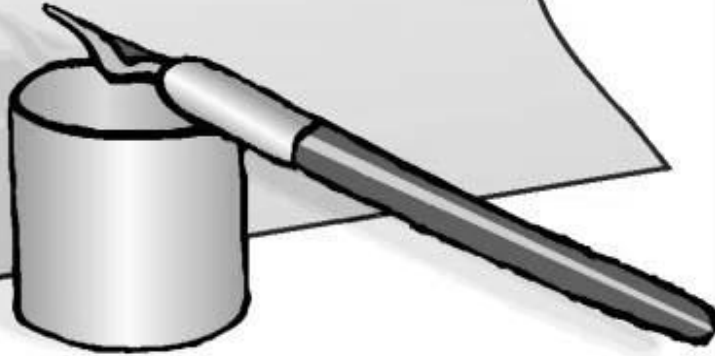


٢٠٢١

# تايوس

قراءة

في  
قصة عنرة بن شداد



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

٠١١٥٧٣٣٥٠٥٠ - ٠١١٥٦٠٠٨٨١٩

(موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>)

اسم الطالب/

## الفصل الخامس " خطبة عبلة "

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

### & ملخص الفصل

ها هو عنتره بعد أن فشل في حمل والده على الاعتراف ببنوته علنا أمام القبيلة كلها يخرج مغاضبا لا يلقى على شيء ، ضاربا على غير هدى في أرض الله الواسعة حتى تقوده قدماه إلى وادي ذكريات ، الوادي الذي تربى فيه فكان ملعبه وليالي سمره ، ويرعى إبل شداد ويصارع العبيد ويصارعونه . حتى إذا صار فتى راح يسابق الفتيان على ظهور الخيل ويسابقونه ، وكانت مناظره تحرك قلبه ومراعيه في الربيع تبعث فيه النشوة ... وكان كلما ضاق صدره لا يجد ما يفرج كربه غير اللجوء إليه كان في عزلته فتلك يجول في أنحاء الوادي ، يجد العزاء في صحبة الإبل والخيل ، وصيد الوعول والظباء والذئاب والضباع حتى كاد يسمى الإبل أرض الشر إلا عبلة ، وكان في كل لحظة يزداد حقدًا على قومه وعلى أبيه ويقبل على شرب الخمر لينسى . وفي يوم كان يركب فرسه ، يملأ صدره من هواء الربيع وتذكره الطبيعية بعبلة ، ويحس بحوافر فرس . . وكان فرس شيبوب ويلتقى الأخوان ويتحاوران ، ويسرد شيبوب نبأ خطبة عبلة من عمارة بن زياد . ويدور الحوار بين عقليتين : عقلية شيبوب التي استكانت إلى واقعها المرير ، تحاول أن تقنع الآخرين بقبول الواقع ! وعقلية عنتره التي قررت رفض الظلم والحصول على الحرية بمنطق الحوار والسيف . ويقدر عنتره الرجوع إلى منازل عيس لينتصف لنفسه بسيفه . ولعلك لاحظت بعد أن فشل في عزلته قرر أخيراً الرجوع إلى ميدان العراك .

( ١ ) س ١ : ما الظروف التي أدت إلى خروج عنتره من الحي ؟ ولماذا لم يلتفت إلى الحي ؟

⊗ الظروف تمثلت في أن شداداً علق اعترافه بعنتره على رضا أخواته وبني عمومته في القبيلة .  
- ولم يلتفت عنتره إلى الحي لأنه كان يحس بالضيق والألم والأسف على موقف أبيه منه وعجزه عن أن يعلن اعترافه بعنتره ليرد إليه اعتباره

( ٢ ) س ٢ : ما الذي كان يفعله عنتره وهو يسير في شعاب الصحراء ؟

⊗ كان عنتره يسرع في خطاه ويطعن الأرض يزج رمحه في حلق وغيط

( ٣ ) س ٣ : صور كيف كان حال عنتره بعد اعتزاله لقومه ؟

⊗ كان شديد الغضب من أبيه وقومه الذين تنكروا له ، فخرج إلى الصحراء لا يدري إلى أين يذهب ، يكره أن تقع عيناه على الحي الذي فيه قومه .

( ٤ ) س ٤ : ما الذي تذكره عنتره في أثناء خروجه من الحي ؟

⊗ تذكر عبلة التي تعلق بها أمله وكانت صورتها أمامه مثل نجم بعيد يصعب الوصول إليه .

( ٥ ) س ٥ : ما الذي تخيله عنتره ؟ وعلام يدل ذلك ؟

⊗ كان يتخيل انه يقتحم زحاما شديداً صاخباً ، رغم أنه كان في الصحراء مما يدل على شدة غضبه وثورته العنيفة .

( ٦ ) س ٦ : إلى أين اتجه عنتره ؟ ولماذا ؟ وفيما كان يجد عزاءه ؟

⊗ ظل عنتره يسير حتى وصل إلى الوادي الفسيح الذي ترعى فيه إبل شداد فقد كان فيه حياته الأولى وموضع لهوه وأسمازه ، فقد كان يشعر فيه بالراحة كلما وقعت عيناه على مناظره البهيجة ، وكان يجد عزاءه في صحبة الإبل والخيل وفي الخروج لصيد الوعول والظباء أو الإقاع بالذئاب والضباع.

( ٧ ) س ٧ : كيف قضى عنتره أيامه ولياليه في الوادي ؟ وهل نسي قومه ؟

⊗ قضى أيامه ولياليه في رعي الإبل وصيد الحيوانات ، وكاد أن ينسى قومه ، إلا أن صورة عبلة كانت تذكره دائماً بهم فيزداد حنقاً وحقدًا عليهم بسبب رفضهم الاعتراف به ، ثم لجأ للخمر لعله ينسى مما أدى لظهور الضعف عليه بسبب الإفراط في شربها بل إنها كانت تزيد من غضبه على قومه .

( ٨ ) س ٨ : ما الذي كان يتذكره عنتره كلما وقعت عيناه على منظر أنيق ؟

⊗ كان يتذكر عبلة ، وهنا كانت تحدثه نفسه بأن ينزل عن كبريائه ويعود إلى الحلة ولو لوقت قصير لعله يفوز بنظره من عبلة أو يسمع صوتها .

( ٩ ) س ٩ : ما الذي توقعه عنتره عندما رأى أخاه شيبوب ؟

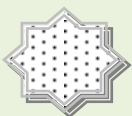
⊗ توقع أن شيبوباً " أخاه " جاء ليخبره أمراً هاماً .

( ١٠ ) س ١٠ : بم أخير شيبوب عنتره ؟

⊗ أخبر شيبوب عنتره بأن عمارة بن زياد قد خطب عبلة .

( ١١ ) س ١١ : صف شعور عنتره عندما علم بخطبة عبلة من عمارة بن زياد .

⊗ لم ينطق عنتره بجواب بل وقف ينظر إلى الفضاء مبهوراً . ثم أشرق عنتره ساهماً " حزيناً " وجعل يخرق الأرض برمحه



١٢) س ١٢ : ما الهدف من إبلاغ شيبوب عنتره بخطبة عبلة ؟

⊗ هو ألا يرتكب عنتره عملاً من الأعمال الخطيرة .

١٣) س ١٣ : من الذي خطب عبلة ؟ وما موقف أهلها ؟

⊗ خطبها عمارة بن زياد ، ودبت الفرحة في الحي حتى أن أباهما ذبح عشرة من الإبل .

١٤) س ١٤ : بم نصح شيبوب أخاه عنتره ؟ وبم حاول شيبوب أن يخفف وقع النبأ على عنتره ؟

⊗ نصحه بالألاجري وراء السراب ، وأن يعرف الحقيقة التي تؤكد أن عبلة لا تحب منه غير شعره ، كما أن أباهما " مالك " لن يرفض رجلاً

من أشرف القوم ويزوج ابنته من عبد ولو كان عنتره وطلب منه أن يحكم عقله ولا يطيع هذا الوهم الذي يضلّه ، وحاول أن يخفف وقع

النبأ عليه فقال: إنك بغير شك فارس عيس وإنك جدير أن تكون سيدها ولكن قضاؤك ظلمك وجعلك حيث أنت ولست بأول ظلمته الحياة .

١٥) س ١٥ : ما الحق الذي اكتسبه عنتره في يوم منة حين خرج مع شداد ؟

⊗ الحق هو اعتراف شداد له بأبوتة له مما جعل له الحق في الفوز بعبلة .

١٦) س ١٦ : لماذا قبل عنتره الرق أول الأمر ؟ ولماذا ثار عليه ؟ وماذا قال عن عبلة ؟

⊗ قبل عنتره الرق أول الأمر لأنه كان قريباً من عبلة وثار عنتره على العبودية لأنها تبعده عن عبلة ، وقال : إن حبه لعبلة ملك عليه عقله

ولا يستطيع أحد أن ينتزعها من قلبه لذلك فلن يرض أن تتزوج من غيره .

١٧) س ١٧ : بم ذكر شيبوب أخاه عنتره ؟ وبم رد عليه عنتره ؟

⊗ ذكره بأنه لا يملك شيئاً يعينه على الزواج بها أو منع زواجها من غيره ، ورد عليه عنتره بأنه يذكره بأنه لا يزيد على كونه عبداً ولا

يستطيع أن يمحو صورته من عيون قومه وأنه لن يجد أباً ينصره ولن يجد نسباً يمهد له السبيل ولن يجد المال الذي يعينه على بعض

أمره ولكنه يملك نفسه التي لا ترضى إلا الموضع الذي يرضاه ولو كان ذلك قهراً .

١٨) س ١٨ : ما الحديث الذي طلب عنتره أن يسمعه من شيبوب ؟ وما رد شيبوب عليه ؟

⊗ أن يحدثه عن عبلة نفسها وألا يواجهه بهؤلاء لأنه لا يعرف أحداً منهم وإنما يعرف عبلة ويحبها ، فقال شيبوب أتحبها ترضى بك وتدع

عمارة بن زياد .

١٩) س ١٩ : لعنتره رأى في موقف مالك من زواجه لعبلة . وضح ذلك .

⊗ رأى عنتره أن مالكا لا يلام على رضاه بعمارة زوجاً لعبلة ولو كان مكانه لفعل ذلك ولكن ماذا يفعل وقد أحب عبلة ولا يستطيع الحياة بدونها

ولو كانت لغيره لكان في ذلك قتله وليس أمامه إلا اقتحام المصاعب حتى وإن قابله الموت فهو نتيجة الأمرين .

٢٠) س ٢٠ : ما الذي عابه شيبوب علي عنتره يوم منة ؟

⊗ عاب عليه أنه أظهر للجميع حبه لعبلة عندما نظر إليها أمام القوم وسكتت هي عن الغناء ، فتأكد الجميع من أن شعره فيها هي ، مما

أوقعها في حرج شديد .

٢١) س ٢١ : علي أي شيء أصر عنتره ؟ وما تبريره لذلك ؟

⊗ أصر علي أن يقاتل شداد وقومه إنصافاً لنفسه ولحريته ، طالما ينكره الجميع وأن يحارب مالكا إذا وقف بينه وبين حبه لعبلة وأن يحارب

عمارة إذا تجرأ على الزواج من عبلة ، ووثب إلي جواده وعاد إلي الحي ، وشيبوب من وراءه ، ووجته في ذلك أن كل فرد من عيس لا

ينظر إلا لنفسه فلا لوم عليه إذا نظر لنفسه .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

تدريبات

أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. خرج عنتره من الشعب هائماً على وجهه لا يدرى أين يذهب. ( )
٢. ظل عنتره ينظر إلى ناحية الحي أثناء سيره ( )
٣. أحس عنتره بالهدوء والراحة في هدوء الليل أثناء سيره في الصحراء الموحشة ( )
٤. ظل عنتره يطعن الأرض برمحه في حنق مع كل خطوة يخطوها . ( )
٥. وصل عنتره إلى الوادي الفسيح بعد طلوع الشمس . ( )
٦. الوادي الفسيح يحمل ذكريات جميلة في نفس عنتره.. ( )
٧. كان عنتره كلما ضاق صدره لا يجد ما يفرج كربته إلا أن يلجأ إلى الوادي الفسيح فيتخلص من همومه.. ( )
٨. لم ينس عنتره أرض الشربة ولا قومه أثناء إقامته في صحبة الإبل والخيل بالوادي. ( )
٩. كانت ذكريات حبه تغلبه فيسبح في بحر من الهموم ويسيطر عليه اليأس. ( )
١٠. كانت كل لحظة تمر عليه بالوادي تزيده حقداً على قومه وحبا وشوقاً لأبيه شداد ( )
١١. نازعته نفسه أن ينزل عن كبريائه ويعود إلى الحلة أو يلم بها إمامة قصيرة لعله يرى عبلة ( )
١٢. جاء شيبوب ليحمل إلى عنتره أخبار سارة. ( )
١٣. ذبح مالك ابن قراد خمس جزر ابتهاجا بخطبة ابنته لعمارة بن زياد. ( )
١٤. جاء شيبوب بهذا الخبر إلى عنتره ليحذره من غضب عمارة ( )
١٥. طلب شيبوب من عنتره أن يحكم عقله ولا يركب الشطط. ( )

١٦. الشطط الذي قصده شيبوب هو محاولة عنتره اختطاف عبلة .  
 ١٧. يرى شيبوب أن عنتره واحد من كثيرين ظلمتهم الحياة .  
 ١٨. رضي عنتره بتحكيم العقل وأقر بمأساته وعزم على الصبر .  
 ١٩. رضي عنتره بالرق أول الأمر لأنه كان يجهل أنه ابن شداد .  
 ٢٠. ثار عنتره عن الرق لأنه يحرمه من عبلة .  
 ٢١. قرر عنتره أن يرضى بالعبودية ويحيا بين عيس عبدا إذا رفض أبوه الاعتراف به .  
 ٢٢. كان شيبوب قاسيا في مواجهة عنتره بالحقيقة التي يعرفها عنتره ولكنه يتغافل عنها .  
 ٢٣. يرى عنتره أن حرمانه من عبلة وذهابها لغيره قتل له .  
 ٢٤. قرر عنتره في نهاية الأمر العودة إلى الحي للدفاع عن حبه .  
 ٢٥. استطاع شيبوب أن يمنع عنتره من الرجوع إلى الحي .

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- خرج " عنتره من الشعب حتى وصل إلى :  
 □ الوادي الفسيح □ حلة عيس □ البراح الفسيح □ وادي الجواء .  
 ٢- كل مما يأتي من ذكريات " عنتره " في الوادي ماعدا :  
 □ موضع لهوه □ موضع مباراة الفرسان □ عرف فيه أول ما عرف من الحياة □ موضع لقاء " عبلة " .  
 ٣- نسى " عنتره " الحلة ومن فيها ماعدا :  
 □ أمه □ أخاه □ عبلة . □ شداد  
 ٤- كانت كل لحظة تمر على " عنتره " في الوادي تزيد :  
 □ حبا لقومه □ حفا على قومه □ حبا لأمه □ حبا لأبيه  
 ٥- كان " عنتره " كلما وقعت عينه على منظر أنيق تذكر :  
 □ طفولته □ همومه □ حبيبته □ أمه  
 ٦- كان " عنتره " في نظر " شيبوب " ليس بأول رجل ظلمته :  
 □ قبيته □ أمه □ الحياة □ حبيبته  
 ٧- ذهب " شيبوب " إلى " عنتره " فكان " عنتره " :  
 □ ينتظر مجيئه □ لا يتوقع مجيئه □ يتمنى مجيئه □ يكره مجيئه .  
 ٨- أولم مالك بن قراد لعمارة بن زياد :  
 □ خمس جزر □ سبع جزر □ عشر جزر □ عشرين جزورا .  
 ٩- " وكان شيبوب " ألقمه بهذا اللفظ حجرا " اللفظ المقصود هو :  
 □ كلام الناس عنه وعن عبلة □ خطبة عبلة □ رضا عبلة بعمارة □ كونه عبدا  
 ١٠- كان " شيبوب " يحدث " عنتره " في خفة و فكاهة بسبب :  
 □ لا يريد أن يثير كبرياءه □ لا يريد أن يؤلمه □ لا يريد أن يغضب عليه □ لا يريد مصارحته  
 ١١- سارع " شيبوب بإخبار " عنتره " بخبر خطبة " عبلة " بسبب :  
 □ إيقاظه من وهم الحب □ لا يركب الشطط في تصرفاته □ تشفيا فيه □ يحرضه على الانتقام  
 ١٢- حب " عنتره " لـ " عبلة " في رأي " شيبوب :  
 □ حق طبيعي لفارس مثله □ وهم مذل □ غزل صناعي من غزل الشعراء □ حب متبادل بين الطرفين  
 ١٣- رضى " عنتره " في بداية الأمر بالرق لأنه :  
 □ كان يقربه من " عبلة " □ لم يكن يملك غير ذلك □ نزولا على رغبة والده □ لأنه لم يكن يعلم أباه  
 ١٤- يرى " عنتره " أثناء حوارهم مع " شيبوب " أنه لا يملك من الدنيا إلا شيئا واحدا هو :  
 □ سيفه ورمحه □ حبه لعبلة □ نفسه الأبية □  
 ١٥- قل " عنتره " إنه لو كان مكان " مالك بن قراد " لكان :  
 □ قبل عنتره زوجا لابنته □ قبل " عمارة " زوج لها □ قتل عنتره لذكره عبلة □ عاقب عبلة على حبها عنتره .  
 ١٦- الأمر الذي لم يعجب " شيبوب " من " عنتره " يوم مناة هو :  
 □ سبابه لـ " عمارة " □ نظرتة لـ " عبلة " □ عدم مشاركتهم الاحتفال بالعيد □ تحيته للملك " زهير " .  
 ١٧- قرر " عنتره " في نهاية حديثه مع " شيبوب " أن :  
 □ يعتزل بني عيس □ يعود إلى دياربني عيس □ أن يعتذر لأبيه □ يترك " عبلة " لـ " عمارة "

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**