



تأليف في النحو العربي

الصف الثالث الثانوي



النحو

البلاغة

القصة



الثالث الثانوي

إعداد/ أحمد درديري

01156008819 – 01157335050

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

الوحدة الثانية : أبنية الأسماء



• المشتق هو ما أخذ من غيره فكلمة (كاتب) مشتقة لأنها مأخوذة من غيرها ، وكلمة (رجل) جامدة لأنها لم تؤخذ من غيرها والسؤال هنا :مم أخذت كلمة (كاتب) ؟ اختلف النحاة ففريق يرى أنها أخذت من الفعل الماضي (كتب) ، وفريق يرى أنها أخذت من المصدر (كتابة) ، وهذا الرأي الأخير هو المعتد به في كتب النحو التعليمية ؛ ويترتب عليه أن المصدر هو اصل الاشتقاق ؛ وبالتالي فالمصدر اسم جامد لأنه لم يؤخذ من غيره بل أخذ منه غيره.

• والمشتقات نوعان:

١ - مشتقات عاملة ، مثل : اسم الفاعل- صيغ المبالغة - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم التفضيل.....

٢- مشتقات غير عاملة ، مثل : اسم الزمان - اسم المكان - اسم الآلة.....

٢- صيغ المبالغة و إعمالها

- صيغ المبالغة : أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .
- صوغ صيغ المبالغة:

لا تؤخذ صيغ المبالغة إلا من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية :

- ١ - فَعَّالٌ : مثل : ضراب و قوال . و منه قوله تعالى : { إنه كان تواباً رحيماً } .
- ٢ - مَفْعَالٌ : مثل : منوال و مكثار . و منه قوله تعالى : { و أرسلنا عليهم السماء مدراراً } .
- ٣ - فَعُولٌ : مثل : صدوق و شكور و غفور . و منه قوله تعالى : { وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً } .
- ٤ - فَعِيلٌ : مثل : رحيم و عليم و أثير . و منه قوله تعالى : { إن الله كان سمياً بصيراً } .
- ٥ - فَعِلٌ : مثل : حَذِرٌ و فِطِنٌ و قَلِقٌ . و منه قوله تعالى : { بل هم قومٌ خصمون } .

عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، و بنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتنصب المفعول به .
نحو : هذا رجل نحازٌ أبله ، و محمد مكثار العطاء .

شروط عمل صيغ المبالغة:

١- أن تكون معرفة بآل (و هنا يعمل بدون شروط)

مثل : الله تعالى الغفور ذنبك الوهاب نعمه لمن يشاء من عباده .
(ذنبك - نعمه : تعرب مفعولاً به لصيغة المبالغة العاملة)

٢ - إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

- أ - أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .
 ب - أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .
 - مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال :
 المؤمن شكور ربه . (ربه : مفعول به منصوب)
 و لا يجوز أن نقول : المؤمن شكور ربه أمس .
 - مثال على اعتمادها على استفهام :
 أعلام أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل في محل رفع سد مسد الخبر ، قيمة : مفعول به منصوب)
 - مثال : اعتمادها على نفي :
 ما شكور أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل سد مسد الخبر ، المحسن : مفعول به) .
 - مثال اعتمادها على المبتدأ : الحق قطاع سيفه الباطل . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)
 - مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ : إن محمدا شكور أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالأنف)
 - مثال المعتمدة على الموصوف : أقبل رجل حمال سيفه . (سيفه : مفعول به منصوب)
 - و قد تعمل صيغ المبالغة في غير تلك المواضع السابقة ، فقد تقع في الجملة حالا أو منادى و يأتي بعدها معمولها .
 - فمثال صيغة المبالغة الواقعة حالا : أقبل علي راكبا فرسه . (فرسه: مفعول به منصوب)
 - مثال صيغة المبالغة الواقعة منادى : يا كتاما الأسرار . (الأسرار : مفعول به) .

ملاحظات مهمة

- ١ - تستعمل صيغة المبالغة مفرداً و مثنى و جمعا ، مذكراً و مؤنثاً .
 مثل قرأ و قرأه و شكوران و شكورتان و علامون و علامات .
 ٢ - إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضا .
 مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)
 ٣ - قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول)
 مثل : الله تعالى غفار الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها)
 رأيت طالبا فرح الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها)
 ٤ - قل مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة - غير الثلاثي - وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدم من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهاق .
 ٥ - وردت لصيغ المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، و من هذه الأوزان هي :
 - فَعَال : مثل : كُبار ، وُضَاء . و فُعَال بتخفيف العين . كقوله تعالى : { إن هذا لشيءٌ عجاب }
 - فَعِيل : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب .

نموذج إعراب

ما كَذَابٌ محمد

ما : حرف نفي لا محل له من الإعراب . كذاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

محمد : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو ساد مسد الخبر .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال و

اعتمادها على نفي . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا .

سد مسد الخبر تعني أن المبتدأ لا يحتاج للخبر لوجود الفاعل الذي أغناه عنه .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/1698>)**تدريبات على صيغ المبالغة**

س ١ - حدد صيغة المبالغة من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

١- أنا لست كذابا ولست مخادعا إن لم تروموا الموت عنا فارحلوا.

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

كذابا	مخادعا	تروموا	الموت
٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم	الجود	الإقدام	قتال
٣- اما ترى الاسد تخشى وهى صامته	الكلب	غبارها	شرى
٤- حصاني كان دلال المنايا	المنايا	طلأغ	العمامة
٥- أنا ابن جلا وطلأغ الثنايا	الحميد	أمورا	حذر
٦- لك العود الحميد فانت شمس	العود	مدار	جوعان
٧- حذر أمورا لا تضير وأمن	مدار	جوعان	محروم
٨- والخير مدار عليه وربيه	مدار	جوعان	محروم

لا والله جلال جلاله البناء

أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟

وإنني لتراكم لمالم

فأليس سواء عالم وجهول

من خلال الموجه مبدت لغريق

كمدا كصدي ساعة الإمساء

فإن صبرك قاتله

صبرك قاتله

الحق فيه هو الأساس وكيف

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

وإنني لحلي وتعتري ممرارة

حلو سلي، إن جهلت، الناس عنا وعنهم

الناس سواء

ويتمتد نخوي كيد

والبحر خفاق الجوانب ضائق

خفاق واصبر على كيد الحسود

كيد الحسود

س ٢ - حدد الوزن الذي جاءت عليه صيغة المبالغة من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

١- أنا لست كذابا ولست مخادعا

٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم

٣- أما ترى الاسد تخشى وهي صامته

٤- حصاني كان دلال المنايا

١- أنا لست كذابا ولست مخادعا

٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم

٣- أما ترى الاسد تخشى وهي صامته

٤- حصاني كان دلال المنايا

مَتَّى أَضْعُ الْعِمَامَةِ تَعْرِفُونِيَا

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

وَلَمْ يَحْجِبْ شُعَاعَكَ غَيْرَ ظِلِّ.

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ.

فَعَالٍ فَعْلٍ

جَوْعَانِ مَحْرُومِ الرَّعَايَةِ صَادٍ!

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

لَا وَاللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ الْبِنَاءِ

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

أَمَا لِلَّهِ وَى نَهَى عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ؟

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

وَإِنِّي لَتَرَاكَ لَمَّا لَمْ

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٍ وَجْهُو.

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

مِنْ خِلَالِ الْمَوْجِ مُدَّتْ لِغَرِيْقٍ

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

كَمَا كَصَدْرِي سَاعَةَ الْإِمْسَاءِ.

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

فَإِنْ صَبْرَكَ قَاتَا

فَعَالٍ مَفْعَالٍ

٥- أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا

فَعُولٍ فَعِيلٍ

٦- لَيْكَ الْعَوْدُ الْحَمِيدُ فَأَنْتِ شَمْسٌ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

٧- حَذْرُ أَمْرٍ لَا تَضْمِيرٌ وَأَمْنٌ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

٨- وَالْخَيْرُ مُدْرَارٌ عَلَيْهِ وَرَبُّهُ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

٩- الْحَقُّ فِيهِ هُوَ الْأَسَاسُ وَكَيْفُ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

١٠- أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمُوكَ الصَّبْرُ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

١١- وَإِنِّي لِحَلْوٍ تَعْتَرِينِي مَرَارَةٌ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

١٢- سَلِي، إِنْ جَهَأْتَ، النَّاسَ عَنَّا وَعَنَّهُمْ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

١٣- وَيَدِ تَمَّتْ دُنْخُوِي كَيْدِ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

١٤- وَالْبَحْرُ خَفَّاقُ الْجَوَانِبِ ضَائِقٌ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

١٥- وَاصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحَسُودِ

فَعُولٍ فَعِيلٍ

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/1698>)

س ٣ - حدد إعراب معمول صيغ المبالغة فيما يلي:

- ١- الله سميعٌ دعاء المظلومين .
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
- ٢- رأيت طالبا فرحا وجهه
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
- ٣- المؤمن شكورٌ ربه
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
- ٤- الشجاع قوَالٌ الحق
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
- ٥- يا سفاكاً الدماء انتظر الجزاء
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
- ٦- المؤمن حمالٌ المكروه .
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
- ٧- إن ربك هو الغفور ذنوب التائبين.
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
- ٨- حصاني كـان دلال المنيـا
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
 فـخاض غبارها وشـرى وباعا
- ٩- أنا ابنٌ جـلا وطـلاع الثنـايا
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
 متـى أضـع العـمامة تـعرفونـيا
- ١٠- حذر أمـورا لا تـضـير وآمن
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه
 ما ليس منجـيه من الأقدار.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/1698>)

س ٤ - اذكر سبب إعمال صيغ المبالغة فيما يلي:

- ١- الله سميعٌ دعاء المظلومين .
 ○ معرفة (بال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف
- ٢- رأيت طالبا فرحا وجهه
 ○ معرفة (بال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف
- ٣- المؤمن شكورٌ ربه
 ○ معرفة (بال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف
- ٤- الشجاع قوَالٌ الحق
 ○ معرفة (بال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٥- يا سفاكاً الدماء انتظر الجزاء

○ معرفة ب(ال) ○ اعتمدت على نداء ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على النداء

٦- المؤمن حملاً المكروه .

○ معرفة ب(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٧- إن ربك هو الغفور ذنوب التائبين.

○ معرفة ب(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٨- حصاتي كان دلال المنايا فحاض غبارها وشري وباعا

○ معرفة ب(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على ما أصله مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٩- أنا ابن جلا وطلاغ الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

○ معرفة ب(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

١٠- حذر أمورا لا تضير وأمن ما ليس منجيه من الأقدار.

○ معرفة ب(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/1698>)