

٢٠٢١

تالوس

قراءة

في
قصة عنتره بن شداد



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

٠١١٥٧٣٣٥٠٥٠ - ٠١١٥٦٠٠٨٨١٩

(موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>)

اسم الطالب/

الفصل السادس " البطل الحر "

٤ ملخص الفصل

تري الملك زهيراً في هذا الفصل قد خرج لغزو طيئ في عقر دارهم ، وقد أمروا (شداداً) على من بقي لحماية الحي وتري عنتره قاوم رغبته في الخروج للغزو ، كما تراه يخرج كل يوم يجول في الصحراء ثم يعود بالليل إلى خيمته .
 أما عبلة فقد حجت من يوم أن خطبت لعمارة بن زياد . ويجول بخاطر عنتره سؤال : أراضيه عبلة عن زواجها من عمارة أم غير راضية ؟
 وتبدو له صورة عبلة وصورة عمارة بجوارها فيتميز غيظاً ويجول بخاطره أن ينزعها بجواده : ويفر بها بعيداً ولكنه لا يلبث أن يلوم نفسه فما كان يفعل ما يدخل الهم على قلب عبلة .
 ويسمع صيحة عالية وينظر فإذا خيل تقبل ، وفرسان عيس يخرجون من جوانب الوادي ، وتكاثر الغزاة ، وفرسان عيس يوقفونهم ، وما هي إلا ساعة حتى انتقلت الحرب إلى فم الشعب ... وتحركت نفس عنتره إلى القتال ، وهم أن يهبط ... وفي كل مرة يغالب نفسه ... وانفرط عقد العبيسين . وانفلت الأمر من أيديهم وراحوا يرتدون ، ورحى المعركة تدور بين البيوت ... وقلب عنتره يشبوهه بكبح غضبه . وخيل إليه عبلة أن أسرت ، أو قضى عليها تحت سنانك الخيل ... فلم يملك نفسه واندفع نازلاً عن الربوة ، ووثب على فرسه الأجر متجهاً به نحو المعركة .
 وما كاد يسير حتى رأى أباه الذي طلب منه النجدة ودار بينهما حوار انتهى باعتراف شداد بعنتره بعد تمنع عنتره عن القتال حتى يعترف به أبوه وقال الأب : فإذا أردت أن تكون حراً فاعلم أن الحرية لا توهب عطاء ، إنها إذا وهبت كانت كقطعة من العظام تلقى إلى كلب جانع ينتظرها صاعراً " ثم قال له : وبك عنتره بن شداد إنما العبد من يقول لك منذ اليوم غير هذا " .
 فاندفع عنتره في أثره حتى صار بحذانه ، ثم همز الأجر فسبقه كأنه طير سابح في الهواء ، وقال لأبيه ، الحق بي يا أباي ، وقاتل إلى جانبي .

١ س : ما الذي فعله عنتره عندما عاد لأرض الحلة ؟

لم يمر يوم منذ عودة عنتره لأرض الحلة إلا وقد حدث قتالاً بينه وبين آل عمارة بن زياد ، وقد أشعل نار البغضاء والشحناء في الحلة بين مناصروه ومناصرو عمارة .

٢ س : إلي أين خرج فرسان عيس وما حال عنتره عندما رآهم ؟

خرج فرسان عيس تحت قيادة الملك " زهير بن جذيمة " متجهين إلى طيئ لغزوها ، وقد كان قلب عنتره يحترق لعدم مشاركته في غزوه ولكن كان يقاوم ذلك الشعور وأصر على البقاء .

٣ س : لماذا أصر عنتره على القعود عن القتال ؟

أصر عنتره على القعود عن القتال تشفياً في قومه الذين رفضوا الاعتراف بحريته .

٤ س : بم أمر مالك بن قراد ابنته عبلة قبل ذهابه مع القوم إلى غزو طيئ ؟

أمرها ألا تخرج من البيت ولا تزور صديقها ولا تذهب إلى موضع الماء .

٥ س : لماذا لم يتمكن عنتره من رؤية عبلة بعدما عاد إلى أرض الحلة ؟

لأنها ضرب عليها الحجاب منذ خطبتها لعمارة بن زياد ، ولأن أباه وأخاه أمراها بعدم الخروج من المنزل بسبب أحاديث الناس حول حب عنتره لها .

٦ س : بما حدثت عنتره نفسه عندما جلس على الربوة في الوادي ؟

كان مشغولاً بحديث نفسه عن عبلة وزواجها من عمارة بن زياد ، وهل كانت راضية عن زواجها ، وكان كلما تخيلها مع ذلك الشاب عمارة شعر بلهيب يملأ قلبه وأن الضوء يظلم في عينيه .

٧ س : في أي شيء فكر عنتره ؟ ولماذا لام نفسه على تفكيره ؟

فكر عنتره في اختطاف عبلة من بيوت عيس والفرار بها إلى حيث لا يراها احد ، ولكنه لام نفسه على ذلك حتى لا يدخل الهم والحزن على قلبها ولكي لا يجز عليها المشقة في حياتها .
 ولذلك كان يقنع بأن ينظر من بعيد إلى خبائها وبأن يقول الشعر فيها .

٨ س : ما الذي سمعه عنتره أثناء جلوسه على الربوة ؟ وما موقفه منه ؟

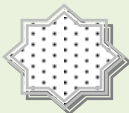
سمع صيحة عالية كأنها هزيمة الرعد ورأي خيلاً تقبل نحو ديار " عيس " ثم خرج إليهم فرسان عيس الذين لم يتمكنوا من صد هذا الهجوم العنيف لقلته عددهم .

ولم تمر ساعة حتى بدنوا في تدمير بيوت عيس . وكان عنتره في هذه اللحظة شديد الاضطراب فكلما أراد

النزول لقتال الأعداء منعه الأتفة والكبرياء عن مساعدة قوم رفضوا حريته .

٩ س : ماذا فعل فرسان عيس لصد هجوم العدو ؟

خرج فرسان عيس إلى الوادي للدفاع عن أهلهم ولكن لقتلهم فشلوا في هزيمة جيش " طيئ " فترجعوا إلى فم الوادي حتى تشتتوا ، وأصبحت المعركة تدور بين البيوت التي يدمرها فرسان " طيئ " أثناء المعركة .



١٠ س : ما الذي فعله فرسان طيى بأرض الحلة ؟

٣ هجم فرسان " طيى " على الحلة فدمروا ببيوت " عبس " وجمعوا الأموال وسبوا النساء لأن ذلك أعلى انتصار للعرب في المعارك ، ولم يصمد أمامهم فرسان عبس لقتلهم وعدم وجود إلا العجائز والشيوخ في " عبس " فقد خرج جيش عبس لقتال " طيء " التي خدعتهم وهجمت على الحلة من طريق آخر.

١١ س : ماذا تخيل عنتره أثناء مشاهدته للمعركة ؟

٣ تخيل أن المعركة اقتربت من بيت عبلة وأنها أسيرة في يد أحد فرسان طيى ، فلم يستطيع أن يتمالك نفسه ونزل عن الربوة واتجه إلى فرسه وركب عليه متجه إلى المعركة .

١٢ س : بم فوجئ عنتره وهو في طريقه إلى الحلة ؟

٣ فوجئ عنتره بأبيه شداد مقبلاً نحوه يفود جواده في عنف يطلب منه الدفاع عن القبيلة .

١٣ س : لماذا وقف عنتره ولم يتجه نحو المعركة ؟

٣ وقف عنتره لأنه رأى أباه شداد قادماً نحوه ، فلم يشأ أن ينزل إلا بعد أن يطلب منه ذلك شداد نفسه .

١٤ س : ما الذي طلبه شداد من عنتره ؟ وبماذا رد عليه عنتره ؟

٣ طلب شداد من عنتره أن ينصر قومه وينقذهم من العار ، فرد عليه بان العار أن يطلب الحر من العبد النصر ، فالحر هو الذي ينصر الأحرار والعبيد وليس العكس.

١٥ س : بماذا وصف شداد الحرية ؟

٣ وصفها بأنها لا تُهب ، إنما ينتزعها من أرواحها ، فإن وهبت الحرية كانت كقطعة لحم تلقي لكلب جائع ، أما الحر فهو الذي ينتزعها وهذا هو اليوم الذي يستطيع عنتره انتزاع حريته

١٦ س : بم اعترف شداد لعنتره بعد الحوار بينهما ؟ وما أثر ذلك في نفس عنتره ؟

٣ اعترف شداد ببنيوته لعنتره ، وأثر ذلك في نفس عنتره أن عنتره تحمس وجرى يقاتل بكل قوته حتى يحقق النصر لقومه .

١٧ س : ماذا طلب عنتره من شداد ؟ وبماذا رد عليه شداد ؟

٣ طلب منه أن يقول له يا بن شداد ولو مرة واحدة ، فرد عليه شداد بأن الاسم لا يعني عن الرجل إذا كان في نفسه عبداً . ثم قال له إنك عنتره بن شداد ، والعبد هو من يقول لك غير ذلك .

١٨ س : ماذا فعل عنتره بعد ما نال حريته واسم أبيه ؟

٣ قال لوالده : الحق بي يا أبي وقاتل بجانبي ، وأسرع للميدان يقاتل أعدائه وهو ينشد شعراً يزيده حماساً لقتال عدوه

١٩ س : ما ملخص الحوار الذي دار بين شداد وعنتره ؟

٣ ج : طلب شداد من عنتره أن يذهب للدفاع عن قومه ، فرد عليه قائلاً : أي قوم لي ؟ إنهم حرموني من حقي في الحرية ، فالعار ينتظرهم ليصبحوا أسري عبيداً مثلي ، فرد عليه شداد دع هذا الهراء أيها العاق ، فقال له عنتره ابن الحر هو الذي يدافع عن الأحرار فما كان من شداد إلا قال له : دافع عن منازل أبيك وأعمامك يا بن شداد .

٢٠ س : ما المقصود بالعبارات الآتية ؟

١ - " فلست أحسن إلا الحلب ولا شأن لي بالضرب والكرّ " .

٢ - " الحر لا يعرف الشماتة إنه يشتري نفسه في مثل هذا اليوم يا عنتره " .

٣ - " ضرب عليها الحجاب " .

١ - أنه لا يجيد إلا أعمال العبيد ولا يستطيع أن يحارب ويقاوم كالأحرار

٢ - أن الحر كريم النفس عزيز لا يقبل الذل وخاصة عندما يجد العدو يحتل أرضه ويذل قومه .

٣ - لم تعد تظهر على الرجال

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>)

تدريبات

أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. أوقد عنتره في الحلة نار الشحاء منذ عاد إليها ()
٢. خرجت عبس بصحبة الملك زهير لغزو هوازن ()
٣. عندما رأى عنتره الفرسان يخرجون للقتال أسرع بالخروج معهم ()
٤. كان يخرج كل يوم يجول في الصحراء ليفرج عن نفسه كربتها. ()
٥. لم يستطع عنتره رؤية عبلة لأنها تكره لقاءه . ()
٦. كانت عبلة تخرج مع أترابها إلى مورد الماء .. ()
٧. لم يبق في الحي إلا طائفة قليلة من الفرسان بقيادة مالك بن قراد ()
٨. عمارة بن زياد من أكرم عبس وأشرفهم نسباً. ()

٩. منع مالك بن قراد ابنته من الخروج لزيارة أترابها .
 ١٠. خطرت بفكر عنتره فكرة مجنونة تتعلق باختطاف عبلة والذهاب بها بعيدا .
 ١١. لم يقم عنتره بتنفيذ فكرته واختطاف عبلة خوفا من شداد .
 ١٢. استطاع فرسان عيس الثبات وصد غارة الطائيين .
 ١٣. ما كان عنتره ليخطف عبلة حتى لا يسبب لها الهم أو العار على شرفها .
 ١٤. تحركت نفس عنتره إلى القتال مرارا وهم أن يهبط من الربوة لكي ينصر قومه .
 ١٥. وتقلت الأمر من أيدي فرسان عيس حتى صارت رحي المعركة تدور بين حطام البيوت المقوضه .
 ١٦. الأمر الذي دفع عنتره إلى يقرر أن ينصر قومه هو خوفه على عبلة .
 ١٧. أسرع عنتره إلى تلبية طلب سيده شداد ونزل إلى ميدان المعركة .
 ١٨. لا تنال الحرية إلا على جسر من المتاعب والمعاناة .
 ١٩. العبودية الحقيقية هي عبودية الإنسان لنفسه .
 ٢٠. نزل عنتره إلى القتال بعد أن هدده شداد بقتله إن لم يفعل .

(<https://dardery.site>) للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- منذ عاد " عنتره " إلى الحلة لم يمر يوم بغير قتال بينه وبين :
 □ بني زياد □ بني قراد □ شداد □ عمرو بن مالك .
- ٢- خرجت قبيلة " عيس لقتال قبيلة :
 □ طيء □ هوازن □ بكر . □ ذبيان
- ٣- ترك الملك " زهير حامية قليلة لحماية القبيلة على رأسها :
 □ مالك بن قراد □ شداد بن قراد □ عمارة بن زياد □ عنتره بن شداد .
- ٤- رأى " عنتره " جيش عيس وهو خارج للقتال فأحس بـ :
 □ التحرق للقتال □ حقارة شأنه □ الخوف من القتال □ ليس شيئا مما سبق .
- ٥- تصبر " عنتره على البقاء بغير قتال بـ :
 □ لقاء " عبلة □ التشفي في قومه □ التجول في الشعاب □ قربه من شداد .
- ٦- كان " عنتره " كلما أحس بالضيق :
 □ ينشد الشعر □ يخرج إلى الصحراء □ يبكي عند أمه . □ يذهب إلى عبلة
- ٧- لم ير " عنتره " " عبلة " منذ عاد إلى الحلة لأنها :
 □ فرحت بخطبتها لعمارة □ ضرب أبوها عليها الحجاب □ كرهت لقاء " عنتره " . □ ذهبت إلى هوازن
- ٨- كل مما يلي من صفات " عمارة " ماعدا :
 □ أجود بني عيس □ أجمل بني عيس □ أشرفهم نسبا □ أقوى بني عيس .
- ٩- كان " عنتره " كلما تخيل صورة " عبلة " إلى جوار " عمارة " يشعر بـ :
 □ كراهيتها له □ لهيب قلبه هو □ غرور " عمارة " وقسوته . □ رغبة في قتل عمارة
- ١٠- هزمت حامية بني عيس بسبب :
 □ قوة جيش طيء □ قلة عدد الحامية □ تأخر الحامية في الرد . □ ضعف رجال الحامية
- ١١- السبب الذي منع " عنتره " أن يساند حامية عيس هو :
 □ حنقه عليهم □ بعده عنهم □ عدم استجادهم به . □ خوفه من الطائيين
- ١٢- قرر " عنتره " أن ينزل ليدفع الغارة عن عيس قبل مجيء " شداد " إليه بسبب :
 □ حبه لأبيه □ خوفه على أمه □ خوفه على " عبلة " . □ حبه لقومه
- ١٣- قال " شداد " لـ " عنتره " : " إن العار ينتظرنا ... " العار المقصود هو :
 □ الهزيمة □ الرق □ السرقة . □ القتل
- ١٤- الذي منع عنتره من اختطاف عبلة هو :
 □ خوفه من القتل □ خوفه على عبلة □ خوفه من مالك . □ خوفه من شداد .
- ١٥- هدّد شداد عنتره بالقتل فكان رد فعل عنتره :
 □ دافع عن نفسه □ هرب من أمامه □ خاف منه ونزل للميدان . □ لم يبال وطلب منه أن يفعل

(<https://dardery.site>) للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية