- كلمات المعجم مرتبة حسب ترتيب الحروف الهجائية وأصل الكلمة تسمى (مادة)

- الحرف الأول يسمى (بأب) الحرف الثاني يسمى (فصلاً) مع مراعاة الحرف الثالث .

كيفية الكشف في المعجم (خطوات الكشف في المعجم)

- 1 - إذا كان في الكلمة حروف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى حروفها الأصلية، مثل:- استخرج - خرج، انتصر - نصر.
- 2- إذا كانت الكلمة مثني أو جمع نردها إلى المفرد، مثل: الرجال - رجل، الرجلان - رجل، البيوت - بيت.
- 3- الاسم المشتق يرد إلى فعله ، موضوع - وضع ، مصباح - صبح.
- 4- إذا كان في الكلمة حرف أصلي محذوف نرده ، مثل: بع - بيع، قل - قول، زن - وزن، صفة - وصف.
- 5- الحرف المبدل يرد إلى أصله ، مثل تراث أصلها وراث من الفعل ورث (باب الواو فصل الراء مع مراعاة الشاء)، ميزان أصلها موزان من الفعل وزن (باب الواو فصل الزاي مع مراعاة النون).
- 6 - إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالألف نرد الألف إلى أصلها (الواو - الياء) عن طريق إما المضارع أو المصدر، مثل: قال - يقول - قول، سمى - يسمو - سمو، باع - يبيع - بيع، نام - نوم.
- 7- إذا كان في الكلمة حرف مضعف علينا فك هذا التضعيف، مثل: مذ - مدد، شد - شدد، حق - حقق
- 8- الكلمة التي بها قلب مكاني يجب رد الحرف إلى مكانه ، مثلاً حادي أصلها واحد والألف زائدة نبحت عنها في (باب الواو فصل الحاء مع مراعاة الدال) جاه أصلها وجه نبحت عنها في (باب الواو فصل الجيم مع مراعاة الهاء).
- 9- إذا كانت الكلمة فعلاً مضارعاً أو أمراً نحولها إلى الماضي، مثال: - يقول - قول، قل - قول.

ملاحظات مهمة:

- 1 - إذا زادت الحروف الأصلية عن ثلاثة حروف نكتفي في البحث على الحروف الثلاثة الأولى فنبحث عن (جعفر) في باب الجيم فصل العين مع مراعاة الفاء ، ونبحث عن (دحرج) في باب الدال فصل الحاء مع مراعاة الراء.
- 2 - أشهر المعاجم اللغوية: مختار الصحاح، المعجم الوجيز، المعجم الوسيط، المصباح المنير، .
- 3 - القاموس المحيط: يكشف فيه عن الكلمات بالطريقة الآتية: باب الحرف الأخير فصل الحرف الأول مع مراعاة الحرف الثاني.

أهم 100 كلمة والكشف عنها في المعجم

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
يستجيب	جوب	حياة	حي	استقر	قر	استحالة	حول
يستعين	عون	إنجازات	نجز	ازدهار	زهر	الناس	نوس
يستفيد	فيد	ميناء	وني	اضطلاع	ضلع	إنسان	أنس
يستجير	جور	مذيع	ذيع	اعتناق	عنق	استيطان	وطن
احتياجات	حوج	أعان	عون	اضطهاد	ضهد	استسلام	سلم
مجالات	جول	شيطان	شطن/شيط	سنة	سنو	إدارة	دور

الصيانة	صون	تنمية	نمو	يستعلى	علو	إدانة	دين
يستهيون	هون	فتى	فتى	إرادة	رود	إشارة	شور
ينتهون	نيه	بناء	بني	استعادة	عود	استماتة	موت
ينسم/سمة	وسم	التفاني	فني	إبادة	بيد	إطالة	طول
يتكل	وكل	تعاون	عون	سماء	سمو	الإيضاح	وضح
يتحد	وحد	ميدان	ميد	تحقيق	حقق	الإيثار	أثر
ثقة/ميثاق	وثق	الشورور	شرر	اطمننان	طمأن	الأثار	أثر
اتهام	وهم	المتاح	تيح	صفة	وصف	استرخاء	رخو
انتفاع	نفع	مدنية	مدن	الأعياد	عود	الرياضة	روض
يتخذ	أخذ	الاستباحة	بوح	استخار	خير	ميزان	وزن
إيفاد	وفد	الاحتلال	حلل	يستتير	نور	أضاف	ضيف
احتل	حلل	استيلاء	ولي	إثارة	ثور	أفاض	فيض
اهتم	همم	الضياع	ضيع	اضطلاع	ضلع	التعالي	علو
سياسة	سوس	إيجاد	وجد	يد	يدي	العائق	عوق
الأقصى	قصو	الإنصاف	نصف	استفتاء	فتو	أعداء	عدو
هبة	وهب	المستديمة	دوم	استرضاء	رضو	ازدحام	زحم
الرماية	رمي	الإيمان	امن	اللغة	لغو	اضطراب	ضرب
هبة	وهب	الاستطاعة	طوع	سباحة	سبح	أرسي	رسو
تاريخ	أرخ	الخيانة	خون	الإضاعة	ضوء	يستبين	بين

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/4038>)

تدريبات على الممنوع من الصرف والكشف في المعجم

س: تخير الصواب من بين البدائل المتاحة

س1: الممنوع من الصرف هنا : (كساء - إنشاء - صحراء - سماء):

أ - كساء ب - - إنشاء ج - - صحراء د - - سماء

س2: (سلمى - مدارس) ممنوعتان من الصرف لـ :

أ - علة واحدة - علتين ب - علتين - علتين ج - علة واحدة - علة واحدة د - علتين - علة واحدة

س3: (عطشان - زينب - أحمر - محاريب) الكلمة الممنوعة من الصرف لسبب واحد هي :

أ - عطشان ب - - زينب ج - - أحمر د - - محاريب

س4: (ملاعب).. عند جعل علامة جر الكلمة المفتحة ، تكون الجملة:

أ - يتدرب اللاعبون في ملاعب مجهزة

ب - يتدرب اللاعبون في الملاعب المجهزة

ج - يتدرب اللاعبون في ملاعب النادي

د - يتدرب اللاعبون في الملاعب

س5: سبب منع (رمضان) من الصرف* :

أ - صفة على وزن فعلان

ب - علم على وزن فعلا

ج - علم على وزن الفعل

د - علم مختوم بألف ونون زائدتين

س6: مررت بمسرح مدينة الإعلام - كلمة (مسرح) إعرابها :

أ - اسم مجرور بالكسرة

ب - اسم مجرور بالفتحة

ج - مفعول به منصوب بالفتحة

د - مفعول به مجرور بالفتحة

للحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

محمد درديري

س7 : (مغان - معابد - سنان - أعرج) ... الكلمة المصروفة هي:

- أ - مغان ب - معابد ج - سنان د - أعرج
س8 : مررت بمصاييح مضيئة في الطريق - مررت بمصاييح البيوت في الطريق كلمة (مصاييح) مجرورة في

الجمليتين وعلامة جرهما على الترتيب:

- أ - الفتحة - الكسرة ب - الكسرة - الكسرة ج - الكسرة - الفتحة د - الفتحة - الفتحة
س9 : الممنوع من الصرف من بين الكلمات التالية : (فتى - عظمى - مصطفى - مرتضى) :

- أ - فتى ب - عظمى ج - مصطفى د - مرتضى
س10 : (عمران - عثمان - إحسان - شعبان) أعلام للمذكر وغير الممنوع من الصرف منها هو :

- أ - رمضان ب - شعبان ج - إحسان د - عفان
س11 : (قواعد - اسحاق - عطشان - أحمد) سبب منع هذه الكلمات بالترتيب :

- أ - صيغة منتهى الجموع - علم أعجمي - علم منته بألف ونون زائدتين - صفة على وزن الفعل
ب - صفة على وزن فواعل - علم أعجمي - علم منته بألف ونون زائدتان - علم على وزن الفعل
ج - صيغة منتهى الجموع - علم أعجمي - صفة على وزن فعلا ن - علم على وزن الفعل
د - صفة على وزن فعلا ن - علم على وزن الفعل - صفة على وزن فعلا ن - علم على وزن الفعل
س12 : كلمة (أسامة) علم لاسم مذكر وعلم لاسم مؤنث ، حكمه في الحالتين بالترتيب :

- أ - ممنوع من الصرف ، مصروف ب - مصروف ، مصروف
ج - ممنوع من الصرف ، ممنوع من الصرف د - مصروف ، ممنوع من الصرف

س13 : كل هذه الأسماء ممنوعة من الصرف ما عدا : (مصاييح - صيارفة - محاريب - معاهد)

- أ - مصاييح ب - صيارفة ج - محاريب د - معاهد
س14 : الكلمة الممنوعة من الصرف لعتين :

- أ - أعمى ب - أصدقاء ج - فوازير د - دواب
س15 : من الأعلام المركبة تركيباً مزجياً :

- أ - عبد الله ب - بورسعيد ج - بعلبك د - الثاني والثالث
س16 : نكشف في المعجم عن كلمة " احتياج " في مادة:

- أ - ح ا ج ب - ح ي ج ج - ح و ج د - ح ج ج
س17 : نكشف في المعجم عن كلمة " احتلال " في مادة:

- أ - ح ت ل ب - ح ل ت ج - ح ل ل د - ح ي ل
س18 : رتب الكلمات التالية بحسب ورودها في المعجم الوجيز: (انتصار - وحوش - اجتماعات):

- أ - اجتماعات - وحوش - انتصار ب - اجتماعات - انتصار - وحوش
ج - انتصار - وحوش - اجتماعات د - انتصار - اجتماعات - وحوش

س19 : رتب الكلمات التالية بحسب ورودها في المعجم الوجيز: (صفة - يقف - قابل):

- أ - قابل - يقف - صفة ب - يقف - صفة - قابل
ج - قابل - صفة - يقف د - صفة - قابل - يقف

س20 : رتب الكلمات التالية بحسب ورودها في المعجم الوجيز: (اضطراب - انتظار - اضطراب):

- أ - اضطرب - انتظار - اضطراب ب - اضطراب - انتظار - اضطراب
ج - انتظار - اضطراب - اضطراب د - اضطراب - اضطراب - انتظار

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/13814>)

الحصول

[Comment [z]

على نسخة

اسمك تواصل

عنا

حمد درديري

التجربة الشعرية

- التجربة الشعرية هي الخبرة النفسية للشاعر حين يقع تحت سيطرة مؤثر ما (موضوع انفعال به) يستهويه ، فيندمج فيه بوجوده وفكره مستغرقاً متاملاً حتى يتفجر ينبوع الإبداع لديه فيصوغه في الإطار الشعري الملائم لهذه التجربة

- مراحل التجربة الشعرية:

(مناسبة أو موقف) ← (إحساس وانفعال) ← (تفكير وتأمل) ← (تعبير)

مثال : يقول الشابي بعنوان نشيد الجبار :

سأعيش رَغْمَ الدَّاءِ والأَعْدَاءِ كالنَسْرِ فوق القمَّةِ الشَّمْسِ
أرنبو إلى الشمس المضيئة هائبا بالسحب والأمطار والأهواء
لا ألمح الظل الكئيب ولا أرى ما في قرار الهوة السوداء

* انفعال الشاعر بظروف وطنه الواقع تحت سيطرة الاستعمار البغيض ، و بظروفه الشخصية ؛ حيث يحيط به الحاقدون و تشتد عليه وطأة المرض ، فجاشت "تحركت" عاطفته و تأثر وجدانه حينما مر بهذه الخبرة النفسية ، فعبّر عن تجربته الشعرية الصادقة بهذا النص.

- أنواع التجارب الشعرية

- 1 - ذاتية : و هي ما تعبر عن ذات الشاعر و تصور أحاسيسه و مشاعره مثل قصيدة " صخرة الملتقى " لناجي ، و قصيدة " المساء " لمطران .
- 2 - عامة : و هي ما تتجاوز ذاتية الشاعر لتعبر عن آفاق عامة سياسية مثل قصيدة " دعوة إلى الثورة على الظلم " للبارودي ، أو اجتماعية مثل قصيدة " كم تشتكي " لإيليا .
- 3 - ذاتية تحولت إلى عامة : و تظهر عندما ينقل الشاعر بموضوع معين فيؤدي شدة انفعاله إلى تحويلها إلى تجربة تتناول مشكلات الآخرين مثل قصيدة " غربة و حنين " لشوقي .

- موضوعات التجربة الشعرية

موضوعات التجربة ليست محددة ، فهي تتسع و تتنوع لتشمل كل ما في الحياة صغر أو كبير مما يؤثر في نفس الشاعر من النواحي الكونية أو النفسية أو الاجتماعية ، و نوع الموضوع (تافهاً أو خطيراً) ليس أساساً في قيمة التجربة ، وإنما أساسها دائماً صدق الانفعال به ، ولكن إذا اجتمع جلال (عظمة) الموضوع وصدق العاطفة زاد ذلك من قيمة التجربة وسمابه .

- عناصر التجربة الشعرية:

- 1- الوجدان
- 2- الفكر
- 3- الصورة التعبيرية

1- الوجدان

لا بد من تحقق شرط أساسي في التجربة الشعرية و هو : " الصدق الفني الشعوري " و هو ما يسمى بالوجدان ، و هو انفعال الشاعر بتجربته (من حزن - ألم - سرور - سعادة - يأس - أمل - حب - كراهية - غضب - فخر .. الخ) و استغراقه فيها ، و التعبير عما يعانیه بصدق ، و بلا زيف أو مبالغة وبدون الصدق الشعوري لا يعد الشعر شعراً ؛ فالوجدان الصادق أساس التجربة ، هو الذي يمنح الشعر الحيوية و القوة و التأثير .

- نقصد بالصدق الشعوري (الوجداني) :

1 - صدق الانفعال بالتجربة و الاستغراق فيها .

2 - صدق التعبير عنها بلا زيف أو مبالغة .

لاحظ : قد يختلف نوع الوجدان بين شاعرين أمام مشهد واحد:

فحين نقرأ المساء لمطران نحس معه الحزن والكآبة والتشاؤم حتى أن كل مشاهد الطبيعة من حوله حزينة عابسة. وحين نقرأ المساء لإيليا نراه متفانلاً سعيداً يدعو المتشائمين إلى أن ينظروا لي الطبيعة الجميلة الساحرة في قوله:

فأصغى إلي صَوْتِ الجَدِّ ولي جارياتٍ فسي السُّفوحِ
واسْتَنْشِثَ في الأزهارِ فني ال جناتٍ مدامتْ نُفُوحِ
وَتَمَتَّعَ بي بالشُّهُبِ فسي ال أفلاكٍ مدامتْ تُلُوحِ

لا يعد من الشعر الجيد تلك القصائد التي تفتقد إلى الصدق الشعوري ،مثل: أشعار المناسبات - شعر المحاكاة والتقليد - السرقات الشعرية

2- الفكر

- نقصد بالفكر موضوع القصيدة أو فكرتها العامة و مجموعة الأفكار الجزئية التي تندرج تحت إطار الموضوع العام .
و لا يمكن أن تخلو التجربة من الفكر فليس معنى أن الشعر تعبير عن تجربة وجدانية خلوه من الفكر ، فأساس الشعر الجيد أن يمتزج الفكر مع الوجدان ، و أهمية الفكر ترجع إلى أنه :

- 1 - يمنح التجربة عنصر الدقة .
- 2 - و يحول دون انسياب العاطفة .
- 3 - و يساعد على تنسيق الخواطر والصور والربط بين أجزائها فالشاعر الحق هو الذي يفكر بوجدانه ، ويشعر بعقله .

تطبيق

قال الشاعر:

لن تسمعوا صوتي ولا صرختاتي ما عاد يجدي النصح في الأموات
من أنتظر في الحرب .. سيف عاجز أم أمة ركعت لفهر غزوات
من أنتظر في الأسر .. ليل حالك أم أمة سكرت على مأساتي

استطاع الشاعر أن يعبر عن أفكاره من خلال شعوره و وجدانه . وضح ذلك

عند الإجابة: نبدأ بتحديد العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ثم نوضح الفكرة التي تدور حولها الأبيات وما فيها من الألفاظ.

نقول: إن الشاعر الحق هو من يفكر بقلبه ويشعر بعقله وقد امتزج الفكر بالشعور هنا حيث سيطرت عليه عاطفة الحزن الضيق واليأس من تخاذل أمته فجاءت أفكاره معبرة عن هذه العاطفة فهو يعلن يأسه من أن تستجيب الأمة لصرخاته فهي أمة عاجزة ضعيفة مستسلمة خائفة متخالفة تعيش في ليل حالك من الجهل والغفلة، وقد استخدم ألفاظاً توحي بذلك مثل: صرختاتي - الأموات - عاجز - ركعت - لفهر - ليل حالك - مأساتي

3- الصورة التعبيرية

الصورة التعبيرية " الصياغة الشعرية " عناصرها ثلاثة هي :

(أ) - الألفاظ والعبارات . (ب) - الصور والأخيلة . (ج) - الموسيقى .

(أ) - الألفاظ والعبارات :

الكلمة هي مادة التعبير عن التجربة الشعرية و هي الأداة السحرية في يد الشاعر بما يحملها خلال الصياغة من دلالات وإيحاءات ، و ليس هناك ألفاظ خاصة بالشعر فكل كلمة يمكن استخدامها بحيث تغطي في موقعها ما لا تغطي كلمة أخرى يقول إيليا أبو ماضي:

نَسِي الطين ساعةً أنبى طينٌ حَقِيرٌ فصرخات تيهها وعربد
وكسنا الخمر جسمة فتبهاهي وحوى المسمال كيسه فتمرد

فكلمة "طين" تبدو غير شاعرية وتدل في المعجم على تلك المادة الترابية المبللة بالماء، يحاول الإنسان إزالتها إن لصقت بثيابه أو جسمه. ولكن "إيليا" استخدمها في مجال حث المتكبر على التواضع ببيان أصله فحملها من الدلالات والإيحاءات ما لا تغطي فيها لفظة أخرى في مجالها، فوقعت أجمل موقع.

- و قد وضع البلاغيون كثيراً من المقاييس التي تحكم جمال اللفظة من :

- 1 - السهولة و الوضوح و الدقة في موضعها .
- 2 - مطابقتها لقوانين اللغة في النحو و الصرف .
- 3 - البعد عن الغرابة و الألفاظ المهجورة .
- 4 - البعد عن الابتذال (قربها إلى العامية) .
- 5 - عدم تناثر الحروف .
- 6 - ملاعمتها للموضوع جزالة و رقة ، و كذلك ملاعمتها الجو النفسي فإن كان الشاعر سعيداً تفرق البشر من ألفاظه وإن كان حزينا شعرت بالمرارة في تعبيره

تطبيق

قال الشاعر محمود حسن إسماعيل يناجي النيل :
يا واهب الخلد للزمان
هيات اسكتي ودعني
يا ليتني موجة فـأحكي
يا ساقى الشعر والأغاني
أهيم كالطير في الجنان
إلى لياليك ما شجاني

- ما دور العاطفة والوجدان في اختيار الألفاظ والعبارة ؟

عند الإجابة نبدأ بالعاطفة ثم نأتي بالألفاظ التي استخدمها الشاعر للتعبير عن هذه العاطفة.

نقول: تسيطر على الشاعر عاطفة الحب والتعظيم للنيل وقد اختار ألفاظاً و عبارات توحى بقوة العاطفة مثل: واهب الخلد يوحى بفضل النيل وعظمته وقوله: ساقى الشعر والأغاني توحى بـ بالجمال والرفقة والفاظ مثل: اسكتي - أهيم - الجنان ، وكلها توحى بتعلقه الشديد بالنيل.

(ب) - الصور والأخيلة :

- الخيال من أقوى الوسائل في التعبير عن الفكر والشعور معاً تعبيراً مؤثراً ، فهو أشبه بثوب العروس الذي تتجمل به القصيدة

- الصورة الخيالية نوعان :

- 1 - خيال جزئي : التشبيه والاستعارة والكناية و المجاز .
- 2 - خيال كلي : و يسمى أيضاً بالصورة الشعرية أو اللوحة الفنية أو الصورة الكلية ، وطريقة التعامل مع الأبيات لاستنتاج و رسم الصورة يتمثل في :

- وصف الصورة من خلال ألفاظ الشاعر و وجدانه .
- تحديد أجزاء الصورة و هي الأشياء المحسوسة التي يمكن أن ترى و تحس .
- استنتاج أطراف الصورة و هي :

- أ - الصوت : في الألفاظ التي نسمع من خلالها صوتاً .
- ب - اللون : في الألفاظ التي نرى من خلالها لوناً .
- جـ - الحركة : في الألفاظ التي نحس من خلالها حركة .

٢ - مقاييس الجمال في الصور الخيالية :

- 1 - أن تكون ملائمة للموضوع وللجو النفسي .
- 2 - أن تصدر عن حس نفسي صادق ، ألا تكون مجرد صدى لإحساس ظاهر .
- 3 - أن ترتبط بغيرها من الصور الجزئية ، وتتلاءم جميعها مع الفكر والشعور بالتجربة .
- 4 - أن تكون أقرب إلى الإيحاء منها إلى التعبير الصريح المباشر .

تطبيق

شاك إلى البحر اضطراباً خاطري
فجيبني برياحه الهوجاء
ثأري على صخر أصم وليست لي
قلبي كذي الصخرة الصماء
ينتابها موج كـموج مكارهي
ويقتها كالشقم في أعضائي

رسم مطران صورة كلية أبدعها بفكره ولونها بعاطفته. وضح ذلك.

رسم الشاعر في الأبيات لوحة كلية تجسم مشاعره الحزينة.

- أجزاءها: الشاعر ومشاهد من البحر والصخر والموج.
- خطوطها الفنية " أطرافها " : (صوت) نسمعه في (شاك - يجيبني) و(لون) نراه في زرقة البحر وسواد الصخر و(حركة) نحسها في (اضطراب - الهوجاء - ينتابها - يفتها).
- وقد وفق الشاعر في رسم هذه اللوحة؛ لأنها اجتمعت لها الأجزاء وتآلفت فيها الأطراف، واستطاعت أن توضح الفكرة وتنقل الإحساس.

(ج) - الموسيقى :

عنصر هام من عناصر الصياغة له تأثير عظيم يحقق للنفس المتعة حين يقرأ أو يسمع قصيدة .. لاحظ جمال التقسيم الموسيقي والإيقاع النغمي في قول أبي تمام :

تذْبيِر مُعْصِمٍ بِاللَّيْلِ مُنْتَهَمٍ لِلَّيْلِ مُرْتَقِبٍ فِي اللَّهِ مُرْتَغِبٍ

الموسيقى في الشعر نوعان

- 1 - الموسيقى الظاهرة (خارجية) : و تتمثل في :
- الوزن الواحد : و هو وحدات موسيقية تسمى تفعيلات ، وظيفتها ضبط النغم وكل مجموعة منها تسمى بحرا .
- وحدة القافية : و هي اشتراك بيتين أو أكثر في الحرف الأخير وحركته ، ووظيفتها ضبط الإيقاع ، وتحقيق المتعة .
- المحسنات البيديعية : من جناس و حسن تقسيم و تصريع و كل ماله جرس صوتي تحسه الأذان .
- 2 - الموسيقى الخفية (الداخلية) : وتتبع من اختيار الشاعر لألفاظ موحية منسجمة ، و من جودة الأفكار و عمقها و ترابطها وتسلسلها ، و من روعة التصوير .

شروط جودة القافية :

- 1 - أن تكون نابعة من معنى البيت.
- 2 - ملائمة للجو النفسي.
- 3 - غير متكلفة ولا مجلوبة.
- 4 - أن تتفق مع قوانين اللغة .
- 5 - ألا توجد كلمة أخرى توضع مكانها و تكون أفضل منها .

تطبيق

قال الشاعر:

ظلّم تفشّى في الوجود	قال السّلام : ينسبت من
تقريب مبيضاً وسود	وسنمت من مسعدي في
قلوبه سم سود الوعود	أسف على بيض الوجوه
يرضى بتفرقة تسود	حاشا لسرب الكون أن

في الأبيات موسيقى ظاهرة وأخرى خفية، وضح مظاهر كل منهما؟

عند الإجابة: نقول الشعر هو لغة التعبير عن العاطفة والموسيقى هي أقرب الوسائل المؤثرة في العاطفة لأنها تبعث المتعة في نفس القارئ وقد اعتمد الشاعر على نوعين من الموسيقى: ظاهرة: وتتمثل في وحدة الوزن والقافية "حرف الدال " ، والمحسنات الموجودة، مثل: "بيضا - سود " خفية: وتتمثل في: الألفاظ جاءت نابعة من صدق العاطفة وترابط الأفكار وروعة الخيال وإيحاء الكلمات مثل: (تفشى)، توحى بانتشار الظلم، و(أسف) توحى بالحسرة والحزن.

الوحدة العضوية



تتمثل الوحدة الفنية (الوحدة العضوية) في القصيدة في:

(أ) - وحدة الجو النفسي (وحدة المشاعر) :

و هي وحدة المشاعر التي أثارها هذا الموضوع بحيث تسير عاطفة الشاعر في اتجاه نفسي واحد ، فإذا انتقل الشاعر من جو نفسي إلى جو نفسي آخر ، و ليس بين الجوين ارتباط فقد انعدمت وحدة الجو النفسي .
قال شوقي يصف قصر أنس الوجود:

قف بتلك القصور في اليم غرقى	ممسكاً بعضها من الذعر بعضاً
كعدارى أخفين في الماء بضاً	سباحات به وأبدين بضاً

فالصورة في البيت الأول تثير الشعور بالخوف والأسى والألم من مشهد الغرق واضطراب الغرقى. والصورة في البيت الثاني توحى بشعور الخفة والمرح والسرور من مشهد الفتيات البكر الجميلات السابحات في البحر تحت الماء وعلى سطحه. وليس بين الصورتين في البيتين توافق وتناسق.

(ب) - وحدة الموضوع :

و معناه أن القصيدة كلها تتحدث عن موضوع واحد ، و ليتحقق ذلك لابد أن تكون القصيدة أفكارها مرتبة مترابطة شاملة لكل أجزاء الموضوع ، ولذلك يعيب النقاد على الشعر القديم تعدد الأغراض في القصيدة وعدم ترتيب أفكارها ، وتفكك أبياتها ، وتناقض معانيها أحيانا ، كما يعيبون بعض شعراء " المدرسة الكلاسيكية الجديدة " من المعاصرين لهذا السبب .

(ج) ترابط الأفكار وتسلسلها .

تطبيق

أخـي ، جـاؤز الظـالمون المـدى
أنثـهم يـغصـ بون العروبة
وليسوا يغيروا صـ ليل السـوف
فجرؤ خسـامك من غـده

فَحَقَّ الجَهَّادُ ، وَحَقَّ الفِـدا
مَجْـدُ الأُبـوةِ وَالسـؤنـدا ؟
يُجِـبُـونَ صـوتاً لَنـا أو صـدى
فَلَيْسَ لَنـه ، بَغـد ، أن يُغـدا

هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات. ناقش. (مهم جداً)

- عند الإجابة ننظر إلى الأبيات إذا كانت تدور حول موضوع واحد ثم نقول: تحققت الوحدة العضوية فيما يلي:
- 1) وحدة الموضوع: الموضوع واحد يدور حول ظلم المستعمر والدعوة إلى مقاومته
 - 2) الجو النفسي: سيطر على الأبيات شعور بالغضب والرغبة في الانتقام من المستعمر الغاشم
 - 3) ترابط الأفكار: جاءت الأفكار مترابطة ومعبرة عن صدق الشاعر وأحاسيسه.

تدريبات بلاغية

تدريبات بلاغية

(1)

بشـراك يادنـيا فتيهـى وافخـرى
بشـراك فالأمـال مشـرقـة السنـا
الظلم أذن بالرحيـل فلـن تـرى
شمس الهدى- بدرالـدى- نجم العـلا

ففى مولد الهادى البشـير المنـذر
والكون يزهو بالسـراج الأتـور
من ظـالم باغ ولا مُتـجبر
والنور يسـطع من جـبين أزهر

س: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في التعبير؟

(2)

رفـرف القلب بجنـبى كاذبـيح
فـيجـب الـدمع والماضـى الجـريح

وأنا أهتـف يـا قلبى اتـدد
لم عدنا لـيت أنـا لـم نـعد

س: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في اختيار الألفاظ؟

(3)

سأضحك يا سماء فلا تغمي
فوادى جنه حفلت رباها
منضرة الأزاهر سساحرات
سأهزأ بالمتاعب والهموم
بمخالف المشاهد والرسوم
معطرة الجداول والنسيم

س: يجل التصوير إذا اتسق ووجدان الشاعر . وض ذلك من خلال الأبيات .

(4)

أعطني حريتي أظلي في يدي
أه من قينك أذمي مغمي
ما اختفاظي بعهد لئلم تصننها؟
إنني أعطيئت ما أسئ تنقيئت شئي
لئلم أنقيئه؟ وما أنقي عأي
والأم الأسر؟ والندنيا لئدي

س: مزج الشاعر فكره بعاطفته فأبدع وأجاد . وض ذلك .

(5)

يقول الراق خالد سعيد في قصيدته "رسالة إلى المتنبي"
يا سيدي حطم المزممار والعود
إذ كيف يشدو المغني وهو مختلق
مهجورة نزلت فاليأس يأكلها
كأنها أنت في الأيام مغترب
واللحن صرار نواحا والأناشيد
والأغنيات أصابتها التجاعيد
لم يأت منذ جاءت في المدى عيد
صديقك الخيل والأشعار والبيد

س: وض عاطفة الشاعر ، مبيناً أثرها في ألفاظه .

(6)

من قصيدة "سنعود" للشاعر عبد الكريم الكرمي

فلسطين الحبيبة كيف أحيا
تناديني الجداول شاردات
تناديني الشواطئ باقيات
ويسألني الرفاق ألا لقاءً

بعيداً عن سهولك والهضاب
تسير غريبة دون اغتراب
وفي سمع الزمان صدى انتحاب
وهل من عودة بعد الغياب

س: هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات. علل لما تقول.

(7)

يقول الراحل خالد سعيد في قصيدته "هزيمة"

وأنا كعصفور بلا وطن
ففي الحزن أسقط كالحب دنانق لا
لا حيلة عندي.. إذا زرعت
فيم الوقوف وأبحرت سافني؟

ماتت خطايا وأطفأت ثقتي
وجهي معي.. لا خيل أغيتي
للموت أجد حيلة بأجنتي
ولم البقاء؟ خسرت معركتي

س: وضح عاطفة الشاعر، مبيناً أثرها في التصوير.

(8)

كفكف دموعك وانسحب يا عنصرة
لا ترج بسملة نغرها يوماً، فقد
قبيل سيوف الغاصبين.. ليصرفحوا
ولتبتلع أبيات فخرك صامتاً

فعيون عبالة أصبحت مستعرة
سقطت من العقد الثمين الجوهرة
واخفض جناح الخزي وارج المعذرة
فالشعر في عصر القنابل ثرثرة

س: في الأبيات موسيقى ظاهرة وأخرى خفية، وضح مظاهر كل منهما؟

(9)

قال الشاعر "علي الجندي" تحت عنوان " لا تعتمد على الحظوظ " :

من قدم الجد في مسعاه لم يخب
تلك المعالي عروس أنت خاطبها
مشي الهوينى - فلم يظفر بحاجته
ولا تقبل : سبقوا بالحظ أو غلبوا

الفوز بالنجح موقوف على الدأب
فابذل لها المهر من كد ومن نصب
مقصر بيتغني مجدا بلا تعب
فما الحظوظ مطايا السبق والغلب

س: امتزج فكر الشاعر بعاطفته؟ وضح ذلك.

(10)

يا ليتني يوما أعود لقريتي..
الناس فيها كالطيور الراحلة
يمشون في صمت و ينسون السفر..
و يداعبون الليل و الأغصان.. في ضوء القمر
فيهم وفاء الطيبين المخلصين من البشر
أما أنا.. قد كان لي قلب
و ضاع على الطريق

س: وضح عاطفة الشاعر ، مبيناً أثرها في ألفاظه .

لمراجعة علوم البلاغة (البيان والبديع والمعاني) راجع مذكرة البلاغة للصف الثاني

اختبارات بلاغية

اختبار (1)

قال إيليا أبو ماضي:

- 1- وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الْحَمَائِمِ فِي الرُّبَى
- 2- تَشْدُو وَصَانِدُهَا يَمُدُّ لَهَا الرَّدَى
- 3- فَغَبَطْتُهَا فِي أَمْنِهَا وَسَلَامِهَا
- 4- وَجَعَلْتُ مَذْهَبَهَا مِنْفَسِي مَذْهَبًا

١. استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات :

- أ. التنفير والتحقير من الصائد الذي يود أن يؤذي الحمام التي تعيش في الأمن والسلام
- ب. الأمل والرغبة في التمتع بحياة حب وسعادة وهناء في مجتمع خال من البشر
- ج. الدهشة والتعجب من سكينه الحمام وتمني الشاعر أن يكون حاله كحال تلك الحمام
- د. الأمل والرغبة في اعتزال الناس الذين يشبهون الصائد الذي يؤذي الحمام

٢. دال على استخدام الشاعر للصور المركبة

- أ. ولقد نظرت إلى الحمام في الربا
- ب. تشدو وصاندها يمد لها الردى
- ج. فغبطها في أمنها وسلامها
- د. وودت لو أعطيت راحة بالها

٣. ميز نوع الصورة البيانية في قول الشاعر : « ونسجت أخلاقي على منوالها »

- أ. استعارة تصريحية
- ب. مجاز مرسل
- ج. تشبيه بليغ
- د. استعارة مكنية

اختبار (2)

قال محمود حسن إسماعيل:

- 1- يَا وَاهِبَ الْخُلْدِ لِلزَّمَانِ
- 2- هَاتِ اسْمِي وَاسْمِي وَعِنِّي
- 3- يَا لَيْتَنِي مَوْجِدَةٌ فَأَحْكِي
- 4- وَأَغْتَدِي لِلرِّيَاحِ جَارًا

١. كيف تناول الشاعر الموسيقى في الأبيات السابقة ؟

- أ. اكتفى الشاعر بالألفاظ الموحية مصدرًا للموسيقى في كلمة (أهيم كالطير) و (يا ليتني موجة)
- ب. اقتصر على المحسنات اللفظية كمصدر للموسيقى ، مثل : " للزمان- الأغاني "
- ج. مزج الشاعر بين الألفاظ الموحية ، مثل : " يا واهب الخلد " ، والمحسنات اللفظية ، مثل : " للزمان- الأغاني " ، ووحدة الوزن والقافية
- د. اقتصر الشاعر على استخدام الوزن والقافية والمحسنات اللفظية كمصدر للموسيقى

٢. ما مدى تحقق الوحدة الفنية في الأبيات ؟ وما مظاهر ذلك ؟

- أ. لم تتحقق، ومظاهر ذلك أن الشاعر جمع في قصيدته بين الحديث عن الزمان ثم عن النيل والرياح
- ب. تحققت، ومظاهر ذلك أن الشاعر تحدث عن النيل في ظل الوحدة الفكرية والشعورية وترابطها وتكاملها
- ج. لم تتحقق، لأن ألفاظ الشاعر وأخيلته أظهرت إعجابه بالنيل في بداية القصيدة ، لكنه في نهايتها عبر عن حزنه وحيرته أمام الرياح الهوجاء
- د. تحققت؛ لأن الحالة الشعورية للشاعر كانت تمثل الإيمان بالله الذي خلق النهر والرياح والنور

احصد

[Comment [d]

على

سنة

اسمك

المذكورة

عامة

اختبار (3)

قال أحمد شوقي:

- 1- لَقَيْتَ الَّذِي لَمْ يَلِقْ قَلْبٌ مِنَ الْهَوَى
- 2- وَلَمْ أَخُلْ مِنْ وَجْدٍ عَلَيْكَ وَرَقَّةٍ
- 3- وَرَوْضٍ كَمَا شَاءَ الْمُحِبُّونَ ظِلَّةً
- 4- تُظَلِّلُنَا وَالطَّيْرَ فِي جَنَابَتِهِ

1. استخراج من النص تشبيها، وبين قيمته الفنية

- أ. « تُظَلِّلُنَا وَالطَّيْرَ فِي جَنَابَتِهِ » يوحي بالفرح والسرور
- ب. « وَلَمْ أَخُلْ مِنْ وَجْدٍ عَلَيْكَ وَرَقَّةٍ » يوحي بالحزن والأسى
- ج. « إِذَا حَلَّ غَيْدٌ أَوْ تَرَكَلَ غَيْدٌ » يوحي بالحيرة
- د. « لَكَ اللَّهُ يَا قَلْبِي أَنْتَ حَدِيدٌ » يوحي بالتحسر والألم

2. ما مدى تحقق الوحدة الفنية في الأبيات؟ وما مظاهر ذلك؟

- أ. لم تتحقق، ومظاهر ذلك أن الشاعر جمع في قصيدته بين حالتين ففي البيتين الأولين شكوى وحزن، أما البيتان الأخيران ففيهما مرح وامتداد ظلال الروض والغصون والنسيم والطيور
- ب. تحققت، ومظاهر ذلك أن الشاعر تحدث عن مرح وامتداد ظلال الروض والغصون والنسيم والطيور في ظل الوحدة الفكرية والشعورية وترابطها وتكاملها
- ج. لم تتحقق؛ لأن الألفاظ الشاعر وأخيلته أظهرت إعجابها بالحديد في بداية القصيدة، لكنه في نهايتها عبر عن حزنه بسبب إفشاء أسرار غرامه
- د. تحققت؛ لأن الحالة الشعورية للشاعر كانت شكوى وحزن لفراق المحبوبة وعدم تحمل القلب للفراق

اختبار (4)

يقول إسماعيل صبري:

- 1- بِسَمْتٍ لَكَ الدُّنْيَا وَغَرَّكَ حُسْنُهَا
- 2- وَأَنْقَذْتَ مَدْفُوعًا بِطَيْشِ بَيْتِكَ لِلْهَوَى

1. بين نوع الخيال، وقيمه الفنية في قول الشاعر: «بسمت لك الدنيا وغررك حسنها...» في البيت الأول

- أ. استعارة تصريحية، أكدت أن الدنيا غرارة خداعة
- ب. استعارة مكنية، أبرزت السعادة والهناء التي تقدمها الدنيا
- ج. استعارة مكنية، شخصت الدنيا بالغرور والغرور
- د. استعارة تصريحية، صورت الدنيا بشخص يتسم لمن حوله

2. كيف أكد الشاعر فكرته في الأبيات السابقة؟

- أ. اكتفى بأسلوب القصر مستخدماً التقديم والتأخير
- ب. جمع بين القصر بالتقديم والتأخير والتوكيد بالمفعول المطلق " مدفوعاً "
- ج. أكد الفكرة مقتصرًا على الألفاظ الموحية والصور الخيالية المعبرة
- د. أظهر الشاعر غرور الدنيا قاصراً توكيد الفكرة باستخدام اسم الفاعل " ساحر الأكفان "

اختبار (5)

قال شاعر معاصر في فضل المعلم:

- 1- ما أشـرقت في الكون أي حضارةٍ إلا وكنانت من ضياءِ مُعالمٍ.
2- هو للشعوب يمينها وسلاخها وسبيل أنعمها وإن لم يُنعم.
3- إنَّ المُعلمَ شـعلةٌ قدسيةٌ تهدي العقول إلى السبيل الأقوم.

١. استخرج من الأبيات تشبيها وبين قيمته الفنية

- أ. « إن المعلم شعلة قدسية » يوحي بعظمة المعلم
ب. « إلا وكنانت من ضياء معلم » يوحي بمكانة المعلم
ج. « يهدي العقول » يوحي بأثر المعلم في المجتمع
د. « ما أشرقت في الكون أي حضارة » يوحي بسرعة انطلاق الحضارة
٢. كيف أكد الشاعر فكرته في الأبيات السابقة؟

- أ. اكتفى بأسلوب القصر مستخدما النفي والاستثناء كما في البيت الأول
ب. جمع بين القصر بالنفي والاستثناء والتقديم والتأخير والتوكيد بالأداة " إن "
ج. أكد الفكرة مقتصرًا على الألفاظ الموحية والصور الخيالية المعبرة
د. أظهر الشاعر مكانة المعلم قاصرا توكيد الفكرة باستخدام اسم التفضيل: " الأقوم "

اختبار (6)

قال مطران:

- 1- داءٌ ألامٌ فحأث فيه شفقاني من صَبْوتِي فتَضاعفت برحائي.
2- يا للضعفين استبدًا بي ومما في الظلم مثل تحكم الضعفاء.
3- قلبٌ أذابتُهُ الصَّـبابةُ والجـوى وغلا لمة رثت من الأدواء.

١. دلل على استخدام الشاعر للصور المركبة

- أ. وما في الظلم مثل تحكم الضعفاء
ب. يا للضعفين استبدًا بي
ج. قلب أذابته الصبابة
د. فتضاعفت برحائي

٢. استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات

- أ. السعادة والحبور من تعذيب المحب له وتحمله المرض في سبيل ذلك لأنه يقربه للمحبيب
ب. الأمل والرغبة في الشفاء من المرض، وحزنه من أن ذلك يبعده عن محبوبه
ج. الدهشة والتعجب حاله كونه مريض يعانى من مرضه، وفي ذات الوقت يسعد بقرب المحبوب
د. الحزن والأسى بسبب مرضه الجسدي والألم النفسي من فراق المحبوب والشوق له

اختبار (9)

قال شاعر معاصر في حب مصر:

- 1- قَارَنْتُ مِصْرَ بغيرِهَا , فَتَدَلَّتْ وَعَجِزْتُ أَنْ أَحْظِيَ لَهَا بِمِثْلِ.
 2- رَفَعَ الإلهُ مَقَامَهَا , وَأَجْلَاهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَنْجَالِ.
 3- بُورِكْتَ مِصْرُ , فَلَا أَرَانِي بِالغَا حَقَّ المَدِيحِ , وَإِنْ جَهْدْتُ سَبِيحِي.
 4- يَا مِصْرُ : يَرْعَاكَ الإلهُ كَمَا رَعَى تَزْيِينَهُ مِنْ عَابِثٍ وَخَيْلِ !!.

١. ميز الصورة البيانية التي توحى بدعاء الشاعر لمصر
 أ. عجزت أن أحظى لها بمثل ب. قارنت مصر بغيرها
 ٢. ما مدى تحقق الوحدة الفنية في الأبيات؟ وما مظاهر ذلك؟

- أ. لم تتحقق، ومظاهر ذلك أن الشاعر جمع في قصيدته بين حالتين مختلفتين إحداها الاستعمار ومساوئه، والأخرى الفخر بوطنه
 ب. تحققت، ومظاهر ذلك أن الشاعر عبر عن حبه لمصر، واعتزازه بها، وإظهار مكانتها، ومدحه لبلده، ودعاء الشاعر له بالخلود
 ج. لم تتحقق؛ لأن ألفاظ الشاعر وأخيلته أظهرت إعجابه بمصر في بداية القصيدة، لكنه في نهايتها عبر عن حزنه لما وصلت له على يد الدخيل
 د. تحققت؛ لأن الحالة الشعورية للشاعر كانت تمثل الفخر بمصر وجيشها الذي تصدى للمستعمر وفي أن تبقى مصر بعلمائها في علبين

اختبار (10)

يقول مطران:

- 1- شَاكَ إِلَى البَحْرِ اضْطِرَابَ خَوَاطِرِي فَيَجِيبُنِي بِرِيَاكِ الهُوجَاءِ.
 2- ثَاوٍ عَلَى صَخْرٍ أَصَمٍّ وَلَيْتَ لِي قَلْبًا كَهَذَا الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ.

١. بين نوع الخيال، وقيمته الفنية في قول البيتين السابقين

- أ. خيال جزني؛ حيث اعتمد الاستعارة المكنية والتصريحية والمجاز المرسل والتشبيه لتوضيح الحزن والألم
 ب. خيال مركب كما في قوله " كهذي الصخرة الصماء "؛ ليدل على قسوة قلب المحبوب وسوء طبعه
 ج. خيال كلي الصوت في " شاك "، واللون في " البحر "، والحركة في " اضطراب "؛ لبيان حزنه وألمه
 د. خيال ممتد في قوله " ثاو على صخر أصم "؛ لإظهار الوحدة والاشتياق للمحوبة وطول الانتظار

٢. استخرج من النص تشبيها وبين قيمته الفنية

- أ. « شاك إلى البحر » يوحى بالحزن والأسى
 ب. « اضطراب خواطري » يوحى بالضيق والضجر
 ج. « ثاو على صخر أصم » يوحى بالقسوة وعدم الإحساس
 د. « قلبا كهذي الصخرة الصماء » تمنى امتلاك الفتور.

اختبار (11)

يقول إبراهيم ناجي:

- 1- هل رأى الحب سكارى مثلاً كما
كـم بنينا من خيالٍ حولنا.
- 2- ومشينا في طريق مقمرٍ
تثـب الفرحة فيه قبانا.
- 3- وتطلعنا إلى أنجمه.
فتهاوين وأصبحن لنا.
- 4- وضحكنا ضحك طفلين معاً
وعـدونا فسـبقنا ظلاً.

1. بين نوع الخيال، وقيمه الفنية في الأبيات السابقة

- أ. خيال جزئي، حيث اعتمد الاستعارة المكنية والتصريحية والمجاز المرسل والتشبيه؛ لتوضيح شدة الحب.
- ب. خيال مركب كما في قوله: " تثب الفرحة فيه قلبنا "؛ ليدل على السعادة الغامرة التي شعر بها الشاعر.
- ج. خيال كلي: الصوت في " ضحكنا"، واللون في " أنجمه"، والحركة في " ومشينا"؛ لبيان جمال تلك الفترة.
- د. خيال ممتد في قوله: " وضحكنا ضحك طفلين معاً "؛ لإظهار البراعة في المشاعر التي تشبه مشاعر الأطفال.

2. بما مدى تحقق الوحدة الفنية في الأبيات؟ وما مظاهر ذلك؟

- أ. لم تتحقق، ومظاهر ذلك أن الشاعر جمع في قصيدته لين حالتين مختلفتين إحداهما حالة الشباب بما فيها من سكر وعريضة، وحالة الطفولة وما بها من لعب ولهو.
- ب. تحققت، ومظاهر ذلك أن الشاعر عبر عن ذكريات حبه للمحوبة بأنهما منعمن بهذا الحب وصار كل شئ حولهما متأثراً بهذا الحب.
- ج. لم تتحقق؛ لأن ألفاظ الشاعر وأخيلته أظهرت إعجابه بالمحوبة في بداية القصيدة، لكنه في نهايتها عبر عن حزنه لما وصلت له العلاقة بينهما.
- د. تحققت؛ لأن الحالة الشعورية للشاعر كانت تمثل السخط والغضب تجاه محبوبته؛ لأنها السبب في الفراق بينهما.

اختبار (12)

يقول البارودي:

- 1- بـادر الفرصة وأحذر فوئتها
قبلاً عـوز العـز في نـيل الفرص.
- 2- وأغتنم غمرك إبان الصبأ
فهُو إن زاد مع الشئيب نَقَص.
- 3- إنمنا الدنيا خيال عارض
قلماً ما يبقى وأخبر أزر ثقص.
- 4- فابتدر مسعاك وأغلبم أن من
بـادر الصـيد مع الفـجر قـنص.

1. استخرج من النص تشبيها وبين قيمته الفنية

- أ. « إنما الدنيا خيال عارض » يوحى بضالة الدنيا
- ب. « فابتدر مسعاك » يوحى بالحث والسعي
- ج. « فابلوغ العز في نيل الفرص » يوحى بالتمسك بالفرص
- د. « فابلوغ العز في نيل الفرص » يوحى بالتمسك بالفرص

2. كيف أكد الشاعر فكرته في الأبيات السابقة؟

- أ. اكتفى بأسلوب القصر مستخدماً القصر ب " إنما "
- ب. أظهر الشاعر حكمته قاصراً توكيد الفكرة باستخدام الأساليب الإنشائية
- ج. أكد الفكرة مقتصراً على الألفاظ الموحية والصور الخيالية المعبرة
- د. جمع بين القصر ب " إنما " وبين التقديم والتأخير

اختبار (13)

يقول شاعر معاصر في مفهوم الحب:

- 1- أرى الحـب إسـعاد قـلب بـقلـب وليس بـ " هـات وخذ " فـي الـولـاء.
- 2- و يفتـع فـيـه بأذنـي الثـنـاء وإن ضـن منـه بأذنـي العـطـاء.
- 3- كمـا الأم و الأب يـحتضـنـان وليـدـهـما فـي ظـلال الـرجـاء.
- 4- و لا يـأبـهـا أن يغيـر الفـداء ليصـلح ، لا طـمـعاً فـي جـزـاء.

١. استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات

- أ. إظهار حب الطبيعة المتمثل في: " ظلال الوليد_ العطاء "
 - ب. بيان قيمة الحب بين الناس والسعادة بتحقيقه في كل شيء
 - ج. الدهشة والتعجب من أحوال الناس الذين يرفضون الحب
 - د. إيضاح قيمة التضحية والفداء للوطن والولاء لأرض هذا البلد
٢. ميز نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: « ظلال الرجاء »
- أ. استعارة تصريحية
 - ب. مجاز مرسل
 - ج. تشبيه بليغ
 - د. استعارة مكنية

اختبار (14)

قال أحمد شوقي في وصف الشمس:

- 1- تَهـزُّ الوُجـودَ تَبـاشـيرُها كمـا هـزَّ مِن والـديـه الـولـيـد.
- 2- أَتـنـنـا مـن المـاءِ مُهـتـمـزَّة مَنـوَرَةٌ تـعـتـلـي للـوُجـود.
- 3- وَتـصـعدُ مِن غـيـر ما سـلـمَ فـيـما لِلـمُصـَوِّرِ هـذا الصُّـعـود.
- 4- هـيَ الشَّمـسُ كـانـت كـمـا شـاءَها مـمـاتُ القَـديمِ حـيـاةَ الجَـديـد.

١. استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات

- أ. الحزن والحيرة لما أصاب الوليد من الشمس
 - ب. إعجاب الشاعر بالشمس وتعدد مظاهر روعتها
 - ج. الدهشة والتعجب من المصور الذي صور جمال الشمس
 - د. الأمل والرغبة في تصوير الشمس شروقاً وغروباً
٢. بين نوع الخيال وقيمتها الفنية في الأبيات السابقة
- أ. خيال جزئي حيث اعتمد على الاستعارة المكنية " كما هزَّ من والديه الوليد "؛ لتوضيح عطف الوالدين
 - ب. خيال مركب كما في قوله: " مَنْوَرَةٌ تَعْتَلِي لِلْوُجُودِ "؛ ليدل على سعادة الشاعر الغامرة بجمال الشمس
 - ج. خيال كلي: الصوت في " يا للمصورة "، واللون في " الشمس "، والحركة في " تصعد "؛ لبيان جمال الشمس
 - د. خيال ممتد في قوله: " هي الشمس كانت كما شاءها "؛ لإظهار إعجاب الشاعر بالشمس وروعتها



أحمد
Ahmed Dardery
الصف الثالث الثانوي: الفرائض



نماذج من القراءة الحرة

قطعة رقم (1)

1. الأنفلونزا مرض معدٍ تسببه مجموعة من الفيروسات تصيب الثدييات والطيور، وعادة ما تسبب أمراض الجهاز التنفسي وخاصة التهاب الرئوي، وقد يكون بالشدّة التي تفضي للموت، كما تسبب هذه الفيروسات أعراض أخرى كالسعال وآلام في العضلات والإرهاق وصداع واحتقان البلعوم، ويصاب واحدٌ من بين كل عشرة من البالغين، وطفل بين كل ثلاثة أطفال.

2. ينتقل فيروس الأنفلونزا بالهواء عن طريق السعال والعطس، وبإمكان الفيروس دخول الجسم البشري عن طريق الأغشية المخاطية للأنف والفم أو العين أيضاً. كما من الممكن أن ينتقل عن طريق فضلات الطيور المصابة. والفيروس شديد العدوى وسريع الانتشار، ومن الممكن قتل الفيروس عن طريق المنظفات أو التعرض لضوء الشمس؛ **فهذا ينصح بغسل اليدين دورياً للحد من انتشار العدوى.**

3. يسبب فيروس الأنفلونزا عدوى موسمية تؤدي إلى موت آلاف من كبار السن والأطفال كل عام. كما ينتشر الفيروس على شكل وباء عالمي يحدث بشكل غير متوقع كل 10-40 سنة متسبباً في موت الملايين بالعالم، وقد تسبب وباء عام 1918 في موت 20-100 مليون شخص بالعالم، وتوجد مخاوف من انتشار وبائي عالمي جديد بسبب إنفلونزا الدجاج أو الطيور وإنفلونزا الخنازير.

4. ويمكن الاحتراز من المرض عن طريق عدة احتياطات منها تجديد هواء الغرفة والاعتناء بالنظافة الشخصية، وعدم التعرض للهواء البارد، والتخلص من النفايات بسرعة، وتناول الأدوية المناسبة، مع ضرورة مراعاة تناسب مقدار الجرعة حسب طبيعة الفيروس، والاقتصاد وعدم الإسراف في الجرعة حتى تصبح الدول قادرة على توفير اللقاح لمواطنيها لأن تكلفته باهظة. وعموماً فإن الفيروس بعد انتشاره في منطقة ما يدوم انخفاضه حتى خمس سنوات ثم يزول.

- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة :

1. كم تمثل نسبة الإصابة لدى البالغين كما تفهم من الفقرة (1)؟

- أ - 10% ب - 20% ج - 30% د - 40%

2- عام 1918 يقع في:

- أ - النصف الأول من القرن التاسع عشر
ب - النصف الثاني من القرن التاسع عشر
ج - النصف الأول من القرن العشرين
د - النصف الثاني من القرن العشرين

3- يفهم من الفقرة (1) أن الأنفلونزا تصيب الجهاز:

- أ - الهضمي ب - التناسلي ج - التنفسي د - الحركي

4- يفهم من الفقرة (2) أن الأنفلونزا قد تدخل جسم الإنسان عن طريق:

- أ - الأذن ب - العين ج - القدم د - الشعر

5- ذكرت الفقرة (2) أن هناك:

- أ - طريقتين لانتقال الفيروس
ب - ثلاث طرق لانتقال الفيروس
ج - أربع طرق لانتقال الفيروس
د - طريقة واحدة لانتقال الفيروس.

6- طرحت الفقرة (2) طرق للقضاء على الفيروسات منها:

- أ - ضوء الشمس ب - الهواء الطلق ج - الأدوية والعلاج د - المطر

7- يفهم من الفقرة (3) أن فيروس الأنفلونزا يسبب عدوى:

- أ - شهرية ب - سنوية ج - موسمية د - أسبوعية

8- يفهم من الفقرة (3) أن الوباء الذي حدث في القرن العشرين تسبب في موت:

- أ - مئات من الناس ب - آلاف من الناس ج - ملايين من الناس د - عشرات الآلاف من الناس

9- أي مما يلي لم يذكر أنه من طرق الوقاية في الفقرة (4)؟

- أ - عزل الأطفال ب - النظافة ج - التهوية الجيدة د - اتلاف المخلفات

10- يعتمد مقدار جرعات اللقاح كما تفهم من الفقرة (4) على:

- أ - طبيعة الفيروس ب - حالة المريض الصحية ج - قابلية المريض د - تقدمه بالعمر

11- الفقرة الثانية تتحدث عن:

- أ - طرق انتقال العدوى ب - الحيوانات المصابة ج - طرق الوقاية من الأمراض د - مقومات الدواء

احصد

[Comment [d]

على

سنة

اسمك

لمذكرة

عامة

12- نسبة الإصابة من البالغين إلى الأطفال كما تفهم من الفقرة (1):

أ - 2 إلى 6 ب - 3 إلى 10 ج - 6 إلى 2 د - 10 إلى 3

13- تستنتج من الفقرة (4) أن الدول التي لا يمكنها توفير اللقاح باستمرار هي:

أ - دول غنية ب - دول متقدمة ج - دول نامية د - دول فقيرة

14- علاقة قوله : " فلماذا ينصح بغسل اليدين دورياً للحد من انتشار العدوى... " في الفقرة (2) بما قبله:

أ - تعليل ب - نتيجة ج - توضيح د - تفصيل

15- أنسب عنوان للنص:

أ - الأنفلونزا ب - أعراض الأنفلونزا ج - أضرار الأنفلونزا د - الأنفلونزا وانتشارها وطرق الوقاية منها

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10499>)

قطعة رقم (2)

يقول المنفلوطي:

1 لو عرف المحسود ما للحاسد عنده من يد وما أسدى إليه من نعمة، لأنزله من نفسه منزلة الأوفياء المخلصين، ولوقف بين يديه تلك الوقفة التي يقفها الشاكرون بين أيدي المحسنين.
2 لا يزال صاحب النعمة ضالاً عن نعمته لا يعرف لها شأنًا ولا يقيم لها وزناً حتى يدُلَّه الحاسد عليها بكرانها، ويرشده إليها بتزييفها والغض منها، فهو الصديق في ثياب العدو، والمحسن في صورة المسيء.
3 ووجه الحاسد ميزان النعمة ومقياسها، فإن أردت أن تزن نعمةً وافتك فارم بخبرها في فؤاد الحاسد، ثم خالسه نظرة خفية، فحيث ترى الكآبة والهَمَّ فهناك جمال النعمة وسناؤها.
4 ليس بين النعم التي يُنعم بها الله على عباده نعمةً أصغر شأنًا وأقلَّ خطرًا من نعمة ليس لها حاسدٌ، فإن كنت تريد أن تصفو لك النعم فقف بها في سبيل الحاسدين، وألقها في طريق الناقمين، فإن حاولوا تحقيرها وازدراءها **فاعلم أنهم قد منحوك لقب «المحسد»**، فليهنأ عيشك، وليعذب مؤردك!
5 إن أردت أن تعرف أيَّ الرجلين أفضل، فانظر إلى أكثرهما **نعمَةً** على صاحبه وكلفًا بالغض منه والنيل من عرضيه، فاعلم أنه أصغرهما شأنًا وأقلهما فضلًا.
6 قد جعل الله لكل ذنب عقوبةً آتية يتألم لها، فالشارب يتألم عند حلول مرضه، والمقامر يوم نزول فقره، والسارق يوم زيارة سجنه، أما الحاسد فعقوبته حاضرة لا تفارقه ساعة واحدة، إنه يتألم لمنظر النعمة كلما رآها، والنعمة موجودة من الموجودات الثابتة التي لا يلمُّ بها إلا التنقل من مظهر إلى مظهر، والتحول من موقفٍ إلى موقف، فهيهات أن يفنى ألمه، أو ينقضي عذابه، حتى تقرَّ عينه التي تبصر، ويسكن قلبه الذي يخفق!
7 الحسد مرض من الأمراض القلبية الفاتكة، ولكل داء دواء، ودواء الحسد أن يسلك الحاسد سبيل المحسود ليبلغ مبلغه من تلك النعمة التي يحسده عليها، فإن كان يحسده على المال فليُنظر أيَّ طريق سلك إليه فيسلكه، وإن كان يحسده على العلم فليتعلم، أو الأدب فليتأدب، فإن بلغ من ذلك مآربه فذاك، وإلا فحسبه أنه ملاً فراغ عمره بشنون لولاها لقضاه بين الغيظ الفاتك والكمد القاتل.

س1: ما معنى كلمة « نعمة » في الفقرة الخامسة؟

أ - عقوبة و ثأر ب - إحسان و فضل . ج - سخط و غيظ. د - قرب و مودة.

س2: من خلال فهمك للموضوع ما النعمة التي يقدمها الحاسد للمحسود؟

أ - أنه يحسده يكون سبباً في دوام النعمة وثباتها .
ب - أنه يحسده يكن قد سلك سبيل المحسود ليبلغ مبلغه .
ج - أنه يحسده يكون قد وجه وأرشد المحسود إلى جمال النعمة وقيمتها .
د - أنه يحسده يكون قد ملاً فراغ عمره بشنون لولاها لقضاه بين الغيظ الفاتك والكمد القاتل.

س3: الفكرة الرئيسية للفقرة السادسة؟

أ - عقوبة الشارب والمقامر .
ب - بقاء النعمة وثبوتها .
ج - تحول النعمة من مظهر إلى مظهر .
د - استمرار عذاب الحاسد .

س4: من خلال فهمك للموضوع فإن الغض من الآخرين والنعمة عليهم والنيل من عرضهم يعد دليلاً على:

أ - القوة والاستبداد .
ب - الاستهانة بهم وتحقيرهم .
ج - الشعور بصغر النفس وقلة الفضل .
د - التوجيه والإصلاح .

س5: « فاعلم أنهم قد منحوك لقب «المحسد» ، ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها في الفقرة الرابعة؟

أ - توضيح. ب - تعليل. ج - تفصيل. د - نتيجة.

س6: قيل: " أن تحسد يعني أنك تعترف بدونيتك" من خلال فهمك للموضوع حدد الفقرة التي تتفق مع هذا المعنى:

أ - الثانية ب - الثالثة ج - الرابعة د - الخامسة

س7: في ضوء فهمك للنص السابق، استنتج نوعه من حيث الموضوع.

أ - اجتماعي. ب - تاريخي. ج - ديني. د - فلسفي.

س8: كيف يدرك الإنسان عظم النعمة وجمالها؟

أ - إذا لم يحسده حاسد على هذه النعمة.

ب - إذا حافظ عليها دائمة وثابتة لا تزول.

ج - إذا كثر الناقمون والحاسدون الذين يحاولون تحقيرها وازدراءها

س9: كيف يبرأ الحاسد من مرضه كما يرى الكاتب؟

أ - بأن يسلك الطريق الذي سلكه المحسود ليلبغ هذه النعمة.

ب - بأن يسعى ويجتهد من أجل زوال هذه النعمة عن المحسود.

ج - بأن يعمد إلى تحقيرها والازدراء بها والتقليل من شأنها.

د - بأن يكثر من الغضب من صاحبها والنيل من عرضه.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10500>)

قطعة رقم (3)

لفهم كيفية تشكل الغيوم ، يجب أولاً فهم كيف يصل الماء أو قطرات الماء أو بلورات الجليد إلى الغلاف الجوي،

حيث تسمى هذه العملية بدورة المياه على كوكب الأرض، والتي تبدأ بتبخر المياه السطحية الموجودة في البحار

والمحيطات والأنهار، لتتحول من الحالة السائلة (الماء) إلى الغازية (بخار الماء)، وبمجرد تبخر الماء، وتحوله إلى بخار،

يصعد إلى طبقات الجو العليا حيث تكون كل من قيم درجات الحرارة والضغط منخفضتين، الأمر الذي يؤدي إلى انخفاض

درجة حرارة البخار وانخفاض ضغطه، وتكاثفه على الأجسام الصلبة الموجودة في الغلاف الجوي مثل الغبار وحبوب

اللقاح، حيث يتحول بخار الماء من حالته الغازية إلى قطرات ماء أو بلورات ثلج صغيرة، مكوناً الغيوم.

تختلف أنواع الغيوم تبعاً لطرق تشكلها، فمنها طريقة التدفئة السطحية، حيث تتكون الغيوم في هذه الطريقة بفعل

ارتفاع درجة حرارة سطح الأرض، حيث تقوم الشمس بتسخين السطح؛ مما يؤدي إلى تسخين الهواء الملاصق له، ولأن

وزن الهواء الدافئ أقل من الهواء البارد وكثافته أقل، **سيبدأ بالارتفاع إلى أعلى**، حيث تكون كل من قيم درجات الحرارة

والضغط منخفضتين، **وبذلك سيتمدد الهواء الصاعد بفعل الضغط المنخفض**، وستقل درجة حرارته، وسيكثف لتشكل

قطرات المياه السائلة، المكونة للغيوم، وتعد هذه الطريقة، الطريقة المسؤولة عن تكون السحب الركامية بمختلف أنواعها.

ومنها طريقة التضاريس والجبال ، حيث يمكن لاختلاف التضاريس على كوكب الأرض أن يساهم بتشكيل الغيوم،

ويحدث ذلك من خلال اصطدام الهواء ببعض التضاريس المرتفعة مثل الجبال، وارتفاعه إلى طبقات الجو العليا، مكوناً ما

يسمى بالغيوم الطبقيّة والغيوم العدسية.

ومنها طريقة الجبهات الهوائية، حيث تحدث الجبهات الهوائية عند اصطدام كتلتين كبيرتين من الهواء على سطح

الأرض، حيث تُشكل الجبهات الدافئة غيوماً عندما يحل الهواء الدافئ محل الهواء البارد بالانزلاق فوقه، أما الجبهات

الباردة، فتحدث عندما يزيح الهواء البارد الثقيل الهواء الدافئ الأخف، وتجدر الإشارة إلى أن الغيوم المتشكلة في طريقة

الجبهة الهوائية تختلف تبعاً لاختلاف نوعها.

س1: استنتج المقصود بكلمة « سيتمدد » في قوله: " **وبذلك سيتمدد الهواء الصاعد بفعل الضغط المنخفض** " كما فهمت

من سياق الفقرة الثانية؟

أ - زيادة وزنه

ب - زيادة كثافته

ج - زيادة حجمه

د - زيادة حرارته

س2: **وضح- من خلال فهمك للنص- المقصود بعملية التبخر.**

أ - هي أن يحل الهواء الدافئ محل الهواء البارد بالانزلاق فوقه.

ب - هي انخفاض درجة حرارة البخار وانخفاض ضغطه، وتكاثفه على الأجسام الصلبة .

ج - هي تحول المياه السطحية الموجودة في البحار والأنهار من الحالة السائلة إلى الغازية .

د - هي أن يزيح الهواء البارد الثقيل الهواء الدافئ الأخف إلى طبقات الجو العليا.

س3: استنتج علاقة جملة « **سيبدأ بالارتفاع إلى أعلى...** » بما قبلها في الفقرة الثانية؟

أ - تعليل.

ب - تفصيل.

ج - توضيح.

د - نتيجة.

س4: استنتج - من خلال فهمك للنص- السبب في تشكيل الغيوم الركامية.

- أ - اصطدام الهواء ببعض التضاريس المرتفعة مثل الجبال، وارتفاعه إلى طبقات الجو العليا.
 ب - اصطدام كتلتين كبيرتين من الهواء على سطح الأرض حيث يحل الهواء البارد محل الهواء الدافئ.
 ج - تسخين الشمس لسطح الأرض؛ مما يؤدي إلى تسخين الهواء الملامس له، ومن ثم ارتفاعه إلى أعلى لأنه أخف وزناً.
 د - انخفاض درجة حرارة البخار وانخفاض ضغطه، وتكاثفه على الأجسام الصلبة الموجودة في الغلاف الجوي.

س5: ميز من بين البدائل التالية سبب ارتفاع الهواء الدافئ إلى أعلى:

- أ - انخفاض قيم درجات الحرارة والضغط في طبقات الجو العليا. ب - كونه أقل وزناً من الهواء البارد .
 ج - انخفاض درجة حرارة البخار وانخفاض ضغطه. د - اصطدامه ببعض التضاريس المرتفعة مثل الجبال.

س6: تختلف أنواع الغيوم تبعاً لطرق تشكلها. حدد من خلال فهمك للنص عدد الطرق التي تم ذكرها في النص.

- أ - طريقة واحدة. ب - طريقتين. ج - ثلاث طرق. د - أربع طرق.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/10501>)

قطعة رقم (4)

يقول طاهر الطنابي عن الأديبة اللبنانية "مي زيادة":

- 1- الحياة مدٌ وجزُر، وآمال وأحلام، وأفراح وأشجان، وابتسام ودموع. هكذا هي الحياة، وتلك هي طبيعتها المعمرة المدمرة، المضحكة المبكية، السارة المَحزنة، الباسمة الخادعة، الواهية السالبة، المُسالمة المحاربة، الخلوة المرة، التي تُذيقنا نشوة خمرتها ثم لا تلبث أن تُغصنا بمرارة كأسها وآلامها، وكلنا يتعاطى هذه الكأس، وينوق خلوها ومرها، ويتقلب فيها بين الهناء والشقاء، والعتاء والحرمان!
- 2- كانت الأنسة «مي» منذ هبطت مصر طفلة تعيش في ظلال أبوين بارين لم يُنجبا غيرها، فأودع الله لهما في تلك الابنة الوحيدة من النجابة والنبوغ وشرف السُّمعة ما لم يودعه في آلاف من البنين والبنات، فكانت قرّة عيونهما، وعزاءهما الوحيد، وفخرهما في الحياة.
- 3- عاش الأيوان سعيدين بتلك الابنة النابغة، مُغتربين بما أكسبت جنسها من **جمال الأحدثوة**، وبما قامت به لقومها من خدمات أدبية مجيدة، وبما أضافته من صفحات ممتازة إلى تاريخ الأدب العربي، وتاريخ المرأة العربية في الشرق الحديث. ثم شاعت الحياة القاسية المؤلمة المَحزنة أن تمد يد الآلام إلى سعادة هذين الأبوين وأن تنقص من هناءة هذه الأسرة الكريمة، فمرض الوالد «الأستاذ لباس زيادة» مرضاً غُضالاً، واشتد عليه المرض، وقد كان يُخفف من آلامه ويُعزّيه في مُصابه ما يراه من حنان زوجته ورعاية ابنته، وعظيم برّها، وفائق فضلها على النهضة الأدبية التي رفعت شأنها وأتاحت لها فخراً لامعاً بين الآداب الأخرى، ولقد كان هذا الفخر جديراً بأن يمدّ بغيظته وسروره في حياة الأب لولا أن للعمر نهاية وللأجل غاية، فطوى القضاء آخر صفحة من صفحاته، كان لوفاة هذا الوالد البار تأثير عظيم في نفس الأنسة «مي»، **فذاقت لأول مرة مرارة الحزن العميق**، وجرعت أول كأس **لمأساتها الأخيرة** منذ هذا المُصاب الأليم، وابتدأت قصتها المؤثرة بهذا الحادث الجسيم.
- 4- ومرضت والنهت واشتدّ عليها المرض، فتفاقم الخُطب، وتضاعفت الآلام ثم شاء القدر إلا أن ينزل بالكارثة الثانية، فتوفيت الأم الحنون، وكثر حولها طمع الطامعين، فجاء إليها بعضهم يطالبها بثلاثمائة جنيه؛ لأن أرضها مرهونة، فطلبت أن تطلع على وثيقة الرهن، فأطلعوها وضيّقوا عليها هذا الطلب حتى ضاقت بحالها واشتدت آلامها، وهي في شكواها وضيّقها لا تصرّح لأحد بما يُثير في نفسها هذه الآلام. فأصيبت بمرض «الشعور بالاضطهاد»، وجسم بعضهم هذا المرض فكتب إلى أقاربها في لبنان يُنبئهم بأن الأنسة «مي» أصيبت بالجنون! ويوصي بإرسالها إلى مستشفى العصفورية.
- 5- نزلت الأنسة «مي» مستشفى المجانين، فما أروع تلك الساعة التي سبقت فيها أديبة الشرق إلى هذا المكان، وما أشد ألمها في النفس وأفظع جرحها في القلوب!

س1: ما المقصود بقوله: «جمال الأحدثوة» في الفقرة الثالثة؟

- أ - البراعة في الحديث ب - كثرة الحديث ج - حسن السيرة والذكر د - روعة الكتابة

س2: من خلال فهمك للموضوع أصيبت "مي" بمرض الشعور بالاضطهاد بسبب:

- أ - اضطراب حياتها الأسرية. ب - قسوة الأبوين في معاملتها.
 ج - موت الأبوين وكثرة الطامعين حولها وتضيّقهم عليها. د - تخلي الأصدقاء عنها وبعدها عن أهلها بلبنان.

س3: من خلال فهمك للموضوع فإن "مي" قد ذاقّت لأول مرة مرارة الحزن العميق عندما:

- أ - مات أبوها. ب - ماتت أمها. ج - رهنّت أرضها. د - أودعت مستشفى المجانين.

احصد
 [Comment [d
 على
 نسخة
 باسمك
 لمذكرة
 كاملة

س4: يفهم من الفقرة الثانية :

- أ - وحدة مي وتعاستها.
 ب - حزن الأسرة وسوء حالها .
 ج - تميز "مي" ونبوغها .
 د - كثرة البنين والبنات في الأسرة.

س5: « فذاقت لأول مرة مرارة الحزن العميق...». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها في الفقرة الثالثة؟

- أ - توضيح ب - تعليل ج - تفصيل د - نتيجة

س6: العنوان المناسب للفقرة الأولى:

- أ - تقلبات الحياة. ب - حلاوة الحياة ومرها . ج - الحياة وآملها . د - صعوبة الحياة .

س7: في ضوء فهمك للنص السابق، استنتج نوعه:

- أ - مقال اجتماعي. ب - قصة قصيرة. ج - سيرة غيرية. د - سيرة ذاتية.

س8: " وجرعت أول كأس لمأساتها الأخيرة منذ هذا المصاب الأليم." المقصود "بمأساتها الأخيرة: هنا:

- أ - تخلي الأصدقاء عنها. ب - موت الأبوين . ج - ضياع ممتلكاته. د - إيداعها مستشفى المجانين
 (للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10502>)

قطعة رقم (5)

يقول الدكتور زكي نجيب محمود:

لقد قيل إننا إذا أردنا الكشف عن الاهتمامات الحقيقية التي تشغل شعباً معيناً من الشعوب، فما علينا إلا أن نراجع ما كتبه الكاتيبون من أبناء ذلك الشعب، لنرى أي الأفكار يتردد أكثر من سواه، فيكون هو موضع الاهتمام الأول. وفي ظني أننا إذا رجعنا صحائف حياتنا الأدبية والفكرية منذ أواخر القرن الماضي حتى اليوم، لم نجد كلمة تنافس كلمة «الحرية» في ترددها على أقلام الكتاب، والسنة الخطباء والمتحدثين فالحرية — إذن — كانت هي قضيتنا الأولى، وقضيتنا الكبرى، لكن المتعقب لمسار هذه القضية في حياتنا، لا يتعدر عليه أن يرى كيف أخذت فكرة «الحرية» تزداد مع الأيام في تصورنا لها اتساعاً وعمقاً، فبدأت بأن يكون للمصريين حق الشورى في أمور بلدهم، ثم جاء المحتل البريطاني، فأصبحت الحرية السياسية، معنى التحرر من المستعمر الأجنبي، هي الشغل الشاغل لأصحاب الرأي وحملة القلم، إلى أن غيبت بها النفوس، فتفجرت بثورة 1919م، ثم لم نلبث أن أخذنا نسمع دعوة في أثر دعوة لضروب أخرى من الحرية، غير مجرد التحرر من المستعمر، كحرية الاقتصاد الوطني، وحرية المرأة، وحرية الفنان والأديب. وهكذا أخذ تيار الحريات يتصاعد قوة وتوغلًا، إلى أن جاءت ثورة 1952م، ففتحت أبواباً واسعة لحريات أخرى اجتماعية، تحرر الفلاح من تسلط صاحب الأرض، وتحرر العامل من تحكّم صاحب العمل.

لكن نظرة فاحصة مدققة في تلك الحريات بكل فروعها، كفيلا أن تكشف عن حقيقة لها خطرها، وهي أن أهدافنا من تلك الحريات، كادت تنحصر في الجانب السلبي وحده، بمعنى أن تكون المطالبة بالحرية مقصورة على «التحرر» من قيود **تُكبلنا** في هذا الميدان أو ذلك، كالتحرر من الاحتلال البريطاني، وتحرر المرأة من طغيان الرجل، وتحرر العامل الزراعي من استبداد مالك الأرض، وتحرر العامل الصناعي من تحكّم صاحب رأس المال، وتحرر كذا من كيت. بعبارة أخرى أوشكت كل جهودنا المبدولة طلباً للحرية، أن تنحصر في الأغلال وتحطيم القيود، وهو أمر واجب ومطلوب. ولست أظن أن التحرر من الأغلال والقيود، في مستطاعه وحده أن يذهب بالمحرر منها شوطاً بعيداً؛ لأنه في حقيقته لا يزيد على أن يفتح باب السجن لينطلق السجين «حرّاً» بالمعنى السلبي للحرية، أي أنه لم يعد مغلول الحركة مُقيد الخُطى. ولكن ماذا بعد ذلك، ماذا «يصنع» ليحيا؟ ها هنا تبدأ الحرية بمعناها الإيجابي، الذي لا بدّ فيه من «قدرة» الإنسان على أداء عملٍ ما، ولا قدرة في أي ميدان إلا لمن عرف حقيقة ذلك الميدان وما يتعلق به.

س1: أشار الكاتب في الفقرة الأولى إلى اتساع مفهوم الحرية ليشمل عدة ميادين ليس منها:

- أ - الحرية السياسية. ب - التحرر من الاستعمار. ج - حرية العقيدة. د - حرية الفكر.

س2: حدّد معنى كلمة « تُكبلنا » في الفقرة الثانية.

- أ - تعوقنا. ب - ترفقنا. ج - تقيدنا. د - تحبطننا.

س3: حدّد ممّا يأتي العنوان المناسب للفقرة الثانية.

- أ - الحرية أمر واجب ومطلوب.
 ب - المفهوم السلبي للحرية.
 ج - التحرر من القيود التي تُكبلنا.
 د - أنواع الحريات المطلوبة.

س4: استنتج من خلال فهمك المفهوم الإيجابي للحرية.

- أ - التخلص من القيود والأغلال التي تقيدنا.
 ب - قدرة الإنسان على أن يفعل ما يشاء بالطريقة التي تناسبه.

احصد

[Comment [d]

علي

سجدة

باسمك

لمذكرة

عامة

- ج - قدرة الإنسان على أن يفعل بناء على معرفته بما يجب أن يفعله .
د - هي قدرة الإنسان أن يكون حرا في اختيار ما يفعل ليحفظ حياته.

س5: بمّ يمكننا وصف لغة الكاتب؟

- أ - عميقة غامضة. ب - فلسفية أدبية. ج - عامية دراجة. د - شاعرية مؤثرة.
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10503>)

قطعة رقم (6)

كتب أنيس منصور:

أحيانا أجدني مرهقا، أعرف ما الذي سوف أكتبه بوضوح، ولكن هممتي وعزيمتي خائرتان، فأنا أحتاج إلى تنشيط، ويكون هذا التنشيط بعمل الشاي.. فقط الشاي بسكر قليل جدا أو ببعض اللبن.. بشرط ألا أتناول أكثر من كوب، أما الكوب فهو مشكلة أخرى، فلأنني لا أعرف بالضبط كم كوبا سوف أشرب، ولأنني أكره أن يتغير طعم الشاي أو درجة حرارته؛ فإنني أضع الشاي في كوب كبير جد، وبذلك أضمن طعما واحدا للشاي ودرجة حرارة واحدة وكثافة واحدة، قد أشربه كله أو بعضه، وقد لا أشربه، فأنا أحاول تنشيط قدراتي العقلية.

فأنا كما يقول الطبيب العظيم "جالينوس" لست إلا وعاء من السوائل يختلط بعضها ببعض، ومن هذه السوائل يتكون المزاج، الذي أسميه أنا «كيمياء التفكير» أو البيئة الداخلية للعمل العقلي، لأن هناك بيئة خارجية أيضا، ومن اعتدالهما وانسجامهما أصبح قادرا على الكتابة.

ولذلك أطلت النظر في حياة «حيوان اللؤلؤ» وكتبت عنه كثيرا، فهو يعيش في صدفة من الجير المنيع، وهو يطبقها على نفسه، برجا صديقا، أو صومعة محكمة، أو معملا لانيا، أو غواصة، أو سفينة فضاء - في حماية تامة من أي تدخل خارجي.

حيوان اللؤلؤ هذا ينطوي في داخل معمله يفرز هذه المادة اللامعة التي نسميها اللؤلؤفي درجة حرارة لا تتغير، وعلى ارتفاع ثابت عن سطح الماء ومن قاع المحيط، أي في مجال مغناطيسي تتساوى قوته على جوانب حبة اللؤلؤ، وهذا ما اهتدى إليه علماء الفضاء أخيرا، فهم يرون أن كل قطرة من الزجاج السائل أو الصلب السائل تكون كاملة الاستدارة في منطقة «انعدام الوزن» لأنه لا توجد قوة جذب من أي ناحية، وعلى ذلك فجوانبها تكون كاملة الاستدارة. وقد اهتدى إلى ذلك حيوان اللؤلؤ بالغريزة أنه لكي تكون الحبة كاملة الاستدارة يجب أن تكون جميع قوى الجاذبية الأرضية ثابتة لكي يتحرك بمقتضاها فيقاومها حتى تكتمل الاستدارة لكل حبات اللؤلؤ، أما الحيوان القلق الذي يعلو ويهبط، ويفتح أبوابه ويقفلها، والذي يبرد ويسخن ويجوع ويمرض فهو العاجز تماما عن «تكوير» حبة اللؤلؤ، وكذلك المفكر والفنان!

س1: يرجع السبب في استدارة اللؤلؤ استدارة كاملة من وجهة نظر الكاتب :

- أ - إلى انعدام الجاذبية الأرضية داخل الصدفة التي يعيش فيها حيوان اللؤلؤ .
ب - إلى أن حيوان اللؤلؤيفرز هذه المادة اللامعة التي نسميها اللؤلؤفي درجة حرارة لا تتغير.
ج - إلى أن حبة اللؤلؤ تكون كاملة الاستدارة في منطقة «انعدام الوزن» .
د - إلى أن حيوان اللؤلؤ يعمل على أن تكون قوة الجاذبية ثابتة ومتساوية على جوانب حبة اللؤلؤ.

س2: لماذا يضع الكاتب الشاي في كوب كبير كما تفهم من الفقرة الأولى :

- أ - لأنه يحب الإسراف في شرب الشاي لتنشيط قدراته العقلية.
ب - لأنه لا يستطيع أن يتناول أكثر من كوب من الشاي .
ج - حتى يستطيع أن يحصل على مذاق واحد للشاي ودرجة حرارة واحدة .
د - ليوفر الوقت والجهد في إعداد أكثر من كوب.

س3: ما وجه الشبه الذي يراه الكاتب بين حيوان اللؤلؤ والمفكر كما تفهم من الفقرة الأخيرة:

- أ - كلاهما يشعر بالقلق الدائم متقلب المزاج والأطوار .
ب - كلاهما يمتاز بالقدرة على الخلق والابتكار.
ج - كلاهما يحتاج إلى بيئة معتدلة منسجمة للقيام بعملية الخلق والإبداع.
د - كلاهما يتغذى على السوائل التي يختلط بعضها ببعض فيتكون المزاج .

س4: « فإنني أضع الشاي في كوب كبير جد...» ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها في الفقرة الأولى؟

- أ - توضيح. ب - تعليل. ج - تفصيل. د - نتيجة.

احصد

[Comment d]

على

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

س5: ما معنى كلمة « خائرتان » في الفقرة الأولى؟

- أ - ساكنتان ب - مريضتان ج - هادنتان د - ضعيفتان.

س6: الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى؟

- أ - فوائد الشاي. ب - حب الشاعر للشاي. ج - تنشيط القدرة العقلية د - تغير طعم الشاي

س7: الاتجاه الفكري للكاتب في المقال السابق:

- أ - ديني. ب - فني. ج - اجتماعي. د - فلسفي.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10509>)

قطعة رقم (7)

الطاقة الهيدروجينية

الهيدروجين أكثر العناصر بساطة وانتشاراً على وجه البسيطة؛ فهو يحتوي على إلكترون واحد يدور في مداره الوحيد. ومع ذلك، فلا نجد ذرة هيدروجين منفردة أبداً؛ فيما أن تكون متحدة مع الأكسجين مكونة الماء، وإما مع الكربون مكونة الهيدروكربون -المكون الأساسي لعديد من أنواع الوقود الأحفوري، وهو مكون من الكربون والهيدروجين فقط- كذلك نجد ذرة الهيدروجين في عديد من المركبات الأخرى.

يوجد عدة طرق لاستخلاص الهيدروجين منفرداً لإنتاج الطاقة الهيدروجينية، أكثرها **شيوغاً** استخلاص الهيدروجين من الماء كهربياً عن طريق التحليل الكهربائي، أو ما يعرف باسم «الكهرلة»؛ **حيث يستخدم التيار الكهربائي لأحداث تفاعل كيميائي بالماء لفصل مكوناته**، ومنها الهيدروجين، وبالرغم من فعالية هذه الطريقة، فإنها مكلفة، ومن ثم لا يمكن الاعتماد عليها تماماً من الناحية الاقتصادية. لذلك بحث العلماء عن طرق أخرى لفصل الهيدروجين عن الماء.

للطاقة الهيدروجينية عديد من المميزات التي تضعها على رأس قائمة الطاقة البديلة التي من المحتمل جداً أن يعتمد عليها البشر في المستقبل، ومن أهمها أنها «طاقة نظيفة»، بمعنى أنها صديقة للبيئة، أي لا تضر بالبيئة والكانات الحية بأي حال من الأحوال. فالطاقة الهيدروجينية لا تنتج عوادم أو مكونات سامة أو طاقة حرارية زائدة، ولا تؤثر بشكل أو بآخر في حرارة الكرة الأرضية أو مدى استقرار الحياة عليها. كذلك الطاقة الهيدروجينية متجددة؛ فلا يمكن أن نتخيل أن يفنى الكون من الهيدروجين، وهو المكون الأساسي له، إذ يمثل 75% من مكونات الكون.

على الرغم من المميزات السابق ذكرها، توجد بعض العيوب التي تضع كثيراً من التحديات أمام استخدام الطاقة الهيدروجينية في حياتنا العملية في الوقت الراهن على الأقل. فالعلماء مستمرين في أبحاثهم للتغلب على تلك التحديات، ومن أبرزها صعوبة تخزين الهيدروجين ونقله من مكان إلى آخر. فهو خفيف جداً، لذا يحتاج إلى ضغط كبير لتحويله إلى الحالة السائلة. والهيدروجين من أكثر العناصر السريعة الاشتعال، كما أنه ليس له رائحة، لذا من الصعب التنبؤ بتسريبه؛ فيمكن أن يحدث حريق فجأة دون أن يلاحظ أحد.

س1: حدد مضاد كلمة « شيوغاً » في سياق الفقرة الثانية؟

- أ - قلة. ب - كثرة. ج - ندرة. د - غموضاً.

س2: استنتج علاقة جملة « حيث يستخدم التيار الكهربائي لأحداث تفاعل كيميائي بالماء لفصل مكوناته » بما قبلها في الفقرة الثانية؟

- أ - تعليل. ب - نتيجة. ج - تفصيل. د - توضيح.

س3: حدّد مما يأتي عنواناً مناسباً للفقرة الثالثة :-

- أ - الطاقة النظيفة. ب - مميزات الطاقة الهيدروجينية. ج - الطاقة المتجددة. د - الطاقة البديلة.

س4: حدّد نوع الموضوع السابق من حيث المضمون.

- أ - فلسفي. ب - إرشادي. ج - ديني. د - معلوماتي.

س5: استنتج من خلال فهمك سبب صعوبة التنبؤ بوقوع حريق ناتج عن الهيدروجين.

- أ - لأن الهيدروجين سريع الاشتعال. ب - لأن الهيدروجين خفيف الوزن. ج - لأن الهيدروجين صعب تخزينه. د - لأن الهيدروجين ليس له رائحة.

س6: حدد من خلال البدائل التالية سبب كون الطاقة الهيدروجينية طاقة نظيفة.

- أ - كون الهيدروجين سريع الاشتعال خفيف الوزن لا رائحة له.
ب - كون الهيدروجين المكون الأساسي للكون، إذ يمثل 75% من مكونات الكون.
ج - كون الهيدروجين لا يضر بالبيئة والكانات الحية بأي حال من الأحوال.
د - كون الهيدروجين أكثر العناصر بساطة وانتشار وأقلها تكلفة من الناحية الاقتصادية

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10512>)

احصد

على
سنة
اسمك
لمذكرة
كاملة

قطعة رقم (8)

كتب عبد الرحمن الراجعي في مذكراته:

وأراد والدي أن يُدخلني الأزهر، ولكنني اعتذرت بصغر سني وبأنني تعودت على المدارس النظامية ولم أَلَف نظام الدراسة في الأزهر؛ وإذ كنت أُحجّل من مراجعة والدي فقد وسّطت لديه بعض الأقارب لإقناعه بالعدول عن فكرته، فأفهموه أن لا محل لتغيير منهجي في الدراسة، وما دام قد اختار هو لي المدارس النظامية فمن الخير أن أستمّر فيها، وذكروا له ميلي إلى الدخول في مدرسة الحقوق ورغبوا إليه أن يُلحقتني بها. فقال لهم إنه يريد أن يجعلني عالمًا من علماء الأزهر كأبيه وعمومته، فأجابوه أن الزمن قد تطور وما دام هو لا يميل إلى الأزهر فلتختر له المدرسة التي يميل إليها. فقال: أتريدون أن يخرج منها قاضيًا أهليًا يحكم بغير الشرع؟! فأجابوه: هذه مسألة لا يحين وقت البحث فيها إلا بعد تخرّجه من مدرسة الحقوق. وهل من المحتم أن يكون قاضيًا؟! فلم يقتنع بهذا الجواب، وأراد أن يُلخص من هذا الإحراج، فأعرب عن رغبته في أن يُلحقتني بإحدى الوظائف بالبحر — وكانت لها قيمة كبيرة في ذلك العصر — فقالوا له: إنه لا يميل الآن إلى التوظيف، وهو صغير السن ولا يصح أن يُرهن بالوظيفة. فقال لهم: إنني أختار له وظيفة «معاون إدارة» وهي وظيفة سهلة لا تحتاج إلى عناء. فعرضوا عليّ الأمر، فاعتذرت، وقلت لهم ولوالدي: إنني صغير السن ولا أحمّل أعباء الوظيفة، وإن الدراسة لا تُتعبني، فدعوني أدخل المدرسة التي تميل إليها نفسي. وإزاء هذا الإلحاح قبل والدي ما طلبت، وأدخلني مدرسة الحقوق.

س ١: من خلال فهمك للنص فإن عدم رغبة الكاتب في الالتحاق بالأزهر ترجع إلى:

- أ - صغر سنه وصعوبة الدراسة في الأزهر .
 ب - لأنه تعود الدراسة في المدارس النظامية.
 ج - رغبته في الالتحاق بمدرسة الحقوق .
 د - لأنه لم يألّف الدراسة في الأزهر .
- س ٢: من خلال فهمك للنص فإن رغبة الأب في إلحاق ابنه بالأزهر ترجع إلى:
- أ - رغبته في أن يصبح ابنه عالمًا في الأزهر .
 ب - كراهيته لأن يصبح ابنه قاضيًا يحكم بغير الشرع .
 ج - رغبته في أن يصبح ابنه معاون إدارة .
 د - صعوبة المدارس النظامية وسهولة الدراسة في الأزهر .

س ٣: ماذا يقصد الكاتب من قوله: "وإذ كنت أُحجّل من مراجعة والدي فقد وسّطت لديه بعض الأقارب لإقناعه"؟

- أ - دكتاتورية الأب واستبداده .
 ب - تبجيل الابن للأب واحترامه .
 ج - خوف الابن من الأب .
 د - سوء العلاقة بين الابن والأب .
- س ٤: « فأعرب عن رغبته في أن يُلحقتني بإحدى الوظائف بالبحر ». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها ؟
- أ - توضيح .
 ب - تعليل .
 ج - تفصيل .
 د - نتيجة .

س 5: حدد الجملة التي تشير إلى إصرار الابن على الالتحاق بكلية الحقوق:

- أ - ولكنني اعتذرت بصغر سني وبأنني تعودت على المدارس النظامية ولم أَلَف نظام الدراسة في الأزهر.
 ب - إذ كنت أُحجّل من مراجعة والدي فقد وسّطت لديه بعض الأقارب لإقناعه.
 ج - إن الدراسة لا تُتعبني، فدعوني أدخل المدرسة التي تميل إليها نفسي
 د - وإزاء هذا الإلحاح قبل والدي ما طلبت، وأدخلني مدرسة الحقوق.

س 6: ما معنى كلمة « العدول » في قوله: " لإقناعه بالعدول عن فكرته" في بداية النص؟

- أ - الانصاف .
 ب - الاعتدال .
 ج - التراجع .
 د - التأجيل .
- س 7: في ضوء فهمك للنص السابق، استنتج نوعه:
- أ - مقال اجتماعي .
 ب - قصة قصيرة .
 ج - خاطرة .
 د - سيرة ذاتية .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10510>)

قطعة رقم (9)

(1) لا نستطيع أن ننكر عليكم -معشر الأبناء- أنّ شبابكم أعظم قوةً ونشاطاً، وأبعد همّةً، وأقوى عزيمةً من شيخوختنا، وأنّ أيدينا الشاحبة المعروفة لا تستطيع أن تصل إلى ما تصل إليه أيديكم الفتية المقنترة، وأنّ آراءكم وأفكاركم وجميع تصوراتكم وأمالكم التي تتلون بها شبيبتيكم أكثر حدةً وحرارةً، وأبعد غوراً وعمقاً من آرائنا وتصوراتنا. ولكن الذي ننكره عليكم، ونعتب عليكم فيه أشد العتب هو زرايتكم علينا واحتقاركم لنا، ورميكم إباننا بالجمود مرةً والخرف أخرى كلما اختلفنا معكم في شأن من الشؤون. كما أننا ننعي عليكم كبرياءكم وخيلاءكم واعتدادكم بأنفسكم هذا الاعتداد العظيم الذي يخيل إليكم معه أنّ هذه الألوان الجميلة التي تتلون بها حياتكم الحاضرة إنما هي خاصة بكم، ووقف عليكم، لم تمر بعصر غير عصركم، ولم يَزْه بها شباب غير شبابكم، وأنكم أنتم أصحاب الفضل الأول في ابتكارها، وافتراع عذرتها.

(2) فقد كان لنا شباب مثل شبابكم نتصور فيه كما تتصورون، ونفكر كما تفكرون، ونردد في أنفسنا وأحاديثنا جميع هذه الآراء والأفكار التي تردونها اليوم. حتى انطوى ذلك العهد وزالت معالمه، وهذأت على أثره تلك الثورة النفسية الهادئة التي كانت **تعترك بين جوانحنا**، ودخلنا غمار الحياة الحقيقية؛ **حياة الجد والعمل، والنظر والتأمل، والخبرة والتجربة**. فاستطعنا أن نرجع إلى نفوسنا، ونثوب إلى رشدنا، وأن نهبط بهدوء وسكون إلى أعماق قلوبنا، ونستعرض تلك الآراء والأفكار، والأحلام والآمال بامعان وتدقيق. فاستطعنا أن نميز صالحها من فاسدها، وصادقها من كاذبها، ومعقولها من موهومها....

(3) وللشباب خصائص كثيرة وصفات متعددة، وأخص صفاته قصر النظر، وسرعة الحكم، والعجز عن إحكام الصلة بين أدوار الزمان الثلاثة: ماضيه وحاضره ومستقبله؛ فهو لا يستطيع أن يتصور تصورًا ثابتًا متينًا أن الماضي أساس الحاضر ومنبع وجوده، لا يشرق إلا من مطلقه، ولا ينبت إلا من تربته، وأن المستقبل بيد الطبيعة القاسية وقوانينها الصارمة. وليس أقرب إليه من أن يتصور أن في استطاعته أن يحو بيده في لحظة واحدة وجه الكون بأرضه وسمانه، ثم يخلفه خلقًا جديدًا على الصورة التي يريدها ويتصورها،... كنا نفكر كثيرًا في شأن المرأة كما تفكرون اليوم، ولا نجد حديثًا ألد ولا أطرب من الحديث عنها. وكنا لشدة إعجابنا بها، واهتمامنا العظيم بترفيها وتدليلها، والوقوع من نفسها موقعا جميلا، ندافع عنها ضد أنفسنا، ونطلب لها من النفوذ والسيطرة علينا أكثر مما تطلبه لنفسها. ونتمنى بجدع الأتف لو أننا رأيناها متمتعة بالحرية إلى أقصى حدودها.

- **تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة :**

س1 - معنى كلمة " أدينا الشاحبة " في الفقرة الأولى:

أ - المريضة ب - العجوزة ج - المتعرقه د - المتشفقة

س2- ما يعيبه الكاتب على الشباب هو كما تفهم من سياق الفقرة الأولى:

أ - تكبرهم على الشيوخ ب - قوتهم وشبابهم ج - تعمقهم في الامور د - تهورهم وعدم مبالتهم

س3 - نفهم من النص أن :

أ - شباب اليوم سئ الخلق .
ب - أن شباب الماضي أفضل من شباب اليوم
ج - الشباب اليوم لا يصلح للماضي و لكنه يحتاج إلى بعض الأخلاق .
د - شباب اليوم أفضل من شباب الماضي

4 - يرى الكاتب أن رؤية شباب اليوم من ناحية قوة شبابهم، وحكرها عليهم أنها رؤية:

أ - صحيحة كلياً . ب - صحيحة بعض الشيء ج - خاطئة . د - قد تكون صحيحة و قد تكون خاطئة

س5 - المراد من قوله : ((تعترك بين جوانحنا)) في الفقرة الثانية:

أ - تتقطع ب - تتحرك بشدة ج - يتردد صوتها د - تتضارب و تتعارك

س6 - علاقة قوله في الفقرة الثانية: ((حياة الجد والعمل، والنظر والتأمل، والخبرة والتجربة)) بما قبله:

أ - تعليل ب - نتيجة ج - توضيح د - تفصيل

س7 - الاتجاه الفكري للكاتب في هذا المقال :

أ - ديني ب - علمي ج - فلسفي د - اجتماعي

س8 - كل مما يلي من صفات الشباب كما ورد بالمقال ماعدا :

أ - سرعة إصدار الأحكام
ب - القدرة على التمييز بين صادق الآراء وكاذبها
ج - عدم التفكير في عواقب الأمور
د - القوة والنشاط وبعد الهمة

س9 - أفضل عنوان للنص السابق :

أ - عتابنا للشباب
ب - مساوي الشباب في عصرنا
ج - من الشيوخ إلى الشباب
د - الشباب بين الماضي والحاضر

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10511>)

كتبت نبوية موسى في كتابها "تاريخي بقلمى":

انتهى شقيقي من دراسته الثانوية، ودخل المدرسة الحربية الداخلية، فبعد عني، وعز علي الأمر، وشعرت بالوحدة بعده، وتشوقت للقراءة حتى إذا عاد يوم الخميس من مدرسته توسلت إليه أن يعلمني مبادئ القراءة ففعل، ولم أكذ أتعلم الحروف الهجائية وحركاتها حتى بدأت أعالج القراءة بنفسى، وكنت قد حفظت مع شقيقي بعض قصائد من كتاب «مجانى الأدب»، فلما عاد أخى أحد أيام الخميس رجوته أن يدلني على مكان إحدى تلك القصائد من كتاب «مجانى الأدب»، ثم أخذت أقرأها في بحر ذلك الأسبوع، حتى إذا عاد في الأسبوع التالي أطلعت على مبلغ قراءتي لتلك القصيدة، ولما كنت قد حفظتها عن ظهر قلب قبل أن أقرأها فقد كنت أتعلم منها القراءة، وهكذا قضيت تلك السنة الدراسية في قراءة القصائد التي سبق أن حفظتها، وكنت أعتقد أنني لا أستطيع أن أقرأ غيرها.

وحدث في ذات يوم أنني ذهبت لزيارة إحدى قريباتي فوجدت في منزلها كتاباً صغيراً كتب عليه «قصة حسن الصانع البصري»، **وكم كان سروري عظيماً** عندما استطعت قراءة ذلك العنوان، وقد اكتشفت في تلك اللحظة أنني أستطيع أن أقرأ الكلمات التي لم تشكل والتي لم أحفظها من قبل، فسرت بذلك وطلبت من قريبتى أن تعيرني ذلك الكتاب فلم تمنع، وكانت قراءة ذلك الكتاب عملي مدة الأسبوع، حتى إذا عاد أخى من مدرسته أطلعت على ما استطعت قراءته.

وأخذت من ذلك اليوم أقرأ كثيراً من الكتب والروايات؛ فقرأت كتاب ألف ليلة وليلة جميعه، وقصة عنتره بن شداد بأكملها، كما قرأت كثيراً من الروايات الأخرى، لا أطلب من ذلك سوى التسلية، **ومع هذا كنت أصل الليل بالنهار في قراءتها**، ثم ملت بعد هذا إلى الكتابة محاكية ما قرأته.

س ١: كيف تعلمت الكتابة القراءة من خلال معرفتها بالحروف الأبجدية والحركات ؟

- عن طريق قراءة الروايات مثل ألف ليلة وليلة .
- عن طريق الكتابة محاكية ما قد قرأته .
- عن طريق قراءة الكلمات التي لم تشكل والتي لم تحفظها من قبل .
- عن طريق قراءة القصائد التي سبق أن حفظتها .

س ٢: متى أدركت الكتابة قدرتها على قراءة كلمات جديدة لم يسبق أن حفظتها ؟

- عند قراءتها للقصائد الموجودة في كتاب "مجانى الأدب" .
- عندما استطاعت قراءة عنوان كتاب "قصة حسن الصانع البصري" .
- عند قراءتها لقصة عنتره بن شداد وغيرها من الروايات .
- عندما استطاعت الكتابة محاكاة لما قرأته .

س ٣: ماذا يفهم من قول الكاتبة: "ومع هذا كنت أصل الليل بالنهار في قراءتها" في الفقرة الثالثة؟

- القراءة وسيلة الكتابة لملء أوقات الفراغ .
- شغف الكاتبة بالقراءة .
- رغبة الكاتبة في التدريب على القراءة .
- رغبة الكاتبة في محاكاة ما تقرأ .

س 4: ما معنى كلمة « عز » في قول الكاتبة: " وعز علي الأمر" في الفقرة الأولى؟

- قل .
- ندر .
- ضعف .
- د - صعب .

س 5: « وكم كان سروري عظيماً...» ما علاقة الجملة السابقة بما بعدها في الفقرة الثانية؟

- توضيح .
- تعليق .
- استدراك .
- د - نتيجة .

س 6: ما الأثر الذي تركته قراءات "نبوية موسى" عليها كما تفهم من النص؟

- أصبحت قادرة على قراءة الكلمات دون حفظها .
- أصبحت قادرة على الكتابة متأثرة في ذلك بقراءاتها .
- وصلت ليلاً بنهارها عاكفة على القراءة .
- د - زادت موهبة الحفظ فأصبحت تحفظ كل ما تقرأ .

س 7: في ضوء فهمك للنص السابق، استنتج نوعه.

- مقال اجتماعي .
- قصة قصيرة .
- ج - خاطرة .
- د - سيرة ذاتية .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10513>)

احصد

: [Comment [d]

على

سخة

باسمك

لمذكرة

عامة

قطعة رقم (11)

1. تسعى الدول دائما إلى اجتذاب رؤوس الأموال والمستثمرين ، وتوفر لهم مجالات **المنافسة** وتعفيهم من بعض الضرائب، وتوفر لهم العمالة بأجور متدنية، وتوفير القروض الميسرة، وتوفر لهم البيئة التحتية والموارد والتسهيلات اللازمة التي تعمل على جذب المستثمرين.
2. ولا شك أن اجتذاب الرأسماليين من الخارج من الوسائل المتبعة لنمو اقتصاد أي بلد ما في ظل سياسات تضمن مصلحة الطرفين، وما شهدته دول الشرق الأقصى من نمو دليل على أهمية هذه الآليات ، ولكن هذه الصورة شوهدت مؤخرا بعد تدهور اقتصادها، ويعزو الكاتب إلى أن أسباب هذا التدهور ليست من المستثمرين وإنما هي أسباب أخرى منها سوء الإدارة وغيرها.
3. وينقسم الاستثمار إلى قسمين: **الاستثمار المباشر ويعمل على وجود رؤوس الأموال**، بالإضافة إلى الإدارة والتقنية ومن أمثلته الرخصة وغيرها. أم النوع الآخر وهو الاستثمار غير المباشر (المحفظة) وهو استثمار فقط في سوق المال المحلية كالسندات والأسهم فهو لا يجلب إلا رؤوس الأموال، وأصبحت الدول العربية متفوقة على دول كثيرة من الدول النامية، وتستخدم الدول العربية النوع الأول نظرا لتوفر رؤوس الأموال ولأنه أفضل لها.
4. هناك بعض الدول النامية تعمل على اجتذاب الرأسماليين **وتلهث وراء المستثمرين** مما أدى إلى تقدمها وازدهارها وكانت هي مالكة لهذا الاستثمار بعكس دول أخرى أصبح الاستثمار لصالح غيرها ، وغالبا بسبب استخدامها للاستثمار غير المباشر، ويرى الكاتب أنه يجب توفير جامعات في الدول العربية لتدريس الاقتصاد والاستفادة من خبراء الجامعات، وما يعود على الدول العربية بالنفع من جراء ذلك. ويرى الكاتب أيضا أن الاستثمار في الدول العربية أخذ بالتناقص بسبب الإدارة والتنظيم.

1. نفهم " من جملة يلهث وراء المستثمر " :

- أ - الجهد المبذول من الدول لجذب المستثمرين والحصول على الاستثمار.
- ب - الدول تضحى بكرامتها من أجل المستثمر
- ج - تحاول الدول بشتى الطرق الاستفادة من المستثمر.
- د - الدول لا تعيا بالاستثمار

2- من الفقرة (3) ذكر الكاتب كلمة "الرخصة" وهي دليل على:

- أ - الاستثمار المباشر. ب - الاستثمار غير المباشر
- ج - الاثنين معا
- د - لا شيء مما ذكر

3- من طرق جذب المستثمرين كما يفهم من الفقرة الأولى:

- أ - القضاء على البيروقراطية
- ب - تخفيض أسعار المواد الخام
- ج - توفير البنى التحتية للمستثمرين وتوفير سبل الراحة لهم.
- د - رفع أجور العمال

4- يمكن - أن نفهم من مجمل الفقرة (4) أنها:

- أ - تنبيه إلى فشل كثير من الدول في الحصول على الاستثمارات الأجنبية.
- ب - تدعو إلى دخول السباق من أجل الحصول على الاستثمارات الأجنبية.
- ج - تدعو للتخطيط لتنمية فرص الاستثمار بالاستعانة بالخبراء في الجامعات.
- د - تكتفي بما هو حاصل في العالم وتدعو لأخذ العبرة.

5- إن استهداف إغراء المستثمرين بالمجىء إلى بلد ما كما يفهم من الفقرة الثانية يرتكز على:

- أ - المصالح التي تعود على المستثمر
- ب - المصالح المشتركة بين الدولة والمستثمر
- ج - لتوفير فرص العمل
- د - ازدهار مستغن عن الاستثمار الأجنبي.

6- معنى كلمة "المنافسة" في الفقرة الأولى:

- أ - التفوق للأقوى
- ب - بيئة بيروقراطية
- ج - توفير بيئة مناسبة للاستثمار
- د - توفير بيئة غير مناسبة للاستثمار

7- من الفقرة الثانية يتضح أن من أهم "الآليات المطلوبة" لتنشيط الاقتصاد:

- أ - اجتذاب الرأسماليين
- ب - الاتفاق على الخدمات
- ج - توفير فرص العمل
- د - شق الطرقات

8- يفهم من الفقرة الثانية أن الاستثمار في دول الشرق الأقصى بعد السماح بالاستثمار الأجنبي عرف أطوارا تتسم ب:

- أ - بانهايار أولي يتبعه ازدهار كبير
- ب - بركود يتبعه إغراء للمستثمر.
- ج - بازدهار يتبعه انهيار يشوه الصورة.
- د - بازدهار مستغن عن الاستثمار الأجنبي.

احصد

: [Comment [d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

عامة

9- الفقرة (3) يتبين أن نظام الشراكة أو الرخصة هو من النوع الذي:

- أ - يجلب رأس المال مع التقنية والأساليب الإدارية المتميزة ب - يجلب رأس مال طائل يرفع مستوى المعيشة بسهولة
ج - يهدد بخطر المضاربة على قيمة النقد المحلية د - يمهل برامج التدريب التقني وحسن الإدارة.

10- علاقة قوله : " الاستثمار المباشر ويعمل على وجود رؤوس الأموال ... " في الفقرة (3) بما قبله:

- أ - تعليل ب - نتيجة ج - توضيح د - تفصيل

11- من عموم النص يتضح أن كاتبه:

- أ - عالم حيادي يحقق بدقة وتحفظ.
ب - مخبر صحفي ينقل الخبر كما هو.
ج - اقتصادي داعية بنيه و يشرح يدق ناقوس الخطر
د - كاتب يعبر عن الإحساس.

12- استخدمت كلمة "المنافسة" في الفقرة الأولى: للدلالة على مناخ اقتصادي:

- أ - يؤمن الإعفاءات الضريبية وفرص الإنتاج بأسعار مناسبة للسوق ب - توفير بيئة غير مناسبة للاستثمار
ج - يساعد على الربح د - غير ذلك

13- تشير الفقرة (2) إلى تفسير خبراء الاقتصاد لما حل بالشرق الأوسط من تدهور اقتصادي في الآونة الأخيرة فأى

العبارات الآتية تعبر عن تفسير الخبراء لذلك؟:

- أ - بلدان الشرق الأقصى لم تستخدم إلا الاستثمارات الوطنية.
ب - بلدان الشرق الأقصى لم تستخدم إلا الاستثمارات الأجنبية.
ج - أسباب أخرى لا علاقة لها بالمستثمرين منها سوء التنظيم والإدارة
د - الاستثمارات الوطنية غير متكافئة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10519>)

قطعة رقم (12)

قطعة (من اختبارات بنك المعرفة):

كان اليوم هو ثامن أيام الربيع بينما تُصَفِّنا أخبار جانحة كورونا من الداخل والخارج، موت أكثر من 25 ألف إنسان من مصابي المرض الذين شارف عددهم على بلوغ نصف مليون حين كتابة تلك السطور يتوزعون على مختلف بلدان العالم ، وأكثر من مليار إنسان أجبرهم الفيروس على ملازمة بيوتهم في حين تراءت حواضر أوروبا و غيرها خالية وكأنها مدن أشباح، كان الوباء قد انتقل من الصين التي بدأت تعافيتها إلى أوروبا والولايات المتحدة، وكان يستبيح إيطاليا بسعر يخلف منات الضحايا يوميا عارضا تراجيديا بالغة السواد عن موتى يقبرون بلا وداع ، وأطباء ينهارون ليس فقط من سحق الجهد الذي يبذلونه بلا راحة، بل إحساسهم الساحق بالعجز عن إنقاذ مرضى يختنقون بين أيديهم لعدم وجود ما يكفي من أجهزة التنفس الصناعي ، وحيث لا أمل قريب في لقاح، ومن هذا السواد - ويا للغرابة - برزت لي إشارة مضيئة تقودني إلى كشف سر الربيع الذي غاب عني طويلا وفاجأني أخيرا .

هذا الربيع المستجد في زمن كورونا المستجد يستدعي إلي ذهني مشاهد أخيرة لقنوات مدينة البندقية - فينيسيا - وقد سكنت كل حركة القوارب والزوارق على مياهها، بينما خلت أرصفتها من البشر، لقد فر السياح عاندين من حيث أتوا وقبع أهل المدينة في منازلهم بعد استشراء الوباء في الشمال الإيطالي ، الذي تتبعه المدينة كان مدهشا أن هذا الصفاء المفاجئ لمياه قنوات البندقية التي بدت منذ أيام قليلة قبل غزو كورونا بإيطاليا عكرة منفرة الاعتكار وقد فسر عمدة المدينة هذا التغير السريع العجيب بأنه راجع إلى انقطاع حركة القوارب والزوارق على المياه؛ مما سمح للملوثات بالهبوط والترصد على القاع منتظرة عودة الحركة لتصعد وتعيد ما كان من كآبة المنظر، وفي المقابل كان هناك أمر آخر يعوض ذلك الإحباط فتمة ما يؤكد أن هدوء المدينة أدي إلى تحسن هوانها بشكل ملحوظ توافقه خرائط وصور وتحليلات ومعطيات أقمار صناعية أوروبية وأمريكية رصدت هذا التحسن في هواء الشمال الإيطالي من الفضاء، وتصادف أن معطيات تلك الأقمار الصناعية كشفت لي ما وراء ذلك الربيع الذي غاب عن محيط مسكني 20 سنة وأخيرا عاد -- .

س1 : ما معنى كلمة (استشراء) في الفقرة الثانية:

- أ - كثرة ب - وصول ج - انتشار د - نكبة

س2: ذكر الكاتب أن الصفاء المفاجئ لمياه قنوات البندقية سببه :

- أ - انقطاع حركة القوارب والزوارق على المياه
ب - الدعوة لتأمل جمال الطبيعة
ج - إبداء الأسف لتوقف حركة السياحة
د - إظهار الرغبة لزيارة البندقية

احصد

[Comment [d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

س3: ما الدلالة غير المباشرة لعبارة (بينما تقصفنا أخبار جائحة كورونا من الداخل والخارج) مما يلي :

- أ - سرعة تلك الأخبار وتتابعها وقعها السيء على النفس
ب - توقعنا لما نسمع من أخبار عن جائحة كورونا
ج - التناقض فيما ننتقله من أخبار حول جائحة كورونا
د - الاستجابة السريعة في التعامل مع تلك الأخبار

س4: حدد التناقض الموجود في النص مما يلي:

- أ - الفرق الشاسع بين حواضر أوروبا والصين وأمريكا قبل جائحة كورونا وبعدها.
ب - الزيادة الكبيرة في أعداد مصابي كورونا حول العالم مع قلة عدد أجهزة التنفس الصناعي.
ج - اختلاف إحساس الكاتب بالربيع في مدينة البندقية قبل جائحة كورونا وبعدها
د - التحدث عن مدن الأشباح والتراجيديا باللغة السود ثم التحول للحديث عن إشارة مضيئه وسر الربيع

س5: حدد عنواناً مناسباً للنص مما يلي:

- أ - الربيع في زمن كورونا
ب - تحسن هواء مدينة البندقية مع كورونا
ج - اجتياح كورونا معظم بلاد العالم
د - فرار السياح من إيطاليا

س6: حدّد الأسلوب الذي عرّض به الكاتب فكر موضوعه.

- أ - العلمي. ب - العلمي المتأدب. ج - الفلسفي. د - الأدبي.

س7: ما علاقة قوله: « لعدم وجود ما يكفي من أجهزة التنفس الصناعي...» بما قبلها في الفقرة الأولى؟

- أ - توضيح. ب - تعليل. ج - استدراك. د - نتيجة.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10521>)

قطعة رقم (13)

- 1 - لو كانت الكرة الأرضية أصغر حجماً مما هي لضعفت جاذبيتها ، ولأفلت الهواء من جوها وتبعثر في الفضاء، ولتبخر الماء وتمدد وأصبحت جرداء مثل القمر لا ماء ولا هواء ولا جو واستحالت الحياة.
2 - ولو كانت أكبر حجماً مما هي لازدادت قوتها الجاذبية وأصبحت الحركة على سطحها أكثر مشقة ، ولزاد وزن كل منا أضعافاً ولأصبح جسده عبئاً ثقيلاً لا يمكن حمله، ولو أنها دارت حول نفسها بسرعة أقل كسرعة القمر مثلاً لاستطال النهار إلى 14 يوماً والليل إلى 14 ليلة ولتقلب الجو من حر مهلك بطول أسبوعين إلى صقيع قاتل بطول أسبوعين ، وأصبحت الحياة مستحيلة .
3 - وبالمثل لو أن الأرض اقتربت في فلكها من الشمس مثل حال الزهرة لأهلكتنا الحرارة.. ولو أنها ابتعدت في مدارها مثل زحل والمشتري لأهلكنا البرد، وأكثر من هذا فنحن نعلم أنها تدور بزاوية ميل قدرها 33 درجة الأمر الذي تنشأ عنه المواسم وتنتج عنه صلاحية أكثر مناطق الأرض للزراعة والسكن. ولو كانت قشرة الأرض أكثر سمكاً لامتصت الأكسجين، ولما وجدنا حاجتنا من هذا الغاز الثمين، ولو كانت البحار أعمق لامتصت المياه الزائدة ثاني أكسيد الكربون ، ولما وجد النبات كفايته ليعيش ويتنفس، ولو كان الغلاف الهوائي أقل كثافة لأحرقتنا النيازك والشهب المتساقطة بدلاً من أن تستهلك هذه الشهب وتتفتت في أثناء اختراقها للغلاف الهوائي الكثيف كما يحدث حالياً، ولو زادت نسبة الأكسجين عما هي عليه حالياً في الجو لازدادت القابلية للاحتراق ، وتحولت الحرائق البسيطة إلى انفجارات هائلة. ولو انخفضت لاستحال نشاطنا إلى خمول.

- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة :

1- ما العامل الذي يؤثر على جاذبية الأرض ؟

- أ - وزنها ب - شكلها ج - حجمها د - دورانها

2. ما سبب انعدام الحياة على القمر؟

- أ - وجود الماء ب - وجود الأكسجين ج - ضعف الجاذبية عليه د - سرعة دورانه

3- ما العبارة التي لا تتفق مع ما ورد في النص؟

- أ - المشتري اقرب للشمس من الأرض .
ب - الأرض لها جاذبية
ج - الزهرة اشد حرارة من الأرض
د - زحل أبرد من الأرض

4. استخدم الكاتب في النص :

- أ - الاسباب و النتائج ب - الاستدلال الكيفي ج - الاستدلال الكمي د - أسلوب الاستفهام

احصد

[Comment [d]

علي

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

5. يتكلم الكاتب عن أن الغلاف الجوي :

- أ - يؤثر في النيازك ب - يحمي الأرض من النيازك ج - تؤثر فيه النيازك د - يدمر الأرض

6. يتكلم النص عن :

- أ - أسباب قليلة ونتائج قليلة ب - أسباب كثيرة ونتائج كثيرة ج - أسباب ونتائج هينة د - أسباب عظيمة ونتائج هينة.
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10522>)

قطعة رقم (14)

كتب أحمد لطفى السيد في كتابه (قصة حياتي):

1- كانت سنة ١٨٨٢م حينما التحقت بمدرسة المنصورة الابتدائية، ولما اختطلت بزملائي التلاميذ شعرت بعد أيام بشيء من القلق؛ لأنهم كانوا يضحكون مني حينما أنطق القاف جافاً كأهل بلدي! هذا إلى أن الضرب والحبس في «الزنزانة» كانا من أنواع العقاب في هذه المدرسة، وقد رأيت في الأيام الأولى تلميذاً وضعت رجلاه في الحديد؛ لأنه ارتكب ذنباً، وكانت روح الجندي هي السائدة على نظام المدارس في ذلك الحين، وكانت عيشة المدرسة عيشة شظف وخشونة، وقد كانوا في وجبة الفطور يقدمون لكل تلميذ رغيفاً فقط، وعليه أن يشتري من جيبه الخاص ما يأتد به من جبن أو حلوة، وكان العدس أو الفول هو وجبة الغداء والعشاء، وفي بعض أيام الأسبوع يقدمون لنا شيئاً من اللحم والفاكهة.
2- وجاء والدي كعادته لزيارتي يوم الجمعة، فأبدت له أسباب تعبي وضيق من هذه المدرسة، وقلت: «إنني غير مبسوط، وأخشى أن أنسى فيها القرآن الكريم فيعاقبني الله بالنسيان، وقد قال تعالى: كَذَلِكَ آيَاتُنَا فَنَسِيهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى...» فابتسم - رحمه الله - وقال لي: «وانت تنسى القرآن ليه؟! اقرأ كل يوم جزءاً منه وأنت لا تنساه، وخليك في المدرسة»، فاستمعت لنصيحة والدي، ومكثت بالمدرسة، وقد حبب إليّ البقاء فيها أستاذ اللغة العربية «سيد أفندي محمد»، وكان مشهوراً بالقدرة والتفوق في تربيته وتعليمه، وكان تلاميذه أقوى زملائهم في اللغة العربية، وعلى يديه نبغ كثيرون.

س1: ما المراد بقوله : « عيشة شظف » في الفقرة الأولى؟

- أ - ضيق وشدة . ب - بخل وإمساك . ج - جف ويبس . د - سوء الخلق .

س2: حاول الكاتب أن يقتنع أباه برغبته في ترك المدرسة فما السبب الحقيقي وراء ذلك؟

- أ - لأنه كان يخشى أن ينسى القرآن فيعاقبه الله . ب - لأنه كان يخشى الاختلاط بزملائه لاختلاف لهجته
ج - للفسوة المتبعه في معاقبة الطلاب فضلا عن خشونة العيش . د - لصعوبة الدراسة وضعف مستوى المعلمين .

س3: ماذا يقصد الكاتب بأن روح الجندي كانت سائدة في نظام المدارس؟

- أ - كثرة العلوم العسكرية التي كانت تدرس في هذه المدارس . ب - الانضباط والنظام والتقشف مع قسوة في العقاب
ج - كثرة عدد الجنود الذين يشرفون على تعليم الطلاب . د - أن هذع المدارس كانت عسكرية لإعداد الجنود .

س4: " وقد حبب إليّ البقاء فيها أستاذ اللغة العربية «سيد أفندي محمد» " المغزى الذي تشير إليه هذه العبارة:

- أ - حب الكاتب للغة العربية، ورغبته في الاقتداء بمعلمه .
ب - الدور الذي يلعبه المدرس في إقبال الطلاب على الدراسة .
ج - سهولة دراسة اللغة العربية ، وتفوق الكاتب فيها .
د - أهمية اللغة العربية ودورها في إقبال الطلاب على التعليم

س5: ما علاقة قوله: « وقد كانوا في وجبة الفطور يقدمون لكل تلميذ رغيفاً فقط...» بما قبلها في الفقرة الأولى؟

- أ - توضيح . ب - تعليل . ج - استدراك . د - نتيجة .

س6: قول الكاتب : " فابتسم رحمه الله " يدل على:

- أ - إشفاق الأب على ابنه، وتخفيفه عنه
ب - ذكاء الأب وحرصه على مصلحة ابنه .
ج - عدم إدراك الأب لمعاناة الابن .
د - قسوة الأب وعدم ميالته بمعاناة ابنه .

س7: في ضوء فهمك للنص السابق، استنتج نوعه:

- أ - مقال اجتماعي . ب - قصة قصيرة . ج - خاطرة . د - سيرة ذاتية .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10523>)

احصد

[Comment [d]

علي

سخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

قطعة رقم (15)

1 (الكتاب يقرأ من عنوانه) هذا المثل الجميل يستخدم في كافة الأقطار العربية ، وتداوله فيما بيننا بطريقة دورية منتظمة، غير أنني شخصياً اكتشفت أنه مثل مخادع وغير صحيح ، ويصب في مصلحة الناشر، ففي مناسبات كثيرة يجذبنا العنوان ثم نفاجاً في المنزل بتفاهة الكتاب وثقل دم المؤلف، ويقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها، ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه، غير أن الخبير في شراء الكتب يدرك عكس ذلك، حتى أصبحت على قناعة بأنه كلما زادت جاذبية العنوان ضلحت مادة الكتاب. ويعود السر هنا إلى أن العناوين يتم انتقاؤها بمعزل عن مادة الكتاب ، وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات، وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر بقدر ما تعكس مهارة التسويق ، وتراجع المؤلف أمام ضغوط الناشر.

2 وعنوان هذا المقال (الناس الذين لا يعرفون أنهم ماتوا) نموذج صادق لهذه المفارقة ، فهو في الأصل عنوان لكتاب ناجح يتحدث عن علاقة الأحياء بالأموات، وكيف أن كثيراً من الأموات لا يعرفون أنهم ماتوا وبالتالي يتواجدون كالأشباح في الأماكن التي عاشوا فيها.. ، ورغم أن الفكرة ليست جديدة في عالم الروحانيات إلا أن الكتاب فاز في أمريكا بجائزة (أكثر العناوين غرابة) . ففي كل عام تمنح دار (ديا جرام) هذه الجائزة من خلال تصويت الجمهور على الإصدارات الجديدة ، وفي العام الماضي اختار القراء هذا العنوان كأكثر عناوين الكتب غرابة وإثارة من بين 350 عنواناً آخر!!

3 ومن المعروف عموماً أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين وعلى هذا الأساس تسعى دار (ديا جرام) إلى تشجيع الأفكار المميزة، وطرح العناوين الغريبة (كونها أكثر إغراء للشراء وأكثر تشجيعاً على القراءة)!

4 ومن الواضح طبعاً أن الجائزة (التي أعلن عنها لأول مرة عام 1978 م) لا تضمن تمييز الكتاب أو براعة الكاتب في حين تضمن رفع نسبة المبيعات ففي أول عام مثلاً (1978) فاز بالجائزة كتاب بعنوان: ميثاق العيش في التجمعات العارياً. وفي العام الثاني (إدارة مشاريع البغاء في المنازل) ثم (كيف تطلق الرصاص على الأشجار) ثم في عام 1992 (كيف تتحاشى الاصطدام بناقلات النفط. وفي 1994 (التاريخ الحزين للأسمنت) وفي عام 2004 (كيف تقتنع حصانك بتحاشي الألغام). في حين فاز كتاب: الناس الذين لا يعرفون أنهم ماتوا بجائزة العام الماضي.

- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة :

1- ما أفضل عنوان للقطعة ؟

أ - خداع العناوين ب - عناوين الكتب ج - الكتاب يقرأ من عنوانه د - غرابة العناوين

2- إن المؤثر الأول في تحديد تسويق الكتاب:

أ - الناشر ب - المؤلف ج - المشتري د - المتلقي

3- العلاقة بين مضمون الكتاب وعنوانه من وجهة نظر الكاتب:

أ - عكسية ب - طردية ج - متذبذبة د - متوافقة

4- من حيث التأثير على قرارات المشترين يمثل الغلاف المركز:

أ - الأول ب - الثاني ج - الثالث د - الرابع

5- يفهم من الفقرة (1) أن:

أ - عناوين الكتب تدل على محتواها ب - عناوين الكتب لا تدل على محتواها

ج - مادة الكتاب تتناسب مع عنوانها د - سعر الكتاب يدل على قيمته

6- "كلما زادت جاذبية العنوان ضلحت قيمة الكتاب". معنى كلمة (ضلحت):

أ - صارت عميقة ب - صارت سطحية ج - صارت غامضة د - صارت معروفة

7- يقصد بقوله " بمعزل عن مادة الكتاب " في الفقرة الأولى أن:

أ - عدم الربط بين عنوان الكتاب ومحتواه ب - لأجل رفع العائد المادي

ج - عدم الربط بين عنوان الكتاب ومثاقه د - من غير خبرة سابقة

8- الفقرة الثالثة تتحدث عن:

أ - صياغة العناوين ب - دور النشر ج - تأثير الكتب د - عوامل انتشار الكتب

9- في الفقرة الأولى علاقة قوله : " غير أن الخبير ... " بما قبلها:

أ - نتيجة ب - تفصيل ج - تتابع د - تناقضية

10- صارت عناوين الكتب تمثل:

أ - تراجع المؤلفين أمام واقعية العناوين ب - أصالة الفكر

احصد
[Comment [d]

على
نسخة

باسمك

المذكرة

عامة

د - جودة الفكر

ج - وسيلة للتسويق

11- سبب فوز الكاتب الأمريكي بالجائزة المذكورة:

أ - عمق العناوين ب - جودة العناوين ج - غرابة العناوين د - سوء العناوين.

12- العلاقة بين جودة العنوان ومهارة التسويق علاقة:

أ - تسويقية ب - سطحية ج - طردية د - عكسية.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10524>)

قطعة رقم (16)

كتب أنيس منصور:

أنت مهمل في حق نفسك وأنا أيضا؛ فكلنا يتعب، ولسنا قادرين على الراحة، ولكن من الضروري أن تستريح، أن تمدد رجلبك ويديك وتنثر همومك حولك وتتركها تجف أو تتلاشي، وليست هذه هي الراحة أيضا. ولا بد أن أفكارا سخيفة هي التي تعوقنا عن الراحة، أو عن طلب الراحة.. فنحن - مثلا - لا نتصور أن أي وزير أو رئيس دولة يسبح في النيل أو البحر أو يلعب الكرة، لماذا؟ نحن لا نتصور أن هذا يليق به أو بنا، ولماذا؟ لا نناقش أنفسنا في ذلك، وننسى في الوقت نفسه أن الراحة ليست مسألة تليق أو لا تليق، إنها كالنوم؛ ضرورية. إن الصحف عندنا كثيرا ما نشرت صورا لزعماء العالم وهم يصيدون السمك أو يركبون الخيل فيثيرنا المنظرو نضحك عليهم، مع أن الموقف لا يضحك أبدا، لأن ضرورة الراحة، كضرورة الطعام، لا تبعت على الضحك أو على السخرية، ولكننا وقعنا أسرى لقيودنا وأفكارنا السخيفة التي لم نناقشها ونطردها من رؤوسنا، ويبدو أن هذا لن يحدث قبل وقت طويل. الراحة ضرورة، والمتعة ضرورة، والتعب ضرورة، والإصرار على عدم الراحة جريمة في حق أنفسنا وشعوبنا، ولن أتعب من تكرار هذه المعاني لنفسي ولغيري، فأنا وغيري أحوج إلى الراحة لأننا نتعب ونتعذب ونعرق ونبكي أيضا، ويجب أن نشجع غيرنا على الراحة بالقوة، تماما كما يفعل الطبيب مع المريض، وكما تفعل الأم مع طفلها الصغير الذي يذهب إلى المدرسة لأول مرة.

الناس لا يعطفون على التعب، وإنما يعطفون على المريض وينسون أن التعب يؤدي إلى المرض: مرض الجسم

ومرض النفس.

س1: ما معنى كلمة « تتلاشي » في الفقرة الأولى؟

أ - تيبس . ب - تضعف . ج - تفنى . د - تقل.

س2: لماذا كانت الراحة ضرورة والإصرار على عدم الراحة جريمة من وجهة نظر الكاتب؟

أ - لأن الراحة ليست مسألة تليق أو لا تليق، إنها كالنوم ضرورية.

ب - لأننا يجب أن نخرج من أسر الأفكار السخيفة التي تعوقنا عن الراحة.

ج - لأن زعماء العالم يسمحون لأنفسهم بقدر من الراحة وممارسة الرياضة.

د - لأن التعب يؤدي إلى المرض : مرض الجسم ومرض النفس.

س3: علام اعتمد الكاتب لإقناع القارئ والتأثير فيه؟

أ - اللغة السلسة السهلة.

ج - كثرة أساليب الاستفهام.

ب - آراء المتخصصين والعلماء.

د - أسلوب القصر بطريقة المختلفة.

س4: ما علاقة قوله في السطر الأخير: « مرض الجسم ومرض النفس... ». بما قبله ؟

أ - تفصيل. ب - تعليل. ج - استدراك. د - نتيجة.

س5: قول الكاتب: " ويبدو أن هذا لن يحدث قبل وقت طويل." يدل على:

أ - ثقة الشاعر في قدرتنا على التخلص من الأفكار السخيفة التي تعوقنا عن الراحة .

ب - بأس الشاعر وتشاومه من قدرتنا على التخلص من الأفكار السخيفة التي تعوقنا عن الراحة.

ب - الأمل والتفاؤل في قدرتنا على التخلص من الأفكار السخيفة التي تعوقنا عن الراحة..

د - السخرية والاستهزاء من سيطرة الأفكار السخيفة التي تعوقنا عن الراحة على بعض الناس .

س6: في ضوء فهمك للنص السابق، استنتج نوعه.

أ - مقال اجتماعي. ب - قصة قصيرة. ج - رواية. د - سيرة ذاتية.

س7: لماذا تثير صور زعماء العالم وهم يصيدون السمك أو يركبون الخيل فينا الضحك والسخرية:

أ - لأنهم لا يجيدون الصيد ولا ركوب الخيل .

ب - لأن الصحف تنشر هذه الصور للسخرية والضحك .

احصد

[Comment d]

علي

سخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

- ج - لأننا نتصور أن الزعماء لا يلبق بهم الراحة وممارسة الرياضة .
د - لأن ممارسة الصيد وركوب الخيل رياضة تثير الضحك والسخرية.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10533>)

قطعة رقم (17)

يقول ساطع الحصري في كتابه «آراء وأحاديث في العلم والأخلاق والثقافة»:

السعادة مطمح البشر الأعلى ومنزعمهم الأسمى، كلُّ مَنْ يعيشها **ويتوق** إليها، ويكُدُّ وراء الحصول عليها، ينشدها دومًا لنفسه، ويتمناها كل يوم لأصدقائه، ويذكرها في أكثر مخاطباته، ويبحث عنها في معظم حركاته. فما هي هذه السعادة التي نُسِّجُ بذكرها بهذه الصورة؟ وما هو هذا المطمح الذي نتوق إليه بكل ما لدينا من قوة؟ كلنا نعرفها، فلا نشعر بحاجة إلى تعريفها، كلنا نسعى إليها، فلا نرى لزومًا لتحديد معناها. يقولون: «إن الأمور تتبين بأضدادها». فَنُحَاوِلُ إذن أن نتبين معنى السعادة بالمعاني المضادة لها. كلنا يعرف أن السعادة هي نقيض الشقاوة والتعاسة، وأن الشقاوة رفيقة الألم. فيمكننا أن نقول بهذا الاعتبار: إن السعادة هي «فقدان الألم»، وبتعبير آخر هي «الخلو من الآلام». غير أن «السعادة» بهذا المعنى ما هي إلا «**خيال مُحال**»، إذ إن كل إنسان مُعرَّضُ لشيء من الآلام، أما الخلو من جميع أنواع الآلام فمن **الخيالات** التي لا يمكن أن تتحقق في هذه الحياة ففي حياة كل فرد من أفراد البشر ضروب من الآلام وضروب من اللذات، فإذا نسبنا السعادة إلى أحدهم، لم نعن بذلك أنه لم يتعرف بالألم، وأنه قضى حياته خاليًا من الأتراح، بل إننا نعني أن لذاته كانت غالبية على آلامه، كما أننا إذا نعتنا حياة أحدهم بالشقاء، فإننا لا نقصد من ذلك أنه لم يتل حظًا من اللذات، أو أنه قضى جميع أيام حياته بالآلام، بل نقصد أن آلامه كانت غالبية على لذاته؛ فيمكننا أن نقول بهذا الاعتبار: إن السعادة «هي محصلة الحياة الانفعالية». أو بتعبير آخر: هي «النسبة بين اللذات والآلام، والأفراح والأتراح».

إن اللذات والآلام ضروبًا وأنواعًا عديدة، وقوى وقيَمًا متفاوتة، فمنها ما هو مادي ومنها ما هو معنوي، وما هو خفيف وما هو شديد، وما هو قيَم وما هو تافه. ومن اللذات ما يُنسى منات الآلام، ومن الآلام ما يذهب بتأثير عدد كبير من اللذات. كما أن ما نتذكره من الآلام أو اللذات الماضية، وما نتوقه من الآلام واللذات الآتية، كثيرًا ما يعمل عمل الحالية منها، ويقوم مقامها. فكم من الذكريات الماضية تستر الانفعالات الحالية مؤلمة كانت أم ملذة! وكم من الآلام المتوقعة تمنعنا من التمتع باللذات الحالية! وكم من اللذات المنتظرة تجعلنا لا نبالي بالآلام الراهنة!

س1: حدد من خلال فهمك مرادف كلمة « يتوق » في الفقرة الأولى؟

- أ - يسرع. ب - يسعى. ج - يشناق. د - يرغب.

س2: وضح من خلال فهمك كيف يكون الإنسان سعيدا.

- أ - عندما تخلو حياته من الآلام والأتراح.
ب - عندما ينجح في تجنب الآلام والأتراح.
ج - عندما تكون الآلام متوقَّعة و اللذات حاضرة .
د - عندما تكون لذاته غالبية على آلامه بحيث تنسيه هذه الآلام.

س3: استنتج من خلا فهمك ما يقصده الكاتب بقوله " خيال مُحال " في الفقرة الثانية؟

- أ - صعوبة تحقق ذلك. ب - قلة تحققه. ج - ندرة تحققه. د - استحالة تحققه.

س4: بمَ يمكننا وصف لغة الكاتب؟

- أ - عميقة غامضة. ب - فلسفية أدبية. ج - عامية دارجة. د - شاعرية مؤثرة.

س5: حدد من خلال البدائل التالية العبارة الدالة على أن الذكريات الماضية تلعب دورا كبيرا في شعور الإنسان بالسعادة

أو الشقاء؟

- أ - ومن اللذات ما يُنسى منات الآلام، ومن الآلام ما يذهب بتأثير عدد كبير من اللذات
ب - فكم من الذكريات الماضية تستر الانفعالات الحالية مؤلمة كانت أم ملذة!
ج - وكم من الآلام المتوقعة تمنعنا من التمتع باللذات الحالية!
د - وكم من اللذات المنتظرة تجعلنا لا نبالي بالآلام الراهنة!

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10533>)

احصد
[Comment [d]

على
سنة
اسمك
لمذكرة
كاملة

طعة رقم (18)

كتبت نبوية موسى في كتابها "تاريخي بقلمى":

- 1 كنت أكره الغش في الامتحانات فلم أحاوله، ولم أساعد طالبة أخرى عليه مهما كانت الظروف، وكانت الامتحانات في المدرسة السنوية تعمل في صالة متسعة جدًا يجلس فيها طالبات قسم المعلمات وتلميذات القسم الابتدائي، فكانوا يرتبون تلميذة من قسم المعلمات، وعلى يمينها تلميذة من السنة الأولى الابتدائية، وعلى يسارها أخرى من السنة الثالثة الابتدائية، وأمامها إحدى تلميذات السنة الثانية الابتدائية مثلًا، وخلفها تلميذة من السنة الرابعة الابتدائية، وهكذا، فكانت طالبات قسم المعلمات يساعدن تلميذات القسم الابتدائي إذا هن طلبن المساعدة، أما أنا فلم أكن أساعد واحدةً منهن إطلاقًا؛ فكانت التلميذة التي يقضى عليها سوء الحظ بأن تجلس إلى جانبي تخرج أول يوم ساخطةً متذمرةً تشكو حالها لكل من يصادفها قائلة: أمرني إلى الله في هذا الامتحان، فقد جلست إلى جانب أبله نبوية.
- 2- كنت كما قدمت أكره الغش، وكنا نتلقى الحساب على معلمة إنجليزية لم تكن تشرح لنا المسائل، بل كان يبدو لي أنها هي نفسها لا تفهمها، فكانت تكتب المسألة على السبورة، ثم تطلب منا حلها، فإذا عجزت الطالبات عن ذلك قامت هي بكتابة الحل على السبورة دون شرح أو مناقشة، فتنقله الطالبات حرفًا بحرف دون أن يفهمن منه شيئًا، ومن الغريب أنها لم تكن تختار إلا المسائل العقلية الصعبة جدًا، وعلى ذلك لم تستفد الطالبات منها شيئًا في ذلك العام.
- 3- واعتادت المعلمة أن تعطينا يوم السبت من كل أسبوع ١٠ مسائل في كراسة خاصة تحوي حوالي ٩٦ صفحةً لنحلها كواجب منزلي، ثم تأخذ منا هذه الكراسة يوم الخميس، وتردها إلينا مصححةً يوم السبت، وهكذا. ولما كانت الطالبات لا يفهمن في تلك المادة شيئًا، وكنت أنا ميالةً إلى ذلك النوع من المسائل؛ فقد كن ينتظرن حتى أنتهي أنا من حلها، ثم ينقلن ذلك الحل مني دون أن يعرفن عنه شيئًا، وكنت في العادة أنتهي من حل تلك المسائل في مساء السبت نفسه لشدة ميلي إليها، فكان لديهن من الوقت ما يكفي لنقلها على مهل.
- 4- وأردت أن أنصحن حتى يمتنعن عن نقل الحساب، فقلت لهن إنني مستعدة أن أشرح لهن تلك المسائل حتى يستطعن حلها فيستفدن بدلًا من أن ينقشنها دون فهم أو معرفة. ساء زميلاتي ذلك القول مني، وشعرن بسخريتي بهن فثرن علي، وقلن إنهن لا ينقلن مني، وإني مغرورة بنفسي، وهذا ما يدفعني إلى اتهامهن بذلك، قلت: حسنًا! فسألن هذه المسائل، وإني أحذركن أن تمسها إحداهن وإلا فعلت بكن ما لا تحمد عقباه. فقلن: ستعلمين أننا لا ننقل منك شيئًا، وعليك إن ضبطت إحدانا متلبسةً بجريرتها أن تفعلينا بها ما تريدن.

س1: ما المقصود بقول الكاتبة: « متلبسة بجريرتها » في الفقرة الأخيرة؟

- أ - تعلقها بها .
- ب - ارتدائها .
- ج - ارتكابها .
- د - اختلاطها .

س2: يفهم من الفقرة الثانية أن معلمة الحساب لم تكن تشرح المسائل للطالبات بسبب:

- أ - أنها إنجليزية لا تجيد التواصل مع الطالبات باللغة العربية .
- ب - أنها على الأرجح لم تكن تفهمها ، فكانت تكفي بكتابة الحل على السبورة .
- ج - أنها كانت تعلم أن الطالبات لا يفهمن الحساب، فمن العيب أن تقوم بالشرح لهن .
- د - أنها كانت تنتظر أن يقوم الطالبات بالتوصل إلى الحل بالاعتماد على أنفسهن .

س3: لماذا اتهمت الطالبات الكاتبة بالغرور؟

- أ - لأنها لم تكن تختار إلا المسائل العقلية الصعبة جدًا ، فقد كانت ميالةً إلى ذلك .
- ب - لأنها حذرتهن من أن يقمن بالنقل من كراستها وإلا سيحدث ما لا تحمد عقباه .
- ج - لأنها كانت تأتي أن تساعدن في فهم مسائل الحساب ، فكن ينقشنها دون فهم أو معرفة .
- د - لأنها نصحتهن بالامتناع عن نقل مسائل الحساب وعرضت عليهن أن تشرحها لهن .

س4: ماذا يفهم من قول الكاتبة: " فكانت التلميذة التي يقضى عليها سوء الحظ بأن تجلس إلى جانبي تخرج أول يوم ساخطةً متذمرةً تشكو حالها لكل من يصادفها " في الفقرة الأولى؟

- أ - كراهية التلميذات لها .
- ب - سوء معاملتها لهؤلاء التلميذات .
- ج - بأس هؤلاء التلميذات من مساعدتها لهن .
- د - تشاؤم التلميذات منها .

س5: « لشدة ميلي إليها...» ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها في الفقرة الثالثة؟

- أ - توضيح .
- ب - تعليل .
- ج - استدراك .
- د - نتيجة .

س6: يفهم من الفقرة الثالثة أن سبب إسراعها في حل مسائل الحساب مساء السبت نفسه هو:

- أ - حبها وميلها لهذا النوع من المسائل .
- ب - حرصها على مساعدة زميلاتها ، ليستطعن النقل على مهل .
- ج - المنافسة الشديدة بينها وبين بقية الطالبات .
- د - سهولة هذه المسائل فلم تكن من المسائل العقلية الصعبة .

احصد
علي
سنة
اسمك
لمذكرة
عامة

[Comment [D

س7: في ضوء فهمك للنص السابق، استنتج نوعه.

- أ - مقال اجتماعي. ب - قصة قصيرة. ج - خاطرة. د - سيرة ذاتية.
(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10531>)

قطعة رقم (19)

1- **استحوذ** كوكب المريخ الأحمر على اهتمام الناس منذ زمن طويل بسبب تعرج مداره حول الشمس ، وظهور ما يشبه القنوات على سطحه ، ووجود كتل من الجليد عند قطبيه ، وأثار من براكين هائلة وبحار جافة منخفضة ومرتفعات وأودية تمتد لآلاف الكيلومترات فوق سطحه ، ولعل من أعجب الاكتشافات التي أدهشت العالم التعرف على قمري المريخ: فبوس وديموس ، فنظراً لصغرهما الشديد **لم يلفتا أنظار العلماء من قبل** ، وبسبب قوة انعكاس ضوء الشمس على المريخ يصعب في أغلب الأحيان رؤية هذين القمرين ، ويدور هذان القمران حول المريخ بأسرع من معدل دوران المريخ حول نفسه في اتجاهين متضادين.

2- يعد كوكب المشتري من أكبر كواكب المجموعة الشمسية، يتكون أساساً من غازي الهيدروجين والهليوم، ويحتوي غلافه الجوي السميك على مزيج سام من غازي النشادر والميثان، كما تحيط به طبقة كثيفة من الغازات المتجمدة بسبب البرودة الشديدة على سطحه والتي تصل إلى ١٧٥ درجة تحت الصفر. ومن الظواهر الغريبة فوقه وجود أحزمة مستعرضة وموازية لخط استوانه تتفاوت ألوانها ما بين الأصفر والأحمر والأزرق، وتكون أحياناً فاتحة اللون وأحياناً أخرى غامقة اللون! كما توجد هناك أيضاً بقعة بيضاوية ذات لون وردي وبرتقالي بالقرب من خط استواء الكوكب يبلغ طولها نحو ٥٠٠٠٠ كيلومتر، يتغير لونها ومدى وضوحها من زمن لآخر، وقد ظنها العلماء بركناً ثائراً لما تسببه من وهج أحمر للغيوم فوقها، وتدور هذه البقعة في عكس اتجاه دوران عقارب الساعة مرة واحدة كل ستة أيام أرضية.

3- يتميز زحل بوجود سبع حلقات كبيرة محيطة به، وهي منفصلة وتتكون من آلاف من الحلقات الصغيرة، وتكون هذه الحلقات في مجموعها هالة ذهبية شاحبة تلتف حول زحل، وتوجد داخل هذه الحلقات آلاف الملايين من الأجسام الفضائية الدقيقة المكونة أساساً من الثلج المائي أو الصخور، **ويتراوح قطرها من سنتيمتر واحد إلى عشرة أمتار**. بعض حلقات زحل لامعة ويمكن رؤيتها بالتلسكوب، كما تختلف ألوانها **فمنها البرتقالي الذهبي والفيروزي والأزرق الداكن**. واتضح وجود أقمار صغيرة يتراوح قطرها ما بين واحد إلى خمسين كيلومتراً في معظم أنحاء الحلقات، ويعتقد العلماء أن هذه الحلقات ما هي إلا عبارة عن قمر تناثرت أجزاؤه وهو في دور تكوينه عندما حاول أن يتخذ له مساراً بالقرب من كوكب زحل.

- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة :

1. معنى كلمة : استحوذ " في بداية النص تعنى :

- أ - خرج على أصله ب - استولى ج - انفرد ب - د - شارك في

2- يفهم من الفقرة (1) أن اهتمام الناس بكوكب المريخ كان بسبب:

- أ - صغر حجمه ج - وجود قمري المريخ فبوس و ديموس
ب - اختلاف ظواهره الجغرافية والفلكية د - دورانه حول نفسه باتجاهين متضادين

3- في أغلب الأحيان يصعب رؤية قمري المريخ بسبب:

- أ - سرعة دورانهما حول المريخ . ب - كبرهما
ج - صغرهما د - قوة انعكاس ضوء الشمس على المريخ

4- علاقة قوله : " لم يلفتا أنظار العلماء من قبل" في الفقرة (1) بما قبله:

- أ - تعليل ب - تفصيل ج - نتيجة د - توضيح

5- في قوله : " من وهج أحمر للغيوم فوقها" في الفقرة الثانية ، يعود الضمير في كلمة فوقها على:

- أ - طبيعة كوكب المشتري ب - خطوط الاستواء ج - البقعة البيضاوية د - الأحزمة المستعرضة.

6- حسب ما ورد في الفقرة الثانية : تسببت البرودة الشديدة على سطح المشتري في:

- أ - انعدام الحياة على سطح الكوكب . ب - عدم زيارة العلماء لهذا الكوكب
ج - وجود مزيج سام من الغازات د - إحاطته بالغازات المتجمدة.

7- تغير ألوان البقعة البيضاوية على كوكب المشتري أوهمت العلماء بـ:

- أ - وجود بركان على سطح الكوكب ب - وجود غيوم فوق سطح الكوكب
ج - تغير لونها ووضوحها من زمن لآخر د - دوران البقعة عكس عقارب الساعة

8- مما ورد في القطعة : الكوكب الذي يتميز بوجود سبع حلقات منفصلة هو:

أ - المريخ ب - المشتري ج - زحل د - لا يوجد

9- علاقة قوله: " فمنها البرتقالي الذهبي والفيروزي " في الفقرة (3) بما قبله:

أ - تعليل ب - نتيجة ج - تفسير د - تفصيل

10- في الفقرة (3) : جملة "ويتراوح قطرها من سنتيمتر واحد إلى عشرة أمتار " تصف:

أ - الحلقات السبع الكبيرة ب - الأجسام الفضائية الدقيقة ج - الهالة الذهبية الشاحبة د - حلقات زحل اللامعة

11- العنوان المناسب لهذه القطعة هو:

أ - معلومات عن الكواكب والنجوم ب - بعض كواكب المجموعة الشمسية

ج - العلماء والكواكب الثلاثة د - الكواكب السيارة .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط (<https://dardery.site/archives/10532>)

قطعة رقم (20)

يقول ثروت أباطة:

تأتي الفكرة إلى الكاتب، وتروق له، ولا يُعِين فيها النظر، ولا يُعِين فيها الفكر، وإنما يُسارع إلى القلم ويكتبها. وقد يظن أنه جاء بما لم يأت به الأوائل ولا الأواخر، أو قد يتهاون ويظن أنها مجرد كلمة يقرأها القارئ في بعض من دقائق، ثم يرمي بها دبر نفسه، فكأنه ما قرأ شيئاً، ويل للكاتب إن كان هذا دأبه؛ فإن القارئ يرصد على كاتبه كل كلمة يقولها. وقد يُطالع القارئ كاتبه بكلمة قالها منذ سنوات وسنوات.

والكاتب لا يستطيع أن يذكر كل ما كتبه، وخاصة إذا كان كاتباً منتظماً في جريدة أو مجلة. لا عاصم للكاتب ألا يُناقض نفسه إلا أن يكون صادقاً مع نفسه هذه؛ فالنفس لا تتناقض. قد يختلف بها الحال من الرضا إلى السخط، ومن الإقبال إلى النفور، ومن الانسراح إلى الضيق، ولكنها في رضاها وسخطها، وفي إقبالها ونفورها، وفي انسراحها وضيقها تظل كما هي، لا تنامع مقوماتها، ولا تتغير دعائمها، ولا تختلف القيم الأساسية التي تنوط على أطناها معالمها واتجاهاتها.

والكاتب إنسانٌ قسم الله له أن يكون مرسومٌ تعيينه صادراً من السماء، وهو مرسوم من مادتين؛ المادة الأولى

صادرة إلى الكاتب كن كاتباً فيكون. والمادة الثانية للقراء، اقرعوا لهذا الكاتب فيقرعون. ولا يكون الكاتب كاتباً إلا إذا اكتمل المرسوم بمادته الثانية تلك؛ فليس هناك كاتب بلا قراء.

وقد كان الكتاب في مصر قوماً يستعينون على إقامة مكانتهم في المجتمع بوظائف أخرى؛ فمنهم من كان يعمل رئيساً لتحرير جريدة. ومنهم من كان يعمل موظفاً ويحرص على هذه الوظيفة. ومنهم من بلغ كرسي الوزارة على سن قلمه، ونال رتبة الباشوية بأديه، ولكن كاتباً واحداً في تاريخ مصر صمم أن تكون قيمة الكاتب في مصر مستمدة من أنه يحمل لقب كاتب فقط، فما استعان في بناء قيمته بوظيفة، ولا سعى إلى رتبة، وإن كانت الرتب والنياشين والأوسمة والقلاند قد سعت إليه؛ ذلك هو أستاذنا وأستاذ الجيل الذي سبقنا، كبير كتاب العالم العربي اليوم، توفيق الحكيم.

س 1: ما التحذير الذي يوجهه الكاتب إلى معشر الكتاب في الفقرة الأولى؟

أ - تعمد الكذب والخداع والتدليس على القارئ . ب - الغرور والمبالغة في تقدير الذات .
ج - العمل على إرضاء القارئ والكتابة وفق هواه . د - الكتابة دون إمعان النظر والفكر .

س 2: من خلال فهمك للموضوع ما الذي يعصم الكاتب من الوقوع في التناقض الذي يفقده ثقة القراء؟

أ - أن يذكر دائما كل ما كتبه حتى لا يكتب ما يناقضه .
ب - أن يلتزم دائما جانب الرضا فلا يتعداه إلى السخط .
ج - أن يكون دائما صادقاً مع نفسه ، فإن ذلك يعصمه من التناقض .
د - أن يراجع دائما كتاباته السابقة ، حتى لا يكتب ما يتناقض معها .

س 3: تضمنت الفقرة الأخيرة نقداً للكتاب الذين حققوا شهرة ومكانة اجتماعية، وذلك لأنهم :

أ - حققوا هذه الشهرة بحكم المناصب والألقاب التي يحملونها ولم يستمدوها من جودة كتاباتهم .
ب - لم يصدقوا مع أنفسهم فجاءت كتاباتهم متناقضة .
ج - رفضوا الألقاب والنياشين التي سعت إليهم .
د - بنوا قيمتهم ومكانتهم بكتاباتهم فقط ولم يتقلدوا الوظائف .

س 4: ما معنى كلمة « يُعِين » في الفقرة الأولى؟

أ - يباعد ب - يدقق ج - يتماذى د - يقصر

[Comment [d

احصد

[Comment [d

على

سجدة

اسمك

لمذكرة

عامة

س5: حدّد الأسلوب الذي عرّض به الكاتب فكر موضوعه.

- أ - العلمي. ب - العلمي المتأدّب. ج - الفلسفي. د - الأدبي.
س6: « المادة الأولى صادرة إلى الكاتب كن كاتبًا فيكون... ». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها في الفقرة الثالثة؟
أ - توضيح. ب - تعليل. ج - تفصيل. د - نتيجة.

س7: الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة:

- أ - وصول بعض الكتاب إلى كرسي الوزارة. ب - شهرة بعض الكتاب وعلو مكانته الاجتماعية.
ج - الإشادة بتوفيق الحكيم. د - حصول بعض الكتاب على الألقاب والنياشين.
س8: " والكاتب إنسان قسّم الله له أن يكون مرسومًا تعيينه صادرًا من السماء." تشير هذه العبارة إلى:
أ - صعوبة مهنة الكتابة. ب - أهمية الدور الذي يقوم به الكاتب.
ج - ندرة من يستطيعون الكتابة. د - كثرة الكتاب وحاجة الناس لهم.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/10535>)

من نماذج الامتحانات

- الامتحان التجريبي الأول 2021 -

مفهوم الفكر الجغرافي:

يُعدّ الفكر الجغرافي من أكثر المواضيع الرئيسية أهمية لدى الجغرافيين ، باعتباره المَعْنَى **برصد** طبيعة علم الجغرافيا وماهيته، وحدوده، وبحثه، بالإضافة إلى الكشف عن العلاقة بين علم الجغرافيا وبين مختلف العلوم الأخرى ؛ لذلك لا بد للجغرافي من الإلمام بكل ما يطرأ على المعرفة الجغرافية من تغييرات وتطورات، وقد مر الفكر الجغرافي بمراحل كثيرة حتى وصل إلى الحقبة المعاصرة ، وهذه المراحل تخللتها اكتشافات متعددة؛ اكتشاف القارات، وبلوغ قطبي الأرض الجنوبي والشمالي، ورصد علم المصوّرات، والجغرافيا الرياضية، وتكوّن المدارس الجغرافية. وتتمثل أسس الفكر الجغرافي فيما يلي :

- الكشف الجغرافي والذي ركز فيه الإنسان على الحضارات القديمة والكشف جغرافيا للعالم القديم؛ فتوصل بفضل ذلك إلى الحضارة الفرعونية في مصر، والبابلية في بلاد ما بين النهرين.
- رسم الخرائط للمناطق المعروفة: فقد سجل الإنسان المعلومات الوصفية للمناطق الجغرافية على شكل رسم جغرافي، وأخذ يعين الاعتبار شكل الأرض وحجمها، وما يعبرها من خطوط طول ودوائر عرض، الأمر الذي سهل عليه رسم الخرائط .
- التأمل في المادة العلمية: فدأب الإنسان القديم، خاصة الإغريق واليونان، على التعمق في المواد العلمية، فتمكن من خلق علم الجغرافيا المَعْنَى بوصف الأرض.
- ظهور مدارس الفكر الجغرافي ومن أهمها :
- المدرسة الحتمية الجغرافية؛ التي تتمحور فكرتها حول أن الإنسان ينساق لحكم الأرض والبيئة المحيطة به، فتؤثر في سلوكه ونشاطه ، بمعنى أدق يرى علماء هذه المدرسة أن البيئة الجغرافية سيدة الإنسان .
- المدرسة الاحتمالية أو التعددية أو الإمكانيّة أو البشرية؛ وتركّز في مبدئها على أن الإنسان هو العنصر المؤثر بكل ما يحيط به، وله قدرة كاملة على إحداث تغييرات في البيئة المحيطة به متى شاء، وبالمستوى الذي يرغب به هو، وبذلك فإن الإنسان هو العامل الجغرافي الإيجابي المؤثر في سطح الأرض .
- المدرسة الإقليمية: تقوم فكرتها على أن العنصر البشري وبيئته عنصران مكمّلان لبعضهما ؛ إذ تركّز على ضرورة حدوث تفاعل بينهما لحدوث التكامل .

وجدير بالذكر أن "جان بياجيه" عالم النفس والفيلسوف السويسري الذي طور نظرية التطور المعرفي عند الأطفال، فيما يعرف الآن بعلم المعرفة الوراثة، وكيفية تشكّل المعرفة عند الأطفال، أعتقد أن التطور الفكري امتداد للتطور البيولوجي، ويحكم كليهما ذات القوانين والمبادئ، وأن التطور الفكري لدى الأطفال ما هو إلا نتيجة

احصد

[Comment [d

علي

سنة

اسمك

لمذكرة

كاملة

تفاعل بين العوامل الوراثية والبيئة التي ينشأ فيها الطفل، فمن خلال نمو الطفل وتفاعله المستمر مع العالم من حوله يتم تشكيل المعرفة، وإعادة تشكيلها.

1) ما معنى كلمة " رصد " في سياق الفقرة الأولى؟

- أ - رسم وتخطيط ب - تخصيص وتحديد ج - ملاحظة وتسجيل د - مراقبة وتتبع.

2) ما المقصود " بالفكر الجغرافي " في ضوء فهمك للفقرة الأولى؟

- أ - معرفة حدود علم الجغرافيا ، وتطوره ، وبحوثه ، وعلاقته بالعلوم الأخرى .
ب - رصد التغييرات والتطورات التي طرأت على جغرافية الأرض .
ج - رسم الخرائط التي توضح المعالم الجغرافية للأرض .
د - عمل اكتشافات جغرافية لقارات الأرض وقطبيها .

3) ما علاقة الاكتشافات الجغرافية بتأسيس الفكر الجغرافي؟

- أ - الاكتشافات مصدر أساسي للمعلومات التي تأسس عليها الفكر الجغرافي .
ب - الفكر الجغرافي أدى إلى ازدهار الاكتشافات الجغرافية للعالم القديمة .
ج - الفكر الجغرافي ساهم في تطوير الخرائط التي استرشد بها المستكشفون الأول .
د - الاكتشافات الجغرافية قامت بها مدارس الفكر الجغرافي .

4) استنتج العلاقة بين مدارس الفكر الجغرافي، والفكر الجغرافي في ضوء ما طرحه الكاتب.

- أ - مدارس الفكر الجغرافي من أهم أسس تفسير وتعميق الفكر الجغرافي وتطوره .
ب - الفكر الجغرافي ظهر على يد علماء مدارس الفكر الجغرافي .
ج - الفكر الجغرافي مرادف لمدارس الفكر الجغرافي، كلاهما يشار به إلى علم الجغرافيا .
د - مدارس الفكر الجغرافي هي مؤسسات مهمة بتعليم الأجيال الجديدة الفكر الجغرافي.

5) حدد تفسير المدرسة الإقليمية لعلاقة الإنسان بما حوله .

- أ - التفاعل بين الإنسان والبيئة . ب - سيطرة البيئة على تصرفات الإنسان .
ج - الإنسان هو الفاعل الوحيد في البيئة . د - استقلال الإنسان عن البيئة .

القطعة الثانية

عاش الرافي في الفترة ما بين ١٨٨٠م إلى ١٩٣٧ م، والتي اتصفت بسيطرة الاستعمار والإقطاع على مجريات الحياة في مصر، ومن أعماله الأدبية هذا العمل الذي سجل فيه واقعة تعود إلى هذا العصر. استيقظت عصر يوم قانظ بعد قيلولة، ثم نزلت إلى الشارع، و يا ليتني لم أفعل ولم أشهد ما شهدت!! في الشارع وجدت الأحلام ملقاة على قارعة الطريق، فعلى عتبة البنك نام الغلام وأخته يفترشان الرخام البارد، ويلتحقان جوا رخاميا في برده وصلابته على جسميهما، وإذا الطفل متككب في ثوبه كأنه جسم قطع **وركت** أعضاؤه، والفتاة كأنها من الهزال رسم مخطط لامرأة وقد كتب الفقر عليها للأعين ما يكتب الذبول على الزهرة أنها صارت قشا. وإذا الطفل ليس في وجهه علامة هم، وأن في وجهها هي كل همها وهم أخيها، فأسند الطفل رأسه إلى صدر أخته، ونامت ويدها مرسلة على أخيها كيد الأم على طفلها..... يا إلهي! نامت ويدها مستيقظة! ومن شعوره بهذه اليد، خف ثقل الدنيا على قلبه، بل لم يبال أن نبذه العالم كله، ما دام يجد في أخته عالم قلبه الصغير، وكأنه فرخ من فراخ الطير في عشه المعلق تحت جناح أمه. وقفت أشهد الطفلين وأنا مستيقن أن هذا موضع من مواضع الرحمة، فإن الله مع المنكسرة قلوبهم ... عجباً! بطنان جانعان في أطمار بالية يبيتان على الطوى والهم، ثم لا يكون وسادهما إلا عتبة البنك!

وقفت أرى الطفلين، فما إن بدأت خطواتي بالتحرك حتى استوقفني بدء حوارهما، إذ سمعت الطفل يقول لأخته: أتعلمين يا أختي؟ وددت لو أنني أرى أولاد الأغنياء كيف يحزنون؟ وهل يجوعون ولو للحظة؟! فنحن نجوع ولا نعرف معنى الشبع والري، وهم يشبعون ولا أظنهم يعرفون معنى الجوع!، وددت لو أنهم يكونون مكاننا ليوم واحد؛ ليجربوا معنى الفقر والحرمان!. فردت الطفلة: أتمنى لهم ما يورقنا كل يوم، ويحوطننا بالبؤس والهوان؟ كيف ترجو للآخرين ما نتألم نحن منه؟ إن تغيير حالنا للأفضل لن يكون بتمني السوء للآخر. الطفل: الأمر ليس كذلك يا أختي، لكنني سئمت من هذا الحال، أه كم أود أن أكون كمدير البنك الذي مر من أماننا، أحلم أن أكون صاحب سلطة ومال: كي أمنع الأطفال من النوم في الشوارع، وأمتحهم بيوتا بأوون إليها، ومجالس علم ينتفعون بها... الطفلة: انظر من عاد إلى هنا؟ إنه مدير البنك، وقد قطع على الطفلين المسكينين حوارهما وأحلامهما، واتجه نحوهما غاضبا شاتما ومهددا، إذا وجد عقابه!، وإذا الشرط الطفلين مرة أخرى قابعين على باب بنكه فيسمزقهما إربا ولن يرحمهما من الذي يقوم على هذا

الشارع، وإليه حراسة البنك، قد توسنهما، فانتهى إليهما، فاجتذب الطفل أخته وانطلقا عدو الخيل ... ، قلت: ما ذنبكما إذ ولدتما فقيرين وتمجدت الفضيلة كعادتها...! أن مسكينا حلم بها.

1- عمّ نهت الطفلة أباها في الفقرة الأخيرة؟

- أ - الأحلام الكبيرة التي لن تتحقق.
ج - تمنى المعاناة والشقاء لأبناء الأغنياء.
ب - كراهية الآخرين والانتقام منهم.
د - إيذاء الناس وإيلاهم .

2- استنتج الهيئة التي كان عليها الطفلان حين وقعت عين الكاتب عليهما .

- أ - شاحبين متجهمي الوجه ، ملابسهما تراكمت عليها الأوساخ والأتربة.
ب - نحيلين ملامحها قاسية ، ملابسهما متراكمة في غير نظام.
ج - هزيلين ، ملامحهما حزينة ، ملابسهما مهلهلة ، يفترشان الأرض.
د - ذابلين ، ملامحهما أكبر من سنهما ، ملابسهما خفيفة لا تقيهما من برد الشتاء

3- استنتج الخلفية التي رسمها الكاتب لأحداث قصته.

- أ - مدخل أحد بنوك المدينة ، صبيحة يوم قانظ.
ب - قارعة الطريق في جنح ظلام ليلة قارسة البرودة.
ج - رصيف أحد شوارع المدينة في ساعة متأخرة من يوم شديد الحرارة.
د - أحد شوارع المدينة ، ما بعد ظهيرة يوم من أيام الصيف.

4- اقترح تصرفاً يقوم به مدير البنك تجاه الطفلين ، خلاف ما ذكر في النص ، مبرراً اقتراحك.

- أ - يصرفهما بكلمات حانية ودودة ؛ لأن وجودهما يعترض حركة رواد البنك.
ب - يستخدم نفوذه في إيجاد مأوى كريم لهما ؛ ليحفظ وجهة البنك ، ويصون كرامتهما .
ج - يبلغ السلطات ؛ لتبعدهما عن المكان حفاظاً على أمن عملاء البنك.
د - يتركهما يحتميان بباب البنك ؛ كي يكونا تحت عينيه خوفاً عليهما من مخاطر الطريق.

5- ما مرادف " رُكمت " في جملة (كأنه جسم قطع ورُكمت أعضاؤه) في الفقرة الأولى ؟

- أ - ألقىت .
ب - كومت .
ج - رُتبت .
د - تراصت .

6- ما العنوان المناسب للقصة ؟

- أ - يوم قانظ .
ب - على قارعة الطريق .
ج - أحلام ضائعة .
د - يد حانية .

7- استنتج من خلال قراءتك للنص كيف عرض " الرافي " وجهة نظره على المتلقي.

- أ - باستخدام الأسلوب الخطابى الإرشادي .
ب - عن طريق الحوار الداخلي لشخصيات القصة .
ج - من خلال الوصف والحوار بين الطفلين .
د - بواسطة سرد المواقف والأحداث بأسلوب ساخر .

احصد
[Comment d

على
سنة
باسمك
لمذكرة
عامة

2- امتحان الثانوية العامة - التجريبي 2 - 2021/2020

التعليم عن بعد

التعليم عن بعد هو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامته أو عمله، بدلا من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليمية، وهو مبني على أساس إيصال المعرفة والمهارات والمواد التعليمية إلى المتعلم، عبر وسائط وأساليب تقنية مختلفة، حيث يكون المتعلم بعيدا أو منفصلا عن المعلم أو القائم على العملية التعليمية، وتستخدم التكنولوجيا من أجل ملء الفجوة بين كل من الطرفين، بما يحاكي الاتصال الذي يحدث وجها لوجه.

لم يبدأ التعليم عن بعد في العصر الحديث، بل يمتد لأكثر من مائتي عام، حيث كانت البداية عام ١٧٢٩ م على يد كاليب فيليبس" حيث كان يقدم دروسا أسبوعية عبر صحيفة "بوسطن جازيت"، وقد استخدم الراديو لهذا الغرض عام ١٩٢٢م، حيث بدأت جامعة بنسلفانيا في تقديم عدد من المقررات عبر جهاز الراديو، ثم عن طريق أجهزة التلفاز، وفي عام ١٩٨٢م دخل الكمبيوتر المجال التعليمي، وفي عام ١٩٩٢م كان الانتشار الأوسع مع ظهور شبكة الإنترنت، حيث بدأ ظهور أنظمة إدارة التعلم في عام 1999م، وفي عام 2002م أطلق معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا مبادرة المقررات المفتوحة.

ومن أبرز المزايا التي يوفرها التعليم عن بعد: (1) إتاحة الفرص التعليمية لكل المتعلمين، (2) تعزيز المهارات الحياتية والتركيز على مهارات القرن الحادي والعشرين، (3) المرونة؛ إذ يتيح التعلم وفق الظروف التعليمية الملائمة والمناسبة لحاجات المتعلمين وأوقاتهم، (4) تحقيق استمرارية عملية التعلم، (5) الفاعلية؛ حيث أثبتت البحوث التي أجريت على هذا النظام بأنه ذو تأثير يوازي أو يفوق نظام التعليم التقليدي، وخصوصا عند استخدام تقنيات التعليم عن بعد والوسائط المتعددة بكفاءة، وانعكاس هذه الإيجابية على المحتوى التعليمي، (6) الابتكار؛ إذ يقدم المناهج للمتعلمين

بطرق مبتكرة وتفاعلية، (7) استقلالية المتعلم؛ حيث تنظم موضوعات المنهج وأساليب التقويم حسب قدرات المتعلمين، (8) المقدرة؛ إذ يتميز هذا النوع من التعليم بأنه لا يكلف مبالغ كبيرة من المال.

ومن التحديات التي يواجهها القائمون على التعلم عن بعد: عدم الاستعداد الفعلي للمعلمين لهذه المرحلة الانتقالية المفاجئة، حيث إن نسبة كبيرة من المعلمين لم يكن لديهم الوسائل اللازمة التي تمكنهم من دعم التعليم عن بعد، وبعض المعلمين لا يملكون خبرة كافية في الجانب التقني التي تسمح بإدارة عملية التعلم عن بعد وتنفيذها على أكمل وجه، أو في صناعة المحتوى التعليمي الملائم، كذلك عدم استعداد بعض المتعلمين وأولياء الأمور لمبدأ التعلم عن بعد، ومن ثم رفضه وعدم تقبله من بعضهم، وعدم قدرة المتعلمين في التعليم المهني والتقني على التعلم في فصول افتراضية في بعض التخصصات التي تتطلب أعمالاً تطبيقية وتدريباً وتقييمات مباشرة في ورش العمل، يلزمها استخدام الأدوات والمواد والمعدات اللازمة كالرعاية الصحية، بالإضافة إلى قلة المواد الرقمية والتطبيقات التعليمية التي توجه للمتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة، والتحديات التقنية في البنية التحتية، وضعف شبكات الاتصال، وعدم توافر التقنية التي تمكن جميع شرائح المجتمع من الوصول إلى المعلومات، إلى جانب الضغط المترام على شبكات الإنترنت من عدد كبير جداً من المعلمين والمتعلمين على حد سواء، ومشكلة الوصول للفصول الافتراضية، وآليات إدارة ومتابعة عملية التعلم من قبل الأجهزة الإدارية والمشرفة على هينات التعليم، وآليات التقييم الواضحة وضمان نزاهتها وتنفيذها من قبل المتعلم نفسه. ويوجد نمطان للتعليم عن بعد:

التعليم المتزامن، وهو التعليم الذي يجتمع فيه المعلم والمتعلم في الوقت نفسه بشكل متزامن في بيئة تعليمية حقيقية، وذلك من خلال لقاء إلكتروني مباشر، يتمكن الطرفان فيه من المناقشة والحوار، وطرح الأسئلة والتفاعل باستخدام اللوح الافتراضي والحائط التفاعلي، والتعليق على الوسائط المشاركة، ويكون ذلك عبر غرف محادثة أو من خلال تلقي الدروس عبر ما يعرف بالفصول الافتراضية، إضافة إلى أدوات أخرى.

التعليم غير المتزامن، وهو تعليم منحصر من الزمن، إذ يمكن للمعلم أن يضع مصادر التعلم مع خطة التدريس والتقويم على الموقع التعليمي، ثم يدخل المتعلم الموقع في أي وقت، ويتبع إرشادات المعلم في إتمام التعلم من دون أن يكون هناك اتصال متزامن مع المعلم، فالتعليم غير المتزامن لا يحتاج إلى وجود المتعلمين كافة في الوقت نفسه.

1- ما المقصود بمصطلح « التعليم عن بعد »

- وصول الخدمة التعليمية إلى المتعلمين المقيمين في المناطق النائية.
- نقل المحتوى التعليمي للطلاب بواسطة أجهزة الحاسب الآلي.
- تعلم المحتوى التعليمي مباشرة من مصادره، دون الاستعانة بوسيط.
- إيصال المحتوى التعليمي للمتعلمين دون تفيد بحدود الزمان أو المكان.

2- ما أول وسيلة استخدمت في التعلم عن بعد؟

- البث الإذاعي.
- القنوات التلفزيونية.
- الصحف المطبوعة.
- الشبكة الدولية للمعلومات.

3- استنتج من الفقرة السابقة الصعوبة التي تعترض تطبيق التعليم عن بعد في التعليم المهني والفني

- نقص المعدات والأدوات اللازمة لتدريب معلمي التعليم الفني على أساليب التعليم عن بعد.
- قلة عدد الفصول الافتراضية في بعض التخصصات، وعجزها عن استيعاب جميع الطلاب.
- افتقار الفصول الافتراضية للرعاية الصحية اللازمة لجميع الطلاب الملتحقين بها.
- افتقار التعليم عن بعد للأساليب اللازمة لتدريس وتقييم الجانب العملي التطبيقي من التعلم.

4- استنتج العلاقات بين الإنترنت والتعلم عن بعد.

- الإنترنت وسيط التعلم عن بعد.
- الإنترنت مصدر التعلم عن بعد.
- التعلم عن بعد إنترنت تعليمي.
- لغة التعلم عن بعد أداة من أدوات الإنترنت.

5- هات من الموضوع ما يدل على أن المساواة بين المتعلمين وتكافؤ الفرص بينهم في التعليم عن بعد " يتطلب الانفاق على تقوية البنية التحتية.

- ضعف شبكات الاتصال، وعدم توافر التقنية التي تمكن جميع شرائح المجتمع من الوصول إلى المعلومات.
- عدم قدرة المتعلمين في التعليم المهني على التعلم في فصول افتراضية في التخصصات التي تتطلب أعمالاً تطبيقية في ورش العمل.

ج - عدم استعداد المتعلمين وأولياء الأمور لمبدأ التعلم عن بعد ، ومن ثم رفضه لدى بعضهم وعدم تقبله.

د - بعض المعلمين لا يملكون خبرة كافية في الجانب التقني تسمح بإدارة عملية التعلم عن بعد، وتنفيذها على أكمل وجه.

6- تنبأ في ضوء قراءتك للموضوع بمستقبل "التعليم عن بعد" بعد انحسار وباء كورونا من العالم، مبرراً توقعك.

أ - استمرار تطبيق أساليب "التعلم عن بعد" للوقاية من تفشي العدوى بأجيال جديدة متحورة من فيروس كورونا.

- ب - التوقف عن تطبيق أساليب "التعلم عن بعد" بعد زوال مخاطر العدوى بفيروس كورونا ، والعودة إلى الطرق المعتادة.
ج - الاستمرار في تطبيق أساليب "التعلم عن بعد" ، لأنها تلبي حاجات الطلاب، وتساير عصر المعلوماتية والاتصالات
د - العودة إلى أساليب التعليم التقليدية تدريجياً ، توفيراً لنفقات استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في التعليم.

7- اقترح نوع عن بعد" الأنسب للأنظمة التعليمية ذات الأعداد الضخمة الطلاب، مع التبرير.

- أ - التعليم غير المتزامن: لا يستغرق زمناً طويلاً في نقل المادة التعليمية من المعلم إلى الطلاب.
ب - التعليم المتزامن: يستدعي دخول الطلاب إلى مصدر التعلم في ذات الوقت فيقل تكرار الدخول على الشبكة.
ج - التعليم المتزامن: يمكن أن يقوم بإعداد المادة التعليمية وتقديمها معلم واحد فيقل عدد المستخدمين للشبكة
د - التعليم غير المتزامن؛ لا يستدعي تواجد المتعلمين جميعهم وقت تقديم المادة التعليمية.

القطعة الثانية

رزقت صحبة طالب آخر في الأزهر من " شبين الكوم"، لا أذكر كيف تعرفت به، وكان يكبرني بخمس سنين أو ست، وكان رحمه الله بدينا مستدير الوجه طيب القلب مرحاً في أدب، تزوج وترك زوجته، وابنه في بلده، وحضر إلى الأزهر يطلب العلم، وخلف أهله لأبيه ينفق عليهم كما ينفق عليه مع قلة دخله وضعف حاله.
هذا الطالب قد مر بالمرحلة الأولى الشاقة التي أمر بها، ومرن على الطريقة الأزهرية، كان مستنير الذهن، لم يعبا بما يقوله شيوخ الأزهر في الشيخ محمد عبده من رمي بالزندقة والإلحاد، تعود أن ب دروسه في تفسير القرآن، ويسمع منه كتاب دلائل الإعجاز، وأسرار البلاغة، وكثيراً ما ألح علي أن أحضر دروس الشيخ معه فأبى؛ استصغارا لعقلي مع عظم دروسه، ولأن ذلك يضطرنني أن أبقى الأزهر إلى ما بعد العشاء؛ إذ كانت دروس الشيخ تبتدئ بعد صلاة المغرب، وتستمر إلى أذان العشاء.
وأخيراً **تغلب علي** وشوقني إلى دروسه بما كان ينقل إلي من آرائه، فحضرت درسين اثنين، فسمعت صوتاً جميلاً، ورأيت منه منظراً جليلاً، وفهمت منه ما لم أفهم من شيوخ الأزهريين، وندمت على ما فاتني من التلمذة عليه، واعتزمت أن أتابع دروسه، ولكن كان هذان الدرسان هما آخر درسه رحمه الله.
كنا نجلس قبل الدروس نحضرها فيوضح ل لي صاحبي بعض ما غمض من الرموز والعبارات، فاستطيع أن أتابع الشيوخ فيما يقولون إلى حد ما.

1- بم فسر الكاتب قدرة صديقه علي توضيح ما غمض من الرموز والعبارات ؟

- أ - بسبب حرص صديقه علي حضور دروس الشيخ محمد عبده.
ب - لأن الكاتب كان يستصغر عقله أمام عظم دروس صديقه.
ج - لأن صديقه سبقه في الدراسة وتمرن على طرقها في الأزهر.
د - لأن صديقه كان يكبره بخمس سنين.

2- لماذا لم يحضر الكاتب سوى درسين فقط للشيخ محمد عبده؟

- أ - لأن صديقه كان ينقل إليه ما يقال في دروس الشيخ.
ب - لأن ذلك يضطره أن يبقى في الأزهر إلى ما بعد العشاء.
ج - تأثراً باتهام شيوخ الأزهر الشيخ محمد عبده بالزندقة والإلحاد.
د - بسبب وفاة الشيخ بده بعد فترة وجيزة.

3- استنتج دلالة قول الكاتب: « تغلب علي» في سياق الفقرة الثالثة.

- أ - خدعني بقوة بيانه. ب - افتنعت برأيه. ج - أجبرني على اتباعه. د - سايرته رغباً عنى.
4- استنتج دلالة قول الكاتب : «إلى حد ما» في الفقرة الأخيرة.

- أ - لم يبق إلا القليل من كلام الشيوخ يغمض عليه .
ب - ظل الكاتب يجد صعوبة في فهم كثير من كلام الشيوخ.
ج - لم يعد الكاتب يجد أية صعوبة في فهم كلام الشيوخ.
د - أصبح يعتمد كلية على صديقه , بدلاً عن سماع شرح الشيوخ.

5- هات من القطعة ما يدل علي تميز أسلوب الشيخ محمد عبده عن غيره من شيوخ الأزهر .

- أ - كانت دروس الشيخ تبتدئ بعد صلاة المغرب , وتستمر إلى أذان العشاء.
ب - سمعت صوتاً جميلاً , ورأيت منظراً جليلاً , وفهمت منه ما لم أفهم من شيوخ الأزهريين
ج - يوضح لي صاحبي بعض ما غمض من الرموز والعبارات فاستطيع أن أتابع الشيوخ فيما يقولون
د - اتهم شيوخ الأزهر الشيخ محمد عبده بالزندقة والإلحاد.

6- كل ما يلي يصلح أن يكون دليلاً على جدية طلاب العلم في الأزهر , انشغالهم بتحصيل العلم رغم الفقر وصعوبة الدراسة في تلك الحقبة ما عدا:

- أ - فأبى استصغارا لعقلي مع عظم دروسه، ولأن ذلك يضطرنني أن أبقى في الأزهر إلى ما بعد العشاء.

احصد

[Comment [d

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

- ب - ترك زوجته وابنه في بلده، وحضر إلى الأزهر يطلب العلم، وخلف أهله لأبيه ينفق عليهم كما ينفق عليه مع قلة دخله وضعف حاله.
ج - هذا الطالب قد مر بالمرحلة الأولى الشاقة التي أمر بها، ومرن على الطريقة الأزهرية.
د - كنا نجلس قبل الدروس نحضرها فيوضح لي صاحبي بعض ما غمض من الرموز والعبارات، فأستطيع أن أتابع الشيوخ فيما يقولون إلى حد ما.

7- استنتج ما يربط بين موقف كلا الكاتبين في ضوء فهمك للقطعة.

- أ - قدرة الإنسان على الفهم تتطلب عمرا طويلا.
ب - كلما صغر سن الإنسان فقد القدرة على التعلم.
ج - السن والخبرة يصفلان قدرة الإنسان على الفهم.
د - الإنسان قادر على تذوق كلام لا يفهم معناه.

3- امتحان الشعبة العلمية - الدور الأول - العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

معمار القدس

لم تلق مدينة في العالم كله عبر التاريخ اهتماما كبيرا للدرجة التي حازتها مدينة القدس: **فالقُدس مدينة مقدسة لكل الديانات السماوية**، ومن أبرز معالم القدس المسجد الأقصى، وقبة الصخرة، وكنيسة القيامة.

المسجد الأقصى يقع في بلدة القدس القديمة في زاويتها الجنوبية الشرقية، ويحتوي على مجموعة من القباب والأبنية والمحاريب والمصاطب، يبلغ عددها حوالي مائتي معلم تاريخي، ويغطي المسجد قبة فضية اللون صغيرة الحجم، وساحة المسجد كبيرة، ويخلط بعض العامة بين المسجد الأقصى وقبة الصخرة؛ وحقيقة الأمر أن المسجد الأقصى يستمد قدسيته من أنه مسرى النبي، وأولى القبيلتين، وثالث الحرمين، أما الصخرة المشرفة فهي مقام مقدس يقع قريبا من المسجد الأقصى.

وقبة الصخرة المشرفة التي يغطيها اللون الذهبي؛ سميت بهذا الاسم نسبة للصخرة المشرفة التي عرج منها النبي إلى السماء في رحلة الإسراء والمعراج، وقد تم بناء القبة في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة 66 هـ، وقد شرع مهندسو الدولة الأموية في بناء القبة، وفيها تجويف طبيعي يدعى مغارة الأرواح، وهي ظاهرة للعيان حتى يومنا هذا. إن المخطط الهندسي لبناء قبة الصخرة قد أظهر إبداعا في التصميم، فقد بنيت القبة على ثلاث دوائر هندسية، وصممت لتكون الدائرة المركزية التي تحيط بالصخرة، وهي تقوم على أربع دعائم حجرية واثني عشر عمودا مكسوة بالرخام، تحيط الدعائم بالصخرة بشكل دائري منسق، والجدران الداخلية والخارجية للبناء قد كسيت بالأواح الفسيفساء والأحجار الكريمة والأصداف البحرية، كل ذلك أعطى للمكان بهاء منقطع المثل.

ومن أبرز المعالم الدينية بالمدينة المقدسة أيضا كنيسة القيامة، وتقع في الجزء الشمالي الغربي من البلدة القديمة، حيث قامت ببنائها الملكة هيلانة» والددة الملك قسطنطين قرابة 335 م، وهي بناء دائري الشكل يضم أعمدة وأروقة، كما يضم القبر المقدس الموجود في كهف صغير تحت في الصخر، وتزخر كنيسة القيامة بالزخارف والفسيفساء الجميلة، والصور والأيقونات، وأرضها مغطاة بالرخام، وتعلوها قبتان، إحداهما قبة كبيرة فوق القبر المقدس، والأخرى أصغر، وتسمى بقبة كنيسة نصف الدنيا، كما تحتوي الكنيسة على ثلاث عشرة بنوا لتجميع مياه الأمطار، وتحتوي الكنيسة أيضا على مصلى مسيحي على شكل سداسي، وتقضى العادات المقدسية بأن تحمل ثلاث عشرة عائلة عربية أعلاما في احتفالات سبت النور الذي يسبق عيد الفصح، وتقوم عائلتان إسلاميتان بحراسة الكنيسة، وهما عائلتا «آل جودة» و«آل نسيبة»، ومهمتهما هي فتح الكنيسة، وهذا الأمر اتفق عليه المسيحيون منذ قرون مضت.

وقد تعرضت معالم مدينة القدس لعوارض طبيعية عديدة خلال تاريخها؛ فقد تعرضت لزلزالين عنيفين في العهد العباسي، مما دعا الخلفاء لإعادة ترميم ما تضرر من معالمها الدينية، ثم تعرضت لزلزالين عنيفين في العهد الفاطمي في أحدهما وقعت القبة على الصخرة، فأعيد ترميمها آنذاك، وأثناء الاحتلال الصليبي تعرضت المدينة القديمة إلى محاولات طمس معالمها، إلى أن أمر «صلاح الدين الأيوبي» بإعادتها إلى ثوبها الأنيق بعد التحرير مباشرة، وحاليا تتعرض القدس لمحاولات طمس معالمها وتهويدها من قبل الاحتلال الصهيوني.

1- ما الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة؟

- أ - نمط الزخارف المعمارية لمدينة القدس.
ب - المخطط الهندسي لبناء قبة الصخرة،
ج - الفرق بين المسجد الأقصى وقبة الصخرة.
د - الموقع الجغرافي لقبة الصخرة.

2- ما لون القبة التي تغطي المسجد الأقصى؟

- أ - برونزي.
ب - فضي.
ج - ذهبي.
د - سماوي.

3- استنتج علاقة عبارة : «فالقُدس مدينة مقدسة لكل الديانات السماوية»...بما قبلها في الفقرة الأولى.

- أ - تفصيل.
ب - استدراك.
ج - توضيح.
د - تعليل.

4- استنتج من القطعة وجه الاتفاق بين كل من قبة الصخرة وكنيسة القيامة من ناحية التصميم الهندسي.

- أ - الشكل السداسي. ب - عدد الأعمدة. ج - لون القباب. د - الشكل الدائري.
 5- استدل من خلال فهمك للقطعة على تميز مدينة القدس على سائر مدن العالم.
 أ - بقاؤها عامرة رغم وقوع أربعة زلازل مدمرة. ب - كثرة الفسيفساء والزخارف التي تزين مبانيها.
 ج - قدسيتها لكل من المسلمين والمسيحيين. د - تعرضها للاحتلال ومحاولات طمس الهوية.
 6- هات من القطعة ما يدل على قدسية قبة الصخرة للمسلمين.
 أ - تحتها البقعة التي عرج منها إلى السماء. ب - فوقها تقع صخرة مقدسة عند المسلمين.
 ج - تحوي القبر المقدس. د - تضم أولى القبليتين.

7- هات من الموضوع ما يفند المزاعم الصهيونية بحقهم التاريخي في القدس.

- أ - تحوي طرزا معمارية فريدة تعتمد على القباب والأعمدة. ب - تتابع الغزاة عليها ، ومحاولتهم طمس هويتها.
 ج - تناول الموضوع معالم إسلامية ومسيحية فقط. د - تضم مقدسات مهمة لكل من المسلمين والمسيحيين.

القطعة الثانية

كان بيتنا محكوما بالسلطة الأبوية، فالأب وحده مالك زمام أموره، لا تخرج الأم إلا بإذنه، ولا يغيب الأولاد عن البيت بعد الغروب خوفا من ضربه، ومالية الأسرة كلها في يده يصرف منها كل يوم ما يشاء كما يشاء، وهو الذي يتحكم حتى فيما نأكل وما لا نأكل، يشعر شعورا قويا بواجبه نحو تعليم أولاده، فهو يعلمهم بنفسه ويشرف على تعليمهم في مدارسهم، سواء في ذلك أنبأوه وبناته، ويتعب في ذلك نفسه تعباً لا حد له، حتى لقد يكون مريضاً فلا يأبه بمرضه، ويتكى على نفسه ليلقي علينا درسه. أما إبناسنا وإدخال السرور والبهجة علينا، وحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه، ولا يرى أنه واجب عليه. يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته؛ وتتجلى هذه الرحمة في المرض يصيب أحدنا، وفي الغيبة إذا عرضت لأحد منا، يعيش في شبه عزلة في دوره العالي، يأكل وحده ويتعب وحده، ولما يلقانا إلا ليقرنا، أما أحاديثنا وفكاهتنا ولعينا فمع أمنا، كل أعمال البيت تقوم بها أمي، فلا خادم ولا خادمة، ولكن يعينها على ذلك أنبأوها فيما يقضون من الخارج، وكبرى بناتها في الداخل.

وبعد، فما أكثر ما فعل الزمان، لقد عشت حتى رأيت سلطة الآباء تنهار، وتحل محلها سلطة الأمهات والأبناء والبنات، أصبح البيت برلماناً صغيراً، ولكنه برلمان غير منظم ولا عادل، فلا تؤخذ فيه الأصوات، ولا تتحكم فيه الأغلبية، ولكن يتبادل فيه الاستبداد، فأحياناً تستبد الأم، وأحياناً تستبد البنات أو الابن، ولما يستبد الأب، وكانت ميزانية البيت في يد صراف واحد، فتلاعبت بها أيدي صرافين، وكثرت مطالب الحياة لكل فرد وتنوعت، ولم تجد رأياً واحداً يعدل بينها، ويوازن بين قيمتها، فتصادمت وتصاربت وتخاصمت، وكانت ضحيتها سعادة البيت وهدوءه وطمأنينته، وغزت المدنية المادية البيت فنور كهربائي وراديو وتليفون، وأدوات تسخين وأدوات تبريد، وأشكال وألوان من الأثاث، ولكن هل زادت سعادة البيت بزيادتها؟

وقد كان لنا جدة « هي أم أمنا » طيبة القلب، شديدة التدين؛ يضيء وجهها نوراً، تزورنا من حين لآخر، وتبيت عندنا فنفرح بلقائنها وحسن حديثها، وكانت تعرف من القصص الشعبية الريفية منها والحضرية، الشيء الكثير الذي لا يفرغ، فنتحلق حولها ونسمع حكاياتها، ولا نزال كذلك حتى يغلبنا النوم، وهي قصص مفرحة أحياناً مرعبة أحياناً.

1- ما المقصود بمصطلح «السلطة الأبوية» في ضوء فهمك للفقرة الأولى؟

- أ - حكم الأب في بيته، وتوليه شئون أسرته.
 ب - قسوة الأب، وتشده مع أبنائه وزوجته.
 ج - محبة الأبناء لأبيهم وتعلقهم الدائم به.
 د - إنفاق الأب على حوائج الأسرة ومطالبها.
 2- ما الظرف الذي ذكر الكاتب أن رحمة أبيه كانت تتجلى فيه؟
 أ - متابعة تعليم أولاده وسيرهم في دراستهم.
 ب - إبناس الأبناء وإدخال السرور والبهجة عليهم.
 ج - مرض أحد أفراد الأسرة أو غيابه عن البيت.
 د - الإنفاق وتحديد أوجه صرف ميزانية الأسرة.

3- استنتج غرض الكاتب من استخدام السرد الخارجي في تصوير شخصية والده.

- أ - ليكتشف القارئ بالتدريج جوانب شخصية الأب وأبعاده، ويفسر مواقفها.
 ب - ليسرع في تقديم الشخصية للقارئ ليتعرف عليها ويفهم دوافعها، ويتوقع مواقفها.
 ج - حتى يستطيع تنمية الأحداث وتصعيدها بالجملة التي تأتي في حوار الشخصيات مع بعضها.
 د - كي يكسب شخصيات القصة وأحداثها حرارة وصدقاً لما تحتوي عليه من كشف لجوهر الشخصية.

4- استنتج المغزى من قول الكاتب في بداية الفقرة الثانية فما أكثر ما فعل الزمان! لقد عشت حتى رأيت سلطة الآباء تنهار.

- أ - التعبير عن سعادته لزوال سلطة الأب واستبداده بشئون البيت.

احصد

[Comment [d

علي
 نسخة
 باسمك
 لمذكرة
 كاملة

ب - إظهار غضبه وضيقة، لأنه لم يستطع أن يسير مع أبنائه على نهج أبيه.
ج - التعبير عن حنينه إلى زمن الطفولة الجميل، حين كان ينعم برعاية والده.
د - إظهار التحسر والأسى على ما آل إليه حال الأسرة من تفكك وتنافر.

5- هات من كلام الكاتب في الفقرة الثانية ما يصلح تفسيراً لشكوى كثير من الأسر - في زماننا هذا - من أن دخلها لا يلي مطالبها، ولا يفي بنفقات أفرادها.

أ - غزت المدنية المادية البيوت، فنور كهربائي ورايو وتليفون، وأدوات للتسخين، وأدوات للتبريد، وأشكال وألوان من الأثاث.

ب أصبح البيت برلماناً صغيراً، لكنه برلمان غير منظم ولا عادل.

ج - أصبح البيت لا تؤخذ الأصوات فيه، ولا تتحكم الأغلبية، ولكن يتبادل فيه الاستبداد.

د - كثرت مطالب الحياة لكل فرد وتنوعت، ولم تجد رأياً واحداً يعدل بينها، ويوازن بين قيمتها.

6- حدد التفصيلاً المهمة في تأكيد مقولة «أحب أولادك بقلبك وأدبهم بيدك».

أ - إدخال السرور والبهجة، وحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه.

ب - يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته.

ج - أحياناً تستبد البنت أو الابن وقلما يستبد الأب.

د - لا يأبه بمرضه، ويتكى على نفسه ليلقي درسه على أبنائه.

قال طه حسين في كتاب الأيام:

«ثم لا يذكر أنه كان لا يخرج إلى موقفه من السياج إلا وفي نفسه حسرة لاذعة، لأنه كان يقدر أن سيقطع عليه استماعه لنشيد الشاعر حين تدعوه أخته إلى الدخول فيأبى فتخرج فتشده من ثوبه فيمتنع عليها، فتحمله بين ذراعيها كالثمامة، وتدعو به إلى حيث تنيمه على فخذ أمه، ثم تعد هذه إلى عينيه المظلمتين فتفتحهما واحدة بعد الأخرى، وتقطر فيهما سانلاً يوذيه ولا يجدي عليه خيراً، وهو يالم ولكنه لا يبكي لأنه كان يكره أن يكون كأخته الصغيرة بكاء شكاة.....»

7- وازن بين ذكريات الطفولة لكل من الكاتب وطه حسين، في ضوء ما تظهره مشاعرهما تجاه تلك الفترة مستشهداً بما أورده كل منهما في حديثه.

أ - أظهرت ذكريات الكاتب مشاعر التوقير لسلطة الأب الذي ينفق على الأسرة، وتقبلاً لقسوته الظاهرية: «بخفي رحمته ويظهر قسوته»، «يشعر شعوراً قوياً يواجهه نحو تعليم أولاده»، أما ذكريات (طه حسين) فأظهرت الحسرة واللوم الشديد لعائلته، ظهرت في «حسرة لاذعة»، «تدعوه أخته إلى الدخول فيأبى فتخرج فتشده»، «تعد هذه إلى عينيه المظلمتين»، «تقطر فيهما سانلاً يوذيه».

ب - حملت ذكريات الكاتب قدراً أكبر من مشاعر الرضا والامتنان لأسرته، مما حملته ذكريات (طه حسين)، ظهر ذلك في قول الأول: «يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته»، وفي قول الثاني: في نفسه حسرة لاذعة»، «تدعوه أخته إلى الدخول فيأبى فتخرج فتشده».

ج - أظهرت ذكريات الكاتب مزيجاً من مشاعر التوقير والعرفان لسلطة الأب الساهر على رعاية أسرته، والتلميح بنقد مهذب لإفراط والده في إظهار القسوة، ظهرت في: «يرحمنا ولكنه يخفي رحمته ويظهر قسوته»، «إيناسنا وإدخال السرور والبهجة علينا، وحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه»، أما ذكريات (طه حسين) فأظهرت قدراً أكبر من الحسرة والألم، واللوم يزيد من قسوتهما حرصه على كبتها، ظهرت في: في نفسه حسرة لاذعة»، «تعد هذه إلى عينيه المظلمتين»، «تقطر فيهما سانلاً يوذيه»، يالم ولكنه لا يبكي».

د - كلاهما أظهرت ذكرياته قدراً كبيراً من الرضا والامتنان لأسرته، وتفهما لما قد يبدو قسوة، لكنه في حقيقته من مظاهر الرحمة، ظهر ذلك في قول الأول: «مالية الأسرة كلها في يده»، «يكون مريضاً فلا يأبه بمرضه، ويتكى على نفسه ليلقي علينا درسه»، «كل أعمال البيت تقوم بها أمي»، «يعينها أبنائها وكبرى بناتها»، وفي قول الثاني: «تدعوه أخته فيأبى فتخرج فتشده»، فيمتنع عليها، فتحمله بين ذراعيها»، «تنيمه على فخذ أمه».

احصد

[Comment [d

علي

سنة

باسمك

لمذكرة

عامة

4- امتحان الثانوية العامة - الشعبة الأدبية - الدور الأول - 2020/2021

◀ وكنت أعود كل يوم فأرمي كتبي وكراساتي وأخرج إلى الشارع لألعب مع أقراني، فأزجر عن اللعب فأصعد وأطل على اللاعبين من الشرفة وبي حسرة ولهفة، وأسمعهم يصفونني بالعقل والهدوء فألعن العقل وأنم الهدوء فقد كنت مكرها على ذلك لا مدفوعا بطباعي وميولي، ومتى رأيت طفلا ساكنا قليل الحركة، فأعلم أنه مريض أو ضعيف أو ممسوخ، ومتى يلعب الولد ويجري إذا لم يفعل ذلك في طفولته؟

◀ ويدخل الليل فأجلس قريبا من المصباح وأفتح الكتاب وأقرأ خوفا من السوط لا رغبة في التعليم، ويراني أبي فيشفق على عيني أن تؤذيهما القراءة في الليل، فينهاني عنها، فأطوي الكتاب وأسكت وأضيق ذرعا بهذا الصمت، فأفتح فمي وأهم بكلام فينهاني أبي وينهرني ويقول لي: لا تقاطع الكبار، ولا تحشر نفسك معهم فأقول: إنه ليس هنا صغار أحشر نفسي معهم، فمع من أتكلم؟ فيضع إصبعه على فمه، فأسكت.

◀ ثم ينتقد صبري فأعود إلى الكلام فيقول لي: «ألم أقل لك إن هذا الكلام لا يليق؟ فأعرض بأنني أراه يتكلم، وأرى أمي تتكلم، فلماذا يليق بهما ما لا يليق بي؟ فيبتسم ولا أدري لماذا؟ وياريت لي على كتفي وخدي، وقد يقبلني ويمسح لي شعري، فأتلملم وأقول له: إنني أريد أن أتكلم وألعب، فمع من؟ وأخي أصغر مني بأربع سنوات، وهو على كل نائم، فتحملني أمي إلى الخادمة، وتوصيها بي، وتركني معها، فتسري عني بحكاياتها وأحاديثها حتى يعطيني النعاس.

1- ما المقصود بقوله: "تحشر نفسك معهم" في الفقرة الثانية؟

- أ - تطيل الجلوس بينهم .
ب - تتدخل في شئونهم الخاصة.
ج - تتناول في حديثك إليهم.
د - تتدخل في حديثهم دون إذنهم.

2- ما الذي جعل الطفل يتلملم كما فهمت من الفقرة الأخيرة؟

- أ - انشغال والديه عنه بشئونهما الخاصة.
ب - صغر من أخيه وكثرة نومه.
ج - تقبيل والده له ومسحه على شعره.
د - افتقاده من يشاركه اللعب والكلام .

3- استنتج ما تدل عليه هيئة الأب كما وصفها الكاتب في قوله: «فيضع إصبعه على فمه، فأسكت» .

- أ - زجر ونهي .
ب - إعراض وإهمال.
ج - مداعبة وتلطف .
د - تهديد ووعيد.

4- استنتج - من خلال ما قرأت - الأسلوب الذي اتبعه والد الكاتب في تربيته.

- أ - غلظة وقسوة.
ب - حنو يغلب عليه شدة الحرص على التهذيب.
ج - توازن بين الشدة واللين، وبين المنع والإباحة.
د - إهمال وحرمان.

قال طه حسين في كتاب الأيام: ولا يستطيع أن يطلب ذلك، فأبغض شيء إليه أن يطلب إلى أحد شينا ولو قد طلب ذلك إلى أخيه لردده عنه ردا رقيقا أو عنيفا، ولكنه مؤلم له، مؤذ لنفسه على كل حال، فالخير في أن يملك على نفسه أمرها، ويكتم حاجة عقله إلى العلم، وحاجة أذنه إلى الحديث.

5- وازن - من خلال فهم الفقرة - بين شخصيتي طه حسين والكاتب في أسلوب كل منهما في التعبير عن حاجاته ورغباته، في ضوء ما ورد في حديث كل منهما عن نفسه.

- أ - الكاتب مدلل مسرف في مطالبه، وطه حسين قانع مقتصد في حاجاته.
ب - الكاتب مندفع مجاهر بحاجاته، أما طه حسين فمتحفظ متكتم في التعبير عنها.
ج - طه حسين متردد وخجول، أما الكاتب فهو متهور ومشاغب.
د - طه حسين متسامح في حاجاته، أما الكاتب فهو متمسك بها.

6- اقترح التصرف الذي كان يمكن أن يرضى الابن، ويحظى بقبول الأب في ضوء فهمك للموضوع.

- أ - ينام مبكرا مثل أخيه الصغير.
ب - يقرأ كثيرا حتى يغلبه النوم.
ج - يشارك أقرانه اللعب في الشارع.
د - يتكلم مع والديه فيما يخصه.

7- ما المقولة التي تنطبق على ما اتبعه الأب في تربيته لابنه؟

- أ - لا تكن صليبا فتكسر ولا ليينا فتعصر.
ب - من شابه أباه فما ظلم.
ج - ومن يك حازما فليقس أحيانا على من يرحم.
د - خير الكلام ما قل ودل.

احصد
[Comment [d

علي
سنة
اسمك
لمذكرة
عامة

القطعة الثانية

◀ اعتمدت موسوعة جينيس ريكورد للأرقام العالمية نهر النيل أطول أنهار العالم، بطول يمتد 6,695 كيلو مترا، متفوقا على نهر الأمازون، ثاني أطول أنهار العالم بعد نهر النيل.

◀ يقطع النيل العظيم رحلته الطويلة العجيبة من المنبع، وصولا للمصب، جامعا روافده، مبدلا أسماءه، معدلا مساره عبر الصخور والمستنقعات والوديان، مخترقا حدود إحدى عشرة دولة، جميعها نالت شرف الانتساب إليه، فيم أطلق عليها دول حوض النيل، وتضم دول حوض النيل كلا من: مصر والسودان، وجنوب السودان، وإثيوبيا، وأوغندا، وكينيا، وتزانيا، ورواندا، وبوروندي، والكونغو الديمقراطية، وإريتريا.

◀ ويبدأ النيل رحلته من بحيرة فيكتوريا، ويقطع مسافة 70 كيلو مترا حتى يصل بحيرة كيوجا، ثم يستكمل رحلته عبر الصخور والوديان لمسافة 500 كم، حتى يصل إلى بحيرة ألبرت، وهناك يسمونه باسمها، ثم يغادرها متجها إلى جنوب السودان، وهناك يتدفق عبر شلال فولا، ويتغير اسمه هناك إلى «بحر الجبل»، ويستكمل رحلته فيلتقي بنهر أسوا، ويتجه نحو منطقة المستنقعات الكثيفة فتتفرع مياهه ثم تعود لتتجمع مرة أخرى، ثم يلتقي بنهر السوبات، ويتغير اسمه إلى النيل الأبيض، ويغير مساره نحو الشمال، ويستمر في جريانه، مغادرا جنوب السودان مخترقا حدود جمهورية السودان، وعند وصوله العاصمة السودانية الخرطوم، يلتقي هناك بالنيل الأزرق، وتتحد مياههما في مسار واحد هادر يسمى نهر النيل، بعدها يشق طريقه متجها صوب مصر، وقبل دخولها يلتقي بأخر روافده نهر عطبرة، ويتحد معه منطلقا إلى غايته التي أرادها الله له، متفرعا على أرض مصر إلى فرعين: فرع دمياط إلى الشرق، وفرع رشيد إلى الغرب، وصولا إلى سواحل البحر المتوسط، يصل النيل إلى مصر مكونا الدلتا، واهبا أرضها الحياة والنماء؛ ربا وزراعة، ونقلًا وتجارة وصيدا.

◀ وتمتد دلتا النيل على طول ٢٤١ كيلو مترا من الساحل المصري من الإسكندرية في الغرب إلى بورسعيد في الشرق، وهي واحدة من أكبر دلتا الأنهار في العالم، ويعيش عليها حوالي 40 مليون نسمة، أي ما يقرب من نصف سكان مصر. ويحمل نهر النيل حوالي 110 مليون طن من الطمي سنويا، يأتي معظمها من الهضبة الحبشية، ولكميات الطمي هذه أثر كبير على دول الحوض، حيث تجدد خصوبة التربة على ضفتيه، وتقل مخزون السدود المقامة من المياه.

1- بم تميز نهر النيل على أنهار العالم وفق موسوعة جينيس؟

أ - بسعة مجراه. ب - طول مجراه. ج - حجم مياهه. د - عدد الدول المستفيدة

2- أين تقع أكبر دلتا في العالم؟

أ - جنوب السودان على ضفاف نهر السوبات. ب - مصر بين فرعي النيل في دمياط ورشيد. ج - السودان عند التقاء النيلين الأبيض والأزرق. د - إثيوبيا على ضفاف بحيرة فيكتوريا.

3- استنتج العلاقة بين الفقرة الثانية والفقرة الثالثة.

أ - تفصيل بعد إجمال. ب - إجمال بعد تفصيل. ج - مقدمة تليها نتيجة. د - رأي بعده دليل.

4- استنتج المرحلة التي يتخذ فيها النهر مسمى «النيل».

أ - انحدار مياه الأمطار الغزيرة من هضبة فيكتوريا. ب - امتزاج مياه النيل الأزرق بمياه نهر عطبرة. ج - تفرع مياه النهر إلى فرعي رشيد ودمياط وتكون دلتا النيل. د - التقاء النيلين الأبيض والأزرق عند مدينة الخرطوم.

5- حدد مما يلي المقولة التي تفسر كيف تكونت التربة الخصبة للدلتا.

أ - تفرع مياه النهر عند دخوله مصر إلى فرعي دمياط ورشيد. ب - اشتغال ما يقرب من نصف سكان مصر بالزراعة على ضفتي النهر. ج - تراكم الطمي في فتحات السدود المقامة، وتراجع مخزونها من المياه. د - ترسب الطمي الذي تحمله مياه النهر وتراكمه عبر آلاف السنين.

6- هات من الموضوع ما يتفق مع مقولة هيرودوت : (مصر هبة النيل).

أ - يشق النيل طريقه متجها صوب مصر، وقبل دخولها يلتقي بأخر روافده نهر عطبرة ويتحد معه. ب - يصل النيل مصر مكونا الدلتا، واهبا أرضها الحياة والنماء؛ ربا وزراعة ونقلًا وتجارة وصيدا. ج - يحمل النيل حوالي 110 مليون طن من الطمي سنويا، يأتي معظمها من الهضبة الحبشية. د - تؤثر كمية الطمي التي يحملها النيل على دول الحوض، حيث تجدد خصوبة التربة على ضفتيه.

7- اكتب في ضوء فهمك للموضوع رأيا مبررا تجاه من يجرفون تربة الأراضي الزراعية، ويقيمون المباني الخرسانية عليها.

أ - لا يجوز تحويل الأراضي الزراعية إلى مباني خرسانية، وتغير الطبيعة الريفية التي وهبها الله لمصر.

احصد

على

سخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

احصد

على

سخة

اسمك

لمذكرة

كاملة

- ب - لا يجوز إهدار ثروة طبيعية لا تعوض، وهبها النيل لمصر عبر آلاف السنين، فمن لا يملك قوته لا يملك إرادته.
ج - تجريف التربة والبناء على الأراضي الزراعية ضرورة لمواكبة التطور الحضاري لمصر.
د - تجريف التربة جريمة في حق مصر، أما البناء على الأراضي الزراعية فيمكن تعويضها بزراعة الصحراء.

4- امتحان الثانوية العامة - الشعبة الأدبية - الدور الثاني - 2021/2020

جاء الشيخ وجلس على كرسية وجلسنا أمامه، وكان شيخاً وقوراً أنيقاً في ملبسه، يشع الصلاح من وجهه، وبدأ يقرأ الدرس بعد أن بسمّل ودعا بقوله: «اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت إذا شئت جعلت الصعب سهلاً»، وكان موضوع الدرس الموضوع، قرأ الشيخ متن الكتاب والشرح ففهمتهما، ولكنه سبح بعد ذلك في تعليقات واعتراضات على العبارة، وإجابات على الاعتراضات لم أفهم منها شيئاً.

وبعد أن أحضرت كل ذهني، ووجهت إليه كل انتباهي لم أفهم أيضاً، فشردت ذهني، وأخذت أفكر وأستعيد ذكرى المدرسة التي كنت فيها، ودروسي التي كنت أفهمها وأتفوق فيها، وأصدقائي الذين كنت أزالهم في الفصل، وهؤلاء الطلبة الذين أمامي وليس لي بهم صلة، وأسبح وأسبح في الخيال، ثم يعود ذهني إلى ما يلقيه الشيخ، فأجده في الجملة نفسها، وفي الاعتراضات والإجابات نفسها. ويسأل بعض الطلبة أسئلة فلا أفهم ما يسألون، ويجيب الشيخ فلا أفهم ما يجيب.

وكان هذا يوماً نموذجياً جرت الأيام بعده على نمطه، لم أتقدم في الفهم، ولم أستغ الأسلوب، وفكرت طويلاً في عودتي إلى المدرسة فلم أستطع، وفي طريقة للهروب فلم أوفق؛ ولاحت مني مرة نظرة إلى فتيتين أنيقين في مثل سني، يلبسان ملابس أنيقة، وتدل مظاهرها وأناقتهما على النعمة، فعملت الحيلة للتعرف بهما، فإذا هما فتيتان قاهريان من أبناء العلماء كآبي، ولكنهما مدلان في بيتيهما، وفي معاملة أبويهما، وكنت أتلهف على صداقة فصادقتهما، وأشتاق إلى ملاء زمني فلازمتهما، وعلمت أثناء حديثهما أن لكل منهما خزائنه، وهي جزء من دولاب في رواق من أروقة الأزهر، يضع كل منهما فيها فروة نظيفة يجلس عليها في الدرس حتى لا تتسخ ثيابه، ونعلا أصفر يلبسه في رجليه إذا سار في الأزهر حتى يحافظ على نظافة جوربه.

ففعلت فعلهما، وتأنقت تأنقتهما، ولكن كان ذلك من وراء أبي، لأنه لا يحب الأناقة ولا البهرجة، بل يمقتهما، ورأيتهما يشكوان مما أشكو؛ فلا يفهمان كما أني لا أفهم، ولا يستفيدان كما أني لا أستفيد، واقترح أحدهما أن نهرب من بعض الدروس، ونلتمس مكاناً في الأزهر بعيداً بعض الشيء عن الأنظار... وكنت أذهب إلى بيتي مدعياً أنني قضيت الوقت في الدرس والتحصيل.

1- بم برر الكاتب رغبته في مصادقة الفتيتين في الفقرة الثالثة؟

- أ - أنهما قاهريان ويلبسان الملابس الأنيقة.
ب - أنهما من أبناء العلماء وفي مثل عمره.
ج - شعوره بالفراغ وحاجته إلى أصدقاء.
د - اتفاقه معهما على الهرب من الأزهر.

2- متى كان الكاتب يشرّد عن كلام الشيخ؟

- أ - عندما يقرأ الشيخ متن الكتاب ويشرّحه.
ب - عندما يطيل الشيخ في قراءة شروحات العلماء على المتن.
ج - حين يفكر في مدرسته ويستعيد ذكريات تفوقه فيها.
د - حين ينشغل بالنظر إلى الزميلين القاهريين بزيهما المتأنق.

3- استنتج دلالة قوله في الفقرة الأخيرة : «ونلتمس مكاناً في الأزهر بعيداً بعض الشيء عن الأنظار» .

- أ - يعبر عن رغبتهم في قضاء وقت فراغهم في الأزهر.
ب - يؤكد أنهم لم يستسيغوا كلام الشيخ.
ج - يظهر حاجتهم إلى تركيز أكثر على دروسهم.
د - يظهر رغبتهم في التخفي لشعورهم بخطأ تصرفهم.

4- استنتج دلالة قول الكاتب في الفقرة الثالثة : «وكان هذا يوماً نموذجياً جرت الأيام بعده على نمطه» .

- أ - إظهار تأثير هذا اليوم في مسار دراسته بالأزهر.
ب - بيان أن هذا اليوم رغم قسوته ما تلاه كان أسوأ منه.
ج - بيان أن دروسه في الأزهر سارت على وتيرة هذا اليوم.
د - إظهار أن هذا اليوم كان بداية استيعاب الكاتب لدروسه في الأزهر.

قال الكاتب: «وكنت أذهب إلى بيتي مدعياً أنني قضيت الوقت في الدرس والتحصيل». وقال طه حسين في كتاب الأيام: «حتى إذا انقضت السنة وعاد إلى أبويه وأقربا عليه يسألانه كيف يأكل؟ وكيف يعيش؟ أخذ ينظم لهما الأكاذيب»

5 - وازن بين دافع كل من الصبيين لإخفاء الحقيقة عن والديه.

- || -الكاتب دافعه حماية صاحبيه، أما طه حسين فدافعه تحسين صورته عند والديه.
ب - كلاهما دافعه الرغبة في الهروب من العقاب وتجنب غضب والديه.

ج - الكاتب دافعه التهرب من عواقب سوء تصرفه، وطه حسين دافعه طمأنة والديه.

د - كلاهما دافعه الإشفاق من إيداء مشاعر الأيوين وتجنب غضبهما.

6- وصف طه حسين هينته في زيه الأزهرى قائلا:

«كان نحيفا شاحب اللون، مهمل الزي، أقرب إلى الفقر منه إلى الغني، تفتحه العين اقتحاما في عباءته القذرة، وطاقيته التي استحال بياضها إلى سواد قاتم، وفي هذا القميص الذي يبين من تحت عباءته، وقد اتخذ ألوانا مختلفة من كثرة ما سقط عليه من الطعام، ومن نعليه الباليين المرقعتين. تفتحه العين في هذا كله، ولكنها تبتسم له حين تراه على ما هو عليه من حال رثة، وبصر مكفوف، واضح الجبين، مبتسم الثغر».

وازن بين هينة كل من الكاتب وطه حسين، في ضوء فهمك الفقرة.

أ - الكاتب متأق رغم فقر أسرته، أما طه حسين فهينته رثة لانشغاله بالتحصيل والدروس.

ب - الكاتب متأق مسامرة لرفيقه، أما طه حسين فهينته رثة بسبب الحرمان والفقر.

ج - طه حسين أهمل مظهره لأنه يمقت التأق، أما الكاتب فمحب للبهجة.

د - كلاهما هينته دليل على ضيق العيش وفقر أسرته وقلة العناية بمظهره.

مما قيل في آداب طلب العلم: «إنما ينتفع المتعلم بكلام العالم إذا كان في المتعلم ثلاث خصال: التواضع، والحرص على التعلم، وتعظيم العلم».

7- توقع - في ضوء فهمك للعبارة السابقة - الصفة التي يحتاجها الكاتب للتغلب على شكواه من صعوبة الدراسة.

أ - المتأثرة والحرص على التعلم.

ب - التواضع والبعد عن البهجة.

ج - الصراحة والبعد عن النفاق.

د - تجنب رفقاء السوء.

القطعة الثانية

أبعاد الشخصية المصرية

أشار «جمال حمدان، في كتابه عن جغرافية مصر أن مصر تحتل مكانا وسطا، سواء من حيث الموضوع أو الموقع، وسطا بين خطوط الطول والعرض، وبين القارات والمحيطات، حتى بين الأجناس والسلالات والحضارات والثقافات، وليس معنى هذا أن المصريين أمة نصف، ولكن بمعنى **أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد والآفاق والثقافات؛** البعد الآسيوي والإفريقي والنيلي والمتوسطي والعربي، وهذه الأبعاد تتداخل فيما بينها، مما يثري الشخصية القومية والتاريخية، ويبرز عبقرية المكان.

من حيث الموضوع: فإن التربة المصرية كبيتها منقولة من منابع النيل في قلب أفريقيا إلى عتبة البحر المتوسط، وتداخلت فيها خطوط العرض المتباعدة والمتفاوتة، وهي تمثل في النهاية حالة نادرة من تراكيب البيئات، كما أن الإيراد المائي لمصر يأتي معظمه من نهر النيل، وهكذا أخذت مصر مائبة الموسميات دون أن تأخذ منها مناخها القاسي أو رطوبتها، وتتميز مصر بمحاصيلها الزراعية المعتدلة؛ حيث تجمع بين محاصيل البحر المتوسط في زراعتها الشتوية، بينما الصيفية تنقلها إلى النطاق الموسمي.

ومن حيث المناخ: فيلخصه «المقريزي» في قوله: «مصر متوسطة الدنيا، سلمت من حر الأقاليم الأول والثاني، ومن برد الأقاليم السادس والسابع، ووقعت في الإقليم الثالث، فطاب هواؤها، وضعف حرها، وخف بردها». وفيما يسمى بجغرافية مصر الاجتماعية ربط «جمال حمدان» بين الطبيعة النهرية لمصر وحضارتها بتأكيد حقيقة أن مصر بيئة فيضية، لا تعتمد على المطر الطبيعي في حياتها، وإنما على ماء النهر، و هنا يكمن الفرق في حياة المجتمع النهري وطبيعته؛ ففي البلاد التي تعيش على مياه الأمطار مباشرة يختزل الجهود البشري إلى حدالأدنى، فبعد قليل من إعداد الأرض والبذر يتوقف العمل، أو يكاد حتى موعد الحصاد، أما في بيئة الري النهري لابد من تأسيس شبكة كثيفة من الترعى؛ ابتداء من قنوات الحمل وقنوات التغذية إلى مساقى الحقول. إذن حتى تزرع في البيئة الفيضية لابد لك أولاً من أن تعيد تشكيل الطبيعة.

والزراعة بالري النهري تخلق تضاربا في المصالح بين الناس، وتضعهم في مواجهة بعضهم بعضا؛ فبغير ضبط النهر وتنظيم العلاقة بين الناس تتحول عملية توزيع الماء إلى صراع يحكمه قانون الغاب، ومن هنا يصبح التنظيم الاجتماعي شرطا أساسيا للحياة في ظل هذا النمط؛ حيث يتحتم على الجميع أن يتنازلوا طواعية عن قدر من حريتهم؛ خضوعا لسلطة أعلى تضمن التوزيع العادل للماء بين الجميع، ليتألف في النهاية ما يطلق عليه «المجتمع الهيدرولوجي النموذجي» الذي تنسج خيوطه من ثلاثية: الماء، والفلاح، والحكومة.

احصد

علي
سنة
اسمك
لمذكرة
عامة

: [Comment [d

: [Comment [d

إضافة إلى مخاطر الصراع الداخلي ينبغي ألا نغفل عاملاً مهماً يهدد البيئة الفيضية من خارجها؛ فهي كواحة صحراوية معرضة لأطماع وغارات الرعاة والبدو باستمرار، وهذا في ذاته يستدعي تنظيمًا سياسيًا قويا متماسكا في الداخل، وهو وحده جدير بأن يعطي الحكومة سلطة قوية.

1- بماذا عرف الكاتب «وسطية مصر»؟

- أ - تربتها منقولة من منابع النيل إلى شاطئ المتوسط.
 ج - وقوعها قرب منابع النيل في قارة أفريقيا.
 ب - هواؤها معتدل بين الحرارة والبرودة.
 د - متعددة الجوانب والأبعاد والآفاق والثقافات.

2- ما السبب في ثراء الشخصية المصرية من وجهة نظر الكاتب؟

- أ - تداخل خطوط العرض المتباعدة والمتفاوتة فيها.
 ج - وسطية موقعها الجغرافي وتكوينها الثقافي.
 ب - تنوع محاصيلها.
 د - اعتدال مناخها.

3- استنتج علاقة عبارة «أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد والآفاق والثقافات» بما بعدها في سياق الفقرة الأولى.

- أ - إجمال، وما بعدها تفصيل. ب - سبب بعده نتيجة. ج - رأي بعده دليل. د - زعم وما بعدها استدراك.

4- استنتج ما قصده الكاتب من أن مصر بيئة فيضية.

- أ - فاضت بحضارتها على محيطها العربي والإفريقي والمتوسطي.
 ب - تكونت من فيضان نهر النيل واعتمدت في حياتها على مياهه.
 ج - واحة تحيط بها الصحراء من كل جانب.
 د - متعددة الجوانب متوسطة بين الأقاليم المناخية.

5- هات مما ورد في المقال ما يمكن أن يفسر نشأة أقدم حكومة مركزية في التاريخ على أرض مصر.

- أ - يربط الكاتب بين الطبيعة النهرية لمصر وحضارتها بتأكيد حقيقة أن مصر بيئة فيضية لا تعتمد على المطر.
 ب - يتحتم على الجميع أن يتنازلوا طواعية عن قدر من حريتهم، لسلطة أعلى تضمن عدالة توزيع الماء.
 ج - يختزل المجهود البشري إلى حده الأدنى في البلاد التي تعيش على الأمطار الشديدة.
 د - يجب تأسيس شبكة كثيفة من الترع ابتداء من قنوات الحمل، وقنوات التغذية، إلى مساقى الحقول.

6- هات من المقال ما يدل على أن تكوين مصر جعلها تتمتع بمميزات مناطق الأمطار الموسمية، لكنها لم تأخذ عيوبها.

- أ - تميزت مصر بمحاصيلها الزراعية المعتدلة.
 ب - فالبيئة الفيضية كواحة صحراوية معرضة لأطماع وغارات الرعاة والبدو باستمرار.
 ج - أخذت مصر مانية الموسميات دون أن تأخذ منها مناخها القاسي أو رطوبتها.
 د - في البلاد التي تعيش على الأمطار مباشرة يختزل المجهود البشري إلى حده الأدنى.

7- وازن بين البيئة المعتمدة على الري بالمطر والبيئة المعتمدة على ري النهر من حيث الجهد المبذول في الزراعة.

- أ - الجهد المبذول في ري النهر أكبر منه في ري المطر.
 ب - كلاهما يكون تدخل السكان فيه محدودا والجهد المبذول في حده الأدنى.
 ج - كلاهما يتطلب جهداً كبيراً وتدخلاً واسعاً من السكان.
 د - الجهد المبذول في ري المطر أكبر منه في ري النهر.

4- امتحان الثانوية العامة - الشعبة الأدبية - الدور الأول - 2021/2022

النانو تكنولوجي

- 1- تقنية النانو أحد الأساليب المبتكرة لدراسة المادة وطرق تغييرها عند مستوى النانو؛ من أجل إنتاج مواد أخرى متطورة تخدم البشرية في مختلف مجالات الحياة، والنانو وحدة قياس دقيقة جدا؛ فالنانو الواحد يعادل واحداً على المليون من المليمتر؛ لذلك تستحيل رؤية الأشياء المقاسة بالنانو بواسطة العين المجردة، أو حتى بمكبرات الرؤية البدائية، وهي تستخدم في القياس الذري لتحديد الأحجام الخاصة بجزيئات المادة المتواجدة بها.
 2- ووحدة النانو هي مجرد بادئة للتعبير عن أصغر جزء من المادة **يمكن للعلم أن يدرسه ويتعامل معه** - حتى الآن - فهي ليست محصورة على وحدة محددة، إنما يمكن الاستعانة بها كبادية لأي وحدة قياس؛ فالنانو ثانية هي وحدة القياس الخاصة بالزمن التي تساوي واحداً من مليار ثانية، والنانومتر هو وحدة القياس الخاصة بالطول، وهو جزء من وحدة القياس الرئيسية للطول في النظم العالمية للوحدات المتمثلة في المتر.

احصد

[Comment [d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

عامة

- 3- وتتعدد مجالات تقنية النانو؛ ففي مجال الطب استطاع العلماء أن يصنعوا أدوات دقيقة لعلاج الكثير من الأمراض، فقد اخترع «سيلفانو» الإيطالي الجنسية، والباحث بجامعة باري جهازا يشبه الأنف يعمل إلكترونيا بواسطة استخدام أنابيب النانو الكربونية، وهو يقوم بتشخيص الأمراض السرطانية بواسطة تحليل النّفس الخارج من رئة المريض «زفيره».
- 4- وفي مجال الفضاء تمكنت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» من تصنيع أجهزة صغيرة جدا تعمل بتقنية النانو، تحقن بها أجساد رواد الفضاء؛ لتعمل على متابعة الوضع الصحي لأجسادهم ومراقبتها، وتتعامل مع المشاكل الصحية فوراً دون الحاجة إلى تدخل مباشر من الأطباء.
- 5- أما عن البيئة فقد تم استخدام تقنية النانو لتطوير حلول لمشكلات جودة المياه، حيث يتطلع العلماء إلى استخدامها في تخليص المياه الجوفية من النفايات الصناعية، كما تسهم تقنية النانو في توفير الطاقة النظيفة من خلال تصنيع بطارية تقوم بتخزين أكبر كمية ممكنة من الطاقة تدوم لفترة طويلة؛ مما مكن العلماء من تصنيع سيارات تعمل بواسطة الطاقة النظيفة، ومن أهم مميزاتها أنها قليلة التكلفة، وغير ملوثة للبيئة، يعكس الوسائل الأخرى .
- 6- وتدخل تقنية النانو في صناعات عديدة ، مثل: تصنيع الثياب الذكية المنتجة للطاقة ، والقادرة على التخلص من الأوساخ والبكتيريا ذاتها ، كذلك تصنيع المواد الصلبة التي تزيد صلابتها عن الفولاذ مع الوزن الخفيف الذي تتميز به، كما يتم تصنيع الزجاج الطارد للتراب، والعازل للحرارة، بالإضافة إلى تصنيع الشاشة ذات الأبعاد الثلاثية، التي تتميز بكونها شفافة ومرنة يمكن ثنيها .
- 7- لقد ساعدت تقنية النانو في العلوم الكيميائية على إيجاد بحوث ودراسات مشتركة بين علماء الكيمياء وغيرهم من العلماء المتخصصين في المجالات الفيزيائية والحيوية والهندسية، ومتخصصي المادة، وأرباب الصناعات، ولكي ينهض كل متخصص منهم بعلمه كان من الواجب عليه أن يفهم الاحتياجات الخاصة بالعلوم الأخرى ؛ حتى تتحقق آلية التعاون بشكل جيد فيما بينهم.

س - تخير الصواب من بين البدائل التالية:

- 1- ما المقصود بمقولة : وحدة النانو هي مجرد بادئة للتعبير عن أصغر جزء من المادة في الفقرة الثانية؟
- أ - أقدم طريقة قياس .
ب - أصغر وحدة قياس.
ج - أساس الصناعات الحديثة.
د - بداية تطور تكنولوجيا النانو.

2- ما الغرض من زرع أجهزة النانو في أجساد رواد الفضاء كما فهمت من الفقرة الرابعة؟

- أ - ربط رواد الفضاء بوكالة الفضاء للتواصل معهم.
ب - التأكد من لياقة رواد الفضاء قبل سفرهم إلى الفضاء.
ج - مراقبة الحالة الصحية لهم أثناء تواجدهم في الفضاء. د - تصوير تفاصيل رحلات الرواد في الفضاء.
- 3- ما علاقة جملة وهي وحدة القياس الخاصة بالزمن، بما قبلها في الفقرة الثانية ؟
- أ - توضيح.
ب - تعليل.
ج - نتيجة.
د - تفصيل.

4- استنتج مغزى مقولة : " أمكن للعلم أن يدركه حتى الآن" في سياق الفقرة الثانية.

- أ - التشبيه إلى أن تقنية النانو ثمرة تعاون العلماء في مجالات مختلفة.
ب - تشبيه القارئ إلى أن مصطلح النانو ما زال غامضاً حتى الآن.
ج - توقع الكاتب أن تقنية النانو آخر اكتشافات العلم الآن ومستقبلاً.
د - توقع الكاتب أن يكتشف العلم - مستقبلاً - ما هو أصغر من النانو.

5- هات من الموضوع ما يدل على أن تقنية النانو مكنت العلماء من التحكم في المواد الموجودة في الطبيعة ، وتطويعها لتلبية حاجاتهم.

- أ - تقنية النانو أحد أساليب دراسة المادة وطرق تغييرها من أجل إنتاج مواد أخرى متطورة، تخدم البشرية في مختلف مجالات الحياة .
ب - تقنية النانو في العلوم الكيميائية ساعدت على إيجاد بحوث مشتركة بين علماء الكيمياء والفيزياء والهندسة وأرباب الصناعات.

- ج - تقنية النانو أسهمت في تصنيع بطارية تقوم بتخزين أكبر كمية ممكنة من الطاقة تدوم لفترة طويلة.
د - تقنية النانو مجرد بادئة للتعبير عن أصغر جزء من المادة أمكن للعلم أن يدركه ويتعامل معه

6- هات من المقال ما يدل على أن وحدة قياس النانو ليست لها قيمة ثابتة.

- أ - يُستخدم النانو في القياس الذري لجزيئات المادة.
ب - الأشياء المقاسة بالنانو يستحيل رؤيتها بالعين المجردة أو المكبرات.
ج - النانو يمكن الاستعانة به كبدائية لأي وحدة قياس .

احصد

[Comment [d

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

د - تدخل تقنية النانو في صناعات عديدة، مثل تصنيع الثياب الذكية.

7- اقترح فكرة كان على الكاتب أن يتناولها في مقاله؛ ليكون موضوعيا ومحايذا في التعريف بتقنية النانو.

- أ - مخاطر محتملة لتكنولوجيا النانو.
ب - نشأة تكنولوجيا النانو وتطورها.
ج - استخدامات تكنولوجيا النانو.
د - قيمة وحدة النانو القياسية.

القطعة الثانية

مما روى توفيق الحكيم في سيرته :

لست أذكر بالضبط متى كان أول انفعال لي بالجمال الفني، ولعل أول مظهر من مظاهره اتخذ صورة التلاوة القرآنية الجميلة، يوم كنت في الريف، أحضروا لي شيخا يحفظني القرآن ويعلمني مبادئ القراءة والكتابة، وذلك في وقت الصيف، حين نغادر البنادر بمدارسها، ولا يوجد ناحيتنا تلك من الريف وقتئذ كُتَّاب من الكتاتيب .

كان ذلك الشيخ الذي أحضروه جميل الصوت، يعلمني ويحفظني ساعة، ويتلو القرآن الكريم ساعة، ويؤذن للصلاة على حرف الترعة، وقد كان الإعجاب بصوت هذا الشيخ حافزا لي على محاكاته، فكنت أحفظ ما يلقنني إياه من الآيات؛ لأتلوها مثله بصوت جميل، ويظهر أنه كان لي مثل هذا الصوت إذ كنت أسمع من يطريه ويثنى عليه، فيزيدني ذلك إقبالا على التلاوة وتجويدا لها، وشعرت لأول مرة في قرارة نفسي بما يشبه الشعور باللذة الفنية، ذلك الذي نصفه اليوم بإحساس الفنان وهو يقوم بعمل فني.

كان من عادة ذلك الشيخ أن ينام ساعة القيلولة تحت شجرة قرب الترعة، فإذا أفاق ليؤذن للعصر مسح وجهه بكفيه متشهدا، وهو لم يزل مغمض العينين، ولاحظ أخي الصغير ذلك منه بما جبل عليه من روح المداعبة الخبيثة، فتربص به حتى غرق في النوم ماذا كفيه إلى جنبه، فذهب وأحضر من الترعة قطعتين من الطين ملاً بهما هاتين الكفين للشيخ النائم! فلما أفاق لصلاة العصر، ومسح وجهه بكفيه على عادته تلمح بالطين، فأثار ضحك الحاضرين، وقام الشيخ غاضبا لا عنا ساخطا على قلة الأدب، وعبث الصغار، وسخرية أهل العزبة، وأقسم ألا يبيت فيها ليلته، وبذلك فقدت ذلك المنبع الأول من منابع إحساسي الفني.

س - تخير الصواب من بين البدائل التالية:

1- متى خُبر الكاتب واللذة الفنية، لأول مرة في حياته؟

- أ - عندما سمع صوت شيخه يتلو القرآن ويؤذن.
ب - وقت مغادرة التلاميذ للبنادر بمدارسها وكتاتيبها.
ج - حين كان يحاكي تلاوة شيخه للقرآن الكريم.
د - حين قرر شيخه أن يغادر العزبة ساخطا ناقما.

2- كيف عرف الكاتب أنه يتمتع بصوت جميل؟

- أ - من آراء بعض من سمعوا تلاوته ومدحوا صوته.
ب - عن طريق محاكاته تلاوة شيخه الذي حفظه القرآن الكريم.
ج - من خلال اللذة التي كان يشعر بها عندما يتلو القرآن الكريم .
د - عن طريق تلقي القرآن الكريم على يد شيخ صوته عذب جميل .

3- لماذا أحضروا للكاتب شيخا يعلمه القرآن في البيت؟

- أ - استثمارا لوقت الإجازة الصيفية، وتعويضا عن بعد الكتاب عن العزبة .
ب - لتمتع الشيخ بجمال الصوت، حتى ينمي لدى الصبي إحساسه بالجمال الفني .
ج - لا يوجد مسجد في العزبة؛ فالشيخ يقيم في بيتهم، ويؤذن على شاطئ الترعة .
د - ليعطي أهل العزبة دروسا دينية، ويعلمهم بأوقات الصلوات أثناء عملهم .

4- استنتج العلاقة بين عبارة "فتربص به" ، بما قبلها.

- أ - استدرارك .
ب - تفصيل .
ج - تعليل .
د - نتيجة .

5- حدد مما يلي العبارة التي تُبنى بالسبب الذي جعل الشيخ يصرُّ على مغادرة العزبة بأسرها بعد المداعبة الخبيثة التي قام بها الصبي.

- أ - سافر تجد عوضا عن تفارقهم وأنصبَ فإنَّ لذيق العيش في النَّصبِ
ب - اطلبوا الحوانج بعزة الأنفس؛ فإن الأمور تجري بمقادير .
ج - لا خير يُرجى ممن يجهلون لأهل العلم قدرهم، ولا يأخذون على يد المسيء .
د - لا خير في قوم لا يتناصحون، ولا يقبلون النصيحة .

6- هات من النص ما يدلُّ على أنَّ النفس الإنسانية بقطرتها تنجذب إلى كل جميل.

- أ - لست أذكر بالضبط متى كان أول انفعال لي بالجمال الفني .

احصد

[Comment [d

علي

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

- ب - كان الإعجاب بصوت هذا الشيخ حافزاً لي على محاكاته، فكننت أحفظ ما يلقنني إياه من الآيات .
ج - لعل أول مظهر من مظاهره اتخذ صورة التلاوة القرآنية الجميلة.
د - كان ذلك الشيخ الذي أحضروه جميل الصوت، يعلمني ويحفظني ساعة، ويتلو القرآن الكريم ساعة.

7- يروي طه حسين في سيرته (الأيام) :

للعلم في القرى ومدن الأقاليم جلال ليس له مثله في العاصمة ولا في بيناتها العلمية المختلفة، وليس في هذا شيء من العجب ولا من الغرابة، وإنما هو قانون العرض والطلب، يجري على العلم كما يجري على غيره مما يباع ويشترى، فبينما يروح العلماء ويغدون في القاهرة لا يحفل بهم أحد، أو لا يكاد يحفل بهم أحد، وبينما يقول العلماء فيكتثرون في القول، ويتصرفون في فنونه، دون أن يلتفت إليهم أحد غير تلاميذهم في القاهرة، ترى علماء الريف، وأشباه القرى ومدن الأقاليم، يغدون ويروحون في جلال ومهابة، ويقولون فيستمع لهم الناس مع شيء من الإكبار مؤثر جذاب، وكان صاحبنا متأثراً بنفسية الريف، يكبر العلماء كما يكبرهم الريفيون، ويكاد يؤمن بأنهم فطروا من طينة نقية ممتازة غير الطينة التي فطر منها الناس جميعاً.

- وازن بين وصف طه حسين لمكانة الشيوخ في الريف والقرى، وبين ذكريات توفيق الحكيم عن الشيخ الذي كان يعلمه القرآن الكريم من حيث مكانة كل منهم بين أهل القرية .

- أ - الشيوخ في سيرتي الأديبين يحظون بمكانة مرموقة عند أهل القرى، ويسعون دوماً لاستضافتهم لتعليم الأبناء .
ب - الشيخ في سيرة توفيق الحكيم لم يختلف حاله ومكانته عن الشيوخ في سيرة طه حسين، وما تعرض له مجرد عبث أطفال.
ج - الشيخ في سيرة توفيق الحكيم لم يحظ بمكانة شيوخ الريف في سيرة طه حسين؛ لأنه يعيش في البندر .
د - الشيوخ في سيرة طه حسين يوقروهم أهل الريف، ويحترمونهم، أما شيخ توفيق الحكيم فلم يحظ بتلك المكانة بين أهل العزبة.

امتحان الثانوية العامة - الشعبة الأدبية - الدور الثاني - 2022/2021

هل حَظرت لك قط أن تسأل نفسك: كيف تفاجئ الكتب الكثيرة - وهي مجتمعة في مكان واحد - من يدخل عليها لأول مرة؟ وكيف يقع ألف كتاب أو عشرة آلاف كتاب موقعها ممن يفاجأ بها، ويعرف ما هي، وإن لم يعرف معناها أو قيمتها؟
إننا في هذه الحضارة قد تعودنا منظر الكتب مجتمعات بالمنات والألوف، وإنني أحب من حين إلى حين أن أستغرب ما ألف وأن ألف ما أستغرب، ويثري هذا الشوق في خاطري أن أشهد وقع هذه الغرابة مرتجلاً في بعض النفوس، ولا سيما النفوس التي تقارب الكتب من بعيد.
فالأشياء عندنا تختلف بما يقترن بها من تداعي الخواطر، وما توحيه من اللوازم والملابسات، فالكتب في السوق بضاعة للبيع، والكتب في المدرسة والجامعة موزعة بين أيدي الأساتذة والطلاب، ولعلم منات، ولعلم ألوف، فلا توحى إلى الخاطر تلك (الزحمة) التي ترهق الرءوس.
احتجنا يوماً إلى نقل بعض الكتب والرغوف من حجرة المكتبة إلى الحجرة التي تليها، ريثما نصلحها ونفرغ من طلائها، فاستعنا بقريب لبواب المنزل يومئذ على النقل. وكان ريفياً أمياً يزور قريبه أو يزور (آل البيت) على التعبير الصحيح، أو لعلها أول زيارة للقاهرة، ولم يكن له علم بالأحرف العربية، ولا بالأحرف الإفرنجية، فإذا رأى كتاباً من هذه الأحرف أو تلك فكله كتاب وكله مما يقرؤه المطهرون.
فلما اقترب من باب المكتبة خلع نعليه، وتهيب أن يمد يده إلى الكتب لأنه كما قال لي لم يكن على وضوء! ليس لهذا الريفي منطق صادق فيما فعل على البداهة؟ إنه تعود أن يقرن صورة الرجل العالم بصورة رجل الدين، فما باله لا يقرن كتاب العلم بالقداسة الدينية؟ وهل يكون الكتاب لغير علم أو قداسة؟
لقد أكبرت تحية الجهل للعلم في مسلك هذا الريفي الصالح، واستغفر الله، لأنني أفسدت سمعة الكتب في رأيه على الكره مني، فأعلمته أنها كابناء آدم وحواء فيها الصالح والطالح، وفيها الطيب والخبيث، وأنها لا تحرم في جميع الأحوال على اللمس بغير وضوء، فلم أجرنه على حرمتها، ولم أقنعه بلمسها حتى أطلعت على غلاف بعضها، فرأى سورا لبعض التماثيل، وفي صفحات بعضها صور السادة والسيدات فتحتل من حرج وأقدم بعد إحجام.

1- ما الذي دفع الكاتب إلى نقل كتبه من حجرة المكتبة؟

- أ - الرغبة في نقلها إلى حجرة مجاورة من البيت.
ج - حبه أن يستغرب ما ألف ويألف ما يستغرب.
ب - القيام بأعمال صيانة للغرفة وإعادة طلائها.
د - روية وقع منظر الكتب مجتمعات على الناس.

2- بم أقتع الكاتب الرجل الريفي ليلمس الكتب؟

- أ - أراه ما على غلافها من صور التماثيل.
ب - شرح له أن الكتب منها الصالح ومنها الطالح.
ج - أعلمه أن الكتب غالبا لا ترتبط بالقداسة الدينية.
د - بين له عيوب الكتب ومفاسد مؤلفيها.

3- استنتج دلالة قول الكاتب "استغفر الله" في الفقرة الأخيرة.

- أ - السخرية من الرجل الريفي.
ب - الندم على ما حدث من الرجل.
ج - الخوف من عاقبة تصرفه.
د - الاعتذار عما بدر من العامل.

4- استنتج التفسير الصحيح لسلوك الرجل الريفي الذي وصفه الكاتب بقوله: " فلما اقترب من باب المكتبة خلع نعليه،

وتهيب أن يمد يده إلى الكتب "

- أ - الاعتقاد بأن كل العلم ديني وأن كل الكتب مقدسة .
ب - رغبته في التوضؤ قبل البدء في عمله بنقل الكتب.
ج - تعبيراً عن تحية الجهل للعلم الذي ترمز له الكتب .
د - تهيباً من كثرة الكتب المطلوب منه حملها ونقلها .

5- دلل من المقال على أن الكاتب عرض فكرته بأسلوب أدبي ساخر.

- أ - بدت السخرية في رغبة الكاتب التسرية عن نفسه بين الحين والحين بمعايشة ردة فعل غير مألوفة على موقف يبدو مألوفاً وهو رؤية كومة كبيرة من الكتب .
ب - انتصح الأسلوب الساخر في بعض تعبيرات الكاتب التي تصف تصرفات الرجل " فعلمنا اقترب .. تهيب أن يمد يده ..

- لم يكن على وضوء".
ج - اتضح السخرية في مسابرة الكاتب للريفي في تعليقه على مسلكه ، استغفر الله لأنني أفسدت سمعة الكتب في رأيه على الكره مني.

- د - بدت السخرية في خداع الكاتب للرجل الريفي يجعله يقوم بنقل الكتب ، بأن أقتعه أن الكتب ليس لها قداسة.

6- هات من المقال الكلمات والعبارات التي استخدمها الكاتب ليصف التصرف الفطري الذي يكون فيه الشخص على سجيته .

- أ - منطقي - صادق - تفاجئ الكتب - استغرب - الغرابة.
ب - خطر لك - تسأل نفسك - تفاجئ - استغرب - تألف .
ج - ريفيا - يزور - أعلمته - تحلل من حرج - على الكره مني.
د - مرتجلا - لأول مرة - أول زيارة - على البداهة - أمياً .

7- مما رواه طه حسين في كتاب الأيام:

" منهم الحاج الخياط الذي كان مكانه يقابل الكتاب، والذي كان الناس مجمعين على وصفه بالبخل والشح، والذي كان متصلاً بشيخ من كبار أهل الطرق والذي كان يزدري العلماء جميعاً ، لأنهم يأخذون علمهم من الكتب لا عن الشيوخ، والذي كان يرى العلم الصحيح إنما هو العلم اللدني الذي يهبط على قلبك من عند الله دون أن تحتاج إلى كتاب، بل دون أن تقرأ أو تكتب.

توقع ردة فعل الحاج الخياط ، لو أنه كان مكان الرجل الريفي في الموقف الذي حكاه الكاتب في ضوء ما رواه طه

حسين من صفات الحاج الخياط وأرائه.

- أ - نظر بازدراء إلى الكتب المقدسة لكن يجلس صاحبها.
ب - يبادر بتفقد الكتب ليعرف نوع العلوم التي تحويها.
ج - ينقل الكتب الدينية، ويمتنع عن نقل ما سواها.
د - ينظر بازدراء إلى صاحب المكتبة، ويوبخه.

القطعة الثانية

ماجلان

في نهاية القرن الخامس عشر تنافست إسبانيا والبرتغال على اكتشاف الأراضي الجديدة . لم يكن ذلك في الأساس بدافع الاكتشاف وتوسيع المعارف، ولكن زيادة مساحة الرقعة الجغرافية التي كانتا تسيطران عليها، والحصول على التوابل بغية بيعها، حيث كانت غالية الثمن.

ومن أكبر مكتشفي تلك الفترة الرحالة (فرناندو ماجلان)، أول من قام بدورة حول العالم بواسطة أسطوله الصغير، والمؤرخ والكاتب الروائي الفرنسي (باتريك جيرار) كرس عمله الأخير لهذا الرحالة الذي يرى فيه "مخترع العالم" ، كما يقول العنوان الفرعي لسيرة حياته التي يقدمها بشكل رواية تاريخية عن أولئك الذين دعاهم بـ" فرسان البحر" معتبرا أن (ماجلان) أعظمهم .

إن المادة الأساسية التي اعتمد عليها المؤلف (باتريك جيرار) هي الشهادة التي قدمها أحد الناجين من الرحلات التي قام بها (ماجلان)، وكان قد أدلى بشهادته في صورة مذكرات كتبها تعجيدا لقائد تلك الرحلات، وقد وصف الوقائع كما عاشها وصفا دقيقا : الموانئ وأجواءها، ونمط العلاقات التي كان قائما بين البحارة على ظهر السفن.

احصد

[Comment d]

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

ويؤكد المؤلف أن (ماجلان) كان شجاعا، حاد الذكاء، ويمتلك إرادة وقوة فهو لا يترك مشروعاً دون إتمامه، فقبل وفاته أنجز الاكتشاف الأكبر في حياته وهو " الوصول إلى الهند عبر الاتجاه غرباً"، وقد كان على غرار مواطنه الآخر البرتغالي (كريستوفر كولومبوس) الذي اكتشف أمريكا عام ١٤٩٢ على قنّاعة بوجود طريق بحري للوصول إلى الهند، وبالتصميم توصل (ماجلان) لاكتشاف "المضيق" الذي يحمل اسمه، وكان ذلك بعد رحلة بحرية استمرت أربعة شهور في المحيط الهادي.

ومن الغريب أن هذا الرجل الاستثنائي نسبه التاريخ إلى حد كبير، ذلك أن وطنه الأصلي البرتغال اعتبره "خارجاً" عنه، وبلده بالتبني "إسبانيا" أهمله، وكان (ماجلان) قد تغذى بقيم الفروسية في البرتغال، وكان يدغدغه طيلة حياته حلم واحد هو أن يكون أول إنسان يجتاز المحيط الهادي "الباسيفيكي" بجنوب أمريكا، التي كان (كولومبوس) قد اكتشفها قبل حوالي 30 سنة، والوصول عبر ذلك الطريق إلى توابل الهند الشهيرة. ملوك البرتغال رفضوا أن يقدموا له ما كانوا قد رفضوه أيضاً قبل ذلك لـ (كريستوفر كولومبوس)، وهو تقديم أسطول من عدة سفن، ولكنه صنع صنيع (كولومبوس) وهو اللجوء إلى التاج الأسباني فتغلب على العقبات الكثيرة التي حالت طويلاً دون تحقيق حلمه وتمكن مع حفنة من بحارته من تحقيق أول دوران حول العالم في تاريخ الإنسانية.

1- ما الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة ؟

- أ - اكتشاف الطريق البحري للهند .
ب - اكتشاف كريستوفر كولومبوس لأمريكا .
ج - شخصية ماجلان وأهم إنجازاته .
د - رحلة ماجلان في المحيط الهادي .

2- ما المواطن الأصلي لكل من (ماجلان) و (كولومبوس) ؟

- أ - البرتغال .
ب - إسبانيا .
ج - أمريكا .
د - الهند .

3- استنتج اسم المضيق الذي اكتشفه (ماجلان) .

- أ - باب المنذب .
ب - ماجلان .
ج - هرمز .
د - جبل طارق .

4- استنتج علاقة جملة " ذلك أن وطنه الأصلي البرتغال"، بما قبلها في الفقرة الخامسة .

- أ - نتيجة .
ب - استدراك .
ج - تعليل .
د - تأكيد .

5- انقد أسلوب الكاتب في تناول شخصية (ماجلان) وإنجازاته .

- أ - تحلى بالموضوعية، فقد حرص على عرض إنجازات ماجلان وإخفاقاته .
ب - بالغ في تمجيد ماجلان لاعتماده على رواية بحار رافقه في رحلاته .
ج - التزم الحياد، فقد سرد الوقائع والأحداث التاريخية دون إبداء رأيه فيها .
د - أغرق في الخيال، فكتب فصلاً من رواية تاريخية عن فرسان البحر .

6- دلل من الموضوع السابق على أن المؤلف (باتريك جيرار) اهتم بـ (ماجلان) .

- أ - تخصيص جزء من كتابه لسيرته الذاتية .
ب - وصفه لـ (ماجلان) بالشجاعة والذكاء .
ج - أدلى بشهادته في صورة مذكرات تمجيداً له .
د - تقديم وصف رحلات ماجلان للموانئ .

7- يقول الشاعر:

كان حلمه فخرًا فاحتمه الا ثم أضحت حقيقته لا خيالاً .

- حدد أي فقرات الموضوع السابق تتسق مع معنى هذا البيت .

- أ - الأولى .
ب - الثانية .
ج - الثالثة .
د - الرابعة .

- امتحان الثانوية العامة - النموذج الاسترشادي - 2023/2022

يشير مصطلح (البصمة الكربونية) إلى مقياس معدل انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون على مستوى الأفراد والمصانع والمنتجات والدول، وذلك بحساب الكمية الخام لانبعاثات الكربون سنوياً بالأطنان كنتيجة لحرق الوقود واستهلاك الكهرباء، وغيرها من العوامل التي تسبب الاحتباس الحراري والتغير المناخي، وتؤثر سلباً على بيئة الأرض. ويُعد تقليل البصمة الكربونية والحد من الانبعاثات من صور تقليل الاستهلاك المفرط للموارد وتحسين (البصمة البيئية)، ولا غنى لأي دولة عن هذين المقياسين لإدارة مواردها وتأمين مستقبلها، وتحقيق التنمية المستدامة. ينبغي أن نفرق بين مصطلح (البصمة الكربونية) ومصطلحين آخرين هما: (البصمة البيئية) والقدرة الاستيعابية للأرض؛ فالبصمة البيئية هي مقياس استهلاك السكان للموارد الطبيعية المتاحة، وتقاس بحساب قيم الأراضي والمساحة المائية اللازمة لتحل محل الموارد المستهلكة في نطاق أي منطقة من العالم، أما مصطلح (القدرة الاستيعابية للأرض) فيُقصد به قدرة الموارد الطبيعية على تلبية حاجات السكان في أي منطقة، ويحلم العلماء أن تنجح جهودهم في استعادة

احصد
[Comment [d

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

التوازن البيئي، بأن تكون القدرة الاستيعابية للأرض مساوية (للبصمة البيئية حفاظا على استدامة الحياة والماء والنماء على هذا الكوكب، وكذا الحد من الكوارث الطبيعية التي تهدد الحياة على الأرض. وقد طور الخبراء المختصون عديداً من طرق حساب (البصمة الكربونية)، فعلى سبيل المثال: قامت وكالة حماية البيئة الأمريكية بتطوير آلة حسابية لحساب البصمة الكربونية اعتماداً على ثلاث قيم: الأولى: حساب مقدار الانبعاثات المباشرة من استعمال الطاقة المنزلية ووسائل النقل، والثانية: حساب مقدار النفايات التي تخرج من كل منزل، والثالثة: النطاق السكاني لمقارنة البصمات الكربونية نسبة إلى المنطقة ككل. ورغم الجهود المبذولة في هذا الصدد مازال خطر خلل التوازن البيئي يهدد الحياة على الأرض، ومازال العالم يعاني من الانبعاثات الضارة التي يشكل ثاني أكسيد الكربون نسبة (63%) منها، ومع توافر مساحات شاسعة من الصحاري في كثير من الدول، والتي يمكن استثمارها لإنتاج طاقة نظيفة، لا يزال استخدام الطاقة النظيفة بديلاً عن النفط والفحم والغاز الطبيعي لا يتجاوز (3%) من إجمالي أشكال الطاقة المستخدمة في العالم.

1- أي المصطلحات التالية يشير إلى قياس أثر الأنشطة البشرية على البيئة؟

أ - البصمة البيئية. ب - البصمة الكربونية. ج - التوازن البيئي. د - القدرة الاستيعابية.

2- متى يتحقق التوازن البيئي للأرض كما فهمت من القطعة؟

- أ - عندما تتعادل الموارد الطبيعية المتاحة مع استهلاك السكان لها.
ب - حين يتوقف سكان الأرض عن استهلاك الموارد الطبيعية المتاحة.
ج - حين يتساوى مؤشر (البصمة الكربونية) ومؤشر (البصمة البيئية).
د - عند حساب قيم الأراضي اللازمة لتحل محل الموارد المستهلكة.

3- ما سبب اهتمام العلماء بالانبعاثات الكربونية؟

- أ - تعويض نقص الموارد المستهلكة.
ب - حساب القدرة الاستيعابية للأرض.
ج - تحسين جودة الحياة على الأرض.
د - تحديد قيم الأراضي والمساحة المائية.

4- استنتج كيف تستفيد الدول من قياس البصمة الكربونية، في ضوء فهمك للفقرة الثانية.

- أ - اتخاذ قرارات بمنع استهلاك الموارد.
ب - اتخاذ قرارات تحقق التنمية واستثمار
ج - حساب كمية النفايات المنزلية الضارة.
د - زيادة القدرة الاستيعابية لكوكب الأرض.

5- استنتج ماذا يحدث إذا تجاوزت (البصمة البيئية) (القدرة الاستيعابية للأرض).

- أ - ضعف إدارة الموارد البشرية.
ب - إغفال الرعاية الصحية.
ج - انخفاض مستوى الخدمات.
د - عجز حاد في الموارد الطبيعية.

6- هات من المعلومات التي وردت في الموضوع ما يدل على ضعف الاستثمارات في الطاقة المتجددة.

- أ - حساب مقدار الانبعاثات المباشرة من استعمال الطاقة.
ب - طوّر الخبراء عديداً من طرق حساب (البصمة الكربونية).
ج - الطاقة النظيفة لا تتجاوز (3%) من إجمالي الطاقة في العالم.
د - حساب الكمية الخام من انبعاثات الكربون سنوياً بالأطنان.

7- توقع - في ضوء فهمك الفقرة الأخيرة - ما يمكن أن يسهم في تخفيض انبعاثات الغازات الكربونية.

- أ - التوسع في إنتاج الطاقة من الشمس، ومن الرياح.
ب - استخدام الغاز الطبيعي بديلاً عن النفط ومشتقاته.
ج - استغلال الصحاري في إنشاء مجمعات صناعية عملاقة.
د - التوسع في إنشاء مجتمعات عمرانية كبيرة في الصحراء.

8- اقترح - في ضوء فهمك للفقرة الرابعة - أربعة إجراءات فردية تساعد في تقليل (البصمة الكربونية)

[Comment [d]

احصد

[Comment [d]

على

سنة

اسمك

لمذكرة

عامة

القطعة الثانية

مما كتب يحيى حقي في سيرته الذاتية:

بدأت تعليمي في كُتَاب السيدة زينب، ثم التحقت - - كسانر إخوتي - بمدرسة مجانية يلتحق بها أبناء الفقراء، وكانت تلك المدرسة تهدي إلى تلاميذها ثياباً خاصة كتب عليها بالقصب المذهب مدرسة والدة عباس باشا الأول. قضيتُ في المدرسة الابتدائية خمس سنوات غاية في التعاسة؛ كنت أتعذب عذاباً هائلاً وأنا أحشر دماغي بمعلومات لا أكاد أفهم منها شيئاً، ولا لماذا يعلمونها لنا ... أؤكد لك أنني لم أفهم الفرق بين الرّي الدائم وريّ الحياض إلا بعد أن تخرجت وعملت معاون في إدارة الصعيد.

كنتُ أنجح كي أفر من هذا الجحيم، ولكي لا أغضب أمي أو أزعجها . الأمل .. كانت هي عماد الأسرة: ربنتا بيديها تخطيط ثيابنا ونحن ستة، تطبخ، وتطعمنا متكلفة في ذن ذلك أشد العناء، متحيلة للوصول بنا مستورين لآخر الشهر ، إذا قدمت لنا طعاماً نزرًا لا يُسمن ولا يُغني ضاحكتنا وصبّت علينا ضحكة مرحة ، كأنما اجتماعنا حول المائدة لعبة مسلية، **فكنا - على ضحكها - نجد الطعام وثيراً مشبعاً لذياً، وهي التي ربنتا بلسانها تحثنا بغير إلحاح على الاستقامة والجد والمذاكرة، كسوط صاحب الجواد الأصيل، له وقع وليس له لسع.**

كنتُ في صباي أتمنى أن أصبح طبيباً؛ لأنّي أعشق اكتشاف ذلك المجهول الكامن داخل جسم الإنسان، فأردت أن أنفرغ لدراسة علله، وأمراضه، كان من الطبيعي أن ألتحق بالقسم العلمي؛ لأحقق أمنيّتي، لكنني أشفقتُ أن أحصل الأسرة مزيداً من الأعباء والمصروفات، فأثرت الالتحاق بالقسم الأدبي.

1- ما سبب رغبة الكاتب في إنهاء الدراسة بمدرسته الابتدائية؟

- أ- رغبة في التخرج والعمل في الصعيد.
ب- لأنها مجانية يلتحق بها أبناء الفقراء.
ج- لأنها تفرض على التلاميذ زياً موحداً.
د - هرباً من صعوبة العلوم التي درسها.

2- ماذا قصد الكاتب من وصفه لأمه بأنها (عماد البيت)؟

- أ- تتحكم وتسيطر على الأبناء.
ب- تخرج للعمل لتوفير نفقات البيت.
ج- ترعى الأسرة وتدبر شئون البيت.
د - تحنو على أبنائها وتداعبهم.

3- استنتج المغزى من ذكر الكاتب عبارة: (كسوط صاحب الجواد الأصيل، له وقع وليس له لسع)، بعد قوله:

(ربنتا بلسانها).

- أ- وضع أن حديث أمه كان توجيهاً وتحذيراً، دون إهانة أو تجريح.
ب- بين شدة انقياد الأبناء وطاعتهم لأمهم، كاتقياد الجواد لصاحبه.
ج- وضع أن حديث الأم كان قاسياً على نفس الأبناء، كلسع السوط.
د- بين رقة ولين حديث الأم، وضعف تأثيره على سلوك الأبناء.

4- استنتج الطريقة التي اتبعتها الأم في تربية - أبنائها ، كما تفهم من سياق الموضوع.

- أ - اهتمام و حرص ممزوجان بالملاطفة والمزاح.
ب - شدة وحزم لا يخلوان من الرفق.
ج - جدية ليس فيها تدليل مُفسد، ولا عطف مُضر .
د - قسوة يخفف حدتها عناية الأم وخنوها.

5- استنتج علاقة عبارة فكنا - على ضحكها - نجد الطعام وثيراً مشبعاً لذياً بما قبلها في سياق الفقرة الثالثة.

- أ - توضيح. ب - استدراك. ج - تعليل. د - نتيجة.

6- هات مما أورده يحيى حقي في سيرته ما يدل على أن ترابط أفراد الأسرة وشاعتها يهون عليهم الشدائد.

- أ - ربنتا بيديها؛ تخطيط ثيابنا، ونحن ستة، تطبخ، وتطعمنا
ب - كنتُ أنجح كي أفر من هذا الجحيم، ولكي لا أغضب أمي.
ج - فكنا - على ضحكها - نجد الطعام وثيراً مشبعاً لذياً
د - أشفقتُ أن أحمل الأسرة مزيداً من الأعباء والمصروفات.

6- مما كتب طه حسين في كتاب الأيام :

وكم ذكر الصبي جهد أبيه في كسب ما لم يكن بد من كسبه من النقد؛ لتستطيع أمه أن تهين لابنيها زادهما ، وجد أمه في صنع هذا الزاد، وتكلفتها الفرح وهي تهينه، وحننها وهي تُعبنه ودموها المنهمرة وهي تسلم أحماله إلى من سيذهب به إلى القطار.

- وازن بين الكاتبين من حيث مشاعر كل منهما تجاه أسرته.

- أ - أظهر طه حسين تقديراً لتضحيات أمه وأسرته، أما يحيى حقي فكان ناقماً ساخطاً.

- ب - كلا الكاتبين عبرا عن الضيق والحزن لمعاناة أسرتهما من الفقر وضيق العيش.
 ج - اتفق في الاعتراف بفضل الأم وتضحيتها ، وزاد طه حسين ذكر فضل أبيه.
 د - كلا الكاتبين أظهرأ ألما وحزناً على ما قاسياه في صباهما من فقر مدقع، وحرمان مذل.

- امتحان الثانوية العامة - الدور الأول - 2023/2022

خلص استطلاع للرأي أجرته مؤسسة جلوبال ويب للأبحاث المتعلقة ببيانات مستخدمي الإنترنت في ٣٤ دولة إلى أن مستخدمي الإنترنت يقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف يومياً على الإنترنت وأن المستخدمين في تايلاند والفلبين والبرازيل يقضون 4 ساعات يومياً على الإنترنت على الأقل، ويمضون ثلث هذه الساعات على وسائل التواصل الاجتماعي، وأن واحداً من بين ١٠ مستخدمين للإنترنت في إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية حاولوا الاعتدال في استخدام الأجهزة الإلكترونية، أو التوقف عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة ممتدة من الوقت لا تزيد على ٦ ساعات. **ولا تزال الدراسات العلمية تبحث في حجم التأثير الفعلي للأجهزة الإلكترونية** الصحة البدنية والنفسية؛ حيث ربط الأطباء بين الشعور بالاكتئاب والقلق وعدم رضا عن شكل الجسم، وبين الإفراط في استخدام الأجهزة والتقنيات الرقمية، وباتوا الخصون الإدمان الرقمي كأحد الاضطرابات النفسية. وتشير البحوث إلى أن الدماغ تفاعل مع الأجهزة الإلكترونية بما يشبه عملية التمثيل ذاتي؛ إذ يفرز كيميائيات العصبية تنشط الجهاز العصبي منها (السيروتونين) الذي مع الآخرين أو عند الشعور بدور إيجابي في المجتمع رز عند الإبداع والتواصل في الجسم الذي يفرز عند الاستغراق الذهني (الإندورفين) مسكن الآلام أفة القلبية والتنفسية، (والأوكسيتوسين) التأمل والتمارين الرياضية التي تحسن ذي يفرز عند التفاعل الوجداني مع الأمرين في ظل علاقات اجتماعية إيجابية، **لكن مشاعر الناتجة عن إفرازه قد تُستغل** عبر الإنترنت في ابتزاز الأطفال والمراهقين (الدوبامين) الذي يرتبط بالشعور بالمتعلم والمكافأة الفورية، وقد صممت التقنيات الأجهزة الرقمية لتنشيط إفراز (الدوبامين) تحديداً. وتعد تطبيقات التأمل والتطبيقات الإبداعية وتطبيقات التواصل المساعدة على إقامة روابط اجتماعية إيجابية من التقنيات الصحية التي تولد الشعور بالمتعة والسعادة لدى المستخدم، لكن التعرض للمواد الضارة المنشورة على الإنترنت مثل الشائعات المسيئة للآخرين وخطاب الكراهية والتمر الإلكتروني، والألعاب الإلكترونية ذات الطابع العنيف يزيد من احتمالات وقوع مستخدمي هذه التطبيقات في خطر العزلة ونقص الانتماء وضعف اللياقة البدنية وفقدان الثقة بالنفس

1- ما المقصود ب (التقنيات الرقمية الصحية) في ضوء فهمك الفقرة الأخيرة ؟

- أ - تطبيقات إلكترونية تعمل على تنشيط الجهاز العصبي في المواقف الإيجابية.
 ب - برامج صحية إلكترونية وضعت أطباء الصحة النفسية لعلاج الإدمان الرقمي.
 ج - أجهزة وتطبيقات تزيد رغبة مستخدمي الإنترنت في التواصل لفترات طويلة.
 د - ألعاب إلكترونية تهدف إلى التخلص الآمن من الاضطرابات النفسية.
2- كم ساعة من اليوم يقضيها مستخدمو الإنترنت في تايلاند والفلبين والبرازيل على وسائل التواصل الاجتماعي؟
 أ - ست ساعات ونصف ب - تسع ساعات ج - ثلاث ساعات د - ساعتين ونصف.
3- استنتج علاقة عبارة : لكن المشاعر الناتجة عن إفرازه قد تُستغل. بما قبلها في الفقرة الثالثة.
 أ - نتيجة. ب - تعليل. ج - استدراك د - تأكيد.

4- استنتج دلالة قول الكاتب في الفقرة الثانية: "ولا تزال الدراسات العلمية تبحث في حجم التأثير الفعلي للأجهزة الإلكترونية الصحة البدنية والنفسية"

- أ- إفراط الأطفال والشباب في استخدام الأجهزة الإلكترونية والتقنيات الرقمية.
 ب- تواصل جهود العلماء في علاج الاضطرابات النفسية الناتجة عن الإدمان الرقمي.
 ج- ضعف سيطرة الآباء على الأبناء في الحد من استخدام الأجهزة الإلكترونية.
 د- تجاوز مستخدمي الإنترنت الحد الطبيعي في استخدام التقنيات الرقمية.
5- هات من الموضوع ما يدل على إمكانية الحد من الإدمان الرقمي.
 أ - توقفوا عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة ممتدة من الوقت.
 ب- باتوا يشخصون الإدمان الرقمي كأحد الاضطرابات النفسية.
 ج - يقضون ما يعادل 6ساعات ونصف يومياً على الإنترنت .
 د - يجب ألا يطفى استخدام الأجهزة على احتياجات الإنسان.

احصد

[Comment [d

على

سنة

اسمك

لمذكرة

عامة

6- توقع في ضوء فهمك لمجمل الموضوع تأثير الإفراط في التعرض لتطبيقات الإنترنت على الروابط الأسرية.

- أ - يؤدي إلى فقدان الثقة بالنفس وعدم الرضا عن شكل الجسم.
 ب - يرفع معدلات الذكاء ومهارات التفكير بسبب نشاط هرمون السيروتونين.
 ج - يزيد شغف الطفل بتجربة تطبيقات أخرى بسبب إفراز الأندروفين.
 د - يقطع العلاقات بين أفراد الأسرة ويقلل الانتماء بسبب طول العزلة.

القطعة الثانية

كنا نفرح «بصندوق الدنيا» ونحن أطفال ... نكون في لعبنا وصخبنا فيلمح أجدنا «الصندوق» مقبلاً من بعيد فيلقي ما بيده من «كرة» أو نحوها ويطلقها صيحة مجلجلة ويذهب يعدو متوثباً ونحن في أثره، وتعلق بثياب الرجل وهو ونحن تحت حلمه ، فهذا ممسك بكمه، وذاك بحزامه وآخر يده على الصندوق، والرجل سائر ، ونحن حوله نتواشب، حتى يصير بنا إلى الظل، فيضع «الدكة» الخشبية على الأرض فنكون فوقها نتراحم ونتدافع ونتصايح ونتشائم قبل أن تستقر على أرجلها، والرجل ساكن لا يحفل بمن بقي منا على «دكته» ومن رُحزح عنها فوق على الأرض فقام يبكي ويتوجع، أو يمضي إلى الحائط فيلصق به كتفه ويعمل يده في عينه..

ويخلع الرجل الحوامل عن كتفه ويقمها أمامه ويرفع «الصندوق» ويحطه عليها، فنزحف نحن «بالدكة» إليه ونُدني وجوهنا من العيون الزجاجية الكبيرة، **وننظر ومنتظر. فإن صاحبنا لا يعجل**، ويطول بنا النظر إلى لا شيء. والانتظار على غير جدوى، **فترتد برعوسنا عن عيون الصندوق**، ونرفع إليه وجوهنا الصغيرة، فيبتسم ويبسط كفا كالرغيف ويقول «هاتوا أولاً» فتندفع الأيدي إلى الجيوب تبحث عن القروش وأنصافها فتفوز بها أو تخطنها، فتبيض وجوه وتسود وجوه ، ويُقبل «المُعْدِم» على «الموسر» يستسلفه قرشاً، ويحدث في عالم الصغار ما يحدث في عالم الكبار، من جود وبخل، ومن مسارعة إلى النجدة أو اغتنامها فرصة للانتقام، ومن تعبير بجحود يد سلفت، ومحاسبة على دين قديم. ويرجع المحرومون كاسفين أسفين، أو راضين غير عابنين، ويقعد السعداء ويُقبلون على «الصندوق» وقد نسوا إخوانهم، فكأنهم ما خلقوا ولا كانوا منذ دقائق قليلة أندادا يتلاعبون ويفرح بعضهم ببعض ، ويطل الرجل من عين في جانب «الصندوق» ويدير «اليد» فتبدو لعيوننا المشرنية صور «عنترة بن شداد» الذي كان يهزم الجيش»..... . ويكف الرجل لساتنه عن الوصف والتحدث، وتكف اليد عن الإدارة والعرض، فقد انتهى «الدور» واستوفينا حقنا، فإما «دور» آخر بقروش جديدة، وإلا فالقتاعة كنز لا يفنى.

1- متى يبدأ الرجل عرض الصور؟

- أ - حين يدني الأولاد رعوسهم من العيون الزجاجية .
 ج - عندما يدفع الصبية إليه فروشهم.
 د - عندما يبسط الرجل كفه ويقول هاتوا أولاً.

2- ما الذي يدفع الأطفال إلى الجري وترك اللعب؟

- أ - التطوع لمساعدة الرجل في حمل الصندوق.
 ج - الرغبة في إرشاد الرجل إلى مكان لوضع الصندوق.
 د - الحصول على القروش التي يدفعونها للرجل.

3- استنتج المغزى من قوله : وننظر ومنتظر؛ فإن صاحبنا لا يعجل.

- أ - التعبير عن الشوق إلى بدء عرض الصور.
 ج - إظهار الضيق والرغبة في الانصراف للعب .
 د - التعبير عن العجز واليأس من مشاهدة العرض.

4- استنتج علاقة قوله فنترتد برعوسنا عن عيون الصندوق بما قبله.

- أ - تأكيد ب - توضيح ج - تفصيل د - نتيجة.

5- هات من كلام الكاتب ما يدل على أن طبائع البشر لا ترتبط بعمر معين.

- أ - تتدفع الأيدي إلى الجيوب تبحث عن القروش.
 ج - يحدث في عالم الصغار ما يحدث في عالم الكبار .
 د - كأنهم ما خلقوا ولا كانوا منذ دقائق قليلة أنداداً.

6- يقول طه حسين في كتاب «الأيام»:

وهؤلاء الصبيان يتحدثون إليه، فيشتمون له الفقيه، والعريف ويغرونه بشتمهما حتى إذا ظفروا منه بذلك تقربوا به إلى الرجلين وابتغوا به إليهما الوسيلة ويقول الكاتب: فيلمح أجدنا الصندوق مقبلاً من بعيد فيلقي ما بيده من كرة أو وازنوها ويطلقها صيحة مجلجلة ويذهب يجري متوثباً ونحن في أثره.

من خلال الفقرتين - بين ذكريات كل من طه حسين والكاتب عن رفاق مرحلة الصبا .

- أ - أبرزت ذكريات الكاتبين سيطرة مشاعر التضجر والاستياء من سلوك أصحاب الصبا.

- ب - أظهرت الذكريات مشاعر ضيق لدى طه حسين، ومشاعر مرح وبراعة لدى الكاتب.
ج - أظهرت ذكريات الكاتبين استغرابهما ودهشتهما من سلوك أصحابهما.
د - أبرزت ذكريات طه حسين مجاراته لأصحابه، أما الكاتب فكان ينفر منهم.

- امتحان الثانوية العامة - الدور الثاني - 2023/2022

الاقتصاد الأخضر

لقد أصبح الاقتصاد الأخضر، محط اهتمام الكثير من الهيئات والبلدان وقد ظهر هذا المصطلح في عام ٢٠٠٨ م خلال برنامج الأمم المتحدة للبيئة، وتبنته الجمعية العامة للأمم المتحدة في بداية ٢٠٠٩ م عندما أصدرت قرارها بعقد مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المستدامة عام ٢٠١٢ م تحت عنوان رئيسي: (الاقتصاد الأخضر ... هل أنت مشارك؟). ويعرف الاقتصاد الأخضر، بأنه الاقتصاد الذي ينتج عنه تحسن في رفاهية الإنسان والمساواة الاجتماعية حيث يقلل بصورة ملحوظة من المخاطر البيئية وندرة الموارد ويمكن النظر إلى الاقتصاد الأخضر في أبسط صورته بأنه اقتصاد يستوعب جميع الفئات الاجتماعية وبه تزداد كفاءة استخدام الموارد وتقل فيه انبعاثات الكربون. وعرف (كارل بوركارت) الاقتصاد الأخضر بأنه اقتصاد يستند إلى ستة قطاعات رئيسة هي الطاقة المتجددة، والبناء الأخضر، ووسائل النقل النظيفة، وإدارة المياه وإدارة المخلفات (إعادة التدوير)، وإدارة الأراضي.

إن الاقتصاد الأخضر، وسيلة لتحقيق متطلبات التنمية المستدامة من خلال (١) تحسين رفاهية الإنسان عن طريق إتاحة نوعية أفضل من الرعاية الصحية والتعليم والأمن الوظيفي. (٢) زيادة العدالة الاجتماعية عن طريق إيجاد حلول مستمرة للحد من الفقر، وتوفير الضمان الاجتماعي والاقتصادي. (٣) الحد من المخاطر البيئية من خلال معالجة تغير المناخ، والتقليل من الملوثات. (٤) الحد من الندرة البيئية من خلال تأمين الوصول إلى المياه العذبة والموارد الطبيعية، وتحسين خصوبة التربة

ويمكن الاستفادة من تجربة (كوبنهاجن) عاصمة الدنمارك والتي صُممت لمدينة خضراء وذكية وبمعدلات كربون محايدة بحلول عام ٢٠٢٥ م، وهذا الطموح جعلها نموذجًا تحتذي به المدن الأوروبية، فمنذ أزمة النفط عام ١٩٧٣ م تبنت الدنمارك استراتيجية لزيادة كفاءة استخدام الطاقة وتنوع مصادرها، والتوسع في الاعتماد على الطاقة المتجددة، ونتيجة لذلك تناقصت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، وأصبحت الطاقة المتجددة حاليًا تمثل حوالي ٢٠٪ من إجمالي استهلاك الطاقة، ومنذ ثمانينيات القرن العشرين نما الاقتصاد الدنماركي بنسبة ٨٠٪، وانعكس ذلك على المواطنين، وهذه التجربة الرائدة وغيرها من تجارب الدول المتقدمة قد تختصر الوقت والتكلفة والجهد أمام الدول الطامحة للتحوّل نحو الاقتصاد الأخضر.

وقد تبنت رؤية مصر ٢٠٣٠ م التحول نحو الاقتصاد الأخضر من خلال زيادة الإقبال على مشروعات إنتاج الطاقة المتجددة، وتوفير وسائل نقل ذات انبعاثات منخفضة من الكربون وإنشاء مبان صديقة للبيئة وذات استخدام أمثل للطاقة وتحسين نظم إدارة المخلفات وإدارة المياه والإدارة الزراعية

1- حدد برنامج الأمم المتحدة الذي رُوِّج لفكرة الاقتصاد الأخضر.

- أ - حقوق الإنسان. ب - الغذاء ج - الصحة العالمية. د - البيئة

2- حدد - مما يلي - ما يعنيه مصطلح الاقتصاد الأخضر كما فهمت من الفقرة الثالثة.

- أ - الاستثمار في مجالات التنمية المستدامة. ب - منع البناء على الأرض الزراعية الخضراء
ج - الحد من الانبعاثات الكربونية الضارة بالنباتات. د - طلاء المباني باللون الأخضر لتكون صديقة للبيئة.

3- استنتج المغزى من عنوان المؤتمر (الاقتصاد الأخضر .. هل أنت مشارك؟ في الفقرة الأولى).

- أ - تحذير دول العالم من تجاهل الاقتصاد الأخضر. ب - التنبيه على تراخي الدول عن المشاركة في المؤتمر.
ج - التأكيد على تحسين البيئة وتصحيح أوضاعها. د - تحفيز الدول على المشاركة في الاقتصاد الأخضر.

4- استنتج علاقة عبارة فمناذ أزمة النفط عام ١٩٧٣ م ... بما قبلها في سياق الفقرة الرابعة.

- أ - نتيجة ب - توضيح ج - استدراك د - إجمال.

5- هات من الموضوع ما يدل على أن الاقتصاد الأخضر، يقلل من مخاطر تغير المناخ.

- أ - تناقصت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون. ب - اقتصاد يستوعب جميع الفئات الاجتماعية
ج - أصبح محط اهتمام الكثير من الهيئات د - إيجاد حلول مستمرة للحد من الفقر

6- توقع أهم سمة تتميز بها المباني السكنية في ظل الاقتصاد الأخضر من خلال فهمك للموضوع.

- أ - ذات تكلفة منخفضة. ب - تكتسي باللون الأخضر.
ج - ذات ارتفاعات شاهقة. د - تعتمد على الطاقة النظيفة.

احص
[Comment [d
على
سنة
اسمك
لمذكرة
عامة

القطعة الثانية

مما كتبه جلال أمين في كتابه (رحيق العمر)

كان أبي حريصاً على أن يحصل أولاده على أفضل تعليم ممكن، ولا بد أنه سمع من بعض معارفه بأن المدرسة النموذجية هي أفضل مدرسة متاحة في ذلك الوقت، فقام بنقلنا إليها بلا تردد كانت المدرسة النموذجية نموذجية حقاً فعدد التلاميذ في كل فصل محدود والمدرسون يعاملون التلاميذ باحترام والامتحانات تختبر درجة الفهم أكثر مما تختبر الذاكرة كُنْتُ في الثانية عشرة من عمري عندما جاء مدرس موهوب ليجري علينا تجربة جديدة في تدريس الكيمياء، لا أذكر أنني تلقيت في حياتي أي دروس في الكيمياء عدا تلك الدروس القليلة التي ألقاها علينا هذا المدرس لمدة شهرين أو ثلاثة - لا أدري كيف حدث هذا - على الرغم من أنني ذهبت إلى مدارس جيدة، ولكن كانت النتيجة أنني لا أكاد أعرف شيئاً عن هذا العلم.

كان لدى هذا المدرس تلك الفكرة الجديدة والصائبة - فيما أظن - هي أن الشخص لا يستوعب أي معلومة جديدة من أي نوع من أنواع المعرفة استيعاباً حقيقياً وراسخاً ما لم تكن لديه - ابتداءً - رغبة في معرفتها، بعبارة أخرى إذا لم يكن في ذهن الشخص سؤال في الأصل فليس هناك جدوى من إخباره بالإجابة، ومن ثم كانت طريقتي أن يخبرنا أولاً بالموضوع الذي يريد أن يتكلم فيه، بحيث يكون الموضوع ذا صلة وثيقة بحياتنا اليومية حتى يضمن أن تثور في أذهاننا بعض الأسئلة بشأنه، ثم يطلب منا أن نطرح هذه الأسئلة التي قد تشوقنا لمعرفة إجابتها، وينفق وقت هذا الدرس الأول في جمع الأسئلة منا وترتيبها وتصنيفها بمشاركتنا نحن في هذا كله بقدر الإمكان، ثم يأتي في الدرس التالي بالإجابات متوقعاً أن تكون لدينا الآن رغبة حقيقية في الاستماع وتحصيل المعرفة الجيدة.

26- لماذا قرر الأب نقل أولاده إلى المدرسة النموذجية؟

- أ - ثقة في اعتمادها أنماط اختبارات غريبة وجديدة
ب - إعجاباً باسمها الجذاب ومعلميها الموهوبين
ج - اقتناعاً برأي الأقارب في تقديمها تعليماً أفضل
د - تقديراً لتعامل معلميها مع الطلاب باحترام وتقدير

27- متى يحصل الإنسان المعرفة تحصيلاً حقيقياً في رأي الكاتب؟

- أ - إذا قدمت له بصورة جديدة ومبتكرة.
ب - حين تكون له رغبة حقيقية في تعلمها.
ج - حين يقوم بتعليمها مدرس موهوب
د - عندما نخبره بموضوعها قبل تعلمها.

28 - استنتج دلالة مقولة بحيث يكون الموضوع ذا صلة وثيقة بحياتنا اليومية في الفقرة الثالثة

- أ - أهمية أن يستفيد الإنسان في حياته مما تعلم.
ب - أهمية أخذ العبر والمواعظ من الحياة.
ج - ضرورة أن يدرس الأطفال داخل المدرسة.
د - إظهار علو مكانة العلم والعلماء.

29- استنتج علاقة جملة فليس هناك جدوى من إخباره بالإجابة في الفقرة الثالثة بما قبلها (درجة)

- أ - نتيجة.
ب - توضيح
ج - استدراك
د - توكيد.

30- هات من الموضوع ما يدل على إعجاب الكاتب بمعلم الكيمياء.

- أ - كان لدى هذا المدرس تلك الفكرة الجديدة والصائبة فيما أظن
ب - كانت طريقتي أن يخبرنا أولاً بالموضوع الذي يريد أن يتكلم فيه.
ج - يضمن أن تثور في أذهاننا بعض الأسئلة بشأنه.
د - يكون الموضوع ذا صلة وثيقة بحياتنا اليومية.

31- كتب طه حسين في كتاب «الأيام» عن أستاذه الأول في الأزهر

أعلن إلى تلاميذه أنه لن يقرأ لهم كتاب مراقي الفلاح على نور الإيضاح" كما تعود الشيوخ أن يقرءوا للتلاميذ المبتدئين، ولكنه سيعلمهم الفقه في غير كتاب بمقدار ما في "مراقى الفلاح فعليهم إذا أن يسمعوا منه ويفهموا عنه، وأن يكتبوا ما يحتاجون إلى كتابته من المذكرات، ثم أخذ في درسه فكان قيماً ممتعاً.

- استنتج في ضوء فهمك للفقرة السابقة ما يربط بين طه حسين وجلال أمين .

- أ - التعبير عن حب كل منهما لطلب العلم.
ب - النفور من تعدد أساليب التدريس القديمة.
ج - وصف أسلوب الدراسة، وأثر المعلم في تلاميذه.
د - إظهار المعاناة والمشاق التي يتحملها طالب العلم

32 بين كيف عبر الكاتب عن فكرته للقراء في هذا العمل الأدبي.

- أ - مزج الحقيقة بالخيال في رسم ملامح الشخصيات وسرد الأحداث.
ب - اعتمد على الحوار القصصي؛ لإقناع القارئ بوجهة نظره.
ج - اعتمد على السرد والعبارات التقريرية المباشرة لإيصال الفكرة.
د - استخدم الحوار الداخلي؛ ليفصح للقارئ عن نوازع نف نفسه.

احصد

[Comment [d

على

سنة

باسمك

لمذكرة

كاملة

الآثار المدمرة للحروب

مما كتب عن الآثار المدمرة للحروب **من منظور بيئي**: عادةً تقع الحروب بين طرفي نزاع فشلا في إيجاد مساحة للتفاهم لتحقيق مصلحة مشتركة أو في إيجاد أرضية للاتفاق على حل للنزاع فيقع الضحايا قتلى وجرحى من الطرفين وتدمر مرافق ومساكن، وتختفي معالم المدنية ويحل مكانها مشاهد الخراب والدمار. ويقع هذا كله في نطاق البيئة **فهى بأبعادها مسرح النزاع**، والمتضررة بآثاره وتبعاته على المدى القريب والبعيد. والضرر الواقع على البيئة من جراء الحروب يتمثل في تلف الأنظمة البيئية، واستنزاف الموارد الطبيعية وغيرها مما يبقى تأثيره على المدى البعيد الذي قد يمتد حقبا بعد انتهاء الصراع، وغالبا ما يتجاوز ضرر الحروب حدود الدول والأقاليم التي تقع فيها، وحدود الأجيال التي تعيش وقائعها وتعاين أحداثها، وقد أفاد تقرير دولي أن الحروب مسؤولة عن 5.5% من الانبعاثات الضارة. ومن صور الإضرار بالبيئة نتيجة الحروب تسميم المياه الجوفية والقضاء على الحياة البرية، وتلويث مياه الأنهار والبحار، وتلوث الهواء، وتدمير الغابات والغطاء النباتي للأرض واتلاف المحاصيل والمزروعات التي تعد مصدرا للغذاء. وخلال الحروب والصراعات قد تستهدف الموارد الطبيعية ومصادر الطاقة للإضرار بالطرف الآخر وإضعافه. ومن أمثلة ما أحدثته الحروب من دمار البيئة: ما سببته الحرب الروسية الأوكرانية من إنتاج 100 مليون طن من مركبات الكربون الضارة في مدة لا تتجاوز 7 أشهر. وإسقاط الجيش الأمريكي في الحرب الفيتنامية حوالي 200 ألف طن من مبيدات الأعشاب على الغابات، نتج عنه تسميم المياه الجوفية، وتعرية مساحات واسعة من الأشجار. كذلك تجريف الاحتلال الإسرائيلي الأراضي الزراعية الفلسطينية، واقتلعه ما يقرب من 5.2 مليون شجرة مثمرة منها 800 ألف شجرة زيتون منذ 1967 م. فضلا عن تلويث الهواء بمركبات الفوسفور السامة الناتجة عن القنابل الفوسفورية؛ حيث تترسب في التربة والمياه لفترات ممتدة، وتسبب حروقا وأمراضا للأحياء. وقد حذرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر بأن تغير المناخ له عواقب مدمرة على الأشخاص الذين يعيشون في مناطق الصراع: فالحرب تؤدي إلى المزيد من الغبار السام والمخلفات الكيميائية التي تلوث البيئة ومصادر المياه والغذاء. وتتسبب في الإصابة بالسرطان والعدوى القاتلة والتشوهات والعيوب الخلقية.

وقد أقر المجتمع الدولي حزمة من القوانين الدولية تتضمن قواعد وأحكام تحقق الجانب الوقائي والزجري من خلال وضع آليات ومسارات لحل النزاعات بالطرق السلمية لتجنب الحروب، وإلزام الأطراف المتحاربة بتجنب ضرب الممتلكات والمنشآت المدنية. ووجوب توخي الحذر في استخدام الأسلحة المحرقة، وحظر استخدام الأسلحة السامة لتجنب الأضرار الجانبية التي تلحق بالبيئة الطبيعية. كما أقر القانون الدولي الإنساني - المسمى بقانون الحرب - مبدأ التناسب بين الضرورة والضرر الذي يحظر استخدام السلاح لغير ضرورة عسكرية لمجرد إحاق الضرر بالخصم. ومبدأ التمييز بين الهدف العسكري وغير العسكري ومبدأ حظر الآلام التي لا مبرر عسكريا لها. فالغاية السامية لمبادئ قانون الحرب هي الحفاظ على حياة الإنسان وكرامته وحقه في العيش في بيئة آمنة تلبى حاجاته حتى في زمن الحرب.

1. **بم قدر الكاتب عدد أشجار الزيتون التي جرفها الاحتلال في فلسطين منذ 1967 م؟**

- أ. 5.2 مليون. ب. 800 ألف. ج. 200 ألف. د. 10 مليون.

2. **ماذا أفادت عبارة: "من منظور بيئي" في بداية الموضوع؟**

- أ. محل اعتبار الكاتب في مقاله أضرار الحروب على البيئة.
ب. محور المقال الحروب التي تهدف إلى السيطرة على موارد البيئة.
ج. محور المقال الاستفادة من البيئة في تدمير الخصوم وتحقيق النصر.
د. محل اعتبار الكاتب في المقال الصراعات الدائرة بغرض الدفاع عن البيئة.

3. **استنتج علاقة جملة: "فهى بأبعادها مسرح النزاع" بما قبلها في الفقرة الأولى.**

- أ. تفصيل. ب. استدراك. ج. ترادف. د. تعليل.

4. **مما يبقى تأثيره على المدى البعيد الذي قد يمتد حقبا بعد انتهاء الصراع. وغالبا ما يتجاوز ضرر الحرب حدود الدول والأقاليم التي تقع فيها، وحدود الأجيال التي تعيش وقائعها وتعاين أحداثها".**

استنتج المعنى الذي قصده الكاتب في العبارة السابقة في ضوء فهمك الفقرة الأولى.

- أ. الحروب الكبرى تندلع شرارتها في منطقة محدودة، ثم تتسع إقليميا ودوليا.
ب. التأثيرات المدمرة للحروب على البيئة عميقة وممتدة، ويصعب علاجها.
ج. بعض الحروب والصراعات بين الشعوب والدول تستمر أعواما عديدة.
د. التأثيرات المدمرة للحروب تبقى عالقة في ذاكرة الأمم لفترات محدودة.

5. هات من الموضوع ما يدل على إضرار الحروب بالغطاء النباتي الطبيعي للأرض.

- إنتاج ملايين الأطنان من مركبات الكربون الضارة خلال الحرب الروسية الأوكرانية .
- إسقاط الجيش الأمريكي آلاف الأطنان من مبيدات الأعشاب على الغابات في فيتنام .
- جرف مساحات شاسعة من الأراضي الفلسطينية المزروعة بالمحاصيل الغذائية .
- تلوث الهواء والتربة والمياه بمركبات الفوسفور السامة الناتجة عن القنابل الفوسفورية.

6. حدد - مما يلي - الطريقة التي اتبعتها الكاتب في عرض أفكار الموضوع.

- تقديم حقائق تبين تأثير الحروب على البيئة.
- استثارة التعاطف مع الشعوب المستضعفة.
- استثارة مشاعر السخط من انتشار الحروب.
- تقديم حقائق تكشف الجرائم التي يرتكبها المحتل.

القطعة الثانية

مما كتبه أحمد أمين :

" أي بني إنك الآن تدرس في أوروبا بعد أن أتممت دراستك في مصر. والذين درسوا قبلك في أوروبا أشكال وألوان اختلفت منازلهم واختلفت اتجاهاتهم، واختلفوا في مقدار نجاحهم وفشلهم، فمنهم من شعر بأن حريته في مصر كانت مفقودة فرأها في أوروبا موفورة. فقد تحرر من رقابة أبيه ومدرسته، وأصبح أمير نفسه، فهو يلهو ويوهم أباه أنه يجد، ويحتال عليه في تحصيل المال بكل وسيلة، فهو من فرط جده محتاج إلى شراء كثير من الكتب، وكل مال يأتيه من هذه الحيل مصروف في شهواته ولذاته، وأخيراً تتكشف الأمور عن مأساة ويعود إلى بلده ولا علم له ولا خلق، وقلمما يصلح لعمل بعد أن فسدت نفسه، ومات ضميره، وضاع علمه، وانحط خلقه.

ومن الدارسين في أوروبا من عكفوا على دروسهم بكل جد ولم يعرفوا غير حجرتهم وكتبهم وجامعتهم وطريقهم من البيت إلى الجامعة. قد نقلوا حجرتهم في مصر إلى حجرة في إنجلترا أو فرنسا، وغيروا كتبهم في مصر إلى كتبهم في إنجلترا أو فرنسا وظلوا يعملون ويكدون حتى نالوا الدرجة العلمية. ثم عادوا يحملون شهاداتهم ويعملون فيما عهد إليهم أن يعملوا. هؤلاء قد نمت عقولهم وغرر علمهم، ولكنهم لم تتفتح قلوبهم ولم ترق نفوسهم، وهؤلاء الآخرون لا يعجبونني كما لم يعجبني الأولون.

وهناك طائفة ثالثة هي التي تعجبني وهي التي أحب أن تسير على نهجها، هؤلاء قد فهموا رسالتهم من بعثتهم على الوجه الأكمل. فهموا أنهم إنما سافروا ليدرسوا علماء خُلقاً، يستعدون لنيل الدكتوراه، ويستعدون لشيء أسمى من الدكتوراه. وهو دراسة الحياة الاجتماعية، ويبحثون عن سر عظمة هذه الأمم، ومواطن قوتها وضعفها. وليدرسوا والفرق بينها وبين مصر، وما يحسن أن تقتبس مصر وما يحسن ألا تقتبسه، يتعلمون هذه الدروس مما تقع عليه العين المفتوحة والقلب الواعي في الشوارع والحدائق والأمكنة العامة ونحو ذلك. فهو يرى أن في كل منظر درساً، وفي كل خطوة بخطوها فائدة.

1. بم وصف الكاتب الحياة في أوروبا ؟

- تفرض على زائريها التقيد بعاداتهم وتقاليدهم.
- تفرض على من يزورها جوا من اللهو والبهجة.
- تدفع الناس للانغماس في الملذات.
- تتيح لكل صاحب رغبة الفوز برغبته.

2. حدد مسلك الدارسين في أوروبا الذي أثنى عليه كاتب المقال.

- الاستمتاع بحريتهم، والتفرغ لاستكشاف ثقافة الشعوب.
- العكوف على كتبهم ودراساتهم، والانصراف عما سواها.
- الجد في التعليم، وفهم ثقافة الشعوب وحضارة الدول.
- الحفاظ على ثقافتهم، وتجنب مخالطة الشعوب الأوروبية.

3. استنتج دلالة قول الكاتب: "أصبح أمير نفسه" في سياق الفقرة الأولى.

- يتحمل المسؤولية بكامل إرادته.
- يُصرف شئونه حسب هواه.
- يُنفق على نفسه من كسب يده.
- يتولى أعمالاً قيادية في المجتمع.

4. استنتج مغزى قوله: "نقلوا حجرتهم في مصر إلى حجرة في إنجلترا أو فرنسا" في سياق الفقرة الثانية.

- يعبر عن حرصهم على الاحتفاظ بكتبهم الدراسية أينما كانوا .
- يظهر تمسكهم بعاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية في غربتهم .
- يعبر عن انزعاجهم عن مخالطة المجتمعات التي انتقلوا إليها .
- يظهر عجزهم عن مواصلة الدراسة في البلاد التي سافروا إليها .

5. دلل مما ورد في الفقرة الأولى على صفة الاحتيال التي وصف بها الكاتب هذه الفئة من الدارسين في الخارج.

- فهو من فرط جده محتاج إلى شراء كثير من الكتب، وكل مال يأتيه مصروف في شهواته ولذاته.

- ب. فمنهم من شعر بأن حريته في مصر كانت مفقودة فأرأها في أوروبا موفورة فقد تحرر من رقابة أبويه.
 ج. الذين درسوا قبلك في أوروبا... اختلفت منازعهم واختلفت اتجاهاتهم.
 د. وأخيراً تنكشف الأمور عن مأساة ويعود إلى بلده ولا علم له ولا خلق.

6. قال طه حسين في كتاب «الأيام»:

"وكان الصبي يسمع لهذا كله فيفهم ويحفظ ويعجب، ويسأل نفسه كيف يجتمع طلب العلم وما يحتاج إليه من الجد مع هذا التهاك على الهزل، والتساقط على السخف في غير تحفظ، ولا احتياط؟! وكان يعاهد نفسه على أنه إن شب وبلغ طور هؤلاء الطلاب الذين يكبرهم ويقدر ذكاهم فلن يسير سيرتهم، ولن يتهاك على العبث كما يتهاكون."

توقع المسلك الذي سيتخذه طه حسين، إذا سافر للدراسة في أوروبا في ضوء فهم حديثه في الفقرة السابقة.

- أ. الجمع بين الجد في الدراسة وبين الاستمتاع بحياة الترف والرفاهية .
 ب. الانبهار بمظاهر الترف والرفاهية المنتشرة في المجتمع الأوروبي .
 ج. اضطراره إلى الجد والمثابرة لعجزه عن الانخراط في حياة الترف .
 د. اعتزاله حياة الترف وأخذ النفس بالحزم والانكباب على الدراسة .

معلم و باحث لغوي مصري عمل بتدريس اللغة العربية في
مصر والبحرين

حاصل على الماجستير من كلية دار العلوم بجمهورية مصر
العربية

شارك في عدد من المشروعات البحثية ، فكان عضوا في
فريق بناء معجم التعابير الاصطلاحية (2007)م توزيع دار أبو
الهل - القاهرة

كان عضوا في مشروع مدونة الفصحى من مسموع الطفل
العربي لجامعة جورج تاون

شارك في تأليف كتاب " المباحث النظرية في تعليم الكتابة
العربية : دراسة وصفية نقدية وبليوجرافيا" الصادر عن مركز
المملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي للعام 2019م

