



تأليف في البلاغة العربية

المرحلة الثانوية



النحو

اللائحة

القصة



المرحلة الثانوية

إعداد/ أحمد درديري

01157335050 – 01156008819

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

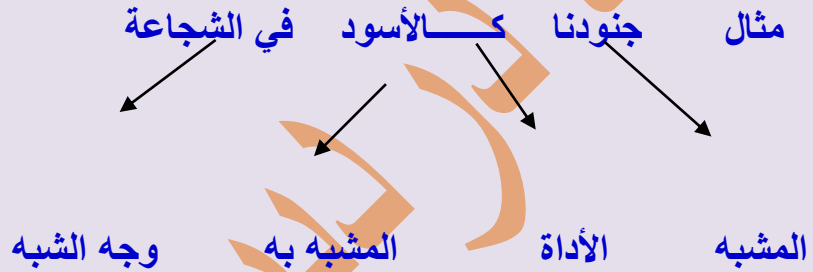
<https://dardery.site>

أولاً: علم البيان



هو عقد مشاركة ومماثلة بين شيئين (المشبه والمشبه به) في صفة أو عدة صفات بينهما تسمى (وجه الشبه) وذلك بواسطة أداة تسمى (أداة التشبيه) .

أركانه: أركانه أربعة وهي (المشبه / المشبه به / أداة التشبيه / وجه الشبه)



لاحظ ١- يسمى المشبه والمشبه به طرفي التشبيه، ولا يجوز أن يحذف أحد طرفي التشبيه و إلا أصبح استعارة

٢- يجوز حذف الأداة ووجه الشبه

٣- أداة التشبيه قد تكون فعلا مثل : (يشبه يضاهي يحاكي) ، أو حرفا مثل (الكاف - كأن)

، أو اسما ، مثل : (مثل) .

أنواع التشبيه: (مفصل - مجمل - بليغ - تمثيلي - ضمني)

أولاً : التشبيه المفصل: هو : ما ذكر فيه أركان التشبيه الأربعة ، مثل : الحضارة تنير الطريق كالشمس

الحضارة (مشبه) وتنير (وجه الشبه) والأداة (الكاف) والشمس (المشبه به) .

ثانياً : التشبيه المجمل: وهو علي طريقتين إما حذف أداة التشبيه أو حذف وجه الشبه:

١ - حذف أداة التشبيه : الإسلام شمس في الهداية .

(الإسلام) مشبه به و (شمس) مشبه به و (الهداية) وجه الشبه .

٢- حذف وجه الشبه : العلم كالنور . (العلم) مشبه و (الكاف) الأداة و (النور) مشبه به .

ثالثاً : التشبيه البليغ: هو التعبير الذي حذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه معاً ويأتي علي عدة صور:

- 1- صورة المبتدأ والخبر : العلم نور . (العلم) مشبه و(نور)مشبه به
 - 2- صورة الحال وصاحبها : وقف الجندي صخرة أمام العدو.(الجندي)مشبه و(صخرة)مشبه به
 - 3- صورة المفعول المطلق المبين للنوع : أسرع اللاعب إسراع الفهد.
(أسرع اللاعب) مشبه ، (إسراع الفهد) مشبه به
 - 4- إضافة المشبه به إلي المشبه : الله يهدي الضال بنور العلم. (بنور)مشبه به (, العلم)مشبه
- رابعاً : التشبيه التمثيلي: (هو تشبيه موقف كامل بموقف كامل أو تشبيه حالة بحالة).

- 1- قال تعالى: " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف". وهنا صور أعمال الكافر الباطلة في عدم فائدتها وأنها لا أثر لها ولا يمكن الاعتماد عليها يوم القيامة بحال الرماد الذي يتطاير في يوم شديد الهواء فوجه الشبه هنا صورة مركبة من عدة أشياء.
- 2- كقول الشاعر:

يَهْرُزُ الْجَيْشَ حَوْلَهُ كَمَا نَفَضَتْ جَنَاحِيهَا الْعُقَابُ

فالشاعر شبه حالة الجيش المحيط بالقائد وهو يحرك ميمنته وميسرته استعداداً للانقضاض علي عدوه، بحالة الطائر العقاب وهو يحرك جناحيه استعداد لانقضاض علي فريسته.

خامساً : التشبيه الضمني

هو تشبيه غير صريح فلا يصرح فيه بالمشبه والمشبه به بل يفهم من مضمون الكلام لذلك سمي (تشبيه ضمني)

ويأتي بعد فكرة تحتاج لدليل ليوضحها ويقويها، - وهو مثل التشبيه التمثيلي في إنه تصوير حالة بحالة .
- قال المتنبي:

مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ هَوَانٌ عَلَيْهِ مَالِ الْجَرْحِ بِمَيِّتٍ إِيْلَامٍ

وهنا يشبه الإنسان الذي يقبل الذل وتهون عليه كرامته ولا يتألم لها بالميت الذي يجرح جثمانه فلا يشعر بالجرح، فالشطر الثاني دليل علي صحة الشطر الأول).

□ وقال أيضا:

فإن تفوق الأنعام وأنت منهم فإن المسك بعرض دم الغزال

شبه الممدوح الذي هو واحد من الناس ورغم ذلك يتفوق عليهم بالمسك الذي يخرج من دم الغزال ورغم ذلك هو أفضل من هذا الدم ، فالشاعر هنا يقوى حجته في الشرط الأول عن طريق البرهان والدليل على صدق كلامه في الشرط الثاني.

سر جمال التشبيه:

التشخيص : إذا كان المشبه جماد أو غير عاقل والمشبه به إنسان. أي أعطى صفة الإنسان لما ليس بإنسان ، مثل: تتلأأ الزهرة كعروس ليلة زفافه ، شبهت الزهرة بعروس ليلة زفافها.
: إذا كان المشبه شئ معنوي (غير مادي) والمشبه به شيء مادي محسوس مثل: العلم نور.
التجسيم التوضيح : إذا لم يكن هناك تجسيم أو تشخيص. ويكون التوضيح لبيان صفة المشبه و حاله.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/1444>)

تدريبات على التشبيه

: اختر نوع التشبيه المناسب لما يلي :

- ١ - وأصبح شعري منهما في مكانة وفي عنق الحسناء يستحسن العقد.

○ بليغ	○ ضمني	○ مفصل	○ تمثيلي
--------	--------	--------	----------
- ٢ - كأن أخلاقك في لطفها ورققة فيها نسيم الصباح.

○ بليغ	○ مجمل	○ مفصل	○ تمثيلي
--------	--------	--------	----------
- ٣ - الناس كأسنان المشط.

○ بليغ	○ مجمل	○ مفصل	○ ضمني
--------	--------	--------	--------
- ٤ - قلب الظالم حجارة قسوة وصلابة.

○ بليغ	○ مجمل	○ مفصل	○ تمثيلي
--------	--------	--------	----------
- ٥ - سيذكرني قومي إذا جد جددهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر.

○ ضمني	○ مجمل	○ مفصل	○ تمثيلي
--------	--------	--------	----------

ذهب الأصيل علي لجين الماء

○ مفضل ○ تمثيلي

بهما في الدُموع سيري وأرسي

○ مفضل ○ تمثيلي

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله.

○ مضمي ○ تمثيلي

ومن يخطب الحساء لم يغلق المهر

○ مفضل ○ تمثيلي

في غربة- قالوا- تكون دوائى.

○ مفضل ○ تمثيلي

قلبا كهذي الصخرة الصماء.

○ مفضل ○ تمثيلي

غرققت في صحيفة زرقاء.

○ مفضل ○ تمثيلي

كمدا كصدي ساعة الإمساء.

○ مفضل ○ تمثيلي

ولم يخبب شعاك غير ظل.

○ مفضل ○ تمثيلي

كالغيث ينضر عن وسميء الشجر.

○ مفضل ○ تمثيلي

أم أصبغ الخلم أكفاناً تغطينا

○ مفضل ○ تمثيلي

٦ - والريح تعبت بالغصون وقد جري

○ مفضل ○ بليغ

٧- نفسي مرجل وقلبي شراع

○ مفضل ○ بليغ

٨ - واصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله

○ مفضل ○ بليغ

٩ - يهون علينا في المعال نفوسنا

○ مفضل ○ مضمي

١٠- إنني أقمت على التعلّة بالمنى

○ مفضل ○ بليغ

١١- ثاوي على صخر أصم وليت لي

○ مفضل ○ بليغ

١٢- وكان الهلال نون لجين

○ مفضل ○ بليغ

١٣- والبحر خفّاق الجوانب ضائق

○ مفضل ○ بليغ

١٤- ألك العود الحميد فأنت شمس

○ مفضل ○ بليغ

١٥- وفي الهدى عبرت شفى القلوب بها

○ مفضل ○ بليغ

١٦- هل هانت الأرض أم هانت عزائمنا

○ مفضل ○ بليغ

مُهَنِّدٌ مَنْ سُوِّفَ اللهُ مَسْئُولٌ.

○ تمثيلي ○ مفصل

الضَّئِي كَيْمَا يَصِحَّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ.

○ تمثيلي ○ مفصل

جَادَهَا الْغَيْثُ عَلَى عُصْنِ نَضْرٍ..

○ تمثيلي ○ مفصل

ثُمَّ قَالُوا لِحَفَاةٍ : فَوْقَ شَوْكٍ اجْمَعُوهُ..

○ تمثيلي ○ مفصل

قِوَدْرَاتِهِ فَرَائِدٌ عَقْدِي.

○ تمثيلي ○ مفصل

وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرٌ الزَّحَامِ.

○ تمثيلي ○ مفصل

وَالنَّبَاتُ مِرَاةٌ زَهَتْ بِإِطَارِهَا

○ تمثيلي ○ مفصل

فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي.

○ تمثيلي ○ ضمني

أَشْطَانٌ بِرَفِيٍّ لِبَانِ الْأَدْهَمِ.

○ تمثيلي ○ مفصل

وَلِعَمْرِي عَنْ قَرِيبٍ كُلِّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ.

○ تمثيلي ○ مفصل

بَيْنَ الْعُرُوقِ كَمَبْضَعِ الْجِرَاحِ.

○ مفصل ○ مجمل

١٧- إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

○ مجمل ○ بليغ

١٨- تَصِيفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ وَذِي

○ مجمل ○ بليغ

١٩- أَنْتَ كَالْوَرْدَةِ لِمَسَاوِشِ ذَا

○ مجمل ○ بليغ

٢٠- إِنْ حَظِّي كَدَقِيقِ يَوْمِ رِيحِ نَثْرُوهِ

○ مجمل ○ بليغ

٢١- أَنْتَ تَاجُ الْعَلَاءِ فِي مَفْرِقِ الشَّرِّ

○ مجمل ○ بليغ

٢٢- يَزِدُّهُمُ الْقَصَادُ عَلَى بَابِهِ

○ مجمل ○ ضمني

٢٣- وَلَقَدْ تَمَرَّرَ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالَهُ

○ مجمل ○ بليغ

٢٤- لَا تَتَكْرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى

○ مجمل ○ بليغ

٢٥- يَدْعُونَ عَنَّا وَرَاوِرًا كَأَنَّهَا

○ مجمل ○ بليغ

٢٦- إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتِ نَسِجَتِهِ الْعَنْكَبُوتِ

○ مجمل ○ بليغ

٢٧- يَمْشِي الْأَسَى فِي دَاخِلِي مَتَغْلَغَلًا

○ ضمني ○ بليغ

٢٨- فإن تفق الأنام وأنت منهم

◌ بليغ

◌ ضمني

٢٩- وأرى الثرياً في السماء كأنها

◌ بليغ

◌ مجمل

٣٠- رفرف القلب بجانبى كالذبيح

◌ بليغ

◌ مجمل

٣١- فاقضوا ما أربكم عجالاً انما

◌ بليغ

◌ مجمل

٣٢- كَأْتَمَّ الْمَاءُ فِي صَفَاءِ

◌ بليغ

◌ مجمل

٣٣- وَكَأَنَّ أَجْرَامَ النَّجْمِ لَوْامِعاً

◌ ضمني

◌ مجمل

٣٤- تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْأَلْكِهَا

◌ ضمني

◌ مجمل

٣٥- كَانَ سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْقَجْرُ ضَاكِئًا

◌ بليغ

◌ ضمني

٣٦- الحق فيه هو الأساس وكيف لا

◌ بليغ

◌ مجمل

٣٧- كَفَكِيفِ دَمَوْعِكَ وَانْسَجِبِ يَا عَنْتَرَةَ

◌ بليغ

◌ مجمل

٣٨- وإذا أشار محار دثاً فكأنه

◌ ضمني

◌ مجمل

فإن المسك بعض دم الغزال

◌ مفصل

◌ تمثيلي

قدمت تبديت من ثياب حداد.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

وأنا أهتف بإقلى اتد.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

أعماركم سفر من الاسفار.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

وقد جرى ذائب الجين.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

دُررٌ نثرت على بساطٍ أزرق.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

إن السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

◌ مفصل

◌ تمثيلي

يَأْخُوحٌ وَيَخْفَى أَسْوَدٌ يَتَبَسَّمُ.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

والله جل جلاله البناء

◌ مفصل

◌ تمثيلي

فعيون عبلة أصبحت مستعمرة.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

قرد يقهقه أو عجزوز تلمم.

◌ مفصل

◌ تمثيلي

٣٩- والنحو ومثل الملح إن ألقيته

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٠- يا فارس البيداء.. صرت فريسة

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤١- ما للعروبة تبدو مثل أرملة

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٢- لتبتلع أبيات فخرك صامتاً

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٣- يا سيدي حطم المزمار والعود

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٤- وليل كموج البحر أرخى سدوله

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٥- فوادي جنه حفات ربها

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٦- أسراب أنت؟ أم أنت الأمل

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٧- قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُورًا)

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٨- خلقت طليقاً كطيف النسيم

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٤٩- إذا ما الرعد زمجر خأت أسداً

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

٥٠- يا فوادي رحم الله الهوى

بليغ ○ مجمل ○ مفصل ○ تمثيلي ○

(<https://dardery.site/archives/1444>)

للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط