



تأليف في البلاغة العربية

المرحلة الثانوية



النحو

اللائحة

القصة



المرحلة الثانوية

إعداد/ أحمد درديري

01157335050 – 01156008819

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

ثالثاً: علم المعاني



ينقسم الأسلوب إلى خبري و إنشائي

أولاً : الأسلوب الخبري-

هو قول يراد به إفادة القارئ أو السامع مضمونه ، ويحتمل هذا الخبر أمرين : الصدق أو الكذب ؛ فيكون صادقا إذا طابق الواقع و يكون كاذبا إذا خالفه، مثال : الأرض تدور حول نفسها.

ثانياً: الأسلوب الإنشائي:

هو أسلوب لا ينقل خبرا ، ولذا فهو لا يحتمل الصدق أو الكذب، وينقسم إلى :

١ - الإنشاء الطلبي : الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التمني - العرض - التحضيض

٢ - الإنشاء غير الطلبي: القسم - المدح - الذم - التعجب - الترتيبي

تدريبات على الأسلوب الخبري والإنشائي

س: ميز بين الخبر والإنشاء فيما يلي:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ١- وإذا أتتكَ مَـذْمَتِي مَن نَقِصْ | ○ أسلوب خبري |
| ○ أسلوب إنشائي | ٢- فليت الذي بيني وبينك عامر |
| ٢- وبينى وبين العالمين خراب. | ○ أسلوب خبري |
| ○ أسلوب إنشائي | ٣- والظلم من شيم النفوس، فإن تجذ |
| ٣- ذا عَفْوةٍ فلعِنةٌ لآلةٍ لا يظلم | ○ أسلوب خبري |
| ○ أسلوب إنشائي | ٤- يانا طاح الجبل العالي ليكلمه |
| ٤- أشفق على الرأس لا تُشفق على الجبل | ○ أسلوب خبري |
| ○ أسلوب إنشائي | ٥- ذو العقل يشقى في النعيم بعقله |
| ٥- وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم | ○ أسلوب خبري |
| ○ أسلوب إنشائي | |

٦- لا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعَةٌ

○ أسلوب خبري

وارحَم شِبابَكَ مِنْ عَدُوِّ تُرْحَم.

○ أسلوب إنشائي

٧- وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعَةٌ

○ أسلوب خبري

وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلَمُ.

○ أسلوب إنشائي

٨- هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

○ أسلوب خبري

إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي.

○ أسلوب إنشائي

٩- يَرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهَا

○ أسلوب خبري

وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ.

○ أسلوب إنشائي

١٠- وَلَا تَحْسَبَنَّ بِنِ اللَّهِ يَغْفِرُ لِسَاعَةٍ

○ أسلوب خبري

وَأَنْ مَا يَخْفَى عَلَيْهِ يَغِيبُ.

○ أسلوب إنشائي

١١- إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفِ مَرْوَمِ

○ أسلوب خبري

فَلَا تَقْتَمِعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ.

○ أسلوب إنشائي

١٢- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بِد

○ أسلوب خبري

فَمَنْ الْعَجْزُ أَنْ تَعِيشَ جَبَانًا.

○ أسلوب إنشائي

١٣- فَلَا تُؤْثِرِ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ

○ أسلوب خبري

إِنَّمَا الدُّنْيَا فَتَانَةٌ الْبَشَرِ !!

○ أسلوب إنشائي

١٤- يَا سَاعَةَ الرَّحْمَنِ لَسْتَ رَخِيصَةً

○ أسلوب خبري

بَلْ أَنْتِ غَالِيَةٌ عَلَى الْكِسْلَانِ.

○ أسلوب إنشائي

١٥- إِذَا أَنْتِ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتِهِ

○ أسلوب خبري

وَإِنْ أَنْتِ أَكْرَمْتَ الْأَنْثِيمَ تَمَرَدًا.

○ أسلوب إنشائي

١٦- مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ

○ أسلوب خبري

تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السَّفْنُ.

○ أسلوب إنشائي

١٧- مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ

○ أسلوب خبري

مَا لَجِرَ بِمَيِّتٍ إِلَّا بِمَيِّتٍ

○ أسلوب إنشائي

١٨- وَمَا الْحَسَنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرْفًا لَهُ

○ أسلوب خبري

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلِيقِ

○ أسلوب إنشائي

١٩- لَا يُعْجِبُنْ مَضِيماً حُسْنَ بَزْتِهِ

○ أسلوب خبري

وَهَلْ تَرُوقُ دَفِيناً جَوْدَةَ الْكَفَنِ؟

○ أسلوب إنشائي

٢٠- وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ

○ أسلوب خبري

إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ

○ أسلوب إنشائي

٢١- خُذُوا مِنَ الْعَيْشِ فِالْأَعْمَارِ فَائِتَةً

○ أسلوب خبري

وَالدَّهْرُ مُنْصَرِّمٌ وَالْعَيْشُ مُنْقَرِضٌ

○ أسلوب إنشائي

٢٢- سَكَتَ عَنِ السَّفِيهِ فِظُنْ أَنِّي

○ أسلوب خبري

عَيَّيْتُ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيَّيْتُ

○ أسلوب إنشائي

٢٣- أَمَا تَرَى الْأَسَدَ تَخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ

○ أسلوب خبري

وَالْكَلْبَ يَخْشَى لِعَمْرِي وَهُوَ نَبَّاحٌ

○ أسلوب إنشائي

٢٤- يَخْطِئُنِي السَّفِيهِ بِكُلِّ قَبْحٍ

○ أسلوب خبري

فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مَجِيْباً

○ أسلوب إنشائي

٢٥- لَعَمْرُكَ مَا الرِّزِيَّةُ فَقَدْ مَالٌ

○ أسلوب خبري

وَلَا فَرسٌ تُمْسُوْتُ وَلَا بَعِيرٌ

○ أسلوب إنشائي

٢٦- أَلَا حَبِذَا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ

○ أسلوب خبري

وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيِ وَالْبَعْدِ

○ أسلوب إنشائي

٢٧- وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ بَعْضِ

○ أسلوب خبري

وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضاً عِيَاناً

○ أسلوب إنشائي

٢٨- لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله

○ أسلوب خبري

عازٍ عليك إذا فعلت عظيم !!

○ أسلوب إنشائي

٢٩- ابدأ بنفسك وانها عن غيرها

○ أسلوب خبري

فإذا انتهت عنه فأنت حكيم.

○ أسلوب إنشائي

٣٠- تموت الأسد في الغابات جوعاً

○ أسلوب خبري

ولحم الضأن تأكله الكلاب.

○ أسلوب إنشائي

٣١- تعمّدني بنصحك في انفرادي

○ أسلوب خبري

وجنبني النصيحة في الجماعة.

○ أسلوب إنشائي

٣٢- عجبت لمن يقم بدار نل

○ أسلوب خبري

وأرض الله واسعة فضاهـا.

○ أسلوب إنشائي

٣٣- أيها المشتكى وما بك داع

○ أسلوب خبري

كن جميلاً تر الوجود جميلاً.

○ أسلوب إنشائي

٣٤- احذر عذوك مرة

○ أسلوب خبري

واحذر صديقك ألف مرة.

○ أسلوب إنشائي

٣٥- فياليت ما بينى وبين أحبتي

○ أسلوب خبري

من البعد ما بينى وبين المصائب.

○ أسلوب إنشائي

٣٦- ومن كانت منيته به بأرض

○ أسلوب خبري

فليس يموت في أرض سواها.

○ أسلوب إنشائي

٣٧- ألا ليت الشبـاب يعود يوماً

○ أسلوب خبري

فأخبره بما فعل المشـيب.

○ أسلوب إنشائي

٣٨- إذا كنت لا تدري فتلك مصيبة

○ أسلوب خبري

وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم.

○ أسلوب إنشائي

٣٩- لا تحسبن المجد تمرا أنت آكله

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٠- إذا اعتاد الفتى خوض المنايا

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤١- ما أجمل الصبر والتدبير في الطلب

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٢- إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٣- إن الرياح إذا اشتدت عواصفها

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٤- قال تعالى : { فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ } ،

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٥- إن الأفاعي وإن لانت ملامسها

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٦- تعلم فلنيس المرء يولد عالما

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٧- لعمرك ما السعادة جمع مال

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٨- الا لليت أيام الصفاء جديد

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٤٩- ترجوا النجاة ولم تسلك مسالكها

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

٥٠- لا زال في العمر طيف القدس يجمعنا

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/1861>)