



تأليف في النحو العربي

الصف الثالث الثانوي



النحو

البلاغة

القصة



الثالث الثانوي

إعداد/ أحمد درديري

01156008819 – 01157335050

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>



- الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة، مثل: (أحضر كتاب سعيد وقلم حبر) ف(كتاب) نكرة تعرفت حين أُضيفت إلى سعيد المعرفة، و(قلم) نكرة تخصصت بإضافتها إلى (حبر) النكرة أيضاً.

- ما يحذف للإضافة

- ١ - يحذف من الاسم المراد إضافته التنوين إن كان مفرداً، مثل حضر طالب علم.
- ٢ - يحذف من الاسم المراد إضافته النون إن كان مثنى أو جمع مذكر سالماً ، تقول: (حضر مهندسا الدار وبنائوها).

أنواع الإضافة:

والإضافة نوعان: معنوية ولفظية وإليك بيانها:

أ- الإضافة المعنوية وتسمى المحضة:

يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه التعريف أو التخصيص كما تقدم، وتكون على معنى أحد أحرف الجر الثلاثة:

- ١ - اللام المفيدة للملك أو الاختصاص، كقولك (داري = دار لي).
- ٢ - (من) وذلك حين يكون المضاف إليه جنساً للمضاف كقولك: (هذه عصا خيزران = هذه عصاً من خيزران)
- ٣ - (في) الظرفية، حين يكون المضاف إليه ظرفاً في المعنى للمضاف مثل: (أتعبنى سهر الليل = سهر في الليل)

ب - الإضافة اللفظية:

هذه إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجر، ولا تفيد تعريفاً أو تخصيصاً، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته أو اسم مفعول أو صفة مشبهة) إلى معموله مثل: حضر مكرمٌ الفقيرِ وشرابُ العسلِ - معصوبُ الرأسِ

تذكر:

يعرب المضاف حسب موقعه من الجملة ، أما المضاف إليه فيكون مجروراً بال إضافة دائماً.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط الرابط <https://dardery.site/archives/3859>)

تدريب:

س ١ - حدد المضاف إليه في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

- ١- إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
 ٢- قَوْمٌ بِهِمْ تَصْلُحُ الدُّنْيَا إِذَا فَسَدَتْ
 ٣- يَا أُمَّتِي إِنِّي غَدَوْتُ مُبْعَثَرًا
 ٤- كَيْفَ ذَاكَ الْحُبُّ أَمْسَى خَبْرًا
 ٥- إِنْ كَانَ مِنْ ذَبَحُوا التَّارِيخَ هُمْ نَسَبِي
 ٦- وَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرَّ مَرِيضٍ
 ٧- قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ)
 ٨- وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا
 ٩- زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا
 ١٠- أَعِيدَنِي إِلَى أَصْلِي جَمِيلًا
 ١١- أَحْسِنِ الظَّنَّ بِالْعَلِيِّ الْكَبِيرِ
٢. مُهَنَّذٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْأَلُونَ
 وَيَفْرُقُ الْعَدْلُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالْغَنَمِ
 مُتَلَعِمًا فِيمَا أَقُولُ خَجُولًا
 وَحَدِيثًا مِنْ أَحَادِيثِ الْجَوَى
 عَلَى الْعَصُورِ.. فَإِنِّي أَرْفُضُ النِّسْبَةَ
 يَجِدُ مَرًّا بِهِ الْمَاءَ الزَّلَالَ.
 قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ)
 كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ
 أَبْشُرْ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبَعُ.
 فَهَمَّا كُنْتَ .. أَجْمَلُ مِنْكَ نَفْسِي.
 فَهَوْرُ الْإِحْسَانِ وَالتَّوَدُّعِ
 الْكَبِيرِ الْإِحْسَانِ التَّوَدُّعِ

١٢- سألتك يا صخرة الملتقى متى يجمع الدهر ما فرقا

١٣- إن كان قد عز في الدنيا اللقاء بكم
 كـاف الخطاب في (سألتك) صخرة
 الملتقى الدهر
 في موقف الحشر نلقاكم وتلقونا

١٤- وكان الهلال نون لجين
 اللقاء الحشر
 كـاف الخطاب في (نلقاكم) نا الفاعلين في (تلقونا)
 غرقت في صحيفة زرقاء

١٥- من أين أدخل بالقصيدة يا ترى؟
 الهلال نون
 وحدايق الشعر الجميل زرقاء
 خراب

٢- حدد معنى الإضافة في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:
 حدائق الشعر الجميل خراب

١- قال تعالى: " لَيْشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ "

٢- قال تعالى: " أَجَلَّتْ لَكُمْ بِهِمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ "

٣- قال تعالى: " وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْخُوْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ "

٤- قال تعالى: " أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقُ الْكِتَابِ "

٥- قال تعالى: " وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ "

٦- قال تعالى: " ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى "

٧- قال تعالى: " بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ "

٨- قال الشاعر أحسن الظن بالعلي الكبير***** فهو رب الإحسان والتدبير.

٩- قال تعالى: " الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "

١٠- قال تعالى: " عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ "

١١- قال تعالى: " عَالِيَهُمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ "