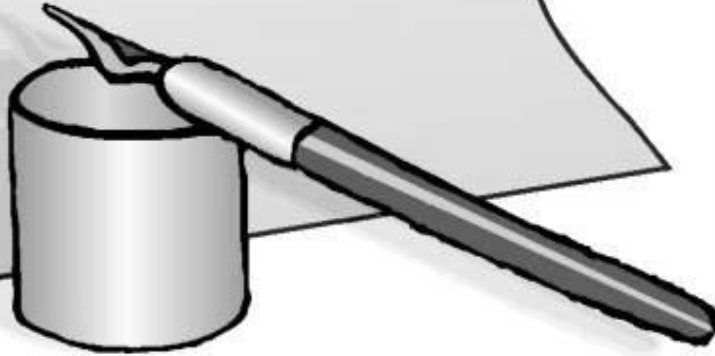


٢٠٢١

# تالوس

قراءة

في  
قصة عنتره بن شداد



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

٠١١٥٦٠٠٨٨١٩ - ٠١١٥٧٣٣٥٠٥٠

(موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>)

اسم الطالب/

## توطئة:

الحمد لله خالق الألسن واللغات، جاعل الألفاظ للمعاني بحسب ما تقتضيه حكمه البالغات، الذي علم آدم الأسماء كلها؛ فأبان بذلك عن شرف اللغة وفضلها، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفصح الخلق لسانا وأعربهم بيانا، وعلى أهله وصحبه أفضل الصلاة والتسليم.

ثم أما بعد.

## أعزائي الطلاب أخواني المدرسين /

أقدم لكم هذا العمل الذي لا أخفي عليكم أنه قد أخذ مني من الوقت والجهد الكثير، وقد بذلت ما بذلت من وقت وجهد راضيا مغتبطا في سبيل أن أقدم شيئا يضاف إلى مجهودات جبارة قام بها أساتذة أفاضل لخدمة الطلاب ومساعدتهم.

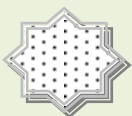
غير أنني أحب أن أشير هنا إلى أن الفائدة المرجوة من هذا العمل لن تتحقق ما لم يقوم الطالب بحل التدريبات، وفي سبيل تقديم المساعدة للطالب للتأكد من صحة الإجابات قمت بإنشاء موقعا إلكترونيا وضعت فيه هذه التدريبات على نفس النسق من الترتيب ليتمرن الطلاب على حلها والتأكد من صحة ما يقدمونه من إجابات، بحيث يظهر في نهاية التدريب درجة الطالب واستعراض للإجابات الخطأ مصحوبة بالإجابة الصحيحة.

فما عليك أيها الطالب إلا الدخول للموقع بالضغط على الرابط الموجود أدناه للتدريب والحل

وعلى الله قصد السبيل

أحمد درديري

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )



## الفصل الأول " مغني القافلة "

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )

### & ملخص الفصل

& عودة قافلة عبلة من قبيلة هوازن إلى قومها عيس بعد أن حضرت عرس ابنة خالتها .  
 & كان عنتره يقود ناقة عبلة ويتقدم الركب ويحدو (يعني) لها فتطرب الإبل لإنشاده .  
 & القافلة تبلغ آخر مرحلة من مراحل السفر ، حيث ديار عيس وكان عنتره يشرف على حراسة القافلة بنفسه .  
 & عنتره يظهر اهتمامه الكبير بعبلة حيث أعد لها شراب من اللبن وعبلة تبتدى إعجابها بحدائه الذي أنشده .  
 & كان عنتره سعيداً بقيامه بخدمة عبلة غير أنه كان يشعر بالحسرة ؛ لأنه لم يكن في مستوى عبلة التي أحبها ويريد الزواج منها وإن كان يرى في قرارة نفسه أنه من سادات عيس ؛ لأنه أشعرها ولأنه فارسها المغوار .  
 & عنتره يفكر في نفسه وفي عبلة فقد وقف خلف شجيرات يتأمل وجهها ويستمتع إلى صوتها الذي يشبه غناء الطير وقد عاودته ذكريات أحلامه التي كان يكتمها في صدره وأحس بحزن أليم يعصر قلبه فأين هو من عبلة التي يتنافس على التقرب منها سادة العرب .  
 & فتيات عيس يطلبن من عنتره أن ينشدهن من شعره ولكنه رفض إلا إذا رغبت عبلة كما رفض أن يقدم الشراب الذي أعده لغيرها فألحت الفتيات على عبلة أن تدعوه لقول الشعر فدعته واستجاب .  
 & عنتره ينشد متغنياً بقطع من شعره ظهر ما ينبئ عن حبه لعبلة فتصايحت الفتيات أن يعاود ما قاله ولكنه نأى (ابتعد) عنهن بعد أن نظر إلى عبلة نظرة طويلة وهو صامت وهي تنظر إليه في دهشة فقد كانت أول مرة تسمعه ينشد بهذه الحرارة  
 & مروءة ابنة عم عبلة تعرض بعنتره وتقول نشيداً تسميه فيه بأنه عبد عبلة وتكرر ذلك النشيد على تلحين بنات عيس بأكفهن وترديدن خلفها لهذا النشيد .  
 & عنتره يثب على جواده وينطلق به بين الكتبان وهو غارق في أحزانه وشجونه أما فتيات عيس فيذهبن إلى حيث ضربت الخيام وهن يرددن أناشيد عنتره ويعبثن بعبلة وهي تفر منهن غاضبة إلى خيمتها

### (١) صف الطبيعة كما رآها الكاتب ؟

✎ كان الربيع يغطي جوانب الوادي ويكسوه الحشيش والزهر والسماء صافية لا يشوبها سوى قطع متفرقة من السحاب الأبيض وكانت الشمس تميل نحو الغروب ..

### (٢) أين وقف الركب ؟ ولمن كان ينشد الحادي ؟ و لماذا

✎ ج: وقف الركب عند فم الوادي ، وكان الحادي ينشد للإبل حتى يحثها على السير في نشاط وحيوية

### (٣) من الحادي ؟ وبأي شيء كان ينشد ؟

✎ ج: الحادي هو عنتره و الحادي هو رجل يقود الإبل ويعني لها حتى تسير في نشاط وكان عنتره ينشد مقطوعات من أنغام الحرب والنسيب ..

### (٤) من أين كانت القافلة قادمة ؟

✎ ج : كانت القافلة قادمة من قبيلة هوازن حيث عرس ابنة خالة عبلة .

### (٥) صف ملامح شخصية كل من (عنتره وعبلة) .

✎ ج : أولاً : ملامح شخصية عنتره : شاب أسمر اللون ، قوامه مثل قوام الرمح ، ذو رأس مرفوع ، صدر فسيح ، ذراعين مفتولين .  
 ثانياً : ملامح شخصية عبلة : عيناها سوداوان في أذنيها قرطان من الذهب ، وكانت تلبس ثوباً معصفاً ، تضع حول رأسها خماراً من الحرير المصري .

### (٦) ما الذي فعله عنتره عندما بلغ الركب (القافلة) فم الوادي ؟

✎ ج : ينيخ الإبل وينزل عبلة من الهودج الذي كان على ظهر البعير .

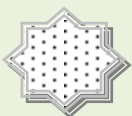
### (٧) ما الذي قاله عنتره لعبلة عندما أناخ البعير الذي كان يحملها ؟

✎ ج : قال عنتره لعبلة : منزلٌ كريم يا عبلة .

### (٨) وضح مظاهر اهتمام عنتره بعبلة خلال رحلة القافلة .

✎ ج : مظاهر اهتمام عنتره بعبلة خلال رحلة القافلة :

- ١ - كان يقود البعير الذي تركبه عبلة في صدر القافلة .
- ٢ - عندما وصل إلى فم الوادي أناخ لها البعير قائلاً لها: (منزلٌ كريم يا عبلة) .
- ٣ - رمى شملته ( شاله ) على الرمل لتجلس عليها عبلة .
- ٤ - كان يتغنى بها في شعره .
- ٥ - كان يحلب لها لبناً من النوق يومياً لتشربه .



ج: طرحت عليه ثياب ملونة مخططة من حرير يبرق في ضوء الشمس، وهذا الوصف يدل على الترف والثراء  
(سوف أشكو هذا العبد الأبق لأبى) (١٠)

من قائل العبارة؟ ولماذا قالها؟ وما موقف عبلة؟

ج: القائل مروة بنت شداد بسبب اهتمام عنتره الشديد بعبلة وقد دافعت عبلة عن عنتره وقالت لمروة إنه ابن زبيبة التي أرضعتك  
لماذا كانت مروة بنت شداد تغير من عبلة؟ (١١)

ج: لأن عنتره كان يولى عبلة اهتماماً أكثر من غيرها من فتيات عيس .  
ما الذي فعله عنتره عندما فرغ من إناخة الإبل؟ (١٢)

ج: ١ - فرق العبيد والأتباع إلى فرق .

٢ - أمر بعضهم أن يذهبوا لسقاية الإبل ، وأمر آخرين أن يقيموا أخبية (خيام) النساء بالقرب من الماء .

٣ - أمر البعض الآخر أن يقيدوا النيران لإعداد الطعام .

٤ - أما عنتره فذهب إلى ناقة بيضاء حلب منها في إناء ، ثم وضعه في الظل فوق صخرة عالية ليبرد في الهواء ليعطيه لعبلة  
لماذا دار عنتره بحصانه حول الوادي؟ وعلام يدل ذلك؟ (١٣)

ج: دار عنتره بحصانه حول الوادي ليطمئن أن المكان آمن ، وأن ليس هناك ما يخشاه

- يدل ذلك على حذره وحيطته وخوفه على عبلة والقافلة .

ما سبب نظرة الحزن التي كانت تكسو وجه عنتره؟ (١٤)

ج: سبب حزن عنتره أنه لا يزيد في نظر عبلة عن مجرد عبد لعمها شداد ، ولأنه لا يستطيع ذكر اسمها أمام أحد لأن مالك بن قراد لا يرضى أن يتطلع عبد مثل عنتره إلى ابنته الجميلة التي يتنافس على التقرب منها سادة الشبان من كرام الأنساب كما أن أخاها عمرا لا يرضى أن يعيره أصحابه بأن عنتره العبد يطمح أن يملأ عينيه من أخته الجميلة .

كان يسيطر علي عنتره أحساسان مختلفان وضحهما؟ (١٥)

ج: الإحساس الأول أنه عبد في نظر عبلة ونظر الجميع .

- الإحساس الثاني انه بطل عيس وحامي ديارها وفارسها الأول .

لماذا كان عنتره يكتف في نفسه ذكريات أحلامه؟ (١٦)

ج: لأنه لا يستطيع أن يبوح بحبه لعبلة التي هي ابنة مالك سيد القبيلة في حين أنه عبد من عبيد شداد .

بم لقبت مروة بنت شداد عنتره؟ ولماذا؟ (١٧)

ج: لقبته بأنه عبد عبلة ؛ لأنه كان يولى عبلة اهتماماً أكثر من غيرها .

{إن الغيرة لتأكل قلوبهن كما قالت سمية منذ حين} من القائل لهذه العبارة؟ ولمن قالها؟ (١٨)

ج: القائل : عبلة ، وقالتها لعنتره .

لماذا ذهبت عبلة إلى الحوض؟ وبم وصفها عنتره؟ (١٩)

ج: لترى صورتها على صفحة الماء لتصلح شعرها الذي اضطرب أثناء جريها ووصفها عنتره بأنها عرارة يانعة أو أقحوانة  
باسمة سقاها الندى

لماذا قالت عبلة : (حسبك يا عنتره إنك تجرئهن عليّ)؟ (٢٠)

ج: لأن عنتره قدم لها وعاء اللبن ومنع منه الفتيات وأصر على أن يقدمه لعبلة قائلاً هذا شرابك يا سيدتي

ماذا طلبت الفتيات من عنتره؟ وما موقف عنتره منهن؟ (٢١)

ج: طلبت الفتيات من عنتره أن ينشد الشعر لهن إلا أنه رفض قائلاً: بأنه لن يقول شيئاً حتى تأذن له سيدته عبلة

ما الذي يفعله عنتره عندما كان ينشد الشعر؟ (٢٢)

ج: ١ - كان يمثل مواقف في القتال حيناً وطعناته في العدو حيناً

٢ - أو يصف فرسه في معمة الحرب أو سقوط الأبطال ملطخين بالدم .

٣ - ثم بعد ذلك يصف محاسن فتاته ونبل أخلاقها .

لماذا ذهبت عبلة إلى خبانها غاضبة؟ (٢٣)

ج: لأنها رأت الفتيات ينشدن الشعر ويصفقن بعد أن جمعتهن مروة وتعالن ضحكتهن وهن يعثن بعبلة .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site> )

## تدريبات

## أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. اقتربت القافلة من فم الوادي مع شروق الشمس ( )
٢. كانت الإبل تسير رافعة رءوسها نشيطة كأنها تصغى في حماسة إلى صوت الحادي. ( )
٣. كان الفتى الحادي يسير في خلف القافلة ليحث الإبل على السير ( )
٤. كان عنتره يتغنى في هذه القافلة بأشعار يمزج فيها بين الغزل والحرب ( )
٥. كان الفتى الحادي ذو قامة معتدلة وذراعين قويين ( )
٦. يبدو من ملامح الفتى الأسمر مظاهر الفرح والسعادة ( )
٧. قام عنتره بنفسه بإتاخة الرواحل التي تحمل الزاد والخيام في جانب الوادي. ( )
٨. الفتاة التي كان الفتى يقود بعيرها هي مروة بنت شداد سيد قبيلة عبس ( )
٩. كانت الفتاة معجبة بغناء الفتى ( )
١٠. ترك عنتره الفتاة في الهودج وأسرع لمساعدة النساء والبنات في القافلة. ( )
١١. كانت عبلة عاندة من عرس ابنة عمها في قبيلة هوازن. ( )
١٢. " أليس هو عنتره ابن زبيبة التي أرضعتك ؟ " قائلة هذه العبارة هي سمية زوجة شداد ( )
١٣. أسرعت الفتيات إلى الحوض ولم يتبق إلا عبلة وبعض النساء. ( )
١٤. أمر عنتره العبيد بسقاية الإبل وضرب الخيام للنساء ( )
١٥. قام عنتره بإيقاد النار للإعداد الطعام. وحلب النياق لتشرب النساء. ( )
١٦. سقى عنتره جواده ثم دار به حول الوادي ليظمنن على أمن القافلة. ( )
١٧. دارات في خيال عنتره وهو يتأمل وجه عبلة من وراء الشجيرات أحلام سعيدة تبشر بقرب الارتباط بها ( )
١٨. تعود عنتره أن يملأ وعاء اللبن كل يوم لتشرب منه عبلة ، قانعا بما تكافئه به من نظراتها وبسماتها ( )
١٩. امتأ قلب عنتره بالسعادة وهو ينظر إلى عبلة بين الفتيات ويستمتع إلى صوتها بين أصواتهن ( )
٢٠. كان عنتره يرى في نفسه أنه لا يزيد عن كونه عبد شداد ابن قراد ( )
٢١. اعترف سادة عبس بفضل عنتره في الدفاع عنهم ( )
٢٢. "فمد يديه نحوها في ضراعة وقال باسمها : لأكون في خدمتك يا سيدتي " المقصود بقوله "سيدتي" هنا عبلة ( )
٢٣. "لا أرضى بأن أكون عبدا لواحدة غيرك لست أرضى أن تكون سيدتي سواك" المقصودة هنا عبلة أيضا ( )
٢٤. ٣- شربت الفتيات إناء اللبن الذي أعده عنتره لعبلة. ( )
٢٥. ٤- لم يوافق عنتره على إنشاد الشعر إلا بعد أن أذنت له مروة بنت شداد. ( )
٢٦. عندما كان عنتره يصف محاسن فئاته ونبل شيمها وعلو حسبها اتجه إلى عبلة ببصره كأنه يخاطبها ( )
٢٧. "حسبك يا عنتره إنك تجرئهن على" قالتها عبلة لعنتره عندما أطل النظر إليها بعد انتهائه من إنشاد الشعر ( )
٢٨. انفجرت صيحة من الفتيات واندفعن نحو عنتره يستعدن إنشاده ولكنه انفلت مسرعا من بينهن ( )
٢٩. " ألسنت يا عبلة أميرة فتيات عبس؟" قصدت مروة هنا التعبير عن إعجابها الشديد بعبلة ( )

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )

## ب - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١ - كاتب القصة هو :  
 علي أحمد باكثير  محمد فريد أبو حديد  توفيق الحكيم  طه حسين
- ٢ - قصة " أبي الفوارس عنتره " رواية :  
 تاريخية  كوميدية  واقعية  واقعية
- ٣ - كانت عودة القافلة في فصل :  
 الخريف  الربيع  الشتاء  الصيف
- ٤ - كان الفتى الحادي يتغنى بأراجيز شعرية يمزج فيها بين :  
 المدح والنسب  الحرب والنسب  الفخر والهجاء  المدح والثناء
- ٥ - من سمات الفتى الحادي :  
 سواد العينين  أسمر اللون  طويل القامة  نحيف القوام
- ٦ - أوقف الفتى الحادي القافلة عندما بلغ :  
 حلة عبس  وادي الجواء  أرض الشربة  فم الوادي
- ٧ - كان الفتى الحادي يستمد قوته أثناء سيره من :  
 إنشاده الشعر  صاحبة الهودج  عزمته القوية  جمال الجو



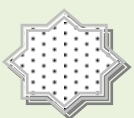
- ٩- كانت عبلة تلبس خمارا من الحرير :  
 □ طيء □ هوازن □ بني شيبان □ مكة □  
 □ المصري □ الدمشقي □ الحجازي □ الهندي . □  
 ١٠- وكانت تلبس قرطين من الذهب أهدهما لها :  
 □ أخوها عمرو □ أبوها مالك □ عنتره □ عمها شداد . □  
 ١١- " أنت أولا ونحن بعدك " قائل العبارة :  
 □ سمية □ مروة □ زبيبة □ عبلة . □  
 ١٢- قررت مروة أن تشكو عنتره لأنه :  
 □ يهمل خدمتها □ يؤخر خدمتها □ يغفل عن حماية القبيلة □ يرفض خدمتها . □  
 ١٣- ذهبت جميع الفتيات إلى الحوض ما عدا :  
 □ مروة □ سمية □ زبيبة □ عبلة . □  
 ١٤- ركب عنتره جواده ودار حول الوادي لـ :  
 □ يبحث عن شيبوب □ يطمئن على المكان □ يسقي البعير □ يبحث عن الطعام . □  
 ١٥- عاودت عنتره ذكريات أليمة صرفه عنها أنه تذكر :  
 □ سيده شداد □ الفتيات عند الحوض □ إناء اللبن عند الصخرة □ العبيد عند الأخبية . □  
 ١٦- كان عنتره لا يجرو أن ينطق بحبه عبلة خوفا من :  
 □ غضبها □ أن يتحدث الناس بأنه عبد يتطلع إلى ابنة مالك □ أن يتحدث الناس بخيانة عبلة □ أن يتحدث الناس بقسوة مالك  
 ١٧- " لك الويل يا عنتره " داعبت عبلة عنتره بقولها هذا عندما :  
 □ تنشد شعره □ كانت تشرب اللبن □ تعبت عند الحوض □ تسير مع القافلة . □  
 ١٨- " حسبك يا عنتره إنك تجرئهن عليّ " قائلها :  
 □ سمية □ مروة □ زبيبة □ عبلة □  
 ١٩- التي أخذت وعاء اللبن من عنتره هي :  
 □ سمية □ مروة □ عبلة □ زبيبة □  
 ٢٠- طلبت عبلة من عنتره أن ينشد الشعر لـ :  
 □ يغيظ الفتيات □ يرضي غرورها □ يسعد الفتيات □ تستمتع بشعره . □  
 ٢١- كان عنتره ينشد الشعر في كل مما يأتي ما عدا :  
 □ وصف معامع الحرب □ النسب □ الرثاء □ الهجاء . □  
 ٢٢- أصابت عبلة دهشة عقدت لسانها عن الكلام بسبب :  
 □ حرارة إنشاده الغزل □ أطل النظر إليها □ قوة وصفه للفرس . □ الأولى والثانية □  
 ٢٣- أرادت مروة أن تعيظ عبلة فأنشدت في عنتره قولها :  
 □ عنتره شبيه عبلة □ عنتره عبد عبلة □ عنتره بن شداد □ عنتره حبيب عبلة . □  
 ٢٤- كانت عبلة والقافلة آتية من عرس ابنة :  
 □ عمها □ خالتها □ خالتها □ أختها . □  
 ٢٥- اقتربت القافلة من الوادي \*  
 □ مع شروق الشمس □ عند الزوال □ عصرا . □ مع غروب الشمس

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )

ج: من القائل:

- ١- هات ايها العبد الأيق.  
 ٢- أهي الغيرة مرة أخرى يا مروة؟  
 ٣- أليس هو عنتره بن زبيبة التي أرضعتك؟  
 ٤- أأست يا عبلة أميرة فتيات عبس؟

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )



**د- أجب عما يلي:**

١- بم توعدت مروة عنتره؟ وبم ردت عليها عبلة؟

٢- بم أمر عنتره العبيد بعدما أناخوا الإبل؟

٣- ماذا قال عنتره لعبلة عندما وصل إلى فم الوادي؟

٤- من أين كانت القافلة قادمة؟ ولماذا؟

٥- لماذا دار عنتره بفرسه حول الوادي؟

٦- ماذا طلبت فتيات عبس من عنتره؟ وما موقف عنتره؟

٧- ما الذي دفع بنات عبس إلى تسمية عنتره بأنه عبد عبلة؟

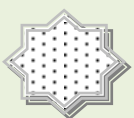
٨- اذكر مظاهر اهتمام عنتره بعبلة.

٩- ما الذكريات التي طافت بأحلام عنتره؟

١٠- كيف كانت نظرة والد عبلة وأخيها إلى عنتره؟

١١- ما أثر إنشاد مروة وصاحباتها على عبلة؟

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site> )



## الفصل الثاني "البطل الثائر"

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site> )

### & ملخص الفصل

& + يدور هذا الفصل حول مناجاة عنتره لنفسه وتعجبه من موقف قبيلة عيس منه فقد كان في نظر نفسه فتى الفتيان وبطل أبطال عيس يلجأ إليه سادتها عند الشدة فيصد العدو ويغتم الغنائم التي يحرزونها ولا يعطون له منها إلا القليل .  
& وهو في نظر الناس عبد لا ينبغي له إلا أن يقوم على خدمة سادته .  
& وكان كلما تأمل حاله هذا تعجب من نفسه كيف يرضى بالإقامة في قوم يحميهم ويدافع عنهم ويجلب لهم النصر ويحمل إليهم الغنائم ثم لا يجد منهم إلا الإنكار ؟  
& كان عنتره يحب شداد الذي كان يقسو عليه وأرجع حبه هذا إلى عاطفة البنوة لأن أمه حدثته وهو طفل بأنه ابن شداد وليس عبده .  
& صمم عنتره على أن يتحقق من بنوته لشداد حتى يتمكن من تحقيق أمله في الزواج من عبلة . استراح لهذا الأمل وكانت صورة عبلة تتمثل له في كل مكان وتفقد مضرب الخيام التي يستريح فيها الركب وذهب قاصداً إلى خباء عبلة ليطمئن عليها فإذا بشيبوب يناديه ودار بينهما حوار حث فيه شيبوب عنتره بأن يتيقظ خشية أن يفاجئهم عدو فأخبره عنتره بأنهم في شهر رجب الذي يترك فيه العرب القتال  
& انتقل الحوار بينهما إلى شعر عنتره وماذا فيه من جديد وحذره من التمادي في حب عبلة وقول الشعر فيها ودعاه إلى أن يرضى أن يكون عبداً لشداد كما رضى هو .  
& وبينما هما يتحاوران إذ سمع صوت غناء ، ينبعث من ناحية الخيام فقال عنتره : إنه صوت عبلة أما تسمع هذا الصوت يا شيبوب ؟ إنها ما زالت مع صاحباتها تغنى .  
قال شيبوب : إنك تعذب نفسك بتعلقك بعبلة وإني أخشى عاقبة هذا التعلق وإن الناس يتحدثون عن حبك لعبلة .  
فرد عنتره : بأنه لا يهमे أحد وأن عبلة هي أمله في الحياة . وسره أن سمعها بعد ذلك تغنى بشيء من شعره

١) لماذا لم يخش عنتره الغارات المفاجئة ؟ وعلام يدل ذلك ؟ وماذا يفعل العرب في الأشهر الحرام ؟

ج: بسبب أنه في شهر رجب وهو من الأشهر الحرام ، التي يحرم فيها العرب القتال ، ويدل ذلك علي تقديس العربي لهذه الأشهر الحرام . وكان العرب يؤدون فيها مناسك الحج وقيمون أعياد ألهمهم .

٢) لماذا كان عنتره يضييق بقومه ؟ ولماذا كان راضياً بحاله ؟

ج : كان يضييق بهم لأنه يجلب لهم الانتصارات ويأتي لهم بالغنيمة ، وأنه بطل حروبهم الذي يرد عنهم أعداءهم ، ومع ذلك ينكرون بنوته لشداد وينادونه بعدد شداد ، ولا يعطونه من الغنائم التي يحرزها إلا القليل . وكان راضياً بذلك لحبه لشداد وتعلقه بعبلة .

٣) كيف كان عنتره في نظر الناس ؟ وكيف كان في نظر نفسه ؟ وكيف واجه الحزن ( ماذا فعل ) ؟

ج: سيطر الحزن علي عنتره بسبب أنه لا يزيد في نظر الناس عن كونه عبد شداد الذي يجب عليه خدمة سادته . وكان ينظر إلى نفسه على أنه بطل " عيس " وحاميتها فهو الذي يفرج كربتهم ويحوز لهم النصر على أعدائهم وواجه هذا الحزن بالخروج إلي الصحراء دون أن يدري إلى أين يذهب .

٤) ما موقف سادة عيس من عنتره أثناء الحرب وبعدها ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

ج: كانوا يسرعون إليه لينجدهم ويدافع عنهم وينتصر لهم علي أعدائهم ، وبعد المعركة يوزعون الغنائم علي أنفسهم ويجعلون له نصف سهم فقط دون أن يشكو أو يغضب وكان هذا يملأ قلب عنتره حزناً وغضباً .

٥) من أي شيء كان يتعجب عنتره ؟

ج: كان يتعجب من نفسه كيف يرضى البقاء في قوم يحقق لهم النصر والغنائم ويقابلون ذلك بالإنكار والبخل واعتباره عبداً لا أكثر .

٦) ما سر حبه لشداد ؟ وما مظاهر هذا الحب ؟

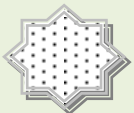
ج : سر حبه لشداد إحساسه بأنه ابنه الحقيقي كما زعمت زبيبة أمه .  
- ومن مظاهر هذا الحب أنه كان يرى فيه صورة البطل وأنه يزيد تعلقه به رغم قسوته عليه أحياناً .

٧) عن أي شيء كان يسأل عنتره أمه " زبيبة " ؟ وما موقفها منه ؟

ج: كان يسألها هل شداد أبوه حقاً كما قالت له في صغره ، ولكنها كانت دائماً تهرب من الإجابة خوفاً عليه من غضب سيدها .

٨) ما التساؤلات التي كانت تحير عنتره في نفسه ؟ وعلام يدل كثرة التساؤلات ؟

ج: كانت هناك كثيرا من التساؤلات ولعل أهمها . إذا لم يكن شداد والده فما سر الإعجاب والحب الشديد له . وتدل هذه التساؤلات الكثيرة علي شدة حيرة عنتره واضطرابه .





**٩) ما الذي دفع عنتره للخروج إلي الصحراء ؟ وماذا كان يتخيل ؟**

ج: خرج عنتره إلي الصحراء بسبب همومه الكثيرة فهو يري في الصحراء راحة للنفس - وكان يتخيل ويرى صورة عبلة علي كل شيء يراه هناك .

**١٠) كيف رأي عنتره الحياة ؟ ولماذا ؟**

ج: نظر عنتره للحياة علي أنها حياة كريهة لا قيمة لها لأنه لا يستطيع البوح بحبه لعبلة

**١١) علي أي شيء كان يلوم عنتره نفسه ؟**

ج: كان يلومها في بداية الأمر لأنه أنشد الشعر في عبلة فسبب لها حرجاً أمام قومها ، ثم عاد يلوم نفسه علي الرضا بأن يكون عبداً وهو بطل القبيلة وحاميها .

**١٢) علي أي شيء استقر عنتره ؟ وكيف أحس بعد قراره ؟**

ج: استقر عنتره علي أن يذهب لأمه ويجبرها علي أن تقول له الحقيقة فإن كان عبداً كما يقولون قتل نفسه وإن كان ابن شداد لم يرض إلا أن يكون حراً ويعترف به أبوه ، وأحس بعد هذا القرار أن نور القمر يزداد في عينه بهاء ، وأن النسيم يهب عليه أكثر رفقا ورائحة الزهر تنبعث إلي شمه أذكي عطرا .

**١٣) {أما إنك لحارس غافل} من قائل هذه العبارة ؟ وما صلته بعنتره ؟**

ج: القائل هو شيبوب ، وهو أخو عنتره من أمه تربى في حجر شداد ويتميز بالسرعة والخوف وهو موضع سر عنتره

**١٤) لماذا عنّف شيبوب عنتره ؟ وما موقف كل منهما في ذلك ؟**

ج: عنّفه شيبوب لأنه ترك حراسة خيام النساء وخلا إلي نفسه ، وكان يرى عنتره أنه لا خوف علي النساء ، فهم في الأشهر الحرم التي يحرم فيها العرب القتال ، ولكن شيبوب كان له رأي آخر ، ورأيه في ذلك أن الشهر الحرام لا يمنع أحداً من الانتقام

**١٥) لماذا كان عنتره يحب قرب شيبوب منه؟ و عن أي شيء دار الحديث بين شيبوب وعنتره ؟**

ج: لأنه يحس في وجوده شيئا يشبه ما يحسه الطفل في جوار أمه ، ولأن شيبوب هو الذي ينفس عنه وهو الرجل الذي يثق في عطفه إذا تحدث إليه ويأمن جانبه إذا غاب عنه ويطمع في عفوّه إذا عنّفه وشريكه في حربه ، وهو الذي يحمي ظهره وقد دار الحديث بينهما عن هموم عنتره وبغضه لأمه لأنها السبب في شقائه فهي التي أنجبت له ليرعى إبل شداد ، ويحمي قومه ثم يقال هذا عبد شداد ، ثم تحدثا عن الحياة والمرأة وحب عنتره لعبلة

**١٦) لماذا كان عنتره يكره أمه ؟ وما الفرق بينه وبين شيبوب ؟**

ج: كان يكره أمه لأنه شعر أنها هي سبب شقائه في هذه الحياة إذ ولدت له عبداً .  
- والفرق بينهما أن شيبوب ينظر للحياة ببساطة وبدون تعقيد لأنه حراً وهو قانع أنه سوف يعيش عبداً .

**١٧) ما الأصل الذي انحدر منه كل من عنتره وشيبوب ؟**

ج: ولد شيبوب حراً في بلاد الحبشة فهو يعرف أباه ويعرف أنه كان حراً قبل أن يسبى ويحمل مع أمه إلى هذه الصحراء وكان أبوه من جلدته وليس يحب أن يكون له أب سوى ذلك الأب الذي جاء به أما عنتره فقد ولد عبداً وأبوه شداد ولن يكون عنتره حراً إلا إذا اعترف به والده .

**١٨) ما الذي يمثله عنتره لشيبوب ؟**

ج: كان عنتره رفيق لعبه في صغره وعندما كبر وقوى ساعده رأى فيه أمه وعندما صار فارس عيس رأى فيه عدته وملاذه

**١٩) صف شيبوب كما وصفه عنتره ؟ بم وصف عنتره شيبوب ؟**

ج: ١- سريع كالظليم " ذكر النعام"  
٢- شجاع القلب طيب النفس  
٣- شجاع القلب طيب النفس  
٤- يهاب منظر الدماء .

**٢٠) لماذا لا يشعر شيبوب بالأم الشوق والحب ؟**

ج: لأن جميع النساء عنده في منزلة واحدة ، فليس لواحدة ميزة علي الأخرى فكلهن يرقصن ويغنين ويكيدن لبعضهن البعض ،

**٢١) مما حذر شيبوب عنتره ؟ ولماذا ؟ وهل يستجيب عنتره له ؟**

ج: حذره من قوم عبلة وأهلها ، خاصة أباه وأخاه عمرو بن مالك لأنه يحس بخبره ينتشر بين الناس وسوف يصل إليها كما حذره من خداع الحب ، وبين له أنها لا تحبه ، ولكن تحب شعره وحديثه إرضاء لغورها .  
- ولم يستجيب عنتره لها ؛ لأن حبها يسيطر عليه ويرى أنها تحبه كما يحبها ولذلك تهون كل الصعاب .

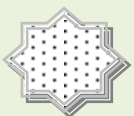
**٢٢) ما أثر غناء عبلة عليه ؟ وما دوافع هذا التأثير ؟**

ج: عندما سمعه أحس بالنشوة والسعادة وفاض قلبه بشراً وسروراً وكان الدافع وراء هذا التأثير حبه الشديد لها

**٢٣) ماذا فعلت عبلة عندما اقترب عنتره من مصدر الغناء ؟**

ج: قامت علي استحياء مسرعة إلي خبانها وبنات عمها يتعلقن بأذيالها .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )



## تدريبات

## أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. لم يكن عنتره قلق من غارة مفاجئة ثقة في شجاعته ( )
٢. تعود العرب قضاء مناسك الحج إلى الكعبة أو إقامة أعياد آلهتهم في منازل قبائلهم في شهر رجب ( )
٣. أحس عنتره أنه أخطأ وأفصح أو كاد يفصح عما كان يضره في قلبه تجاه عبلة . ( )
٤. كان عنتره يرى في نفسه بأنه لا يزيد على أنه عبد لا يتبغى له إلا أن يقوم على خدمة سادته ( )
٥. كان عنتره يتفاحس عن نصرة قومه عندما يدهمهم العدو. ( )
٦. كان نصيب عنتره من الغنائم نصف سهم وليس سهما كاملا. ( )
٧. امتلأ قلب عنتره حزنا وغضبا وذلك لأنه - رغم ما يفعله من أجل - فيهم عبدا ولم يكن اسمه بينهم سوى عبدشداد ( )
٨. كان حب شداد قوي يملأ قلب عنتره فلا يزعه شيء. ( )
٩. أرجع عنتره سر هذا الحب إلى شخصية شداد المليئة بالعطف والحنان ( )
١٠. أمسكت زبيبة عن القول لعنتره بأن شداد أبوه وأخذت تراوغه وترفض أن تعيد هذا القول مرة أخرى. ( )
١١. كانت الحركة في ذلك الفضاء الذي يغمره النور الرقيق تبعث في نفسه الخوف ، وتزيد من شدة الثورة ( )
١٢. وكانت صورة عبلة تتمثل له عند كل خطوة يخطوها ( )
١٣. أخذ عنتره يلوم نفسه على أن يرضى بأن يبقى في بني عبس عبدا لا يستطيع أن يتكلم كما يتكلم الناس . ( )
١٤. قرر عنتره في نفسه أن يواجه أمه ليعرف منها حقيقة نسبه. ( )
١٥. قصد عنتره مضجعه بعد أن عاد من جولته فنام ( )
١٦. يرى شيبوب أن الشهر الحرام لا يمنع من أراد الانتقام من أن يغير على القافلة. ( )
١٧. "صدقت ولكن العدو لا يجرو على أن يقترب مني " عبارة توحى بثقة عنتره في شجاعته ( )
١٨. يرى عنتره أن أمه هي سبب مأساته لأنها هي التي قذفت به إلى حياة العبودية ( )
١٩. عنتره ولد عبدا وشيبوب ولد حرا. ( )
٢٠. ظل عنتره قريبا من من منازل النساء يحرسهن في الليل. ( )
٢١. يرى شيبوب أن عبلة فتاة معجبة بنفسها لا ترى في عنتره إلا شعره ( )
٢٢. كان عنتره يخفي حبه لعبلة خوفا على نفسه من بطش مالك. ( )
٢٣. تبدو شخصية شيبوب في هذا الفصل أكثر عقلانية فهو يقيس الأمور بمنطق العقل. ( )
٢٤. أقر عنتره برأي شيبوب في أنه يتعلق بالوهم ومحاولة الوصول إلى ما لا سبيل إليه.. ( )
٢٥. كان الصوت الذي سمعه عنتره هو صوت عبلة وكانت تغني بعض أشعاره. ( )

ب- للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>)

## ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١- كانت عودة القافلة في شهر :

- المحرم □ رجب □ صفر □ رمضان

٢- لم يخف عنتره من غارة مفاجئة لأنه

- في الأشهر الحرم □ في مكان أمين □ ثقة في شجاعته □ ليس له أعداء .

٣- اغتم عنتره وحزن للأسباب التالية ما عدا :

- لأنه أخطأ حين أفصح بحبه □ لأنه لايزيد في نظر الناس عن كونه عبدا . □ لأنه أخطأ حين ترك وعاء اللبن لمروة □

٤- " لن تستطيع أن تصرفني عن حبك يا سيدي " السيد المقصود هو :

- شداد □ مالك □ زهير . □ شيبوب

٥- كانت " زبيبة " توصي عنتره بالأيعيد قولها للناس خوفا من :

- شماتة الناس □ غضب القبيلة □ غضب شداد □ غرور مالك .

٦- ما جعل " عنتره يرجح أن " شدادا " أبوه هو :

- عطف " شداد عليه □ رقة زبيبة معه □ حب شداد له □ ميل قلبه إليه وتعلقه به .

٧- رأى " عنتره " في سيره الحياة باطلة لأنه :

- لا يستطيع رؤية عبلة □ لا يستطيع أن يجهر بحبه □ يضيق ببخل قومه . □ الأولى والثانية

٨- " أما إنك لحارس غافل " قائل العبارة :

- عبلة □ شيبوب □ مروة . □ سمية

٩- قول " عنتره " لأخيه " شيبوب " " لم يكن غيرك ليفعل ذلك أيها الخبيث " يدل على :

- اندفاع عنتره □ قوة عنتره □ غرور عنتره □ شجاعة شيبوب

١٠- قال عنتره عن شيبوب إنه يسيطر الرعب عليه حين :

- يرى الدماء □ يرى الفرسان □ يرى أعداء . □ يظلم الليل
- ١١- يرى شيبوب أن المرء لا يخرج من الدنيا إلا بـ :
- الطعام والنساء □ الشراب والنساء □ الخمر والنساء □ الطعام والشراب .
- ١٢- " وأنى لك أن تدرك ما أحس وأنت لم تقاس مثل حبي " يدل ذلك من صفات عنتره على:
- قوته وشجاعته □ خوفه وغضبه □ كرهه لشيبوب □ عشقه وهيامه .
- ١٣- ومن صفات شيبوب على :
- جموده وقسوته □ سذاجته وبرأته □ كرهه لعبه □ عطفه وشفقته .
- ١٤- انشغل " عنتره عن حديث شيبوب لأنه سمع :
- غناء عبلة □ صياح الفتيات □ صرخة مستغيث . □ صوت الغارة
- ١٥- قال شيبوب لعنتره " لقد آل أمرك إلى عبدة لا بد أن نحتال في حلها " العبدة هي :
- ظلم قومه له □ تعلق قلبه بعبلة □ ضيقه من أمه . □ حبه لشداد
- ١٦- كان نصيب عنتره من الغنائم :
- نصف نصيب الفارس □ ربع نصيب الفارس □ ضعف نصيب الفارس . □ لم يكن له نصيب
- ١٧- كان شيبوب يمتلئ كبرا لأنه :
- أخو عنتره □ لم يولد عبدا □ ابن شداد . □ ابن زبيبة
- ١٨- حديث شيبوب عن عبلة يتسم بـ :
- الرومانسية □ الواقعية □ العدائية . □ الحقد
- ١٩- القرار الذي توصل إليه عنتره حين يعود إلى الحلة هو :
- يسأل شداد عن أبيه □ يسأل زبيبة عن أبيه □ يسأل عبلة عن أبيه □ يعتزل القبيلة
- ٢٠- كل مما يلي من صفت شيبوب ماعدا :
- رقيق القلب □ سريع كالظلم □ يعتره الرعب عند رؤيته للدماء □ شجاع القلب

( <https://dardery.site> ) للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

ج: من القائل:

١- لن تستطيع أن تصرفني عن حبك.

٢- أما أنك لحارس غافل.

٣- دع الخبث وقل لي ما تريد أن تقوله مفصحا.

( <https://dardery.site> ) للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

د- أجب عما يلي:

١- كيف كان الناس ينظرون إلى عنتره وما نظرة عنتره إلى نفسه كما تفهم من دراسة قصته ؟

٢- فيم كان عنتره يفكر ؟ وعلام أستقر الرأي عنده ؟

٣- كان حب عبلة يسيطر على عنتره فلماذا لم يستطيع أن يجهر به ؟ وما أثر ذلك في نفسه؟

٤- بين سبب الثورة التي كانت تعصف بين ضلوع عنتره .

٥- بم أحس عنتره عندما أخبرته أمه بأنه ابن شداد ؟ وماذا فعل ؟

٦- مم حذر شيبوب عنتره ؟ ولماذا ؟

## الفصل الثالث " الطريق إلى الحقيقة "

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )

### ملخص الفصل

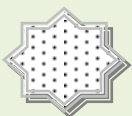
في هذا الفصل يحاول عنتره معرفة حقيقة نسبه  
 عودته إلى ديار عيس في يوم احتفالهم بعيد أهتهم ... وفي هذا العيد يلهو الشباب ويعبث ما شاء له العبث . ولكن  
 عنتره ينصرف إلى بيت أمه زبيبة ، وبالرغم من لقائهما له بالترحاب إلا أنه جلس غاضباً حزيناً ولا شك أن هذا الغضب وسيلة  
 يلجأ إليها الكاتب لتطويع الأحداث تطويعاً طبيعياً . فالغضب مدعاة إلى تساؤل أمه عن سر غضبه وهو وسيلة لإيجاد السبيل إلى  
 ثورة عنتره على أمه ، لدرجة القسوة عليها لتصدقه القول فيما يتعلق بحقيقة نسبه ، فيصفها بأنها سبب شقائه وأنها أم بئسة ،  
 وأنها جنت عليه إذ ولدته وأنها مراوغة مخادعة .  
 وينفجر الكلام من زبيبة ، يحمل عاطفة الحب لابنها بالرغم من قسوته عليها في الحوار .  
 ويلقى إليها بالسؤال الذي يقلقه : من أبي ؟ وتجيبه أنه ابن شداد من صلبه ، ولكنه يتمادى في إهانتها لها محملاً إياها وزر  
 عبوديته ولكنها تستنكر منه ذلك ، كما تستنكر منه قسمة بأهتهم الصماء لأنها على دين المسيح الذي يمنع القذف بالوليد  
 ويشند الحوار بينهما ، ويسألها : أنا ابن شداد حقاً؟ وتجيبه : نعم . وقد قلت لك ذلك منذ صغرك . ويصر عنتره على أن يذهب  
 إلى شداد ليحمله على الاعتراف .  
 وتساؤه أمه ألا يفعل ، وتخبره أنها كانت تراوغة حتى لا يثور ويورد نفسه المهالك .  
 وتسوق له قصة اختطافها مع أخويه ، كيف أن شداداً وقومه أغاروا على مختطفها وخلصوها منهم وأن شداداً كان أرحم بها  
 من المختطفين ، وأنها كانت حرة في بلادها قبل اختطافها .  
 وتهدأ ثائرة عنتره وتخبره بأن شداداً اعترف ببنته وهو صغير عندما أراد أحد بني عيس أن ينسبه إليه فقال : إنه ولدي  
 ويعتذر عن إهانتها لأمه وقسوته عليها ويقرر أنه سيذهب إليه ، فلعله يلحقه بنسبه ، ويزيل عنه معرفة الضياع ، فلن  
 أبقى رقيقاً في عيس وأنا من صلب شداد .  
 ولكن أمه تنصحه ألا يفعل ، لكنه يطمئنهما ، ثم يضع رأسه بين كفيه وجعل يتغنى بأهازيج شعره ، وذهب مسرعاً وأمه تنن  
 قائلة : ولدي ..... ولدي

- ١) متى وصل عنتره إلى حلة عيس ؟ ولماذا لم يشاركهم حفلهم ؟
  - ٢) إلى أين اتجه عنتره بعد عودته ؟
  - ٣) كيف استقبلت زبيبة عنتره ؟ وكيف قابلها عنتره ؟
  - ٤) لماذا قابل عنتره أمه بكل غضب ؟
  - ٥) ما موقف زبيبة من قول عنتره لها أنت سبب شقائه كله ؟
  - ٦) صف حال عنتره حينما وصل إلى بيت أمه ؟ وما موقف أمه منه ؟
  - ٧) كيف توددت زبيبة لعنتره مع كل هذه القسوة ؟
  - ٨) علل : ذهاب زبيبة إلى مروة وسمية . و علام يدل ؟
  - ٩) ما الذي جاء يسأل عنه عنتره أمه زبيبة ؟
  - ١٠) ما مراحل نمو عنتره كما ذكرتها أمه؟
- ١- طفل صغير يحبو مرحا ضاحكا يعبث بالكلاب والحملان ، ويندفع كأنه فتى يافع .
  - ٢- صبي يجذب فصيل الناقة كأنه قط يداعب فأراً
  - ٣- فتى يهز الحربة كما يهزها خاله وجده



- (١١) : ما الذي أغضب " زبيبة " من عنتره ؟ وبما ردت عليه ؟  
 غضبت بشدة عندما قال لها : يا امرأة لأنه بذلك لا يختلف عن أبيه شداد وأعمامه الذين ينظرون إليها علي أنها مجرد خادمة وأمة ، وردت عليه بأنها هي الحرة " تانا بنت ميجو " وليست زبيبة الأمة .
- (١٢) : ما حقيقة زبيبة و أولادها ؟  
 - هي تانا ابنة ميجو الحرة من بلاد إثيوبيا ، وقعت في أسر قوم أساعوا إليها و إلى أولادها ، حتى جاء شداد و خلصهم و أحسن إليهم ، و أنجب منها عنتره .
- (١٣) : علل : كراهية زبيبة لقوم عبس ..  
 - لجهلهم وقسوتهم وعتوهم ثم أنهم يعبدون الأصنام .
- (١٤) : ما الحقائق التي اعترفت بها " تانا " لابنها عنتره ؟  
 ١- أنها كانت حرة من الحبشة . وأن اسمها " تانا بنت ميجو " وليست زبيبة .  
 ٢- أنها تكره قومه و جهلهم وكبريائهم .  
 ٣- أنها تحب دينها المسيحي ، و تكره دين وأصنام قومه .  
 ٤- أنه ابن شداد حقاً .
- (١٥) : لماذا تعجب عنتره بعد أن عرف الحقيقة ؟  
 يسأل في تعجب " أأكون ابنه و يبعدني ؟ أأكون ولده و يجعلني عبدا و يرضي لي أن أكون بين الناس ذليلاً ؟ إنني أطعن أعداء عبس و أذافع عنهم ، و أتكبر أن أقاسم أحداً منهم في غنيمة ، ومع ذلك يسمونني عبداً و أنا ابن شداد
- (١٦) : ما الذي قرره عنتره و أقسم علي فعله بعدما عرف الحقيقة ؟  
 قرر أن يحمل والده شداد علي الاعتراف به ، و أقسم علي أن يسلب الأموال و يقطع الطرق و يقاتل شداد و قومه حتى يموت و هو يقاتل إن لم يعترف به شداد .
- (١٧) : كيف أصبحت " تانا " الحرة " زبيبة " الأمة ؟  
 كانت " تانا " امرأة حبشية حرة ، ولكن بعض اللصوص اختطفوها و ولدتها " شيبوب " و " جرير " و كثير من النساء والأطفال ، وكانوا يعاملونهم بقسوة و يلقون إليهم بفضلات الطعام ، حتى كان يموت منهم الكثير فيرمونهم علي جانبي الطريق .  
 - حتى أتى شداد و قومه و قاتلوا اللصوص و قضوا عليهم و أصبحت هي و أبنائها ملكاً لشداد لأنهم وقعوا في الأسر و هذه هي عادة العرب ، و قد حفظت الجميل لشداد لأنه أكرمها و أنجب منها عنتره
- (١٨) : علل : مكانة شداد في قلب زبيبة .  
 - لأنه خلصها هي و ولديها ( شيبوب و جرير ) من الأسر ، و أحسن إليهم و أنجب منها عنتره .
- (١٩) : كيف طمأن عنتره أمه ؟  
 - أنه سوف يكون لينا خاضعاً في القول لشداد ، و لن يشتد عليه في الكلام ، و إذا لم يعترف به سيذهب إلى الصحراء و لن يعود حتى ينال حرته .
- (٢٠) : لماذا قصت زبيبة موقف شداد معها هي و أولادها ؟  
 - لترقق قلب عنتره على شداد و تظهر فضله عليها و مكانته عندها .
- (٢١) : لماذا خافت من مواجهة عنتره لأبيه شداد ؟  
 لأن كلا منهما عنيد متكبر لا يقبل الذل أو الضعف ولو تواجهها لانتهدت المواجهة بهلاك أحدهما ، وهي تحبهما ولا ترض بفقد أحدهما .
- (٢٢) : ما حال عنتره بعد سماع هذه الحقائق من أمه ؟ و علي أي شيء استقر ؟  
 هدأت ثورته و طلب من أمه السماح و العفو ، و استقر علي ألا يرضي بأن يكون عبداً و هو من صلب سيد عبس و قرر الذهاب إليه يطلب منه الاعتراف به .
- (٢٣) : لماذا كانت زبيبة مصرة علي أن شدادا لن يجيب طلب عنتره مع أنها ذكرت له بأنه أبوه ؟  
 نظراً للتقاليد العربية التي كانت سائدة في الجاهلية والتي تمنع شداداً من الاعتراف ببنته لعنتره .
- (٢٤) : صف حال زبيبة عندما خرج عنتره من عندها و هو متجه إلى شداد .  
 سقطت متهاكة تنظر إلى أعقابه وهي تتوجع قائلة : " ولدي ، ولدي " .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )





## تدريبات

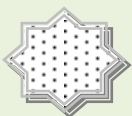
## أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. وافقت عودة عنتره إلى الحلة يوم العيد السنوي التي تقيمه القبيلة للآلهة. ( )
٢. أسرع عنتره بالتوجه إلى مكان الاحتفال ( )
٣. أسرع عنتره بتحية أمه بعد عودته ( )
٤. كان عنتره يرى في نفسه بأنه لا يزيد على أنه عبد لا يتبغى له إلا أن يقوم على خدمة سادته ( )
٥. جلس في جانب الخباء على فروة والغضب يبدو في معالم وجهه . ( )
٦. لم تهتم زبيبة بمعرفة سبب غضب عنتره. ( )
٧. عنتره يعتبر أمه سبب شقائه لأنها أتت به ليكون عبدا ( )
٨. "لست أحتمل أن أعيش بعد اليوم في دنيا تحيط بي فيها هذه الأكاذيب" يقصد عنتره هنا الأكاذيب المتعلقة بحققة نسبه؟ ( )
٩. كانت زبيبة تذهب إلى عبلة وتخدمها وتخدم أمها رغبة في التقرب إليها. ( )
١٠. مما يحزن زبيبة أن عنتره ينظر إليها على أنها أمة كما ينظر إليها أبوه وأعمامه ( )
١١. ولدت زبيبة أمة وكان اسمها تانا ابنة ميجو. ( )
١٢. كانت زبيبة على دين السيد المسيح. ( )
١٣. ولدت زبيبة لشداد طفلين هما عنتره وشيبوب ( )
١٤. الذي أنقذ زبيبة من اللصوص هو شداد وجماعة من عبس ( )
١٥. كانت زبيبة تراوغ عنتره ولا تحدثه عن أبيه شداد خوفا أن يبطش بها شداد ( )
١٦. لازالت زبيبة تكره شداد لأنه اتخذ من أبنائها عبدا له ( )
١٧. أقسم عنتره على أن يحمل أباه على الاعتراف به . ( )
١٨. سبب خوف زبيبة من مواجهة عنتره لشداد خوفها على ابنها عنتره فقط. ( )
١٩. ترى زبيبة أن مواجهة عنتره لشداد ستكون سبب هلاك عنتره- حتما- على يد شداد ( )
٢٠. طمأن عنتره زبيبة بأنه سيخضع له بالقول حتى يلين ولن يثير قلبه. ( )
٢١. قرر عنتره أن يرضى بالعبودية ويحيا بين عبس عبدا إذا رفض أبوه الاعتراف به. ( )
٢٢. الأمل يحدو عنتره في أن يعترف به شداد ( )
٢٣. اعترف شداد بعنتره وهو طفلا بعد أن حاول أحد بني عبس أن يدعيه ( )
٢٤. لان قلب عنتره على شداد بعد أن سمع قصة زبيبة عن بره بها وبأبنائها ( )
٢٥. ترى زبيبة أن شداد لن يعترف بعنتره لأنه يشك في نسبه. ( )

ب- للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>)

## ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- عاد عنتره إلى الحلة يوم العيد السنوي الذي يقام في شهر :  
 ذي الحجة  رجب  رمضان  المحرم
- ٢- لم يذهب عنتره إلى الحفل عند عودته مباشرة بسبب :  
 لم يستطع الذهاب  لم يكن خالي القلب  كان متعبا  لم يسمح له سيده
- ٤- يرى عنتره أن سبب شقائه هو :  
 أبوه شداد  أمه زبيبة  جحود قومه  عبلة
- ٥- كانت زبيبة سبب شقاء عنتره لأنها :  
 لم تخبره الحقيقة  ولدت عبدا  تخدم عبلة وسمية .  تكذب عليه
- ٦- " لقد عقلت النساء أن يلدن مثلك " العبارة تدل على :  
 مكانة عنتره  سواد عنتره  عبودية عنتره  حرية عنتره .
- ٧- كانت زبيبة تذهب إلى وعبلة وأمها لـ :  
 تحمل له أخبارهن  تحمل له كلمة طيبة  تساعدن  طاعة لساداتها .
- ٨- " طالما تبسمت لمن أمقتهم .... " قالتها زبيبة عن :  
 شداد ومالك  مروة وسمية  عبلة وعمرو .  قوم عنتره
- ٩- الاسم الحقيقي لـ " زبيبة " هو :  
 تانا  دانا  ماريا  نانا .
- ١٠- ديانة " زبيبة " الحقيقية هي :  
 المسيحية  الوثنية  اليهودية  المجوسية .



١١ - أقسم " عنتره " أن يجبر " شدادا " على الاعتراف به وإلا :

□ يتسول في الأرض □ يعربد في الأرض □ يقتله . □ يقتل نفسه

١٢ - كانت " زبيبة " تراوغ " عنتره " بسبب :

□ خوفها على نفسها □ خوفها على " عنتره " □ الثانية والثالثة . □ خوفها على " شداد "

١٣ - إخوة " عنتره " لأمه :

□ أخ واحد □ أخوان □ ثلاثة إخوة . □ أربعة إخوة

١٤ - أخبرت " زبيبة " " عنتره " أن " شدادا " اعترف به حين :

□ طمع بعض بني عبس فيه □ أسره بعض الغزاة □ علم أن عبلة تحبه . □ صار فارس عبس

١٥ - أحس عنتره بعد سماع قصة أمه الحقيقية نحو شداد ب :

□ العطف والميل نحوه □ القسوة والنفور منه □ الكراهية والحقد عليه . □ الغضب والكراهية

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

ج: من القائل:

١- ولست انكر أنه عزيز علي.

٢- إن قلبي يتمزق والغيظ يتفجر بي.

٣- أمقت هذه الآلهة الصماء التي يقسمون بها.

٤- لقد عقم النساء أن يلدن مثلك.

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

د- أجب عما يلي:

١- لماذا اتجه عنتره إلى بيت أمه ولم يتجه إلى موضع الحفل ؟

٢ - كيف استقبلت زبيبة ابنها ؟ وكيف كان حاله معها ؟

٣- اختلفت نظرة عنتره إلى أمه عن نظرتها إلى نفسها . وضح ذلك .

٤- دلل على وفاء زبيبة وكرم أصلها بما يؤكد أنها حرة.

٥- لماذا كانت زبيبة تتجسس عند عبلة وسمية ؟ وبم ردّ عنتره ؟

٦- ما الذي عزم عليه عنتره بعد سماع الحقيقة من أمه ؟ ولماذا حذرت أمه ؟

٧- لماذا كان شداد ينكر بنوته لعنتره ؟

٨- قرر عنتره أن يواجه أباه ، فما موقف الأم ؟ وبم طمأنها عنتره ؟

٩- لماذا رفضت زبيبة أن يواجه عنتره شداداً ؟

١٠- تحدثت زبيبة حديثاً لأن قلب عنتره على شداد . فِيم تحدثت ؟

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

## الفصل الرابع " حوار ساخن "

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )

### & ملخص الفصل

هذا فصل يعرض صورة جذابة لمنظر القمر حيث انتحى أهل الحي براحا في ظاهر النجم ليحتفلوا بيوم مناة .... وقد خرج عنتره من بيت أمه بعد أن اعترفت له بأنه ابن شداد .  
 واقترت عنتره من مكان الحفل ، وقد خطرت له صورة عبلة وخيل إليه أنه يسمع صوت غناها ، ويتساءل مستكرا أن تكون عبلة مع اللاهين ولا يخطر ببالها أنه وحده يناجي آلامه وأحزانه .  
 وتسوقه قدماه إلى موضع الزحام وقد تحلقت كل بطن حول نار لها ، والشباب يدعونه لمجالستهم حتى اقترب من سرادق الملك زهير بن جذيمة ، ويعرض علينا الكاتب صورة لما يحدث في مثل هذا اليوم من شراب الخمر وتباري الفرسان ، وتناشد الأشعار .  
 ويعرض عنتره عن كل شيء ويتساءل في نفسه عن سبب ذهابه إلى هذا الحشد أهي صورة عبلة أم ضيق صدره ؟ أم الأمل في يلقى أباه فيواجهه ؟  
 ويمشي على غير هدى حتى يرى نفسه أمام عبلة ، فتلاقت عيناها وتبسمت عبلة وخجلت وكفت عن الغناء، وصمت الجميع ، ولكنه تركها واندفع نحو سرادق الملك زهير ، وحيا الملك .  
 لا يجد عنتره مكانا للجلوس فيحتك به عمارة بن زياد ويكاد السلاح أن يكون الحكم ، ويختلط الحابل بالنابل ، ويأتي شداد فيأخذ بيده ، ويخرج به بعد أن تفرق الجميع .  
 وعند شعب من الوادي يجلس عنتره عند قدمي شداد ، ويدور بينهما حوار يحاول عنتره خلاله أن ينزع من شداد ما يؤيد قول أمه من أن شداد أبوه ، ويحاول شداد أن يهرب منه بأنه يعامله معاملة خاصة تتساوى ومعاملة الأب ابنه ، وهو يدافع عنه ويجلسه في مجلسه ويأخذ رأيه في أموره الجليية .  
 ولكن عنتره صمم على أن يخلع رداء العبد عن نفسه ..... فمزال به حتى اعترف بأنه أبوه ، وأنه لا يستطيع أن يلحقه به خوفا من المعرة ومعارضة القبيلة له .... ويثور عنتره فهو صاحب قضية حرية ومعاملة كإسان حر ، وينتهي الأمر بينهما بذهاب عنتره إلى اليربية معتزلا القوم ليقوم بما يقوم به العبيد ، ولن يشاركهم الغزو أو الدفاع عن القبيلة .

### (١) أين اجتمعت عيس ؟

اجتمعت عيس في البراح الواسع الذي تعودت أن تقيم فيها احتفالاتها .

### (٢) لماذا خرج القوم من قبيلة عيس إلى البراح الواسع ؟

حتى يحتفلوا بيوم مناة على طريقتهم وعاداتهم كل عام .

### (٣) لماذا ذهب عنتره إلى أرض البراح ؟

لم يذهب ليشارك القوم احتفالهم ولكنه ذهب ليلتقي شداد فيسأله عن حقيقة نسبة إليه وليجبره علي الاعتراف به .

### (٤) بماذا أحس عنتره أثناء ذهابه لأرض البراح ؟

أحس بأن هناك ضجة يحملها إليه النسيم كأنه لم يشاهد مثلها من قبل .

### (٥) ما التساؤلات التي دارت في رأس عنتره أثناء ذهابه لأرض البراح ؟

كانت التساؤلات حول وجود عبلة في هذا الحفل تغني وترقص ولا تهتم بما يقاسي من حزن وألم .

### (٦) ماذا فعل الفرسان عندما شاهدوا عنتره ؟

أسرع الفرسان يتسابقون إليه ويتجاذبونه ليجلس معهم ، ولكنه رفض وقال لهم : سأعود إليكم بعد تحية ساداتي .

### (٧) ما الذي وجدته عنتره في مكان الاحتفال ؟

لاحظ فتيات عيس أمام السرادق وهن يرقصن ويغنين

### (٨) كيف كان حال عنتره عندما رأي عبلة ؟

غضب عنتره بشدة وقال لنفسه : " أكل هؤلاء ينظرون إليها " .

### (٩) صف شعور عبلة عندما رأت عنتره في الاحتفال .

تبسمت عبلة عندما رأت عنتره ماثلاً في الحفل ثم مالت برأسها في خجل ثم سكتت عن الغناء .

### (١٠) وجد عنتره أن عالم الاحتفال بعيد عن عالمه النفسي . وضح ذلك .

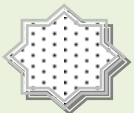
عنتره يرى أن عالم الاحتفال عالم يموج في مرح العيد ولهوه وبهجته بين أغاني فتيات عيس ورقصهن .

- أما عالم عنتره النفسي : فهو عالم ملئ بالهموم والأحزان والسخط على قومه .

### (١١) صف سرادق الملك زهير بن جذيمة ؟

كان الملك جالسا على تخت منصوب مفروش وعليه الوسائد ، وحوله السادة والأشراف من كل مكان ، ويطوف العبيد بكنوس من

فضة يصبون فيها من خمر الشام والعراق .



١٢ : ما الحرج الذي وقع فيه عنتره ؟

٣ وقع عنتره في الحرج عندما ذهب إلي سرادق الملك " زهير " ولم يجد له مكاناً .

١٣ : " ألا تجد لك مكاناً يا عنتره " ؟ من القائل لهذه العبارة ؟ وما أثره في نفس عنتره ؟

٣ القائل هو : عمارة بن زياد ، أثر هذه العبارة في نفس عنتره : جعلت عنتره ينظر إلى عمارة في سخرية قائلاً له في حقد : لو أنصفت لقمتم لي من مكانك يا عمارة . ثم اشتد الحوار بينها وقرب أن يلتحما بالسلاح إلا أن كبار القوم تدخلوا وفضوا الاشتباك وكانت النتيجة أن انفض الاحتفال .

١٤ : " لو أنصفت لقمتم لي من مكانك يا عمارة " على أي شيء اعتمد عنتره في ذلك ؟

٣ اعتمد عنتره في ذلك على شجاعته النادرة في عبس وعلى محاولة أن يجبر والده على الاعتراف ببنوته كما أنه حامي حمى عبس والمدافع الأول عنها .

١٥ : ما نتيجة الاصطدام بين " عنتره " و " عمارة " ؟

٣ عكر الشجار علي الناس فرحة العيد ، وانصرفوا إلي منازلهم .

١٦ : ما الذي قاله شداد لعنتره عندما اتجه به إلى شعب من شعاب الوادي ؟ وماذا كان رد عنتره عليه ؟

٣ ج : قال له شداد : أجنبت يا عنتره عمداً لتفسد علينا ليلتنا ؟ قال له عنتره : أتلومني يا سيدي على ما كان ينبغي أن تلوم عليه غيري ؟

١٧ : كيف بدأ عنتره حديثه مع شداد ؟

٣ بدأ عنتره يعدد صفات شداد في رفق ولين ، فقال له : أنت فارس عبس وشيخها وأنت ملاذ الخائف ومطعم الجائع ..... ثم أخبره بحديث أمه بأنه ابن شداد .

١٨ : بماذا ردّ شداد عليه ؟

٣ حاول شداد التهرب وقال له : ألسنت أعطيك ما يعطي الأب لابنه ، وأدخلك بيتي وأجلسك في مجلسي وأعاملك أفضل مما أعامل به العبيد .

١٩ : عمّ سأل عنتره شداد ؟ وماذا كانت إجابة شداد ؟

٣ سأله عن حقيقة أمره هل هو عبده أم ابنه ؟ إلا أن إجابة شداد لم تكن صريحة بل كانت مراوغة وهروباً من الإجابة حيث قال له إن يعامله معاملة حسنة ويعطيه كل ما يريد .

٢٠ : ما مظاهر أفضال شداد على عنتره ؟ ولم ذكرها شداد لعنتره ؟

٣ أنه كان يكرم مكانته ويدخله بيته ويجلسه معه ويركب معه ويناجيه ويدعوه لحمايته وينصره إذا ظلم ويرفع عنه الظلم . وقد ذكرها شداد لعنتره حتى يبعده عن القضية الأساسية وهي الاعتراف به .

٢١ : بم هدد " عنتره " " شداد " ؟

٣ هددته بأنه إن لم يعترف به فسوف يضع السيف في صدره ويقتل نفسه أو يضرب في الأرض فلا يعرف الناس مكانه أو يهيج في الناس فيقتلهم ويرعبهم .

٢٢ : ما أثر تهديد عنتره على " شداد " ؟

٣ أقسم أنه لم يصبر علي أحد صبره علي عنتره وهدده بقتله ، ففتح عنتره صدره وهو يقول : أرحني يا سيدي من العبودية .

٢٣ : لماذا قرر عنتره أن يظل عبداً ؟

٣ لأن شداداً أجل إعلان أبوته له حتى يرضى قومه .

٢٤ : ماذا طلب شداد من عنتره ؟

٣ طلب منه أن يتريث في طلبه حتى يحمل القوم على الاعتراف ببنوته .

٢٥ : ما الذي كان يخشاه شداد إذا ما اعترف بأبوته لعنتره ؟

٣ كان يخشى أن يتهمه قومه بأنه ألحق بهم المعرة .

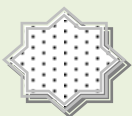
٢٦ : ما الذي فعله عنتره عندما علم أن والده يخشى قومه ؟

٣ سقط إلى قدمي أبيه فجأة فقبلهما ونهض مسرعاً قائلاً له : أنا إذن عنتره العبد إلى أن يرضى هؤلاء "

٢٧ : ما الذي قرره عنتره في نهاية الأمر ؟

٣ قرر عنتره اعتزال قومه ومجالسهم ، وأن يفعل أفعال العبيد من رعي للإبل وحلبها وإبعاد الذناب عنها ، وألا يقاتل معهم ولا يدافع عن قبيلته لأنه عبد . أما القتال والدفاع عن القبيلة فهو شرف كبير للأحرار فقط حق المشاركة فيه .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site> )



## تدريبات

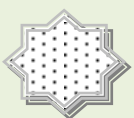
أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. كانت الحلة خالية إلا من عجايز الإماء والضعاف من الرجال والنساء ( )
٢. خرجت قبيلة عيس إلى البراح الفسيح لاستقبال عنتره والركب العائد من هوازن ( )
٣. خرج عنتره من بيت أمه متوجها للحلة للاحتفال مع القوم بالعيد ( )
٤. كانت أصوات الغناء والصياح تصل إلى عنتره فيطرب لها قلبه. ( )
٥. خطرت له صورة عبلة وشعر كأنه يسمع غناءها فأزدادت سعادته بالعيد ( )
٦. وصل عنتره إلى البراح الفسيح فقص سراق الملك زهير لتحتيته. ( )
٧. كان عنتره يبغى من ذهابه مشاركة القوم في الشراب ومباراة الفرسان وإنشاد الشعر. ( )
٨. كان القوم مجتمعين في البراح على هيئة حلقات كل منها يمثل بطن من بطون القبيلة ( )
٩. كان الملك زهير يجلس على تخت فرش بالنمارق داخل سرادق عظيم. ( )
١٠. لمح عنتره عبلة تغني مع فتيات عيس بالقرب من السرادق. ( )
١١. ابتسمت عبلة لعنتره عندما رآته فابتسم لها. ( )
١٢. لم يجد عنتره لنفسه موضعا يجلس فيه في مجلس الملك زهير. ( )
١٣. "ألا تجد لك مكانا يا عنتره؟" قصد بها عمارة إهانة عنتره بكونه عبدا لا مكان له بين الأحرار. ( )
١٤. أدرك عنتره المغزى من وراء كلام عمارة فغضب. ( )
١٥. توقف عنتره عن قتال عمارة بعدما سمع صوت الملك زهير " تريث يا عنتره ويحك يا عنتره" ( )
١٦. خرج عنتره بصحبة شداد وعاد القوم لما كانوا فيه من الشرب والغناء. ( )
١٧. لام شداد عنتره على إفساده فرحة القوم بالعيد. ( )
١٨. القول الذي سمعه عنتره من أمه ولم يسمعه من شداد هو أن شداد أبوه. ( )
١٩. شعر عنتره عندما علم وهو طفل أنا أباه شداد بالكبرياء يملأ نفسه والقوة تسري في عروقه. ( )
٢٠. حاول شداد مراوغة عنتره وعدم الاعتراف بأبوته. ( )
٢١. غضب شداد من عنتره عندما قرن بين اسمه والرق. ( )
٢٢. طلب عنتره من شداد إحدى خصلتين إما أن يعترف به وإما أن ينكر بنوته. ( )
٢٣. أمسك شداد بمقبض سيفه فأسرع عنتره إلى الدفاع عن نفسه. ( )
٢٤. اعترف شداد بأبوته لعنتره ولكنه عاجز عن إعلان ذلك على الملأ ( )
٢٥. قرر عنتره اعتزال قومه والذهاب وسط العبيد لرعي الأغنام و حلب النياق لرفضهم أن ينتسب إليهم. ( )

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site> )

ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- خرجت حلة عيس كلها إلى البراح ليحتفلوا بالعيد ماعدا :  
 الأطفال والصبيان  الأمراء والسادة  العبيد والجواري  العجايز والشيوخ.
- ٢- كان " عنتره " في سيره وهو ذاهب إلى العيد يسمع صوت الغناء في صورة :  
 واضحة جلية  غامضة خفية  قوية شديدة .  عذبة جميلة
- ٣- شعور " عنتره " أثناء ذهابه إلى الحفل :  
 اللهفة والشوق  الخوف والغضب  الاضطراب والضيق  الفرحة والسعادة .
- ٤- كان هدف " عنتره " من الذهاب للعيد هو :  
 شرب الخمر والغناء  إنشاد الشعر  لا يعرف هدفا .
- ٥- لم يلتفت " عنتره " إلى أحد في الحفل بسبب :  
 يرى نفسه أفضل منهم  بحثه عن شداد  يرى نفسه أقل منهم  لم يكن راغبا في المشاركة .
- ٦- نظر " عنتره " إلى الفتيات فوجد " عبلة " :  
 ترقص وتغني  حزينة متبرمة  تضحك وتبتسم  صامتا منطوية .
- ٧- عندما رأى الملك " زهير " عنتره " في الحفل :  
 نهره  حيّاه  عنفه .  طرده
- ٨- كان يحيط بالملك في مجلسه :  
 الراقصات والمغنيات  العبيد والإماء  أبناؤه  السادة والأمراء .
- ٩- " ألا تجد لك مكانا يا عنتره " قالها :  
 الملك " زهير "  شداد  مالك بن قراد  عمارة بن زياد .





١٠ - " ألا تجد لك مكانا يا عنتره " استفهام غرضه :

التقرير □ التعجب □ النفى □ السخرية □

١١ - لم يستجب " عنتره " للملك " زهير " حين قال له : " تريث يا عنتره " بسبب :

انشغاله عنه □ غضبه من عمارة □ لم يسمع صوته □ سخطه عليه □

١٢ - الذي وضع حدا للمعركة بين " عنتره " و " عمارة " هو :

الملك زهير □ زبيبة □ شداد □ عبلة □

١٣ - انفض الحفل وعاد الناس إلى منازلهم ولم يكن لهم عيد بسبب :

حزنهم على عبلة □ غضبهم من عمارة □ حزنهم على عنتره □ أفسد عليهم الحفل عنتره □

١٤ - اجتذب " شداد " " عنتره " وسار به حتى وصل إلى :

شعب من شعاب الوادي □ البراح الفسيح □ وادي الجواء □ الوادي الفسيح □

١٥ - قال " عنتره " لشداد أن أمه قالت له قولا لم يسمعه من شداد ، القول هو :

إنه أبوه □ أنه عبد شداد □ إنه سيده □ إنه فارس عبس □

١٦ - كان " عنتره " طفولته كلما عتيره الأطفال ذهب إلى :

عبلة □ أمه □ أبيه □ أخيه □

١٧ - " أترضى لنفسك أيها البطل أن تعيش عبدا " قائل العبارة :

زبيبة □ شداد □ عنتره □ شيبوب □

١٨ - طلب " عنتره " من شداد أن يقتله فكان موقف شداد منه :

أعرض عنه □ أقبل إليه □ احتضنه □ سبه □

١٩ - أجل " شداد اعترافه بـ " عنتره " بسبب :

انشغاله بالغزو □ خوفه من قومه □ ضيقه من عنتره □ شكه في نسب عنتره □

٢٠ - القرار الذي وصل إليه " عنتره " بعد حوار مع أبيه هو :

أن يقتل نفسه □ أن يعتزل القتال □ أن يقاتل بني عبس □ أن يخطب عبلة □

( <https://dardery.site> ) للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

ج: من القائل:

١- ألا تجد لك مكانا يا عنتره.

٢- وأنت الليلة تقرعني وتعفني.

٣- تريث يا عنتره ، ويحك يا عنتره.

٤- لم تأت بجديد على الأسماع فكل عبس تعرف أمي.

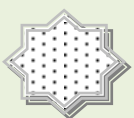
( <https://dardery.site> ) للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

د- أجب عما يلي:

١- صف حال عنتره وهو متجه إلى الاحتفال .

٢- ما السبب وراء ذهاب عنتره ليشهد الاحتفال بالعيد ؟

٣- تحدث عن الموقف الذي دار بين عمارة وعنتره ، وبين كيف انتهى الموقف ؟



٤- متى قالت زبيبة لعنتره أنه ابن شداد؟ وما موقفها من ذلك عندما كبر؟

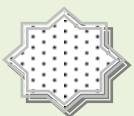
٥- ذكر شداد بعض أفضاله على عنتره . فما هي؟ وما هدفه من ذلك؟

٦- طلب عنتره من شداد إحدى خصلتين – فما هما؟

٧- لماذا رأى عنتره بأنه غير جدير بمصاحبة سيفه؟

٨- لماذا طلب شداد من عنتره مهلة للاعتراف به؟ وما موقف عنتره بعد أن طلب شداد مهلة؟

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site> )



## الفصل الخامس " خطبة عبلة "

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

### & ملخص الفصل

ها هو عنتره بعد أن فشل في حمل والده على الاعتراف ببنوته علنا أمام القبيلة كلها يخرج مغاضبا لا يلقى على شيء ، ضاربا على غير هدى في أرض الله الواسعة حتى تقوده قدماه إلى وادي ذكريات ، الوادي الذي تربى فيه فكان ملعبه وليالي سمره ، ويرعى إبل شداد ويصارع العبيد ويصارعونه . حتى إذا صار فتى راح يسابق الفتيان على ظهور الخيل ويسابقونه ، وكانت مناظره تحرك قلبه ومراعيه في الربيع تبعث فيه النشوة ... وكان كلما ضاق صدره لا يجد ما يفرج كربه غير اللجوء إليه كان في عزلته فتلك يجول في أنحاء الوادي ، يجد العزاء في صحبة الإبل والخيل ، وصيد الوعول والظباء والذئاب والضباع حتى كاد يسمى الإبل أرض الشر إلا عبلة ، وكان في كل لحظة يزداد حقدًا على قومه وعلى أبيه ويقبل على شرب الخمر لينسى . وفي يوم كان يركب فرسه ، يملأ صدره من هواء الربيع وتذكره الطبيعية بعبلة ، ويحس بحوافر فرس . . وكان فرس شيبوب ويلتقى الأخوان ويتحاوران ، ويسرد شيبوب نبأ خطبة عبلة من عمارة بن زياد . ويدور الحوار بين عقليتين : عقلية شيبوب التي استكانت إلى واقعها المرير ، تحاول أن تقنع الآخرين بقبول الواقع ! وعقلية عنتره التي قررت رفض الظلم والحصول على الحرية بمنطق الحوار والسيوف . ويقدر عنتره الرجوع إلى منازل عيس لينتصف لنفسه بسيفه . ولعلك لاحظت بعد أن فشل في عزلته قرر أخيراً الرجوع إلى ميدان العراك .

( ١ ) س ١ : ما الظروف التي أدت إلى خروج عنتره من الحي ؟ ولماذا لم يلتفت إلى الحي ؟

⊗ الظروف تمثلت في أن شداداً علق اعترافه بعنتره على رضا أخواته وبني عمومته في القبيلة .  
- ولم يلتفت عنتره إلى الحي لأنه كان يحس بالضيق والألم والأسف على موقف أبيه منه وعجزه عن أن يعلن اعترافه بعنتره ليرد إليه اعتباره

( ٢ ) س ٢ : ما الذي كان يفعله عنتره وهو يسير في شعاب الصحراء ؟

⊗ كان عنتره يسرع في خطاه ويطعن الأرض يزعج رمحه في حلق وغيط

( ٣ ) س ٣ : صور كيف كان حال عنتره بعد اعتزاله لقومه ؟

⊗ كان شديد الغضب من أبيه وقومه الذين تنكروا له ، فخرج إلى الصحراء لا يدري إلى أين يذهب ، يكره أن تقع عيناه على الحي الذي فيه قومه .

( ٤ ) س ٤ : ما الذي تذكره عنتره في أثناء خروجه من الحي ؟

⊗ تذكر عبلة التي تعلق بها أمله وكانت صورتها أمامه مثل نجم بعيد يصعب الوصول إليه .

( ٥ ) س ٥ : ما الذي تخيله عنتره ؟ وعلام يدل ذلك ؟

⊗ كان يتخيل انه يقتحم زحاما شديداً صاخباً ، رغم أنه كان في الصحراء مما يدل على شدة غضبه وثورته العنيفة .

( ٦ ) س ٦ : إلى أين اتجه عنتره ؟ ولماذا ؟ وفيما كان يجد عزاءه ؟

⊗ ظل عنتره يسير حتى وصل إلى الوادي الفسيح الذي ترعى فيه إبل شداد فقد كان فيه حياته الأولى وموضع لهوه وأسماره ، فقد كان يشعر فيه بالراحة كلما وقعت عيناه على مناظره البهيجة ، وكان يجد عزاءه في صحبة الإبل والخيل وفي الخروج لصيد الوعول والظباء أو الإفاح بالذئاب والضباع.

( ٧ ) س ٧ : كيف قضى عنتره أيامه ولياليه في الوادي ؟ وهل نسي قومه ؟

⊗ قضى أيامه ولياليه في رعي الإبل وصيد الحيوانات ، وكاد أن ينسى قومه ، إلا أن صورة عبلة كانت تذكره دائماً بهم فيزداد حنقاً وحقدًا عليهم بسبب رفضهم الاعتراف به ، ثم لجأ للخمر لعله ينسى مما أدى لظهور الضعف عليه بسبب الإفراط في شربها بل إنها كانت تزيد من غضبه على قومه .

( ٨ ) س ٨ : ما الذي كان يتذكره عنتره كلما وقعت عيناه على منظر أنيق ؟

⊗ كان يتذكر عبلة ، وهنا كانت تحدثه نفسه بأن ينزل عن كبريائه ويعود إلى الحلة ولو لوقت قصير لعله يفوز بنظره من عبلة أو يسمع صوتها .

( ٩ ) س ٩ : ما الذي توقعه عنتره عندما رأى أخاه شيبوب ؟

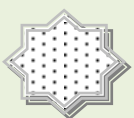
⊗ توقع أن شيبوباً " أخاه " جاء ليخبره أمراً هاماً .

( ١٠ ) س ١٠ : بم أخير شيبوب عنتره ؟

⊗ أخبر شيبوب عنتره بأن عمارة بن زياد قد خطب عبلة .

( ١١ ) س ١١ : صف شعور عنتره عندما علم بخطبة عبلة من عمارة بن زياد .

⊗ لم ينطق عنتره بجواب بل وقف ينظر إلى الفضاء مبهوراً . ثم أطرق عنتره ساهماً " حزيناً " وجعل يخرق الأرض برمحه



١٢) س ١٢ : ما الهدف من إبلاغ شيبوب عنتره بخطبة عبلة ؟

⊖ هو ألا يرتكب عنتره عملاً من الأعمال الخطيرة .

١٣) س ١٣ : من الذي خطب عبلة ؟ وما موقف أهلها ؟

⊖ خطبها عمارة بن زياد ، ودبت الفرحة في الحي حتى أن أباهما ذبح عشرة من الإبل .

١٤) س ١٤ : بم نصح شيبوب أخاه عنتره ؟ وبم حاول شيبوب أن يخفف وقع النبأ على عنتره ؟

⊖ نصحه بالألاجري وراء السراب ، وأن يعرف الحقيقة التي تؤكد أن عبلة لا تحب منه غير شعره ، كما أن أباهما " مالك " لن يرفض رجلاً من أشرف القوم ويزوج ابنته من عبد ولو كان عنتره وطلب منه أن يحكم عقله ولا يطيع هذا الوهم الذي يضلّه ، وحاول أن يخفف وقع النبأ عليه فقال: إنك بغير شك فارس عيس وإنك جدير أن تكون سيدها ولكن قضاؤك ظلمك وجعلك حيث أنت ولست بأول ظلمته الحياة .

١٥) س ١٥ : ما الحق الذي اكتسبه عنتره في يوم منة حين خرج مع شداد ؟

⊖ الحق هو اعتراف شداد له بأبوتة له مما جعل له الحق في الفوز بعبلة .

١٦) س ١٦ : لماذا قبل عنتره الرق أول الأمر ؟ ولماذا ثار عليه ؟ وماذا قال عن عبلة ؟

⊖ قبل عنتره الرق أول الأمر لأنه كان قريباً من عبلة وثار عنتره على العبودية لأنها تبعده عن عبلة ، وقال : إن حبه لعبلة ملك عليه عقله ولا يستطيع أحد أن ينتزعها من قلبه لذلك فلن يرض أن تتزوج من غيره .

١٧) س ١٧ : بم ذكر شيبوب أخاه عنتره ؟ وبم رد عليه عنتره ؟

⊖ ذكره بأنه لا يملك شيئاً يعينه على الزواج بها أو منع زواجها من غيره ، ورد عليه عنتره بأنه يذكره بأنه لا يزيد على كونه عبداً ولا يستطيع أن يمحو صورته من عيون قومه وأنه لن يجد أباً ينصره ولن يجد نسباً يمهد له السبيل ولن يجد المال الذي يعينه على بعض أمره ولكنه يملك نفسه التي لا ترضى إلا الموضع الذي يرضاه ولو كان ذلك قهراً .

١٨) س ١٨ : ما الحديث الذي طلب عنتره أن يسمعه من شيبوب ؟ وما رد شيبوب عليه ؟

⊖ أن يحدثه عن عبلة نفسها وألا يواجه بهؤلاء لأنه لا يعرف أحداً منهم وإنما يعرف عبلة ويحبها ، فقال شيبوب أتحبها ترضى بك وتدع عمارة بن زياد .

١٩) س ١٩ : لعنتره رأى في موقف مالك من زواجه لعبلة . وضح ذلك .

⊖ رأى عنتره أن مالكا لا يلام على رضاه بعمارة زوجاً لعبلة ولو كان مكانه لفعل ذلك ولكن ماذا يفعل وقد أحب عبلة ولا يستطيع الحياة بدونها ولو كانت لغيره لكان في ذلك قتله وليس أمامه إلا اقتحام المصاعب حتى وإن قابله الموت فهو نتيجة الأمرين .

٢٠) س ٢٠ : ما الذي عابه شيبوب علي عنتره يوم منة ؟

⊖ عاب عليه أنه أظهر للجميع حبه لعبلة عندما نظر إليها أمام القوم وسكتت هي عن الغناء ، فتأكد الجميع من أن شعره فيها هي ، مما أوقعها في حرج شديد .

٢١) س ٢١ : علي أي شيء أصر عنتره ؟ وما تبريره لذلك ؟

⊖ أصر علي أن يقاتل شداد وقومه إنصافاً لنفسه ولحريته ، طالما ينكره الجميع وأن يحارب مالكا إذا وقف بينه وبين حبه لعبلة وأن يحارب عمارة إذا تجرأ على الزواج من عبلة ، ووثب إلي جواده وعاد إلي الحي ، وشيبوب من وراءه ، ووجته في ذلك أن كل فرد من عيس لا ينظر إلا لنفسه فلا لوم عليه إذا نظر لنفسه .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

#### تدريبات

أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. خرج عنتره من الشعب هانما على وجهه لا يدرى أين يذهب. ( )
٢. ظل عنتره ينظر إلى ناحية الحي أثناء سيره ( )
٣. أحس عنتره بالهدوء والراحة في هدوء الليل أثناء سيره في الصحراء الموحشة ( )
٤. ظل عنتره يطعن الأرض برمحه في حنق مع كل خطوة يخطوها . ( )
٥. وصل عنتره إلى الوادي الفسيح بعد طلوع الشمس . ( )
٦. الوادي الفسيح يحمل ذكريات جميلة في نفس عنتره.. ( )
٧. كان عنتره كلما ضاق صدره لا يجد ما يفرج كربته إلا أن يلجأ إلى الوادي الفسيح فينخلص من همومه.. ( )
٨. لم ينس عنتره أرض الشربة ولا قومه أثناء إقامته في صحبة الإبل والخيل بالوادي. ( )
٩. كانت ذكريات حبه تغلبه فيسبح في بحر من الهموم ويسيطر عليه اليأس. ( )
١٠. كانت كل لحظة تمر عليه بالوادي تزيد حقدًا على قومه وحبا وشوقاً لأبيه شداد ( )
١١. نازعته نفسه أن ينزل عن كبريانه ويعود إلى الحلة أو يلم بها إمامة قصيرة لعله يرى عبلة ( )
١٢. جاء شيبوب ليحمل إلى عنتره أخبار سارة. ( )
١٣. ذبح مالك ابن قراد خمس جزر ابتهاجا بخطبة ابنته لعمارة بن زياد. ( )
١٤. جاء شيبوب بهذا الخبر إلى عنتره ليحذر من غضب عمارة ( )
١٥. طلب شيبوب من عنتره أن يحكم عقله ولا يركب الشطط. ( )

١٦. الشطط الذي قصده شيبوب هو محاولة عنتره اختطاف عبلة  
 ١٧. يرى شيبوب أن عنتره واحد من كثيرين ظلمتهم الحياة .  
 ١٨. رضي عنتره بتحكيم العقل وأقر بمأساته وعزم على الصبر  
 ١٩. رضي عنتره بالرق أول الأمر لأنه كان يجهل أنه ابن شداد  
 ٢٠. ثار عنتره عن الرق لأنه يحرمه من عبلة.  
 ٢١. قرر عنتره أن يرضى بالعبودية ويحيا بين عيس عبدا إذا رفض أبوه الاعتراف به.  
 ٢٢. كان شيبوب قاسيا في مواجهة عنتره بالحقيقة التي يعرفها عنتره ولكنه يتغافل عنها.  
 ٢٣. يرى عنتره أن حرمانه من عبلة وذهابها لغيره قتل له  
 ٢٤. قرر عنتره في نهاية الأمر العودة إلى الحي للدفاع عن حبه.  
 ٢٥. استطاع شيبوب أن يمنع عنتره من الرجوع إلى الحي..

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

**ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :**

- ١- خرج " عنتره من الشعب حتى وصل إلى :  
 □ الوادي الفسيح □ حلة عيس □ البراح الفسيح □ وادي الجواء .  
 ٢- كل مما يأتي من ذكريات " عنتره " في الوادي ماعدا :  
 □ موضع لهوه □ موضع مباراة الفرسان □ عرف فيه أول ما عرف من الحياة □ موضع لقاء " عبلة " .  
 ٣- نسى " عنتره " الحلة ومن فيها ماعدا :  
 □ أمه □ أخاه □ عبلة □ شداد  
 ٤- كانت كل لحظة تمر على " عنتره " في الوادي تزيد :  
 □ حبا لقومه □ حقا على قومه □ حبا لأمه □ حبا لأبيه  
 ٥- كان " عنتره " كلما وقعت عينه على منظر أنيق تذكر :  
 □ طفولته □ همومه □ حبيبته □ أمه  
 ٦- كان " عنتره " في نظر " شيبوب " ليس بأول رجل ظلمته :  
 □ قبيلته □ أمه □ الحياة □ حبيبته  
 ٧- ذهب " شيبوب " إلى " عنتره " فكان " عنتره " :  
 □ ينتظر مجيئه □ لا يتوقع مجيئه □ يتمنى مجيئه □ يكره مجيئه .  
 ٨- أولم مالك بن قراد لعمارة بن زياد :  
 □ خمس جزر □ سبع جزر □ عشر جزر □ عشرين جزورا .  
 ٩- " وكان شيبوب " ألقمه بهذا اللفظ حجرا " اللفظ المقصود هو :  
 □ كلام الناس عنه وعن عبلة □ خطبة عبلة □ رضا عبلة بعمارة □ كونه عبدا  
 ١٠- كان " شيبوب " يحدث " عنتره " في خفة و فكاهاة بسبب :  
 □ لا يريد أن يثير كبرياءه □ يريد خداعه □ لا يريد أن يغضب عليه □ لا يريد مصارحته  
 ١١- سارع " شيبوب بإخبار " عنتره " بخبر خطبة " عبلة " من أجل :  
 □ إيقاظه من وهم الحب □ لا يركب الشطط في تصرفاته □ تشفيا فيه □ يحرضه على الانتقام  
 ١٢- حب " عنتره " لـ " عبلة " في رأي " شيبوب :  
 □ حق طبيعي لفارس مثله □ وهم مضل □ غزل صناعي من غزل الشعراء □ حب متبادل بين الطرفين  
 ١٣- رضى " عنتره " في بداية الأمر بالرق لأنه :  
 □ كان يقربه من " عبلة " □ لم يكن يملك غير ذلك □ نزولا على رغبة والده □ لأنه لم يكن يعلم أباه  
 ١٤- يرى " عنتره " أثناء حوارهم مع " شيبوب " أنه لا يملك من الدنيا إلا شيئا واحدا هو :  
 □ سيفه ورمحه □ حبه لعبلة □ نفسه الأبية □ عشيرته وقومه  
 ١٥- قل " عنتره " إنه لو كان مكان " مالك بن قراد " لكان :  
 □ قبل عنتره زوجا لابنته □ قبل " عمارة " زوج لها □ قتل عنتره لذكره عبلة □ عاقب عبلة على حبها عنتره .  
 ١٦- الأمر الذي لم يعجب " شيبوب " من " عنتره " يوم مناة هو :  
 □ سبابه لـ " عمارة " □ نظرتة لـ " عبلة " □ عدم مشاركتهم الاحتفال بالعيد □ تحيته للملك " زهير " .  
 ١٧- قرر " عنتره " في نهاية حديثه مع " شيبوب " أن :  
 □ يعتزل بني عيس □ يعود إلى دياربني عيس □ أن يعتذر لأبيه □ يترك " عبلة " لـ " عمارة "

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**



**ج: من القائل:**

- ١- إلى اين كنت سائرا؟ ( )
- ٢- إذا شئت مضيت معي إلى ناحية فإني متعب من الركوب. ( )
- ٣- فإتك تعرف مقدار حبي لك. ( )
- ٤- وما الذي لم يعجبك من أمري؟ ( )

( <https://dardery.site> للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية )

**د- أجب عما يلي:**

١- ما الذي جعل عنتره يترك قومه ويهيم على وجهه في هذه المرة؟

.....

.....

٢- لماذا قصد عنتره هذا الوادي؟

.....

.....

٣- ما العزاء الذي وجده عنتره في الوادي؟ وهل استطاع نسيان قومه؟ ولم ازداد حقه عليهم؟

.....

.....

٥- ما الأمر الخطير الذي جاء به شيبوب لعنتره؟

.....

.....

٦- لماذا أسرع شيبوب لعنتره بهذا النبا قبل غيره؟ وكيف حاول التخفيف عن عنتره؟ وما اثر ذلك؟

.....

.....

٧- لماذا قبل عنتره الرق في أول الأمر ثم رفضه بعد ذلك؟

.....

.....

٨- لماذا رأى عنتره أن شيبوب يحدثه وكأنه أحد أعدائه؟ وبم برر شيبوب موقفه؟

.....

.....

٩- لعنتره وجهة نظر في موقف مالك من زواجه لعبلة - وضّح مع التعليل .

.....

.....

١٠- ما الذي لم يعجب شيبوب في عنتره يوم مناة؟ ولماذا؟

.....

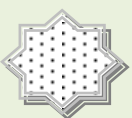
.....

١١- علام صمم عنتره؟ وما حجته في ذلك؟

.....

.....

( <https://dardery.site> للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية )



## الفصل السادس " البطل الحر "

### ٤ ملخص الفصل

ترى الملك زهيراً في هذا الفصل قد خرج لغزو طيئ في عقر دارهم ، وقد أمروا ( شدادا ) على من بقي لحماية الحي وترى عنتره قاوم رغبته في الخروج للغزو ، كما تراه يخرج كل يوم يجول في الصحراء ثم يعود بالليل إلى خيمته .

أما عبلة فقد حجت من يوم أن خطبت لعمارة بن زياد . ويجول بخاطر عنتره سؤال : أراضيه عبلة عن زواجها من عمارة أم غير راضية ؟

وتبدو له صورة عبلة وصورة عمارة بجوارها فيتميز غيظاً ويجول بخاطره أن ينزعها بجواده : ويفر بها بعيداً ولكنه لا يلبث أن يلوم نفسه فما كان يفعل ما يدخل الهم على قلب عبلة .

ويسمع صيحة عالية وينظر فإذا خيل تقبل ، وفرسان عبس يخرجون من جوانب الوادي ، وتكاثر الغزاة ، وفرسان عبس يوقفونهم ، وما هي إلا ساعة حتى انتقلت الحرب إلى فم الشعب ... وتحركت نفس عنتره إلى القتال ، وهم أن يهبط ... وفي كل مرة يغالب نفسه ... وانفرط عقد العبسيين . وانفلت الأمر من أيديهم وراحوا يرتدون ، ورحى المعركة تدور بين البيوت ... وقلب عنتره يثبولكنه يكبح غضبه . وخيل إليه عبلة أن أسرت ، أو قضى عليها تحت سنابك الخيل ... فلم يملك نفسه واندفع نازلاً عن الربوة ، ووثب على فرسه الأجر متجهاً به نحو المعركة .

وما كاد يسير حتى رأى أباه الذي طلب منه النجدة ودار بينهما حوار انتهى باعتراف شداد بعنتره بعد تمنع عنتره عن القتال حتى يعترف به أبوه وقال الأب : فإذا أردت أن تكون حراً فاعلم أن الحرية لا توهب عطاء ، إنها إذا وهبت كانت كقطعة من العظام تلقى إلى كلب جانح ينتظرها صاغراً " ثم قال له : ويك عنتره بن شداد إنما العبد من يقول لك منذ اليوم غير هذا "

فاندفع عنتره في أثره حتى صار بحذانه ، ثم همز الأجر فسبقه كأنه طير سابح في الهواء ، وقال لأبيه ، الحق بي يا أباي ، وقاتل إلى جانبي .

### ١ س : ما الذي فعله عنتره عندما عاد لأرض الحلة ؟

لم يمر يوم منذ عودة عنتره لأرض الحلة إلا وقد حدث قتالاً بينه وبين آل عمارة بن زياد ، وقد أشعل نار البغضاء والشحناء في الحلة بين مناصروه ومناصرو عمارة .

### ٢ س : إلى أين خرج فرسان عبس وما حال عنتره عندما رآهم ؟

خرج فرسان عبس تحت قيادة الملك " زهير بن جذيمة " متجهين إلى طيئ لغزوها ، وقد كان قلب عنتره يحترق لعدم مشاركته في غزوه ولكن كان يقاوم ذلك الشعور وأصر على البقاء .

### ٣ س : لماذا أصر عنتره على القعود عن القتال ؟

أصر عنتره على القعود عن القتال تشفياً في قومه الذين رفضوا الاعتراف بحريته .

### ٤ س : بم أمر مالك بن قراد ابنته عبلة قبل ذهابه مع القوم إلى غزو طيئ ؟

أمرها ألا تخرج من البيت ولا تزور صديقها ولا تذهب إلى موضع الماء .

### ٥ س : لماذا لم يتمكن عنتره من رؤية عبلة بعدما عاد إلى أرض الحلة ؟

لأنها ضرب عليها الحجاب منذ خطبتها لعمارة بن زياد ، ولأن أباه وأخاه أمراها بعدم الخروج من المنزل بسبب أحاديث الناس حول حب عنتره لها .

### ٦ س : بما حدث عنتره نفسه عندما جلس على الربوة في الوادي ؟

كان مشغولاً بحديث نفسه عن عبلة وزواجها من عمارة بن زياد ، وهل كانت راضية عن زواجها ، وكان كلما تخيلها مع ذلك الشاب عمارة شعر بلهيب يملأ قلبه وأن الضوء يظلم في عينيه .

### ٧ س : في أي شيء فكر عنتره ؟ ولماذا لام نفسه على تفكيره ؟

فكر عنتره في اختطاف عبلة من بيوت عبس والفرار بها إلى حيث لا يراها احد ، ولكنه لام نفسه على ذلك حتى لا يدخل الهم والحزن على قلبها ولكي لا يجز عليها المشقة في حياتها . ولذلك كان يقنع بأن ينظر من بعيد إلى خبائها وبأن يقول الشعر فيها .

### ٨ س : ما الذي سمعه عنتره أثناء جلوسه على الربوة ؟ وما موقفه منه ؟

سمع صيحة عالية كأنها هزيمة الرعد ورأي خيلاً تقبل نحو ديار " عبس " ثم خرج إليهم فرسان عبس الذين لم يتمكنوا من صد هذا الهجوم العنيف لقلّة عددهم .

ولم تمر ساعة حتى بدؤوا في تدمير بيوت عبس . وكان عنتره في هذه اللحظة شديد الاضطراب فكلما أراد

النزول لقتال الأعداء منعه الأتفة والكبرياء عن مساعدة قوم رفضوا حريته .

### ٩ س : ماذا فعل فرسان عبس لصد هجوم العدو ؟

خرج فرسان عبس إلى الوادي للدفاع عن أهلهم ولكن لقتلهم فشلوا في هزيمة جيش " طيئ " فترجعوا إلى فم الوادي حتى تشتتوا ، وأصبحت المعركة تدور بين البيوت التي يدمرها فرسان " طيئ " أثناء المعركة .

١٠ س : ما الذي فعله فرسان طيئ بأرض الحلة ؟

٣ هجم فرسان " طيئ " على الحلة فدمروا ببيوت " عبس " وجمعوا الأموال وسبوا النساء لأن ذلك أعلى انتصار للعرب في المعارك ، ولم يصمد أمامهم فرسان عبس لقتلهم وعدم وجود إلا العجائز والشيوخ في " عبس " فقد خرج جيش عبس لقتال " طيء " التي خدعتهم وهجمت على الحلة من طريق آخر.

١١ س : ماذا تخيل عنتره أثناء مشاهدته للمعركة ؟

٣ تخيل أن المعركة اقتربت من بيت عبلة وأنها أسيرة في يد أحد فرسان طيئ ، فلم يستطيع أن يتمالك نفسه ونزل عن الربوة واتجه إلى فرسه وركب عليه متجه إلى المعركة .

١٢ س : بم فوجئ عنتره وهو في طريقه إلى الحلة ؟

٣ فوجئ عنتره بأبيه شداد مقبلاً نحوه يفود جواده في عنف يطلب منه الدفاع عن القبيلة .

١٣ س : لماذا وقف عنتره ولم يتجه نحو المعركة ؟

٣ وقف عنتره لأنه رأى أباه شداد قادماً نحوه ، فلم يشأ أن ينزل إلا بعد أن يطلب منه ذلك شداد نفسه .

١٤ س : ما الذي طلبه شداد من عنتره ؟ وبماذا رد عليه عنتره ؟

٣ طلب شداد من عنتره أن ينصر قومه وينقذهم من العار ، فرد عليه بان العار أن يطلب الحر من العبد النصر ، فالحر هو الذي ينصر الأحرار والعبيد وليس العكس.

١٥ س : بماذا وصف شداد الحرية ؟

٣ وصفها بأنها لا تُهب ، إنما ينتزعها من أَرادها ، فإن وُهب الحرية كانت قطعة لحم تلقي لكلب جائع ، أما الحر فهو الذي ينتزعها وهذا هو اليوم الذي يستطيع عنتره انتزاع حريته

١٦ س : بم اعترف شداد لعنتره بعد الحوار بينهما ؟ وما أثر ذلك في نفس عنتره ؟

٣ اعترف شداد ببنوته لعنتره ، وأثر ذلك في نفس عنتره أن عنتره تحمس وجرى يقاتل بكل قوته حتى يحقق النصر لقومه .

١٧ س : ماذا طلب عنتره من شداد ؟ وبماذا رد عليه شداد ؟

٣ طلب منه أن يقول له يا بن شداد ولو مرة واحدة ، فرد عليه شداد بأن الاسم لا يعني عن الرجل إذا كان في نفسه عبداً . ثم قال له إنك عنتره بن شداد ، والعبد هو من يقول لك غير ذلك .

١٨ س : ماذا فعل عنتره بعد ما نال حريته واسم أبية ؟

٣ قال لوالده : الحق بي يا أبي وقاتل بجائبي ، وأسرع للميدان يقاتل أعدائه وهو ينشد شعراً يزيده حماساً لقتال عدوه

١٩ س : ما ملخص الحوار الذي دار بين شداد وعنتره ؟

٣ ج : طلب شداد من عنتره أن يذهب للدفاع عن قومه ، فرد عليه قائلاً : أي قوم لي ؟ إنهم حرموني من حقي في الحرية ، فالعار ينتظرهم ليصبحوا أسري عبيداً مثلي ، فرد عليه شداد دع هذا الهراء أيها العاق ، فقال له عنتره ابن الحر هو الذي يدافع عن الأحرار فما كان من شداد إلا قال له : دافع عن منازل أبيك وأعمامك يا بن شداد .

٢٠ س : ما المقصود بالعبارات الآتية ؟

١ - " فلست أحسن إلا الحلب ولا شأن لي بالضرب والكرّ " .

٢ - " الحر لا يعرف الشماتة إنه يشتري نفسه في مثل هذا اليوم يا عنتره " .

٣ - " ضرب عليها الحجاب " .

١ - أنه لا يجيد إلا أعمال العبيد ولا يستطيع أن يحارب ويقاوم كالأحرار

٢ - أن الحر كريم النفس عزيز لا يقبل الذل وخاصة عندما يجد العدو يحتل أرضه ويذل قومه .

٣ - لم تعد تظهر على الرجال

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

### تدريبات

أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. أوقد عنتره في الحلة نار الشحاء منذ عاد إليها ( )
٢. خرجت عبس بصحبة الملك زهير لغزو هوازن ( )
٣. عندما رأى عنتره الفرسان يخرجون للقتال أسرع بالخروج معهم ( )
٤. كان يخرج كل يوم يجول في الصحراء ليفرج عن نفسه كربتها. ( )
٥. لم يستطع عنتره رؤية عبلة لأنها تكره لقاءه . ( )
٦. كانت عبلة تخرج مع أترابها إلى مورد الماء .. ( )
٧. لم يبق في الحي إلا طائفة قليلة من الفرسان بقيادة مالك بن قراد ( )
٨. عمارة بن زياد من أكرم عبس وأشرفهم نسبا. ( )

٩. منع مالك بن قراد ابنته من الخروج لزيارة أترابها .  
 ١٠. خطرت بفكر عنتره فكرة مجنونة تتعلق باختطاف عبلة والذهاب بها بعيدا  
 ١١. لم يقم عنتره بتنفيذ فكرته واختطاف عبلة خوفا من شداد  
 ١٢. استطاع فرسان عبس الثبات وصد غارة الطائيين .  
 ١٣. ما كان عنتره ليخطف عبلة حتى لا يسبب لها الهم أو العار على شرفها  
 ١٤. تحركت نفس عنتره إلى القتال مرارا وهم أن يهبط من الربوة لكي ينصر قومه.  
 ١٥. وتقلت الأمر من أيدي فرسان عبس حتى صارت رحى المعركة تدور بين حطام البيوت المقوضه  
 ١٦. الأمر الذي دفع عنتره إلى يقرر أن ينصر قومه هو خوفه على عبلة.  
 ١٧. أسرع عنتره إلى تلبية طلب سيده شداد ونزل إلى ميدان المعركة  
 ١٨. لا تنال الحرية إلا على جسر من المتاعب والمعاناة  
 ١٩. العبودية الحقيقية هي عبودية الإنسان لنفسه  
 ٢٠. نزل عنتره إلى القتال بعد أن هدده شداد بقتله إن لم يفعل

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

**ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :**

- ١- منذ عاد " عنتره " إلى الحلة لم يمر يوم بغير قتال بينه وبين :  
 بني زياد  بني قراد  شداد  عمرو بن مالك .
- ٢- خرجت قبيلة " عبس لقتال قبيلة :  
 طيء  هوازن  بكر .  ذبيان
- ٣- ترك الملك " زهير حامية قليلة لحماية القبيلة على رأسها :  
 مالك بن قراد  شداد بن قراد  عمارة بن زياد  عنتره بن شداد .
- ٤- رأى " عنتره " جيش عبس وهو خارج للقتال فأحس بـ :  
 التحرق للقتال  حقارة شأنه  الخوف من القتال  ليس شيئا مما سبق .
- ٥- تصير " عنتره على البقاء بغير قتال بـ :  
 لقاء " عبلة  التشفي في قومه  التجول في الشعاب  قربه من شداد .
- ٦- كان " عنتره " كلما أحس بالضيق :  
 ينشد الشعر  يخرج إلى الصحراء  يبكي عند أمه .  يذهب إلى عبلة
- ٧- لم ير " عنتره " " عبلة " منذ عاد إلى الحلة لأنها :  
 فرحت بخطبتها لعمارة  ضرب أبوها عليها الحجاب  كرهت لقاء " عنتره " .  ذهبت إلى هوازن
- ٨- كل مما يلي من صفات " عمارة " ماعدا :  
 أجود بني عبس  أجمل بني عبس  أشرفهم نسبا  أقوى بني عبس .
- ٩- كان " عنتره " كلما تخيل صورة " عبلة " إلى جوار " عمارة " يشعر بـ :  
 كراهيتها له  لهيب قلبه هو  غرور " عمارة " وقسوته .  رغبة في قتل عمارة
- ١٠- هزمت حامية بني عبس بسبب :  
 قوة جيش طيء  قلة عدد الحامية  تأخر الحامية في الرد .  ضعف رجال الحامية
- ١١- السبب الذي منع " عنتره " أن يساند حامية عبس هو :  
 حنقه عليهم  بعده عنهم  عدم استنجادهم به .  خوفه من الطائيين
- ١٢- قرر " عنتره " أن ينزل ليدفع الغارة عن عبس قبل مجيء " شداد " إليه بسبب :  
 حبه لأبيه  خوفه على أمه  خوفه على " عبلة " .  حبه لقومه
- ١٣- قال " شداد " لـ " عنتره " : " إن العار ينتظرنا ... " العار المقصود هو :  
 الهزيمة  الرق  السرقة .  القتل
- ١٤- الذي منع عنتره من اختطاف عبلة هو :  
 خوفه من القتال  خوفه على عبلة  خوفه من مالك .
- ١٥- هدد شداد عنتره بالقتل فكان رد فعل عنتره :  
 دافع عن نفسه  هرب من أمامه  خاف منه ونزل للميدان .  لم يبالي وطلب منه أن يفعل

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

**ج: من القائل:**

- ١- أما يخزيك أن ترى نساءك تسبى؟
- ٢- إن الحر هو الذي يسند الأحرار.
- ٣- فاعلم أن الحرية لا توهب عطاء.
- ٤- حسبك أيها الأحق لا أم لك.

( )  
( )  
( )  
( )

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

**د- أجب عما يلي:**

١ - لماذا لم يستطع عنتره لقاء عبلة بعد رحيل جيش عبس لقتال طيئ؟

.....  
.....

٢ - لم أصر عنتره على عدم الخروج مع الفرسان لقتال طيئ؟ وما مشاعره حينئذ؟

.....  
.....

٣- ما الذي فعله عنتره عندما رجع إلى الحلة بعد سماعه بخطبة عبلة؟

.....  
.....

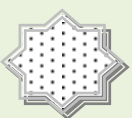
٤- في أي شيء فكر عنتره؟ ولماذا لام نفسه على تفكيره؟

.....  
.....

٥- بماذا وصف شداد الحرية؟

.....  
.....

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**





## الفصل السابع " انتصار "

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site> )

### & ملخص الفصل

يتحدث هذا الفصل عن استمرار القتال بين عيس وطئى، وما فعله الطائيون في ديار عيس ، فقد حطموا أعمدة البيوت ، وقطعوا حبالها ، مما جعل النساء يحملن الأطفال ويهرين .  
وفي هذه الأثناء أقبل عنتره نحو الشعب ورأى بيت مالك بن قراد وراء المعمة خالياً مهتماً .  
ودخل في صفوف العدو الذي أقبل بعضهم على سلب البيوت ، واتجه بعضهم الآخر إلى مطاردة النساء لأخذهن ليكن لهم إماء .  
وصاح عنتره : أنا الهجين عنتره . وأخذ يتغنى ببعض أبيات من شعره الحماسي ، ونزل على المقاتلين الذين تساقطوا واحداً بعد الآخر .  
وأقبل الطائيون على عنتره جماعات ، ولكن عنتره هوى على الفرسان يطعن ويضرب ، ودب الأمل في فرسان عيس حين سمعوا صيحة عنتره ، فأقبلوا نحوه سراعاً ، ولم يستطع العدو أن يثبت أمامهم .  
وطارد فرسان عيس العدو بقيادة عنتره الذي اتجه نحو وادي الجواء بحثاً عن عبلة فلم يجدها .  
وفي جرف أقصى الشعب لمح نسوة ، فسألهن : هل فيكن أحد من آل شداد فأجابته مروة ، ومن الحديث عرف أن عبلة أخذت سبية .  
وسار يتبع الطائيين ، فوجد في طريقه عجوزاً ، فسألها عما بها ؟ فأجابته بضحكة ، وتبين له أنها ليست امرأة وإنما هي شيبوب الذي تخفى في زي امرأة ؛ ليتبع عبلة ويعرف أخبارها ، وقص لعنتره كيف أسرت عبلة، وأنها الآن عند ماء الرابية .  
وأسرع عنتره وشيبوب حتى وصلا إلى الفرسان الثلاثة الذين اختطفوها ، فقتل عنتره أحدهم ، وفر الآخران بعد أن أصابتها الجراح .  
وخلص عنتره عبلة وعاد بها إلى حلة عيس ، حيث كانت الفرحة الشاملة بانتصار عيس وتخليص عبلة .  
قضت عيس أياماً في عيد متصل ابتهاجاً بذلك ، واعتبرت القبيلة نجاة عبلة إحدى العجائب التي جرت المقادير وتبديرها .

( ١ ) س ١ : ما الذي فعله فرسان قبيلة طئى بقبيلة عيس ؟

ج : حطموا أعمدتها وقطعوا حبالها كما أنهم داسوا النساء والأطفال تحت حوافر وسنابك الخيل .

( ٢ ) س ٢ : ما أول شيء فعله عنتره عندما وصل الحلة ؟

ج : عندما أقبل عنتره نحو الحلة (منازل القبيلة) كان أول همه أن يرى بيت مالك بن قراد .

( ٣ ) س ٣ : كيف وجد عنتره بيت مالك بن قراد ؟

ج : وجده خالياً مهتماً وقد بعثر أثاثه ومزقت جوانبه .

( ٤ ) س ٤ : ما الذي فعله فرسان طئى عندما أحسوا ربح النصر ؟

ج : عندما أحس فرسان طئى ربح النصر هددوا عن القتال وأقبل بعضهم على سلب البيوت من كل ما بها من سلاح ومال كما طارد بعضهم من لاذ بالفرار من نساء وأطفال يريدون أن يأخذوهم أسرى وقد كان أكبر همهم أن يأخذوا النساء ليكن لهم إماء .

( ٥ ) س ٥ : ما هو أكبر زهو (فخر) للانتصار عند فرسان طئى ؟

ج : هو أن يأخذوا النساء ليكن لهم إماء .

( ٦ ) س ٦ : ما الذي قاله عنتره عندما رأى فرسان طئى وهم يسلبون الحلة ويأخذون النساء ؟

ج : صاح بأعلى صوته قائلاً : أنا الهجين عنتره ثم راح ينشد بعض أبيات الشعر .

( ٧ ) س ٧ : أظهر عنتره من الجرأة والشجاعة والاستبسال في محاربة فرسان طئى وضح .

ج : حيث إنه اندفع نحو مقاتلي طئى في حلق كأنه صخرة تنحدر من الجبل فكان يضرب العدو حيناً بسيفه الذي في يمينه ويطعنه حيناً برمح الذي في يساره .

( ٨ ) س ٨ : كان لصيحة عنتره أثر كبير في فرسان عيس . وضح ذلك .

ج : أثر الصيحة : هو أن فرسان عيس الذين قد فروا من أرض المعركة راحوا يقبلون تجاه عنتره ويشتركون معه حتى أنزلوا الهزيمة بفرسان طئى الذين ولوا هاربين .

( ٩ ) س ٩ : ماذا طلب عنتره من فرسان عيس ؟

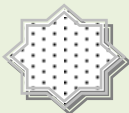
ج : نادى عنتره في فرسان عيس أن يطاردوا العدو ثم راح يبحث عن عبلة .

( ١٠ ) س ١٠ : من النسوة أبلغت عنتره باختطاف عبلة ؟

ج : التي أبلغت عنتره مروة بنت شداد .

( ١١ ) س ١١ : ما الذي سمعه عنتره وهو في طريقه إلى قبيلة طئى ؟

ج : سمع صرخة عن يساره كصرخة المستغيث .



(١٢) س ١٢ : لماذا تزيا شيبوب بزى النساء ؟

ج : حتى يستطيع متابعة عبلة بعد أن وقعت في يدي فرسان طيئ ويساعد عنتره في العثور على عبلة .

(١٣) س ١٣ : كيف استطاع عنتره تخليص عبلة ؟

ج : استطاع عنتره تخليص عبلة حيث إنه عندما وصل إلى (بئر الربابية) وجد ثلاثة من فرسان طيئ ومعهم عبلة وظل يقاومهم حتى قتل واحداً منهم وفر الاثنان .

(١٤) س ١٤ : ما الذي فعلته القبيلة "عبس" بعد عودة عبلة ؟

ج : راحت تقيم الاحتفالات فرحة برجوع عبلة .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

## تدريبات

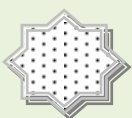
أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. وصل عنتره الميدان بعد أن انتهى القتال وفر فرسان عبس. ( )
٢. أقبل عنتره نحو الشعب فكان أول همه أن يرى بيت مالك بن قراد . ( )
٣. وجد عنتره بيت عبلة قائما لم تصل إليه غارة الطائيين . ( )
٤. كاد الطائيين يقضون على كل مقاومة ، فلم يبقى إلى فئة قليلة من كهول عبس تحاول أن تثبت أمامهم . ( )
٥. أحس الطائيون رياح النصر فأقبلوا على سلب البيوت . ( )
٦. كان سبي النساء وجعلهم إماء جريمة وعار لا يرضاه المجتمع العربي في الجاهلية . ( )
٧. أهوى عنتره على المقاتلين من فرسان طيئء كأنه صخرة تنهدى من قمة الجبل.. ( )
٨. استطاع عنتره أن ينفذ بفرسه من الصفوف المتلاصقة وصرع في ذلك فرسين . ( )
٩. عطف الطائيون أعنة خيولهم وتوجهوا لعنتره مرة أخرى فكان الصف في هذه المرة أكثر قوة وصلابة. ( )
١٠. سمع فرسان عبس صوت عنتره ورأوه يحصد العدو حصدا فعادت لهم الجرأة وأقبلوا على قتال الطائيين. ( )
١١. لاذ فرسان طيئء بالفرار تاركين ما قد جمعه من الأموال والسبايا . ( )
١٢. أمر عنتره فرسان عبس بالبحث عن عبلة. ( )
١٣. ظل عنتره يبحث عن عبلة حتى وجدها في أقصى الوادي عند الجرف الصخري. ( )
١٤. أول من رأى عنتره من نساء آل قراد كانت سمية زوجة شداد والتي أخبرته باختطاف عبلة. ( )
١٥. عندما كان عنتره ينطلق بفرسه بحثا عن عبلة سمع صوت فارس يناديه فتوقف ليرى ما الأمر. ( )
١٦. استطاع شيبوب أن يخدع الخاطفين ليصحب عبلة حتى يعرف مكانها ويدل عنتره عليه. ( )
١٧. وصل عنتره إلى ماء الربابية واستطاع قتل الخاطفين الثلاثة والعودة بعبلة. ( )
١٨. تعرفت عبلة على شيبوب عندما دخل عليها الخباء وأخبرها بأنه سيذهب ليأتي بعنتره . ( )
١٩. امتزجت فرحة النصر بالحزن على الفرسان الذين قتلوا لدى قبيلة عبس. ( )
٢٠. كانت أكبر فجيعة منيت بها القبيلة هي مقتل شداد في المعركة. ( )

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- أقبل " عنتره " إلى الشعب فكان أكبر همه :
  - أن يحمي أمه
  - أن يرى شيبوب
  - أن يرى بيت شداد .
- ٢- هدأ فرسان " طيئء " عن القتال بسبب :
  - أحسوا بمجيء عنتره
  - أحسوا بعودة جيش عبس
  - أصابهم الإعياء الشديد
  - أحسوا ريح النصر .
- ٣- أكبر زهو للانتصار عند قبائل العرب هو :
  - هزيمة الفرسان
  - سبي النساء
  - سلب الأموال
  - كثرة قتلى العدو .
- ٤- سمع فرسان " طيئء " الذين كانوا يسلبون بنى عبس صيحة " عنتره " ف :
  - خافوا و فروا
  - وثبوا إلى أفراسهم لمواجهته
  - لم يهتموا وظلوا في سلب الخيام
  - طاردوا النساء.
- ٥- بعد فرار الطائيين أمر عنتره فرسان عبس بـ :
  - مهاجمة قبيلة طيئ
  - مطاردة الفارين
  - البحث عن عبلة
  - إبلاغ الملك زهير.
- ٦- دب الأمل في قلوب فرسان " عبس " بسبب :
  - رأوا فرسان " طيئء " يهربون
  - عودة الملك " زهير "
  - سمعوا صيحة " عنتره " .
  - مقتل زعيم الطائيين
- ٧- أول مكان قصده " عنتره " بعد فرار الطائيين هو :
  - مكان العيد السنوي
  - وادي الجواء
  - الوادي الفسيح .
  - بيت أمه
- ٨- أول من لقيه " عنتره " ما آل قراد كان :
  - سمية
  - عبلة
  - مروة



٩- رجح " عنتره " أن يكون صاحب الصرخة :

□ أهد عجانز بني عبس □ سبية من أي قبيلة □ صيحة عبلة . □ الأولى والثانية

١٠- كان " شيبوب " أثناء القتال :

□ يحرس النساء □ يراقب القتال □ يشارك في القتال . □ يبحث عن عبلة

١١- الذي منع " شيبوب أن يشارك " عنتره " في قتال الطائيين هو :

□ خوفه على نفسه □ خوفه على النساء □ خوفه على " عنتره " . □ كرهه لبني عبس

١٢- كان عدد خاطفي " عبلة " :

□ فارسين □ ثلاثة فرسان □ أربعة فرسان □ خمسة فرسان .

١٣- أطلق الخاطفون سراح " شيبوب " ولم يقيده لأنه ظنوه :

□ مواليا لهم □ خانفا منهم □ رجل عجوز □ امرأة عجوز .

١٤- كانت أكبر فجيعة لبني عبس هي :

□ هزيمتهم من جيش ضعيف □ اضطرارهم لعنتره □ مقتل فرسانهم □ فقدهم لعبلة .

١٥- كان شعور قبيلة عبس قبل عودة عنتره بعبلة :

□ الفرح □ الحزن □ الفرح والحزن . □ الكراهية لعنتره

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

**ج: من القائل:**

١- هل فيكن أحد من آل شداد؟

( )

٢- لقد أخذوا عبلة.

( )

٣- أبك شر أيتها المرأة؟

( )

٤- سوف أعدو أمامك.

( )

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

**د- أجب عما يلي:**

١- لخصي دور شيبوب في إنقاذ عبلة .

.....

٢- كيف ظفر عنتره بعبلة؟ وما أثر هذا الانتصار على قبيلة عبس عندما عاد عنتره بعبلة؟

.....

٣- ما الذي فعله بعض فرسان طيئ عندما أحسوا ريح النصر معهم؟

.....

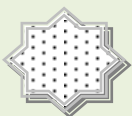
٤- اذكر بعض العادات التي كانت تزدهر بها قبيلة طيئ في معاركها.

.....

٥- كان لصيحة عنتره أثر كبير في فرسان عبس . وضح ذلك .

.....

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**



## الفصل الثامن ( علاقة قلقة )

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

### & ملخص الفصل

### & ملخص الفصل

- علم زهير بن جذيمة ملك عيس بما حدث لقبيلته من غزو قبيلة طيء لها فقرّر العودة لعله يلقي جيش طيء فينتقم منه
- وجد زهير بن جذيمة الحلة في عيد صاحب وقد خرجت تستقبله بالتهنئة والبشرى .
- شداد يعترف ببنة عنتره أمام قبيلة عيس عندما خرج لاستقبال زهير بن جذيمة .
- اهتمام العبسيين بعنتره بعد اعتراف شداد به .
- الحلة تقيم الأفراح المتصلة وعنتره موضوع التكريم فيها دائماً .
- عدم اعتراض مالك بن قراد ولا ابنه عمرو عندما يريان عنتره يجلس بجوار عبلة ويتحدث إليها وكذلك عمارة بن زياد
- حديث القبيلة عن عنتره وعبلة وأحقية عنتره في الزواج من عبلة .
- عنتره يشيع عبلة إلى بيتها لمعرفة موقفها نحوه .
- عبلة لم تفصح عن حبها لعنتره حياءً وخجلاً منه .
- عنتره يهدد عبلة إذا ما رضيت بعمارة زوجاً لها .
- عنتره يتوسل إلى عبلة أن تصفح عنه تهوّرهُ إلا أنها تركته وهي غاضبة . المقادير وبتدبيرها .

١٥) س ١ : لماذا كان زهير بن جذيمة في طريقه إلى طيء ؟

ج : لأنه قاد جيشاً ليغزوها ولكنها سبقته فغزت بلاده .

١٦) س ٢ : ما أثر الأنباء التي بلغت زهير بن جذيمة في نفسه ؟ ولماذا ؟

ج : وقعت تلك الأنباء على سمعه وقوع الصاعقة وذلك لأنه كان قد أعد جيشاً وقاده لغزو طيء إلا أن طيء تسللت إلى عيس وسبقت بغزوها .

١٧) س ٣ : ما الذي فعله زهير بن جذيمة بعد سماع غزو الطائيين لعيس ؟

ج : أسرع عائداً يعترض الطريق لعله يلقي فيها جيش طيء فينتصف منه (يهزمه) لكنه لم يلق أحداً منه .

١٨) س ٤ : كيف وجد زهير بن جذيمة الحلة عندما بلغ أرض الشربة والعلم السعدي ؟

ج : وجد زهير قومه بخلاف ما كان يتوقع حيث وجد الحلة (منزل القوم وجماعة البيوت) في عيد صاحب ، ووجد قومه يستقبلونه بالتهنئة والبشرى بالنصر العظيم .

١٩) س ٥ : بم أخبر شداد زهير بن جذيمة عندما خرج لاستقباله ؟

ج : أخبر شداد زهيراً بأن الفضل في الانتصار على طيء بعد الهزيمة يرجع إلى عنتره الذي لولاه لوقعت الحلة بأسرها في يد الطائيين .

٢٠) س ٦ : متى اعترف شداد ببنة عنتره ؟

ج : عندما خرج لاستقبال زهير الذي كان عائداً بجيش من غزو طيء .

٢١) س ٧ : لماذا اهتم العبسيون بعنتره ؟

ج : لاعتراض شداد ببنته وذلك بعد أن أنقذ قومه من هزيمتهم المحققة أمام الطائيين .

٢٢) س ٨ : ما مظاهر اهتمام العبسيين بعنتره ؟

ج : أصبح عنتره واسطة العقد في الأسمار والولائم كما أن شعره كان على كل لسان والفتيات كان غناؤهن باسم عنتره .

٢٣) س ٩ : ما الذي تحدث به الناس عندما كانوا يرون عنتره وهو يناجي عبلة ويسايرها ؟

ج : تمنوا أن يتم الله عليه نعمته وأن يتزوج عنتره من عبلة التي هي كل شيء في حياته كما أنه هو صاحب الفضل في تخليصها من الأسر بعد أن اختطفها الطائيون .

٢٤) س ١٠ : اذكر موقف كل من مالك بن قراد وابنه عمرو وعمارة بن زياد عندما كانوا يرون عنتره وهو يتحدث إلى عبلة

ج : لم يعترض مالك ولا ابنه أما عمارة فلم يستطع أن يظهر غضباً إذا هو رآها تجلس إلى جوارها وتسايرها

٢٥) س ١١ : جرى الحديث منتقلاً من عنتره لعبلة فما الحديث الذي أسعد كلاهما من الآخر ؟

ج : الحديث الذي أسعد عنتره من عبلة هي أنها قالت له : وماذا يقولون يابن العم ، حيث وقعت كلمتها تلك على نفسه وقع أنغام المزاهر

ج - الحديث الذي أسعد عبلة من عنتره هو ما كان يصفه لها عنتره من مغازيه ومن نواذر شيبوب وكذلك من قوله الشعر فيها .

٢٦) س ١٢ : سار عنتره يشيع عبلة إلى منزلها وكان مخموراً بخمرين فما هما ؟ وأي الخمرين كان أكثر تأثيراً في عنتره ؟ ولم ؟

ج : الخمران هما : ( أ ) - الكنوس التي دارت عليه في مجلس الملك .

( ب ) - حديث ابنة عمه (عبلة)

- كان خمر الحديث الممتع من الحبيبة أقوى الخمرين وأكثر تأثيراً ؛ لأنه صوت الحب الذي كان كل شيء في حياة الفارس العظيم عنتره



(٢٧) س ١٣ : دار الحوار بين عنتره وعبلة فكان له أثر كبير في نفس كل منها . وضح ذلك .

ج : أنه آثار نجواها وأثر في حياتها فحول سرورها حزناً حيث لم يكن لعبلة أن تصرح لعنتره بعدم رضائها عن الزواج من عمارة لأنها تعرف لأبيها قدره وإن كانت في قراره نفسها غير راضية عن الزواج منه تاركه ذلك الإحساس لتقدير عنتره ؛ لأنها تعرف مدى حبه لها ولكن تقاليد البيئته تمنعها من ذلك التصريح . كما أن عنتره يلح عليها في السؤال عما يتحدث به الناس من خطبتها لعمارة ذلك الحديث الذي كان ينغص عليه حياته فكان يريد أن يسمع منها موقفها من عمارة .

(٢٨) س ١٤ : لم تفصح عبلة عن حباها ؟ وما مظاهر ذلك ؟

ج : لم تفصح عبلة عن حباها حياءً وخجلاً . - ومن مظاهر ذلك غضبها عندما يذكر عنتره اسم عمارة كثيراً

(٢٩) س ١٥ : ما موقف عنتره وعبلة من أحاديث الناس ؟

ج : كان كل منهما يكره هذه الأحاديث وثرثرة الناس بها .

(٣٠) س ١٦ : اكتشف عنتره بعض الجوانب الخفية في علاقته بعبلة أثناء حديثه معها . وضح ذلك .

ج : كشف حقيقة هذا الإحساس أنها لا تعجب به ، وإنما تعجب فقط بشعره وبطولاته وهي تعطف عليه وعلى خدماته لها فقط .

(٣١) س ١٧ : ما الذي كان يحرص عليه عنتره من عبلة حينما كان يحدثها بعد أن انفض السامر ؟

ج : كان يحرص على أن ينتزع منها عبارة : أنها تحبه .

(٣٢) س ١٨ : " قالت عبلة في كبرياء : لست أمة ولا ينبغي أن يقال لي ذلك " إنما الأمة غيري " .

١ - متى قالت عبلة هذه العبارة ؟ ٢ - ما الذي فهمه عنتره منها؟ وما أثر ذلك في نفسه؟

ج : قالت عبلة هذه العبارة عندما قال لها عنتره أقبليين الزواج من عمارة وتذهبين إلى بيته كما تذهب الأمة إلى بيت سيدها .

٢ - وقد فهم عنتره أنها تقصد بالأمة زبيبة أمه . - و أثر ذلك في نفسه جعله شقياً ثائراً بعد أن اكتشف حقيقة حباها .

(٣٣) س ١٩ : ما الهدية التي توعد بها عنتره عبلة في ليلة عرسها ؟

ج : توعداها بأن يأتي لها برأس عمارة بن زياد إذا تزوجته .

(٣٤) س ٢٠ : تهديد عنتره بقتل عمارة دليل على حب عنتره لعبلة أم كرهها ؟ أجب مع التعليل .

ج : إن تهديد عنتره بقتل عمارة دليل على شدة حبه لعبلة ؛ لأنه حاول بعد ذلك استرضاءها وندم على ذلك التهديد

(٣٥) س ٢١ : في حوار عنتره مع عبلة هل كان عنتره صادقاً فيما قال ؟ أجب مع التعليل .

ج : لا لم يكن صادقاً فيما قال لأنه بعد أن أوصلها إلى بيتها مد إليها يديه كأنه يستغفرها عما قال ، ولكنها مضت نافرة باكية إلى خيامها لا تصدق ما قاله عنتره لها .

(٣٦) س ٢٢ : من قائل العبارات التالية ؟ ولمن قالها ؟ وما مناسبتها ؟

- "لئن كانت لنا بقية فالفضل فيها لعنتره بن شداد"

ج : شداد لزهير ، عندما عاد الملك زهير ورأى القوم في عيد يستقبلونه بالبشرى ،

- "هذا هو شعرك يا عنتره إنه ينزل على قلبي كما يقع الندى على أوراق الشجر"

ج : المتحدث عبلة لعنتره عندما كان يصف لها مشاعره

- عفوا يا عبلة فإن شقائي هو الذي حرك لساني أقول لك الويل وإن دمعة من عينيك أفنديها بحياتي"

ج : عندما قال لها: الويل لعمارة ثم الويل لك ، فدمعت عيناها وقالت إنك تلقى على من الذنوب ما لا ذنب لي فيه فأسرع عنتره يعتذر لها قائلاً ذلك .

- وما رضائي الذي تسأل عنه وهل أنا إفتاة في بيت أبيها "

ج : عبلة لعنتره عندما بينت له أن أمر زواجها بيد أبيها .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية ( <https://dardery.site> )

تدريبات

أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ . بلغت أنباء الغزوة الملك زهير فواصل طريقه إلى طيئ للانتقام. ( )
- ٢ . لقي الملك زهير جيش طيئ في الطريق وانتصر عليهم ( )
- ٣ . ظن الملك زهير أن الطائيين خدعوه بتلك الأخبار الكاذبة عن هجومهم على ديار عبس. ( )
- ٤ . فوجئ الملك زهير عند وصوله بقومه يستقبلونه بالتهنئة والبشرى . ( )
- ٥ . اعترف شداد أمام الملك زهير وقومه بأبوته لعنتره. ( )
- ٦ . قوبل اعتراف شداد بعنتره باستنكار وامتعاض من العبسيين. ( )
- ٧ . دأب العبسيون على دعوة عنتره في أعيادهم وتكريمه اعترافاً بفضله. ( )
- ٨ . كان مالك وعمرو يتعرضان لعنتره إذا حدث عبلة. ( )
- ٩ . كانت سعادة عنتره كبيرة وهو يسمع غناء الفتيات باسمه الجديد. ( )
- ١٠ . شكى عمارة عبلة إلى أبيها عندما رآها تجلس بجوار عنتره تحدثه. ( )





١١. لولا عمارة بن زياد لكانت عبلة سبية في أرض طيي.  
 ١٢. حاول عنتره أن ينتزع من عبلة اعترافا صريحا بحبها له فأبت إلا أن تراوغه.  
 ١٣. عيرت عبلة عنتره بسواده فغضب وهدد بقتل عمارة.  
 ١٤. لم تكن لعبلة رأى في خطبتها ولا عبيرة برضاها أو عدمه.  
 ١٥. صور عنتره زواج عبلة من عمارة بغير رضاها بذهاب الأمة إل سيدها.  
 ١٦. غضبت عبلة من وصفها بالأمة.  
 ١٧. قالت عبلة لعنتره: إنما الأمة غيري " قاصدة بذلك أمه زبيبة.  
 ١٨. كانت عبلة تعزز بنفسها ولا تقبل الذل أو الهوان.  
 ١٩. هدد عنتره عبلة بأنه سيرسل لها رأس عمارة هدية لها يوم عرسها.  
 ٢٠. رضيت عبلة عن عنتره وسامحته بعد أن هددها وسخر منها.

( <https://dardery.site> ) للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

ب- تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- بلغت أنباء الغزو الملك " زهير بن جزيمة " فقرر :  
 الانتقام منهم في قبيلته  سبي نسانهم  العودة إلى حلة عيس .  معاقبة شداد
- ٢- لم يلق " زهير بن جزيمة " أحدا من " طييء " في طريق عودته ففسر ذلك :  
 أنهم خافوا من جيشه  أنهم خادعوه مرة أخرى  أن الخبر كاذب  أنهم مازالوا يقاتلون حامية عيس .
- ٣- عندما وصل " زهير بن جزيمة " حلة عيس وجد الحلة في :  
 عيد صاخب  حزن صامت  اضراب وفوضى  بكاء ونحيب .
- ٤- اعترف " شداد " ببنة " عنتره " أمام القبيلة فكان هتاف بني عيس يدل على :  
 الإعجاب بعنتره  الغضب من شداد  الاعتراض على شداد .  الغضب من عنتره
- ٥- " مضت الأعياد متصلة وكان " عنتره " فيها واسطة العقد " هذا التعبير يدل على :  
 جلوس عنتره وسط الأعياد  غرور عنتره  مكانة عنتره في بني عيس  أهمية الأعياد لعنتره .
- ٦- رأى أغلب بني عيس أن " عمارة " يجب عليه :  
 أن يتقدم لخطبة عبلة  أن يترك عبلة  أن يعجل بالزواج  أن يتخلص من عنتره .
- ٧- كان حديث " عنتره " مع " عبلة " حول كل مما يأتي ماعدا :  
 إنقاذه لها من الطائيين  مغازيه وحروبه  خطبتها لعمارة  خبث شيبوب ونوادره .
- ٨- كانت " عبلة " في بداية حديثها مع " عنتره " تناديه بـ :  
 الحبيب  الفارس  ابن زبيبة  ابن العم .
- ٩- " أف لك ولعمارة " قائل العبارة :  
 شيبوب  عبلة  شداد  عنتره .
- ١٠- " أعد عليّ قواك فإنه ينزل علي سمعي كما يقع الندى على ورق الشجر " تعبير يدل على :  
 التلذذ بالكلام  النفور من الكلام  إحساسها بالضجر  التبرم من الكلام .
- ١١- " لا تعبثي بي يا عبلة فإني أحب أن أسمع منك كلمة " الكلمة المقصودة هي :  
 الحب  الحرية  الزواج .  كراهيتها لعمارة
- ١٢- بكت عبلة أثناء حديثها مع عنتره لأن عنتره :  
 سألها عن عمارة  رماها بالويل  وصفها بالأمة  تركها وانصرف .
- ١٣- " فهل أنا إفتاة في بيت أبيها ؟ .. " هذا التعبير يدل على :  
 تولية عبلة أمر نفسها  سلب عبلة إرادتها  رضاها بعمارة  مكانة عبلة في بيتها .
- ١٤- الهدية التي وعد عنتره عبلة بها ليلة عرسها على عمارة هي :  
 النياق العصافير  رأس عمارة  مصافحته لعمارة  أنشاد الشعر في العرس .
- ١٥- اتسم حوار عنتره مع عبلة بـ :  
 الشدة  التكبر  اللين  الأولى والثالثة .

**ج: من القائل:**

- وأين ادعائك أن لك شيطاناً يلهمك؟
- لنن كان لنا بقية فالفضل لعنتره بن شداد.
- ولن تزال العرب تتحدث بذكر هديتي.
- وما أنا وذلك ولست إلا فتاة في بيت أبي.

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

**د- أجب عما يلي:**

١- ما الأنباء التي سمعها الملك زهير وهو في طريقه إلى بلاد طيء؟ وما موقفة منها؟

.....

.....

٢- علل: لم تفصح عبلة عن حبها لعنتره .

.....

.....

٣- ما موقف عنتره وعبلة من أحاديث الناس ؟

.....

.....

٤- ماذا كان عنتره يريد من عبلة ؟ وما موقفها من طلبه؟

.....

.....

٥- كيف قسا عنتره على عبلة في حديثه ؟ وما أثر ذلك فيها ؟

.....

.....

٦- متى عرضت عبلة بأمر عنتره ؟ وبم روى عنتره عليها؟

.....

.....

٧- ما الجوانب الخفية في علاقة عبلة بعمارة كما ذكرها عنتره؟

.....

.....

٨- وضح موقف عبلة من خطبة عمارة لها ؟

.....

.....

٩- ما الهدية التي وعد عنتره بها عبلة يوم زفافها من ابن زياد ؟

.....

.....

( <https://dardery.site> ) **للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية**

