

٢٠٢١

# تالوس

قراءة

في  
قصة عنتره بن شداد



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

٠١١٥٧٣٣٥٠٥٠ - ٠١١٥٦٠٠٨٨١٩

(موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>)

اسم الطالب/

## الفصل الثامن ( علاقة قلقة )

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

### & ملخص الفصل

### & ملخص الفصل

- علم زهير بن جذيمة ملك عيس بما حدث لقبيلته من غزو قبيلة طيء لها فقرّر العودة لعله يلقي جيش طيء فينتقم منه
- وجد زهير بن جذيمة الحلة في عيد صاحب وقد خرجت تستقبله بالتهنئة والبشرى .
- شداد يعترف ببنة عنتره أمام قبيلة عيس عندما خرج لاستقبال زهير بن جذيمة .
- اهتمام العبسيين بعنتره بعد اعتراف شداد به .
- الحلة تقيم الأفراح المتصلة وعنتره موضوع التكريم فيها دائماً .
- عدم اعتراض مالك بن قراد ولا ابنه عمرو عندما يريان عنتره يجلس بجوار عبلة ويتحدث إليها وكذلك عمارة بن زياد
- حديث القبيلة عن عنتره وعبلة وأحقية عنتره في الزواج من عبلة .
- عنتره يشيع عبلة إلى بيتها لمعرفة موقفها نحوه .
- عبلة لم تفصح عن حبها لعنتره حياءً وخجلاً منه .
- عنتره يهدد عبلة إذا ما رضيت بعمارة زوجاً لها .
- عنتره يتوسل إلى عبلة أن تصفح عنه تهوّرهُ إلا أنها تركته وهي غاضبة . المقادير وبتدبيرها .

( ١ ) س ١ : لماذا كان زهير بن جذيمة في طريقه إلى طيء ؟

ج : لأنه قاد جيشاً ليغزوها ولكنها سبقته فغزت بلاده .

( ٢ ) س ٢ : ما أثر الأنباء التي بلغت زهير بن جذيمة في نفسه ؟ ولماذا ؟

ج : وقعت تلك الأنباء على سمعه وقوع الصاعقة وذلك لأنه كان قد أعد جيشاً وقاده لغزو طيء إلا أن طيء أرسلت إلى عيس وسبقت بغزوها .

( ٣ ) س ٣ : ما الذي فعله زهير بن جذيمة بعد سماع غزو الطائيين لعيس ؟

ج : أسرع عائداً يعترض الطريق لعله يلقي فيها جيش طيء فينتصف منه (يهزمه) لكنه لم يلق أحداً منه .

( ٤ ) س ٤ : كيف وجد زهير بن جذيمة الحلة عندما بلغ أرض الشربة والعلم السعدي ؟

ج : وجد زهير قومه بخلاف ما كان يتوقع حيث وجد الحلة (منزل القوم وجماعة البيوت) في عيد صاحب ، ووجد قومه يستقبلونه بالتهنئة والبشرى بالنصر العظيم .

( ٥ ) س ٥ : بم أخبر شداد زهير بن جذيمة عندما خرج لاستقباله ؟

ج : أخبر شداد زهيراً بأن الفضل في الانتصار على طيء بعد الهزيمة يرجع إلى عنتره الذي لولاه لوقعت الحلة بأسرها في يد الطائيين .

( ٦ ) س ٦ : متى اعترف شداد ببنة عنتره ؟

ج : عندما خرج لاستقبال زهير الذي كان عائداً بجيش من غزو طيء .

( ٧ ) س ٧ : لماذا اهتم العبسيون بعنتره ؟

ج : لاعتراض شداد ببنته وذلك بعد أن أنقذ قومه من هزيمتهم المحققة أمام الطائيين .

( ٨ ) س ٨ : ما مظاهر اهتمام العبسيين بعنتره ؟

ج : أصبح عنتره واسطة العقد في الأسمار والولائم كما أن شعره كان على كل لسان والفتيات كان غناؤهن باسم عنتره .

( ٩ ) س ٩ : ما الذي تحدث به الناس عندما كانوا يرون عنتره وهو يناجي عبلة ويسايرها ؟

ج : تمنوا أن يتم الله عليه نعمته وأن يتزوج عنتره من عبلة التي هي كل شيء في حياته كما أنه هو صاحب الفضل في تخلصها من الأسر بعد أن اختطفها الطائيون .

( ١٠ ) س ١٠ : اذكر موقف كل من مالك بن قراد وابنه عمرو وعمارة بن زياد عندما كانوا يرون عنتره وهو يتحدث إلى عبلة

ج : لم يعترض مالك ولا ابنه أما عمارة فلم يستطع أن يظهر غضباً إذا هو رآها تجلس إلى جواره وتسايره

( ١١ ) س ١١ : جرى الحديث منتقلاً من عنتره لعبلة فما الحديث الذي أسعد كلاهما من الآخر ؟

ج : الحديث الذي أسعد عنتره من عبلة هي أنها قالت له : وماذا يقولون يابن العم ، حيث وقعت كلمتها تلك على نفسه وقع أنغام المزاهر

ج - الحديث الذي أسعد عبلة من عنتره هو ما كان يصفه لها عنتره من مغازيه ومن نوادر شيبوب وكذلك من قوله الشعر فيها .

( ١٢ ) س ١٢ : سار عنتره يشيع عبلة إلى منزلها وكان مخموراً بخمرين فما هما ؟ وأي الخمرين كان أكثر تأثيراً في عنتره ؟

ولم ؟

ج : الخمران هما : ( أ ) - الكنوس التي دارت عليه في مجلس الملك .

( ب ) - حديث ابنة عمه (عبلة)

ج - كان خمر الحديث الممتع من الحبيبة أقوى الخمرين وأكثر تأثيراً ؛ لأنه صوت الحب الذي كان كل شيء في حياة الفارس العظيم عنتره .

(١٣) س ١٣ : دار الحوار بين عنتره وعبلة فكان له أثر كبير في نفس كل منها . وضح ذلك .

ج : أنه آثار نجواها وأثر في حياتها فحول سرورها حزناً حيث لم يكن لعبلة أن تصرح لعنتره بعدم رضائها عن الزواج من عمارة لأنها تعرف لأبيها قدره وإن كانت في قراره نفسها غير راضية عن الزواج منه تاركه ذلك الإحساس لتقدير عنتره ؛ لأنها تعرف مدى حبه لها ولكن تقاليد البيئته تمنعها من ذلك التصريح . كما أن عنتره يلح عليها في السؤال عما يتحدث به الناس من خطبتها لعمارة ذلك الحديث الذي كان ينغص عليه حياته فكان يريد أن يسمع منها موقفها من عمارة .

(١٤) س ١٤ : لم تفصح عبلة عن حباها ؟ وما مظاهر ذلك ؟

ج : لم تفصح عبلة عن حباها حياءً وخجلاً . - ومن مظاهر ذلك غضبها عندما يذكر عنتره اسم عمارة كثيراً

(١٥) س ١٥ : ما موقف عنتره وعبلة من أحاديث الناس ؟

ج : كان كل منهما يكره هذه الأحاديث وثرثرة الناس بها .

(١٦) س ١٦ : اكتشف عنتره بعض الجوانب الخفية في علاقته بعبلة أثناء حديثه معها . وضح ذلك .

ج : كشف حقيقة هذا الإحساس أنها لا تعجب به ، وإنما تعجب فقط بشعره وبطولته وهي تعطف عليه وعلى خدماته لها فقط .

(١٧) س ١٧ : ما الذي كان يحرص عليه عنتره من عبلة حينما كان يحدثها بعد أن انفض السامر ؟

ج : كان يحرص على أن ينتزع منها عبارة : أنها تحبه .

(١٨) س ١٨ : " قالت عبلة في كبرياء : لست أمة ولا ينبغي أن يقال لي ذلك " إنما الأمة غيري " .

١ - متى قالت عبلة هذه العبارة ؟ ٢ - ما الذي فهمه عنتره منها؟ وما أثر ذلك في نفسه؟

ج : قالت عبلة هذه العبارة عندما قال لها عنتره أقبليين الزواج من عمارة وتذهبين إلى بيته كما تذهب الأمة إلى بيت سيدها .

٢ - وقد فهم عنتره أنها تقصد بالأمة زبيبة أمه . - وأثر ذلك في نفسه جعله شقياً ثائراً بعد أن اكتشف حقيقة حباها .

(١٩) س ١٩ : ما الهدية التي توعد بها عنتره عبلة في ليلة عرسها ؟

ج : توعداها بأن يأتي لها برأس عمارة بن زياد إذا تزوجته .

(٢٠) س ٢٠ : تهديد عنتره بقتل عمارة دليل على حب عنتره لعبلة أم كرهها ؟ أجب مع التعليل .

ج : إن تهديد عنتره بقتل عمارة دليل على شدة حبه لعبلة ؛ لأنه حاول بعد ذلك استرضاءها وندم على ذلك التهديد

(٢١) س ٢١ : في حوار عنتره مع عبلة هل كان عنتره صادقاً فيما قال ؟ أجب مع التعليل .

ج : لا لم يكن صادقاً فيما قال لأنه بعد أن أوصلها إلى بيتها مذ إليها يديه كأنه يستغفرها عما قال ، ولكنها مضت نافرة باكية إلى خيامها لا تصدق ما قاله عنتره لها .

(٢٢) س ٢٢ : من قائل العبارات التالية ؟ ولمن قالها ؟ وما مناسبتها ؟

- "لئن كانت لنا بقية فالفضل فيها لعنتره بن شداد"

ج : شداد لزهير ، عندما عاد الملك زهير ورأى القوم في عيد يستقبلونه بالبشرى ،

- "هذا هو شعرك يا عنتره إنه ينزل على قلبي كما يقع الندى على أوراق الشجر"

ج : المتحدث عبلة لعنتره عندما كان يصف لها مشاعره

- عفوا يا عبلة فإن شقائي هو الذي حرك لساني أقول لك الويل وإن دمعة من عينيك أفتديها بحياتي"

ج : عندما قال لها: الويل لعمارة ثم الويل لك ، فدمعت عيناها وقالت إنك تلقى على من الذنوب ما لا ذنب لي فيه فأسرع عنتره يعتذر لها قائلاً ذلك .

- وما رضائي الذي تسأل عنه وهل أنا إلا فتاة في بيت أبيها "

ج : عبلة لعنتره عندما بينت له أن أمر زواجها بيد أبيها .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

تدريبات

أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ . بلغت أنباء الغزوة الملك زهير فواصل طريقه إلى طيئٍ للانتقام. ( )
- ٢ . لقي الملك زهير جيش طيئٍ في الطريق وانصر عليهم ( )
- ٣ . ظن الملك زهير أن الطائيين خدعوه بتلك الأخبار الكاذبة عن هجومهم على ديار عبس. ( )
- ٤ . فوجئ الملك زهير عند وصوله بقومه يستقبلونه بالتهنئة والبشرى . ( )
- ٥ . اعترف شداد أمام الملك زهير وقومه بأبوته لعنتره. ( )
- ٦ . قوبل اعتراف شداد بعنتره باستنكار وامتعاض من العبسيين. ( )
- ٧ . دأب العبسيون على دعوة عنتره في أعيادهم وتكريمه اعترافاً بفضله. ( )
- ٨ . كان مالك وعمرو يتعرضان لعنتره إذا حدث عبلة. ( )
- ٩ . كانت سعادة عنتره كبيرة وهو يسمع غناء الفتيات باسمه الجديد. ( )
- ١٠ . شكى عمارة عبلة إلى أبيها عندما رآها تجلس بجوار عنتره تحدثه. ( )

١١. لولا عمارة بن زياد لكانت عبلة سبية في أرض طيء. ( )
١٢. حاول عنتره أن ينتزع من عبلة اعترافا صريحا بحبها له فأبت إلا أن تراوغه. ( )
١٣. عيرت عبلة عنتره بسواده فغضب وهدد بقتل عمارة. ( )
١٤. لم تكن لعبلة رأى في خطبتها ولا عبيرة برضاها أو عدمه. ( )
١٥. صور عنتره زواج عبلة من عمارة بغير رضاها بذهاب الأمة إل سيدها. ( )
١٦. غضبت عبلة من وصفها بالأمة. ( )
١٧. قالت عبلة لعنتره: إنما الأمة غيري " قاصدة بذلك أمه زبيبة. ( )
١٨. كانت عبلة تعتز بنفسها ولا تقبل الذل أو الهوان. ( )
١٩. هدد عنتره عبلة بأنه سيرسل لها رأس عمارة هدية لها يوم عرسها. ( )
٢٠. رضيت عبلة عن عنتره وسامحته بعد أن هددها وسخر منها. ( )

### ( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١- بلغت أنباء الغزو الملك " زهير بن جزيمة " فقرر :

□ الانتقام منهم في قبيلته □ سبي نسايم □ العودة إلى حلة عيس □ معاقبة شداد

٢- لم يلق " زهير بن جزيمة " أحدا من " طيء " في طريق عودته ففسر ذلك :

□ أنهم خافوا من جيشه □ أنهم خادعوه مرة أخرى □ أن الخبر كاذب □ أنهم مازالوا يقاتلون حامية عيس .

٣- عندما وصل " زهير بن جزيمة " حلة عيس وجد الحلة في :

□ عيد صახب □ حزن صامت □ اضراب وفوضى □ بكاء ونحيب .

٤- اعترف " شداد " ببنة " عنتره " أمام القبيلة فكان هتاف بني عيس يدل على :

□ الإعجاب بعنتره □ الغضب من شداد □ الاعتراض على شداد □ الغضب من عنتره

٥- مضت الأعياد متصلة وكان " عنتره " فيها واسطة العقد " هذا التعبير يدل على :

□ جلوس عنتره وسط الأعياد □ غرور عنتره □ مكانة عنتره في بني عيس □ أهمية الأعياد لعنتره .

٦- رأى أغلب بني عيس أن " عمارة " يجب عليه :

□ أن يتقدم لخطبة عبلة □ أن يترك عبلة □ أن يعجل بالزواج □ أن يتخلص من عنتره .

٧- كان حديث " عنتره " مع " عبلة " حول كل مما يأتي ماعدا :

□ إنقاذه لها من الطائيين □ مغازيه وحروبه □ خطبتها لعمارة □ خبث شيبوب ونواده .

٨- كانت " عبلة " في بداية حديثها مع " عنتره " تناديه بـ :

□ الحبيب □ الفارس □ ابن زبيبة □ ابن العم .

٩- " أف لك ولعمارة " قائل العبارة :

□ شيبوب □ عبلة □ شداد □ عنتره .

١٠- " أعد على قولك فإنه ينزل على سمعي كما يقع الندى على ورق الشجر " تعبير يدل على :

□ التلذذ بالكلام □ النفور من الكلام □ إحساسها بالضجر □ التبرم من الكلام .

١١- " لا تعبئي بي يا عبلة فإني أحب أن أسمع منك كلمة " الكلمة المقصودة هي :

□ الحب □ الحرية □ الزواج □ كراهيتها لعمارة

١٢- بكت عبلة أثناء حديثها مع عنتره لأن عنتره :

□ سألها عن عمارة □ رماها بالويل □ وصفها بالأمة □ تركها وانصرف .

١٣- " فهل أنا إلا فتاة في بيت أبيها ؟ .. " هذا التعبير يدل على :

□ تولية عبلة أمر نفسها □ سلب عبلة إرادتها □ رضاها بعمارة □ مكانة عبلة في بيتها .

١٤- الهدية التي وعد عنتره عبلة بها ليلة عرسها على عمارة هي :

□ النياق العصافير □ رأس عمارة □ مصافحته لعمارة □ أنشاد الشعر في العرس .

١٥- اتسم حوار عنتره مع عبلة بـ :

□ الشدة □ التكبر □ اللين □ الأولى والثالثة .

### ( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )