



تأليف في النحو العربي

الصف الأول الثانوي



النحو

الثلاثة

القصة



الأول الثانوي

إعداد/ أحمد درديري

01157335050 – 01156008819

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

المشتقات

• المشتق هو ما أخذ من غيره فكلمة (كاتب) مشتقة لأنها مأخوذة من غيرها ، وكلمة (رجل) جامدة لأنها لم تؤخذ من غيرها والسؤال هنا : مم أخذت كلمة (كاتب) ؟ اختلف النحاة ففريق يرى أنها أخذت من الفعل الماضي (كتب) ، وفريق يرى أنها أخذت من المصدر (كتابة) ، وهذا الرأي الأخير هو المعتد به في كتب النحو التعليمية ؛ ويترتب عليه أن المصدر هو اصل الاشتقاق ؛ وبالتالي فالمصدر اسم جامد لأنه لم يؤخذ من غيره بل أخذ منه غيره.

• والمشتقات نوعان:

- ١ - مشتقات عاملة ، مثل : اسم الفاعل- صيغ المبالغة - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم التفضيل.....
- ٢- مشتقات غير عاملة ، مثل : اسم الزمان - اسم المكان - اسم الآلة.....

صيغ المبالغة و أعمالها

- صيغ المبالغة : أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .

- صوغ صيغ المبالغة:

لا تؤخذ صيغ المبالغة إلا من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية :

- ١ - فَعَالٍ : مثل : ضراب و قوال . و منه قوله تعالى : { إنه كان تواباً رحيماً } .
- ٢ - مِفْعَالٍ : مثل : منوال و مكثار . و منه قوله تعالى : { و أرسلنا عليهم السماء مدراراً } .
- ٣ - فَعُولٍ : مثل : صدوق و شكور و غفور . و منه قوله تعالى : { و حملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً } .
- ٤ - فَعِيلٍ : مثل : رحيم و عليم و أثير . و منه قوله تعالى : { إن الله كان سميعاً بصيراً } .
- ٥ - فَعَلٍ : مثل : حَذِرٌ و فَطِنٌ و قَلِقٌ . و منه قوله تعالى : { بل هم قومٌ خصمون } .

عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، و بنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتنصب المفعول به .
نحو : هذا رجل نحازٌ أبله ، و محمد مكثار العطاء .

شروط عمل صيغ المبالغة:

١- أن تكون معرفة بآل (وهنا يعمل بدون شروط)

مثل : الله تعالى الغفور ذنبك الوهاب نعمه لمن يشاء من عباده .

(ذنبك - نعمه : تعرب مفعولاً به لصيغة المبالغة العاملة)

٢ - إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ - أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب - أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال :

المؤمن شكور ربه . (ربه : مفعول به منصوب)

و لا يجوز أن نقول : المؤمن شكور ربه أمس .

- مثال على اعتمادها على استفهام :

أعلام أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل في محل رفع سد مسد الخبر ، قيمة : مفعول به منصوب)

- مثال : اعتمادها على نفي :

ما شكور أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل سد مسد الخبر ، المحسن : مفعول به) .

- مثال اعتمادها على المبتدأ : الحق قطاع سيفه الباطل . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

- مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ : إن محمداً شكور أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف)

- مثال المعتمدة على الموصوف : أقبل رجل حمال سيفه . (سيفه : مفعول به منصوب)

- و قد تعمل صيغ المبالغة في غير تلك المواضع السابقة ، فقد تقع في الجملة حالاً أو منادى و يأتي بعدها

معمولها .

- فمثال صيغة المبالغة الواقعة حالاً : أقبل علي راكبا فرسه . (فرسه : مفعول به منصوب)

- مثال صيغة المبالغة الواقعة منادى : يا كتاما الأسرار . (الأسرار : مفعول به)

ملاحظات مهمة

١ - تستعمل صيغة المبالغة مفرداً و مثني و جمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

مثل قرآء و قرآءة و شكوران و شكورتان و علامون و علامات .

٢- إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضاً .

مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)

٣- قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول)

مثل : الله تعالى غفار الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها)

رأيت طالبا فرح الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها)

٤ - قلَّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة - غير الثلاثي - وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدم

من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .

٥ - وردت لصيغ المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، و من هذه الأوزان هي :

- فُعَال : مثل : كُبار ، وُضَاء . و فُعَال بتخفيف العين . كقوله تعالى : { إن هذا لشيءٌ عجاب }

- فَعَّيْل : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب .

نموذج إعراب

ما كذابٌ محمد

ما : حرف نفي لا محل له من الإعراب . كذاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

محمد : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو ساد مسد الخبر .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على نفي . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا .

سد مسد الخبر تعني أن المبتدأ لا يحتاج للخبر لوجود الفاعل الذي أغناه عنه .

تدريبات على صيغ المبالغة

س ١ - حدد صيغة المبالغة من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

- ١- أنا لست كذاباً ولست مخادعاً
 كذاباً ٠ مخادعاً ٠
 إن لم تروموا الموت عنا فارحلوا.
 تروموا ٠ الموت ٠
- ٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم
 المشقة ٠ الجود ٠
 الجود يُفقر والإقدام دائم قتال
 الإقدام ٠ قتال ٠
- ٣- أما ترى الأسد تخشى وهي صامته
 الأسد ٠ صامته ٠
 والكلب يخشى لعمري وهو نباح
 الكلب ٠ نباح ٠
- ٤- حصاني كنان دلال المنايا
 دلال ٠ المنايا ٠
 فصاض غبارها وشري وباعا
 غبارها ٠ شري ٠
- ٥- أنا ابن جلا وطلاع الثنايا
 جلا ٠ طلاع ٠
 متى أضاع العمامة تعرفوني
 الثنايا ٠ العمامة ٠
- ٦- لك العود الحميد فأنت شمس
 العود ٠ الحميد ٠
 ولم يخبب شعاعك غير ظل
 شعاعك ٠ ظل ٠
- ٧- حذر أمورا لا تضير وآمن
 حذر ٠ أمورا ٠
 ما ليس منجيه من الأقدار.
 منجيه ٠ الأقدار ٠
- ٨- والخير مدرارٌ عليه وربيه
 مدرار ٠ جوعان ٠
 جوعان محروم الرعاية صاد!
 محروم ٠ صاد ٠
- ٩- الحق فيه هو الأساس وكيف
 الحق ٠ الأساس ٠
 لا والله جل جلاله البناء
 جلاله ٠ البناء ٠
- ١٠- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
 عصي ٠ الصبر ٠
 أما للهوى نهى عنك ولا أمر؟
 الهوى ٠ نهى ٠

وإني لتتراكُّ لمالٍ لم

١١- وإني لحلوّ تعتريني مرارة

حلوّ ٠ مرارة ٠ تراكُّ ٠ أعود ٠

فليس سواً عالمٍ وجهول

١٢- سالي، إن جهلت، الناس عنا وعنهم

الناس ٠ سوءاً ٠ عالم ٠ جهول ٠

من خلال الموج مُدَّت لغريق

١٣- وَيَدِ تَمَّتْ دُخْوِي كَيْدِ

نحوي ٠ خلال ٠ الموج ٠ غريق ٠

كمداً كصدي ساعة الإمساء

١٤- والبحرُ خفّاق الجوانب ضائق

خفّاق ٠ ضائق ٠ كمداً ٠ الإمساء ٠

فإن صبرك قاتله

١٥- واصبر على كيد الحسود

كيد ٠ الحسود ٠ صبرك ٠ قاتله ٠

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2471>)

س٢ - حدد الوزن الذي جاءت عليه صيغة المبالغة من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

١- أنا لست كذاباً ولست مخادعاً إن لم تروموا الموت عنا فارحلوا.

فعل ٠ فاعل ٠ مفعول ٠

الجود يُفقر والإقداًم قتل

٢- لولا المشقة ساد الناس كلهم

فعل ٠ فاعل ٠ مفعول ٠

والكلب يخشى لعمري وهو نباح

٣- اما ترى الاسد تخشى وهي صامته

فعل ٠ فاعل ٠ مفعول ٠

فخاض غبارها وشري وباعا

٤- حصاني كان دلال المنايا

فعل ٠ فاعل ٠ مفعول ٠

متى أضع العمامة تعرفوني

٥- أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

فعل ٠ فاعل ٠ مفعول ٠

وَلَمْ يَحْجِبْ شُعَاعَكَ غَيْرَ ظِلِّ.

○ مفعال

○ فَعَال

مَا لَيْسَ مِنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ.

○ فَعِل

○ فَعَال

جوعان محروم الرعاية صاد!

○ مفعال

○ فَعَال

لا والله جلاله البناء

○ مفعال

○ فَعَال

أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟

○ مفعال

○ فَعَال

وإني لتراكم لمالم

○ مفعال

○ فَعَال

فأليس ساءاً عالم وجهول .

○ مفعال

○ فَعَال

من خلال الموج مدت لغريق

○ مفعال

○ فَعَال

كمداً كصدي ساعة الإمساء .

○ مفعال

○ فَعَال

فإن صبرك قاتله

○ مفعال

○ فَعَال

٦- لَكِ الْعَوْدُ الْحَمِيدُ فَأَنْتِ شَمْسٌ

○ فَعِيل

○ فَعُول

٧- حذر أمورا لا تضير وآمن

○ فَعِيل

○ فَعُول

٨- والخيرُ مدارٌ عليه وربّه

○ فَعِيل

○ فَعُول

٩- الحق فيه هو الأساس وكيف

○ فَعِيل

○ فَعُول

١٠- أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ

○ فَعِيل

○ فَعُول

١١- وإني لحاؤ وتعتريني مرارة

○ فَعِيل

○ فَعُول

١٢- سلي، إن جهلت، الناس عنا وعنهم

○ فَعِيل

○ فَعُول

١٣- وَيَدِ تَمَّتْ نُحْوِي كَيْدِ

○ فَعِيل

○ فَعُول

١٤- والبحرُ خفّاق الجوانب ضائق

○ فَعِيل

○ فَعُول

١٥- واصبر على كيد الحسود

○ فَعِيل

○ فَعُول

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2471>)

س ٣ - حدد إعراب معمول صيغ المبالغة فيما يلي:

- ١- الله سميعٌ دعاء المظلومين .
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○
- ٢- رأيت طالبا فرحا وجهه
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○
- ٣- المؤمن شكورٌ ربه
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○
- ٤- الشجاع قوالٌ الحق
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○
- ٥- يا سفاكاً الدماء انتظر الجزاء
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○
- ٦- المؤمن حمالٌ المكروه .
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○
- ٧- إن ربك هو الغفور ذنوب التائبين .
 ○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○

٨- حصاني كان دلال المنايا فحاض عبارها وشري وباعا

○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○

٩- أنا ابنٌ جلا وطلاع الثنايا متى أضاع العمامة تعرفوني

○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○

١٠- حذر أمورا لا تضير وآمن مالا ليس منجيه من الأقدار.

○ فاعل ○ مفعول به ○ ظرف ○ مضاف إليه ○

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2471>)

س ٤ - اذكر سبب إعمال صيغ المبالغة فيما يلي:

- ١- الله سميعٌ دعاء المظلومين .
 ○ معرفة (بال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف
- ٢- رأيت طالبا فرحا وجهه
 ○ معرفة (بال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف
- ٣- المؤمن شكورٌ ربه
 ○ معرفة (بال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٤- الشجاع قوَالِ الحق

○ معرفة بـ(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٥- ياسفأكَأَ الدماء انتظر الجزاء

○ معرفة بـ(ال) ○ اعتمدت على نداء ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على النداء

٦- المؤمن حمَالٌ المكروه .

○ معرفة بـ(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٧- إن ربك هو الغفور ذنوب التائبين.

○ معرفة بـ(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٨- حصاني كـان دلال المنايا فـراض غبارها وشـرى وباعا

○ معرفة بـ(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على ما أصله مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

٩- أنا ابنُ جـلا وطـلاع الثنـايا مـتى أضع العـمامة تـعرفونـيا

○ معرفة بـ(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

١٠- حذر أمورا لا تضير وآمن ما ليس منجيه من الأقدار.

○ معرفة بـ(ال) ○ اعتمدت على نفي ○ اعتمدت على مبتدأ ○ اعتمدت على موصوف

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2471>)