



تأليف من في الأدب العربي

الصف الثاني الثانوي



النحو

اللاغة

القصة



الترم الثاني

إعداد/ أحمد درديري

01156008819 – 01157335050

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

الشعر الوطني

س ١ : ما أهمية الشعر الوطني في تشكيل وجدان أي أمة ؟

جـ- الشعر يلعب دوراً حيويّاً في تشكيل وجدان الشعوب .

س ٢ : ما الدور الذي يلعبه الشاعر في حياة امته ؟

١- الشاعر بحسه وبصيرته يسبق الأحداث الجسام (العظيمة الضخمة) .

٢- هو القادر على الإحساس بآلام الأمة وعذاباتها وآمالها .

٣- هو الذي يشكل الموقف الشعوري تجاه الأحداث التي تشهدها الأوطان .

س ٣ : للشعر المصري دور هام في حياة مصر وشعبها . وضح .

جـ- بالفعل فلقد كان للشعر الصادق دور كبير في:

١- إذكاء (إشعال) الثورات . ٢- إلهاب حماس الجماهير للمطالبة بالحرية والحياة الكريمة للأوطان .

س ٤ : ما الاهتمام الأساسي للشعر الوطني على مستوى الشعوب ؟

جـ- اهتم الشعر الوطني ب:

١- دعوة الشعوب إلى التحرر من الاستعمار . ٢- الدفاع عن الأوطان وبذل النفس من أجلها .

٣- فضح جرائم المستعمر وتهديده، يقول الشاعر أبو القاسم الشابي :

ألا أيُّها الظالمُ المستبِدُّ حَبِيبُ الظُّلامِ، عَدُوُّ الحِياهِ

سَخَرْتَ بِأَتِّاتِ شَغْبِ ضَرْعِيفٍ وكَفَّكَ مَخْضُوبَةٌ مِنْ دِمَاهِ

٤- تمجيد البطولات .

٥- إعلاء قيم الحرية والعدل والمساواة والعمل والبناء من أجل الوطن .

س ٥ : مَنْ أبرز رواد الشعر الوطني في العصر الحديث والمعاصر ؟

جـ- ١- من أبرز رواد الشعر الوطني في العصر الحديث البارودي ، وأحمد شوقي ، وحافظ إبراهيم ، ومحمد

عبد المطلب ، والشابي (من تونس) ، وغيرهم .

٢- من المعاصرين : نازك الملائكة (من العراق) وبدر شاكر السياب ، وصلاح عبد الصبور ، وأمل دنقل ،

ونزار قباني ، ومحمود درويش ، وفاروق شوشة ، ومحمد إبراهيم أبو سنة ، وفاروق جويدة ، وغيرهم .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/6384>)

تدريب على الشعر الوطني

س ١ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- الشعر يلعب دوراً حيويًا في تشكيل وجدان الشعوب. ()
- ٢- من أبرز رواد الشعر الوطني المعاصرين البارودي و محمد عبد المطلب. ()
- ٣- للشعر الصادق دور كبير في إذكاء (إشعال) الثورات . ()
- ٤- الشاعر لا يستطيع أن يسبق الأحداث الجسام . ()
- ٥- من أبرز رواد الشعر الوطني في العصر الحديث أحمد شوقي . ()
- ٦- من ضمن اهتمامات الشاعر الوطني حث الشعوب على الصبر وتقبل الاحتلال. ()
- ٧- يلعب الشاعر الوطني دورا كبيرا في تلميع الحكام المستبدين وتوطيد حكمهم. ()
- ٨- الشاعر لديه القدرة على الإحساس بالآلام الشعوب وآمالها. ()
- ٩- لعب الشعر الوطني دورا كبيرا في إرهاب الجماهير و صرفها عن مطالب الحرية والكرامة. ()
- ١٠- من موضوعات الشعر الوطني الدعوة إلى التسلح بالعلم والنهوض بالأوطان. ()
- ١١- إعلاء قيم الحرية والعدل والمساواة والعمل والبناء من أجل الوطن أحد قضايا الشعر الوطني. ()
- ١٢- تبرير جرائم الاستعمار ، والدعوة إلى بقاءه من القضايا التي اهتم بها الشعر الوطني. ()
- ١٣- من شعراء الشعر الوطني المعاصرين الشاعر الفلسطيني محمود درويش. ()
- ١٤- الانصراف عن القضايا السياسية والالتجاء إلى عالم الخيال سمة من سمات الشاعر الوطني. ()
- ١٥- يهتم الشاعر الوطني فيما يهتم بالبطولات وتمجيدها والإنجازات والحديث عنها. ()

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/6384>)

س ٢ - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

س ١: من رواد الشعر الوطني في العصر الحديث؟

○ فاروق جويده. ○ حافظ إبراهيم. ○ أمل دنقل ○ محمود درويش

س ٢: يقول «أحمد شوقي»:

- إلام الخألف بيي نكم إلاما
 وفيم يكي د بعضكم ل بعض
 وأيين الفوز لا مصرر إسرر تفررت
 وهذي الضجة الكبيري علاما
 وتب دون العداوة والخصاما
 على حال ولا السودان داما

ما الموضوع الذي يتناوله الشاعر الوطني في هذه الأبيات؟

- إبراز قيمة الحرية والعدل والمساواة.
 ○ الدعوة للاتحاد ونبذ الخلاف من أجل الوطن.
 ○ تمجيد البطولات وبيان الإنجازات.
 ○ بيان قسوة المستعمر وفضح جرائمه.

حَبِيْبُ الظَّلَامِ عَدُوُّ الحَيَاةِ
وَكَفَّكَ مَخْضُوبَةٌ مِنْ دَمَاهِ
وَصَحُوْهُ الفُضَاءِ وَضَوْءُ الصَّبَاخِ
وَمَنْ يَبْدُرُ الشَّوْكَ يَجْنُ مِنَ الجِرَاحِ

- تمجيد البطولات وبيان الإنجازات.
- الدعوة لبناء الوطن.

سَلَاماً أَيُّهَا الوَطَنُ الجَرِيْحُ!
وَأَنْتِ بِكُلِّ مَنْعَطٍ فِي تَصْرِيحِ
كَأَنَّ أَشْجَارَهُمْ وَرَقٌّ وَرِيْحُ!

تفسير الأبيات السابقة إلى الدور الذي يلعبه الشاعر في حياة الأمة ويتمثل ذلك فيه:

- الشاعر قادر على الإحساس بالآلام الأمة وعذاباتها .
- الشاعر مؤمن بقيم العدل والحرية والمساواة .

- الترفيه عن الناس والتخفيف من أعباء الحياة.
- تشكيل وجدان الشعوب.

سَلَّاتٌ عَنِ جَوْهَرَةِ سِنِيهِ
يَسَانِعُ الحَيَاةَ بالحَرِيْهِ
تَبَعَتْ فِي قلوبِنَا الحَمِيْهِ

- تمجيد البطولات وبيان الإنجازات.
- الدعوة لبناء الوطن.

فمصر هي المحرَّبُ والجَنَّةُ الكُبْرَى.
ونفد فيه الصبر والجهد والعمرا

- بيان قيمة الحرية والعدل والمساواة.
- فضح جرائم المستعمر وتهديده

س ٣: يقول «أبو القاسم الشابي»:
أَلَا أَيُّهَا الظَّالِمُ المَسْتَعْمِرُ تَبَدُّ
سَخَرْتَ بِأَتَاتِ شَرْعِيٍّ ضَعِيفِ
رُؤْيِيْكَ لَا يَخُودُكَ الرِّيْبُ
حَذَارِ فَتَحْتِ الرَّمَادِ اللَّهِيْبُ

- ما الموضوع الذي يتناوله الشاعر الوطني في هذه الأبيات؟**
- بيان قسوة المستعمر وتهديده.
 - بيان قيمة الحرية وأثرها في حياة الإنسان.

س ٤: يقول الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد:

- مَتَى مِنْ طَمَولِ نَزْفِكَ تَسْتَرِيْحُ؟
تَشَابَكَتِ النَّصْبُالُ عَلَيَّ كَتَهْوي
وَصَاحَّ المَوْتُ فِي أهْلِيْكَ حَتَّى

تفسير الأبيات السابقة إلى الدور الذي يلعبه الشاعر في حياة الأمة ويتمثل ذلك فيه:

- الشاعر بحسه وبصيرته يسبق الأحداث الجسام ويتنبأ بها
- الشاعر هو الذي يشكل الموقف الشعوري تجاه الأحداث .

س ٥- الدور الحيوي للشعر في حياة الشعوب هو :

- طرد المستعمر ، وإقامة العدل.
- مساعدة المحتاجين ، مد يد العون لهم

س ٦- يقول «أحمد شوقي»:

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ مَا الحَرِيْبَةُ
تَضَى أرواحنا لننازكيه
لذآذة طاهرة نقييه

- ما الموضوع الذي يتناوله الشاعر الوطني في هذه الأبيات؟**
- بيان قسوة المستعمر وتهديده.
 - بيان قيمة الحرية وأثرها في حياة الإنسان.

س ٧: قال إبراهيم ناجي:

- أَجَلٌ إِنْ ذَا يَوْمٍ لَمَنْ يَفْتَدِي مَصْرَا
حَلَفْنَا نُوْلِي وَجَهْنَا شَطْرَ حَبْهَا

ما الموضوع الذي يتناوله الشاعر الوطني في الأبيات السابقة؟

- الدفاع عن الأوطان وبذل النفس من أجلها
- تمجيد البطولات.

س ٨: يقول «البارودي»:

فِيَا قَوْمٌ هُبُّوا إِنَّمَا الْعُمْرُ فُرْصَةٌ
أَصْبَرًا عَلَيَّ مَسَّ الْهَوَانِ وَأَنْتُمْ
وَكَيْفَ تَرَوْنَ الذَّلَّ دَارَ إِقَامَةٍ
وَفِي السَّهْرِ طَرْقَ جَمَّةٌ وَمَنَافِعُ
عَدِيدُ الْحَصَى إِنِّي إِلَيَّ اللَّهُ رَاجِعُ
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ وَسِعُ

- ما الموضوع الذي يتناوله الشاعر الوطني في هذه الأبيات؟

- بيان قسوة المستعمر وتهديده.
- بيان قيمة الحرية وأثرها في حياة الإنسان.
- تمجيد البطولات وبيان الإنجازات.
- الدعوة إلى الثورة والتخلص من الاستعمار.

س ٩: كل مما يلي يمثل الدور الذي يلعبه الشاعر في حياة أبناء وطنهما عدا؟

- يسبق الأحداث الجسام بحسّه وبصيرته.
- يشرع القوانين التي يسير عليها أبناء الوطن.
- هو الأقدر على الإحساس بآلام وطنه.
- يشكّل الموقف الشعوري تجاه الأحداث التي يشهدها وطنه.

س ١٠: من رواد الشعر الوطني المعاصرين؟

- نزار قباني.
- أحمد شوقي
- أحمد محرم
- محمد عبد المطب

س ١١: كل مما يلي مما يقوم به الشعر الوطني على مستوى الشعوب ما عدا؟

- إعلاء قيم الحرية والعدل والمساواة
- فضح جرائم المستعمر وتهديده
- مدح الحكام المستبدين ورجال السياسة الفاسدين.
- تمجيد البطولات.

س ١٢: من القضايا التي اهتم بها الشعر الوطني:

- تمجيد الحكام ورجال السلطة.
- مطالبة المستعمر بالبقاء.
- إخماد الثورات وإخضاع الشعوب
- الدعوة إلى الدفاع عن الوطن.

س ١٣: قال حافظ إبراهيم

- عَارَ عَلَيَّ ابْنِ النِّيلِ سَبَاقِ السُّورِ
فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُضْلَا
مَهْمَا تَقَّابَ دَهْرُهُ أَنْ يُسَبَّحَا
لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلْسَّعَادَةِ مُغْلَقَا
ثُمَّ اسْتَمَدُوا مِنْهُ كُلَّ قِوَاكُمُ
إِنَّ الْقَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ يُنْقَسِي

- ما الموضوع الذي يتناوله الشاعر الوطني في هذه الأبيات؟

- تمجيد البطولات.
- بيان قيمة الحرية والدعوة للدفاع عن الوطن.
- الدعوة إلى بناء الوطن بالعلم.
- فضح مساوئ الاستعمار وآثاره المدمرة.

س ١٤: ما الدور الذي لعبه الشعر المصري العصر الحديث؟

- إنكاء الثورات، وإشعالها
- تسكين غضب الجماهير المطالبة بالحرية وتخويفهم.
- إلهاب حماس الجماهير للمطالبة بالحرية والحياة الكريمة
- الأول والثاني.

يا أيها الأطفال:

يا مطرَ الربيع .. يا سنابلَ الآمالِ

أنتمُ بذورُ الخصبِ في حياتنا العقيمةُ

وأنتمُ الجيلُ الذي سيهزمُ الهزيمة ...

تشير الأسطر السابقة إلى الدور الذي يلعبه الشاعر في حياة الأمة ويتمثل ذلك فيه:

- الشاعر بحسه وبصيرته يسبق الأحداث الجسام ويتنبأ بها .
○ الشاعر قادر على الإحساس بآلام الأمة وعذاباتها .
○ الشاعر مؤمن بقيم العدل والحرية والمساواة .
○ الشاعر هو الذي يشكل الموقف الشعوري تجاه الأحداث .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/6384>)

بالتوفيق والسداد

أحمد درديري

أحمد درديري للتدريب الإلكتروني