



# تأليف في البلاغة العربية

## المرحلة الثانوية



النحو

اللائحة

القصة



المرحلة الثانوية

إعداد/ أحمد درديري

01157335050 – 01156008819

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

## ثالثاً: علم المعاني

### الاعراض البلاغية للإنشاء الطلبي

#### ١ - أسلوب الأمر

صوره:

فعل الأمر : " واعتصموا بحبل الله جميعاً "

الفعل المضارع المقترون نلام الأمر : " لينفق ذو سعة من سعته "

اسم فعل الأمر : " عليكم أنفسكم ، لا يضركم من ضل إذا اهتديتم "

المصدر النائب عن فعل الأمر : فصبراً في مجال الموت صبراً\*\*فما نيل الخلود بمستطاع

غرضه :

\*الغرض الحقيقي: هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام

\*الغرض البلاغي: قد يخرج الأمر عن حقيقته إلى أغراض بلاغية متعددة يحددها سياق الكلام.

#### الأغراض البلاغية للأمر

الغرض	أمثلة
الدعاء	- إذا كان الأمر من البشر إلى الله " رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "
الرجاء	- إذا كان الأمر من الأدنى إلى الأعلى من البشر (انظر إلى شعبك يا رئيس الدولة)
النصح والإرشاد	إذا كان الأمر يتضمن ما فيه منفعة وإفادة للمخاطب. - شاور سواك إذا نابتك نائبة يوماً وان كنت من أهل المشورات - واخض جناحك إن منحت إمارة وارغب بنفسك عن اللذات
الالتماس	إذا كان الأمر بين متساويين في الرتبة والمكانة. - يا صاحبي تقصياً نظريكما تريا وجوه الأرض كيف تصور - قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
التهديد والتحذير	إذا كان الأمر يتضمن ما يخيف ويرهب - " قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ " - " اَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ..... " - " قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ "
التعظيم والمدح	*إذا كان الأمر يتضمن الإشادة والتمجيد للمخاطب أو للنفس.

- أقبل بوجهك مشرقاً بساماً - فامح الشرور وبيد الإثاماً	
إذا كان الأمر يتضمن السخرية والاستهزاء - " دُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ "	الذم والتحقير
- خذوا كحلاً ومجمره وعطراً فليستم يا فرزدق بالرجال	
إذا كان لغير العاقل ولكن بأمر محبوب صعب المنال . - فيا موت زرين الحياة نديمة فليستم يا فرزدق بالرجال	التمني
إذا كان الأمر يتضمن ما يحزن النفس ويؤلمها. - ابك يا عين فالمصائب أليم - ردوا علي الصبا من عصري الخالي - وهل يعود سواد اللمة البالي - مزق القلب والضلوع الحواني	التحسر والندم
- إذا كان الأمر يتضمن أمراً يعجز المخاطب عنه " وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ "	التعجيز
- إذا كان الأمر يتضمن انعدام الفائدة من حدوث شيء أو عدمه - " قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّن يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ " - " اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا " - " قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّن يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ "	التسوية

## ٢- أسلوب النهي

صوره:

للهي صورة واحدة هي : لا (الناهية) + الفعل المضارع ، مثل: " ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن "

غرضه :

الغرض الحقيقي : هو طلب ترك الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام

الغرض البلاغي : قد يخرج النهي عن حقيقته إلى أغراض بلاغية متعددة يحددها سياق الكلام .

الأغراض البلاغية للنهي

الأمثلة	الغرض
- " لَا تَوَاخِدُنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا "	الدعاء
- لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وان كثرت في الأقاويل	الرجاء
- إذا نطق السفيه فلا تجبه فخير من إجابته السكوت	النصح والإرشاد
- " قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي "	الالتماس
- " لا تقلع عن عنادك "	التهديد والتحذير

الذم والتحقير	- لا تطلب المجد واقنع - فمطلب المجد صعب
التمني	- أعيني جودا ولا تجمدا - ألا تبكيان لصخر الندى - لا تعصفي يارياح - ولا تحتجب ياقمر
التينيس	- " لا تَعْتَدِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ "
التوبيخ	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله - عار عليك إذا فعلت عظيم

٣ - أسلوب الاستفهام

صوره:

أداة الاستفهام + المستفهم عنه + علامة الاستفهام مثال: (من أول الخلفاء الراشد ين ؟ )

غرضه :

الغرض الحقيقي : هو طلب العلم بشئ لم يكن معلوما من قبل (يحتاج إلى اجابه)

الغرض البلاغي : قد يخرج الاستفهام عن حقيقته إلى أغراض بلاغية متعددة يحددها السياق . (لا يحتاج إلى اجابه)

الأغراض البلاغية للاستفهام

الأمثلة	الغرض
إذا حلت أداة النفي محل أداة الاستفهام وصح المعنى - " قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ " - " مَنْ دَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ "	النفي
إذا كان الاستفهام عن جملة منفية - " أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ " - " أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ " . - ألسنت أعمهم جودا وأزكاهم - عودا وأمضاهم حساما؟	التقرير والتأكيد
إذا كان الاستفهام عن شئ لا يصح أن يكون - " أغير الله تدعون " - أحرام على بلابله الدوح - حلال للطير من كل جنس؟	الاستنكار
إذا كان الاستفهام يفيد الإشادة والتمجيد - من ناك الساري عليك سلام - كادت تسير وراءك الأهرام؟؟	المدح والتعظيم
إذا كان الاستفهام يفيد التهكم والسخرية: - فدع الوعيد فما وعيدك ضائري - أظنين أجنحة الذباب يضير؟	الذم والتحقير

اليأس والاستبعاد	إذا كان الاستفهام بعيد غير متوقع - " أَنَّى لَهُمُ الدُّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ "
الحيرة والاضطراب	إذا كان الاستفهام يوحى بالقلق وعدم الاستقرار. - أسراب أنت؟ أم أنت الأمل؟ في نفوس تتمنى المستحيل
التمني	إذا كان المستفهم عنه محبوبا للنفس أو صعب المنال - " فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا " - " وَتَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِنْ سَبِيلٍ " - يا مصر هل بعد هذا اليأس متسع ؟ يجري الرجاء به في كل مضطرب؟
التعجب	إذا كان الاستفهام عن شئ يثير الدهشة و الاستعراب - يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ؟ ماله مولعا بمنع وحبس؟
التحسر و الحزن	إذا كان الأسلوب يفيد اللوعة والندم على أمل ضائع - " يا دار ، أين من كان يعمرك ويضئ حجراتك؟
التشويق والأغراء	إذا كان الاستفهام يتضمن ما يغري ويثير الانتباه - " ما تعدون الصرعة فيكم .....؟ " - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ. "

#### ٤ - أسلوب النداء

صوره:

أداة النداء + المنادى

\* (قد تحذف الأداة) للقرب أو التحقير أو سرعة الوصول إلى الغرض

غرضه :

الغرض الحقيقي : هو طلب إقبال شخص أو انتباهه

الغرض البلاغي : قد يخرج النداء عن حقيقته إلى أغراض بلاغية متعددة يحددها سياق الكلام

الأغراض البلاغية للنداء

الغرض	الأمثلة
التعظيم	- يا خير من جاء الوجود تحية من مرسلين إلى الهدى بك جاءوا
الزجر	- يا قلب ويحك ما سمعت لناصح لما ارتميت ولا اتقيت ولا اتقيت ملاما

التحسر و الحزن	إذا كان الأسلوب يوحي بالألم والحسرة.	تتألمين و تتألمين كان صرحاً من خيال فهو	- يا نفس مالك والأئين - يا فؤادي رحم الله الهوى
الندبة		ومن بجسمي وحالي عنده سقم	- واحر قلباه ممن قلبه شيم
الاستغاثة			*يا الله للمؤمنين - يا للرجال لحرة موعودة
التعجب		قتلت بغير جريرة وجناح	*إذا كان في المنادى ما يثير الإعجاب والانبهار - يا جمالا يفوق كل جمال
الحيرة والقلق		فأق زهر الربا وضوء الهلال	- معلتي بالوصل الموت دونه
العتاب	إذا كان الأسلوب يوحي بلوم السائل ونقده.	أين ما كان بيننا من صفاء لو شفقك الوجد لم تعزل ولم تلم	- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء - يا لآلمي في هواه والهوى قدر
إظهار المرارة والضيق والألم		فكيف وصلت أنت من الزحام؟	- أبنت الدهر عندي كل بنت *
التوبيخ			*يا طالب انتبه - يا قوم هبوا إنما العمر فرصة
الاستبعاد			إذا كان المنادى بعيد المنال - يا بلادا حببت منذ الأزل

٥ - أسلوب التمني

صوره:

أداة التمني الأصلية (ليت) وقد تستعمل في التمني أدوات أخرى هي (لو / هل / عسى / لعل) ومن أمثله ما يلي:

- فليت الذي بيني وبينك عامر
- فليت الذي بيني وبين أحبتي
- " فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا "
- " قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ "
- " لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا "
- " لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ "



غرضه :

الغرض الحقيقي : (ليت) هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى حصوله لسببين :  
١- لكونه مستحيلاً:

- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

٢- لكونه ممكناً ولكنه شديد البعد: "يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون"

الغرض البلاغي : غالباً غرضه التحسر . مثل : لو أعادوا الامتحان مرة أخرى.

- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

ثالثاً: الأسلوب الخبري لفظاً الإنشائي معنى

هناك أسلوب آخر وهو : الأسلوب الخبري لفظاً الإنشائي معنى ودائماً يفيد الدعاء مثل ( وفقك الله ) ( جزاك الله خيراً) . ( حفظني الله وإياك ) ( عافاك الله )

- لاحظ أن الأمثلة لا تحتوي على أمر أو نداء أو تمن أو استفهام . فاللفظ خبري .

( للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3408> )

## تدريب على الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي

س : بين الغرض البلاغي للإنشاء فيما تحته خط في الأمثلة التالية:-

١- فيا موت زُر إن الحياة كريهة و يـانفس جـدى إن دـهـرك هـازل

٢- وَلَا تَجْلِسْ إِلَى أَهْلِ الدُّنْيَا      فَإِنَّ خَلْقَ السُّفْهَاءِ تَعْدِي

٣- هَلْ عِلْمُكُمْ أُمَّةٌ فِي جَهْلِهَا      ظَهَرَتْ فِي الْمَجْدِ حَسَنَاءُ الرِّدَاءِ؟

٤- قال تعالى: " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا "

٥- ألا ليت الشباب يعود يوماً      فأخبره بما فعل المشيب

٦- يا أعدل الناس إلا في معاملي      فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

٧- الاستعطاف      التمني      النفي      الالتماس

واطلبوا الحكمة من الحكماء

٧- فخذوا العلم على أعلامه

بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
النفي ◌ الالتماس ◌

٨- قفا نبيك من ذكرى حبيب ومنزل  
النصح ◌ الاستعطاف ◌

وليس أخو علم كمن هو جاهل.  
النفي ◌ النصح ◌

٩- تعلم قلبى ليس المرء يولد عالما  
الحسرة ◌ الالتماس ◌

من البعد ما بينى وبين المصائب  
النفي ◌ التعجب ◌

١٠- فى لىت ما بينى وبين أحبتى  
النصح ◌ التسوية ◌

فطالما استعبد الإنسان إحسان  
النفي ◌ التهكم ◌

١١- قال تعالى: " لا تَعْتَدُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ... "  
الرجاء ◌ التمني ◌

التهديد ◌ النفي ◌

١٢- قال تعالى: " فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَدِّبُ بِهِذَا الْحَدِيثِ... "  
الحسرة ◌ التئيس ◌

فطالما استعبد الإنسان إحسان  
النفي ◌ التهديد ◌

١٣- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  
الحسرة ◌ التئيس ◌

ليوم كريهة وسداد ثغر.  
النفي ◌ الحث ◌

١٤- أضاعوني وأى فتى أضاعوا؟  
الرجاء ◌ النصح ◌

لو كان ذاك يشترى أو يرجع  
النفي ◌ التعجب ◌

١٥- وأى الش باب حميدة أيامه  
الحسرة ◌ التعظيم ◌

فماؤه العذب لم يخلق لكسلان.  
الرجاء ◌ النفي ◌

١٦- قال تعالى: " .. فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ " .  
التقرير ◌ التمني ◌

لأناس عثم وهم فى ازدياد  
النفي ◌ التعجب ◌

١٧- قال تعالى: " هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ " .  
التأنيب ◌ الاستنكار ◌

فماؤه العذب لم يخلق لكسلان.  
النفي ◌ التعجيز ◌

١٨- لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملاً  
التأنيب ◌ التعجب ◌

لأناس عثم وهم فى ازدياد  
النفي ◌ الحسرة ◌

١٩- يا لقومي ويا لأمثال قومي  
التهديد ◌ الحث ◌

الاستغناء ◌ التعجب ◌

٢٠- الحسرة ◌ الندبة ◌



٢٠- وعشرون إماماً قرين أخ وفياً أُمِينِ الْغَيْبِ أَوْ عَشْرِ الْوَحَادِ

○ الحسرة ○ التخيير ○ النصح ○ التعجب

( للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3408> )

٢١- دمشق، يا كنز أحلامي ومروحتي أشكو العروبة أم أشكو لك العريبا؟

○ الحسرة ○ التمني ○ النفي ○ التعجب

٢٢- قال تعالى " يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَتَفَدُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُدُوا لَا تَتَفَدُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ " .

○ الحسرة ○ التخيير ○ التعجب ○ التوبيخ

٢٣- قال تعالى: " أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ " .

○ التوبيخ ○ التعجب ○ النفي ○ التعجب

٢٤- قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ " .

○ الحسرة ○ اللوم ○ النفي ○ التوبيخ

٢٥- أو لا ترى الأشياء إذا هي غيرت سَمُجَّتْ وَحَسَنَ الْأَرْضِ حِينَ تَغْيَرُ؟

○ الاستنكار ○ التقرير ○ النفي ○ التعجب

٢٦- لا تشتر العبد إلا والعصا معه إِنَّ الْعَبِيدَ لِلْأَنْجَاسِ مَنَاقِبُ .

○ الحسرة ○ التوبيخ ○ النفي ○ التحقير

٢٧- أيها الطيب لست أنقى وأسمى مِنْ تُرَابٍ تَدُوسُ أَوْ تَتَوَسَّدُ

○ الحسرة ○ الحث ○ التحقير ○ التعجب

٢٨- ألا لنت شعري هل أقول قصيدة فَلَا أَشْكِي فِيهَا وَلَا أَعْتَبُ

○ اللوم ○ التمني ○ التقرير ○ التوبيخ

٢٩- قال تعالى: " قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ " .

○ النصح ○ التمني ○ التسوية ○ التعجب

٣٠- قال تعالى: " قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا؟ "

○ الحسرة ○ التهكم ○ اللوم ○ التعجب

٣١- قال تعالى: ( قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى )

○ التشويق ○ التمني ○ النفي ○ النصح

مَنْ ذَا يَعْتَابُ مَشْنُوقاً إِذَا اضْطَرَّ بِهَا؟

○ التعجب

○ النفي

٣٢- حَبْلُ الْفَجِيعَةِ مَلْتَفٌ عَلَى عُنْقِي

○ اللوم

○ الحسرة

أَبْشُرْ بِطُولِ سَلَامَةِ يَأْمُرِي

○ التعجب

○ النفي

٣٣- زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا

○ التهكم

○ الحسرة

لَاقُ عَنْ جَفْنِيهِ عَصُورَ الظَّلَامِ.

٣٤- يَا قِيلَاحَ الطَّغَاةِ قَدْ نَفَضَ الْعَمَلُ

○ التمني

○ التحقير

فَتَجْنِي ثَمَارَ الْيَأْسِ مِنْ شَجَرِ الْبُخْلِ

٣٥- وَلَا تَلْ تَمَسْ نَيْلَ الْمَنَى مِنْ خَلِيقَةٍ

○ التهديد

○ النفي

○ النصح

○ الحث

٣٦- قَالَ تَعَالَى: " أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ "

○ التعجب

○ النفي

○ التهديد

○ التقرير

٣٧- قَالَ تَعَالَى: " رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ "

○ الالتماس

○ النفي

○ التمني

○ الدعاء

٣٨- قَالَ تَعَالَى: " فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا "

○ التسوية

○ النفي

○ النصح

○ التقرير

فَمَا نِيْلُ الْخَالِدِ بِمَسْرَعَتِهِ

٣٩- فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا

○ التعجب

○ الحث

○ التمني

○ النصح

أَلَا تَبْكِي بِنَانِ لَصْرِ الْخَرِّ النَّدِيِّ

٤٠- أَعْيُنِي جِيًّا وَلَا تَجْمُدًا

○ الترجي

○ النفي

○ التمني

○ الحسرة

( للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3408> )

بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْتَلٍ.

٤١- أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي

○ لتعجب

○ الالتماس

○ التمني

○ الحسرة

وَحَذِي بِحَظِّكَ مِنْ كَرِيمٍ وَاصِلٍ.

٤٢- أَبْتَيْنَ إِنَّكَ قَدْ مَلَكْتَ فَاسْجِحِي

○ التعجب

○ الالتماس

○ التمني

○ الاستعطاف

وَأظْأَكِ الْخَطِّ بِي الْجَلِيلِ.

٤٣- يَا نَفْسُ قَدْ أَرْفَ الرَّحِيلُ

○ الحث

○ النفي

○ الزجر

○ الحسرة

بَلْ أَنْتِ غَالِيَةٌ عَلَى الْكَسْآلَانِ.

٤٤- يَا سَلْعَةَ الرَّحْمَنِ لَسْتَ رَخِيصَةً

○ التعجب

○ النفي

○ التعظيم

○ الحسرة

فَهُوَ رَبُّ الْإِحْسَانِ وَالتَّوَدِيدِ.

٤٥- أَحْسَنَ الظَّنِّ بِالْعَلِيِّ الْكَبِيرِ

○ التهديد

○ الالتماس

○ التمني

○ النصح

إِنَّ الْكَرَامَ بِأَسْخَاهُمْ يَدَا خُتْمًا وَ.

٤٦- لَا تَظْلِمَنَّ بَنِي كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَتِهِ

○ التعجب

○ النفي

○ التمني

○ التوبيخ

٤٧- قَالَ تَعَالَى: " وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ مِنْ مِثْلِهِ .."

○ التعجب

○ النفي

○ التمني

○ التهديد

٤٨- قَالَ تَعَالَى: ( أَلَمْ تَرَىٰ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ).

○ التعجب

○ النفي

○ التهديد

○ الحسرة

لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّىٰ تَلْعَقَ الصَّبْرًا.

٤٩- لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتِ أَكْلُهُ

○ الالتماس

○ الحث

○ التمني

○ النصح

بِنَدَىٰ يَدَيْهِ فَلَسْتَ مِنْ أَنْدَادِهِ.

٥٠- لَا تَغْرَضَنَّ لَجَعْفًا رَمْتًا بِهَا

○ التعجب

○ التوبيخ

○ التمني

○ النصح

وَلَا لَعِبًا مَنِيًّا؛ وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ؟

٥١- طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ

○ التعجب

○ النفي

○ التقرير

○ الحسرة

لَمَنْ تَجْمَعُ الدُّنْيَا، وَأَنْتِ تَمُوتُ.

٥٢- أَيَا جَامِعِ الدُّنْيَا لَغَيْرِ بِلَاغَةٍ

○ التعجب

○ التوبيخ

○ التمني

○ الحسرة

٥٣- قَالَ تَعَالَى: " فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ "

○ التعجب

○ النفي

○ التمني

○ التحقير

٥٤- قَالَ تَعَالَى: " اْعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ "

○ التهديد

○ التأييب

○ التمني

○ النصح

٥٥- قَالَ تَعَالَى: " يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا "

○ التعجب

○ الترجي

○ التمني

○ الحسرة

أَكْأَن تَرَاثِمًا مَا تَنَاوَلْتِ أَمْ كَسْبًا.

٥٦- وَلَسْتَ أَبَالِي بَعْدَ إِدْرَاكِي الْعُلَى

○ التعجب

○ النفي

○ التسوية

○ التقرير

تركع يوماً والدهرُ قد رَفَعَهُ .

فَحَمَّ لَ كُـ لَ قَلْبٍ مَّا أَطَاقَا .  
النفي ◌ النصح ◌

هَلَّا لِنَفْسِكَ كَمَا نَ ذَا التَّعْطِيمِ .  
التعجب ◌ الحسرة ◌

وَبِرِّ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَبِرِّ الْأَبَاعِدِ .  
النصح ◌ التعجب ◌

وَبِرِّ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَبِرِّ الْأَبَاعِدِ .  
النصح ◌ الالتماس ◌

فَتَتَعَبَّ مِنْ طَوْلِ الْعَتَابِ وَيَتَعَبُوا .  
التعجب ◌ التعجيز ◌

وَهَذِي الضَّرَجَةُ الْكَبْرَىٰ عِلْمًا؟ .  
النفي ◌ التعجب ◌

إِنَّ اللَّيْثَ وَثَّ تَصِيدُ النَّاسَ أَخْدَانًا .  
النفي ◌ التقرير ◌

وَاحِدٌ ذُرٌّ صَدِيقٌ أَلْفٌ مَرَّةً .  
التعجب ◌ التحقير ◌

إِذَا قِيلَ إِنَّ السَّيْفَ أَمْضَىٰ مِنَ الْعَصَا .  
الالتماس ◌ التهديد ◌

أَنْ رَمَىٰ فِيهِ صَبِيًّا بِحَجْرٍ .  
النفي ◌ الالتماس ◌

وَهَلْ يَعْمنُ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي؟ .  
الاستنكار ◌ التسوية ◌

وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَأَسْلَمِي .  
النفي ◌ التعجب ◌

وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَأَسْلَمِي .  
اللوم ◌ التعجب ◌

٥٧- وَلَا تَهَيِّئَنَّ الْفَقِيرَ عَاكَ أَنْ

٥٨- فَلَيْتَ هَوَى الْأَحْبَبَةِ كَانَ عَدْلًا  
الحسرة ◌ التوبيخ ◌

٥٩- يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعْلَمُ غَيْرَهُ  
الترجي ◌ التمني ◌

٦٠- عَلَيْكَ بِبِرِّ الْوَالِدِينَ كَلَيْهِمَا  
الحسرة ◌ التوبيخ ◌

٦١- قَالَ تَعَالَى: ( فَادْرَأُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ )  
التقرير ◌ التمني ◌

٦٢- فَلَا تُلْزِمَنَّ النَّاسَ غَيْرَ طِبَاعِهِمْ  
الحسرة ◌ التمني ◌

٦٣- إِيَّاكُمْ الْخَأْفُ بِيَوْمِ الْإِمَامِ  
النصح ◌ التمني ◌

٦٤- يَا صَائِدَ الْجَحْفَلِ الْمَرْهُوبِ جَانِبُهُ  
الحسرة ◌ الاستنكار ◌

٦٥- احِ ذُرٌّ عِدُوكَ مَرَّةً  
التعظيم ◌ النصح ◌

٦٦- أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يَنْقُصُ قَدْرَهُ  
الاستعفاف ◌ النصح ◌

٦٧- هَلْ يَضُرُّ الْبَحْرَ أَمْسَىٰ زَاخِرًا  
التقرير ◌ التمني ◌

٦٨- الْأَعْمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي  
النصح ◌ السخرية ◌

٦٩- يَا دَارَ عَبْلَةَ بِجَوَائِ تَكَلَّمِي  
الحسرة ◌ الاستنكار ◌

٧٠- يَا دَارَ عَبْلَةَ بِجَوَائِ تَكَلَّمِي  
الحسرة ◌ التمني ◌

( <https://dardery.site/archives/3408> )

أهلِّي ولا جيرانهـا جيرانـي؟

وَأَم تَسْتَحِي فَأَفْعَل مَا تَشَاءُ  
النفي ◦ التسوية ◦

متغاضياً لك عن أقل عثار  
التسوية ◦ التعجب ◦

صعبٌ وعشٌ مسـتريحاً ناعم البـال  
النفي ◦ التعجيز ◦

إلـيَّ بهـا في سـالفِ الدَّهرِ تُنظَرُ؟  
التعجيز ◦ التحقير ◦

وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلغَرِيبِ نَسِيبُ  
النفي ◦ الالتماس ◦

إلَّا تَجَشُّوكم حـولَ التـنـانـيرِ؟!  
الالتماس ◦ التعجب ◦

أَنْتِ خَافَتِ لِي لَدَهْرٍ شَدِيدِ  
النفي ◦ الاستهزاء ◦

تتكامل الأدوات والأسـباب  
النفي ◦ التعجب ◦

لن تقطعوا بطنَ وادٍ دونـه مُضَرُّ  
النصح ◦ التعجب ◦

أَبْعَدَ شَيْبِي يَبْغِي عَنـدي الأَدبـاءُ؟  
التعجب ◦ الاستنكار ◦

التقرير ◦ النفي ◦

مَا لِلْمَنَازِلِ أَصْبَحَتْ لَا أَهْلَهَا

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي  
التمني ◦ الحسرة ◦

أرني الذي عاشـرته فوجـدتهـ  
التمني ◦ التهديد ◦

لا تطلب المجد إن المجد سأمه  
التمني ◦ الحسرة ◦

فَمَنْ لِي بِالْعَيْنِ التِي كُنْتَ مَرَّةً  
التمني ◦ الحسرة ◦

أجارتنا إنا غريبان ههنا  
التمني ◦ الحسرة ◦

ألا طعمان، ألا فرسان عادية  
التمني ◦ التلطف ◦

يا ابن أُمِّي وشقيق نفسي  
التمني ◦ الحسرة ◦

لا تطمحن إلى المراتب قبل أن  
التمني ◦ الحسرة ◦

موتوا من الغيظ غمافى جزيـرتكم  
التقرير ◦ اللوم ◦

أُنشأ يـمـرُقُ أثـوابي يُودبني  
التمني ◦ التهكم ◦

الاستنكار ◦ التمني ◦

( للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3408> )

ولا تكـوننـ لـي باللائم اللاحـي

٨١- يا صاح، مهلاً، أقلِّ العَدْلَ يا صاح

من أجل هذا بكيناها بكيناك  
التعجب ٠ الزجر ٠

٨٢- أيا منازل سألني أين سلماك؟  
الحسرة ٠ التمني ٠

فلا كعباً بلغت ولا كلاباً  
التعجب ٠ الاستنكار ٠

٨٣- فغضَّ الطرفَ إنك من نمير  
الحسرة ٠ التمني ٠

صاغوه من زُخرفٍ فيها ومن كذبٍ؟  
التعجب ٠ النصح ٠ التحقير ٠

٨٤- أين الرواية؟ بل أين النجوم وما  
الحسرة ٠ اللوم ٠

ومن لك بالحرِّ الذي يخفِّظ اليدا؟!  
التعجب ٠ الاستهزاء ٠

٨٥- وما قتل الأحرارَ كالغفوة عنهم  
الحسرة ٠ اللوم ٠

تصخ والشيب فوق رأسي الما  
التعجب ٠ النفي ٠ الاستبعاد ٠

٨٦- أفوادي؛ متى المتأب؛ الما  
الحسرة ٠ التمني ٠

فرذت دغوتي ياساً علياً  
التعجب ٠ الزجر ٠

٨٧- دعوتك يا بُني فلِم تجبني  
الحسرة ٠ التمني ٠

يغنيك محمد وده عن النَّسب  
التعجب ٠ التعظيم ٠

٨٨- كن ابن من شئت واكتسب أدباً  
الحسرة ٠ التمني ٠

أقم أُل حصن أم نساء؟  
التعجب ٠ النصح ٠ التأييب ٠

٨٩- وما أدري وسؤف إخال أدري  
الحسرة ٠ اللوم ٠ التمني ٠

فشاور أيب؛ ولا تعصه  
التعجب ٠ الاستهزاء ٠

٩٠- وإن ناب أمرٍ عليك التوى  
الحيرة ٠ التمني ٠

ومن بجسمي، وحالي عنده سقم  
التعجب ٠ الالتماس ٠

٩١- فواكبدا من حُبِّ من لا يحبني  
النصح ٠ التمني ٠

فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى  
النصح ٠ الالتماس ٠

٩٢- لا تياسوا أن تستردوا مجدكم  
التقرير ٠ الندبة ٠

ومن بجسمي وحالي عنده سقم  
التعجب ٠ الحث ٠ التهديد ٠

٩٣- وأحر قلباه ممَّن قلبه شيم  
الحسرة ٠ التمني ٠

التعجب ٠ الاستبعاد ٠

الحسرة ٠ التمني ٠



٩٤- حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ والموتُ نحوكَ يهوي فاتحاً فاهاً؟!

٩٥- وَفِيمَ يَكِيدُ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ الحسرة ◌ التمني ◌  
وتُبَدُونُ الْعَادَةَ وَالْخِصَامَ؟ التوبيخ ◌ النصح ◌

٩٦- قال تعالى: " أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ." الحسرة ◌ الاستنكار ◌  
الندبة ◌ النفي ◌

٩٧- قال تعالى: " حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهُ؟" الدعاء ◌ التمني ◌  
التقرير ◌ النفي ◌

٩٨- قال تعالى: " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا." الحسرة ◌ التمني ◌  
الاستبطاء ◌ التعجب ◌

٩٩- قال تعالى: " وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ؟" الالتماس ◌ التمني ◌  
التعجب ◌ النفي ◌

١٠٠- دَعِ الْأَيْتَامَ تَفَعَّلْنَ مَا تَشَاءُ الحسرة ◌ التمني ◌  
وَطِيبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ. التعجب ◌ النفي ◌

◌ الحسرة ◌ التمني ◌  
◌ النصح ◌ التهديد ◌  
( للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3408> )