

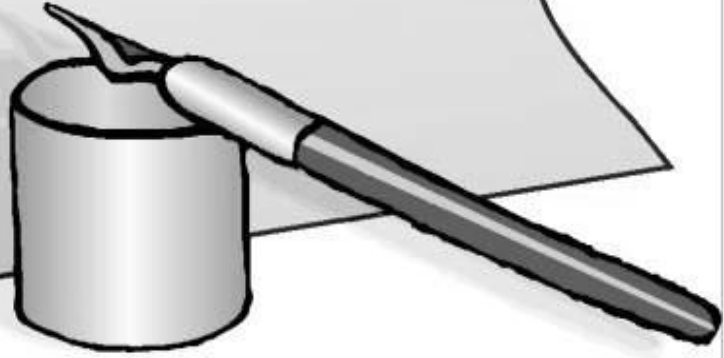
٢٠٢١

# تايلوس

قراءة

في

قصة الأيام ج ١



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

٠١١٥٦٠٠٨٨١٩ - ٠١١٥٧٣٣٥٠٥٠

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>

اسم الطالب/

## ٢ - ذاكرة الصبي

### & ملخص الفصل :

& كان مفهوم الصبي عن القناة (الترعة التي في قريته) في ذهنه عالماً مستقلاً عن العالم الذي يعيشه تعمرها كائنات غريبة من التماسيح التي تبتلع الناس ، ومنها المسحورون الذين سحرهم الجن في خيال أهل الريف ومنها أسماك ضخمة تبتلع الأطفال وقد يجد فيها بعضهم (خاتم سليمان) عندما يديره بإصبعه يحقق له خادماه من الجن كل ما يتمناه .

& كم تمنى الصبي أن تلتهمه سمكة من هذه الأسماك فيجد في بطنها هذا الخاتم الذي كان في حاجة شديدة إليه لكن كانت هناك أهوال كثيرة تحيط به قبل أن يصل إلى هذه السمكة ولكن حقيقة هذه القناة التي لم يكن بينها وبينه إلا خطوات أن عرضها ضئيل يمكن أن يقفزه شاب نشيط ويمكن أن يبلغ الماء إبطي الإنسان وأنه ينقطع عن القناة من حين لآخر بحيث تصبح حفرة مستطيلة يبحث الأطفال في أرضها اللينة عن صغار السمك الذي مات لانقطاع الماء .

& كانت هناك أخطار حقيقية حول هذه القناة يشهدها الصبي ، فعن يمينه جماعة (العدويين) الأشرار وعن شماله (سعيد الأعرابي وامراته "كوابس") القتلة . أخذ الصبي يتذكر أحداث طفولته عن السياج والمزرعة والقناة و العدويين و(سعيداً وكوابس) يتذكر كل ذلك عندما عبر القناة على كتف أحد إخواته وأكل من شجر التوت كما أكل التفاح وقطف له النعناع والريحان .

### ١) وازن بين صورتى القناة كما رسمتها مخيلة طفولة الكاتب ، وكما عرف حقيقتها فيما بعد .

≡ كان على يقين أنها عالم غريب به التماسيح التي تبتلع الناس وفيها المسحورون الذين يعيشون تحت الماء ، و الأسماك الضخمة التي تبتلع الأطفال ، وقد عرف فيما بعد أن عرضها ضئيل وأن الرجل يستطيع أن يعبرها دون أن يبلغ الماء إبطيه ، وأن الماء ينقطع عنها فتصبح حفرة يعبث فيها الصبيان بحثاً عن صغار الأسماك .

### ٢) لماذا كان الكاتب فى طفولته يتمنى أن ينزل القناة ؟

≡ كان يتمنى أن تبتلعه سمكة ليظفر فى بطنها بخاتم الملك سليمان ، ليحقق أحلامه ويحملة أحد الخادمين إلى ما وراء القناة ليرى بعض ما هناك من الأعاجيب .

### ٣) كان شاطئ القناة محفوفاً بالخطر ، وضح ذلك .

≡ عن يمينه كان العدويون يقيمون فى دار كبيرة ، يقوم على بابها كلبان مخيفان لا ينقطع نباحهما ، وعن شماله سعيد الإعرابي وزوجته كوابس المعروف بشره وسفك الدماء .

### ٤) كيف أمكن الطفل أن يعبر القناة ؟ وماذا فعل عندما عبرها ؟

≡ عبرها عدة مرات على كتف أخيه ، وأكل من شجر التوت

### ٥) مثل لذكريات الكاتب التي تلاشت ؟ و الذكريات التي مازال يذكرها .

≡ من الذكريات التي يذكرها : السياج والمزرعة القناة وسعيد الإعرابي وزوجته كوابس ، و كلاب العدويين .  
وايضا : يذكر كثيرا من أصحاب البيوت التي أقيمت مكان السياج والمزرعة رجالا و نساء و أطفالا كما يذكر أنه كان يمضى ساعات على شاطئ القناة مبتهجا بنغمات حسن الشاعر ، و ذكريات ما كان يأكله من توت و تفاح فى حديقة المعلم ، وما كان يقطف من نعناع و ريحان .

اما الذكريات التي تلاشت فهي انه لا يذكر كيف ان السياج والمزرعة وسعيد وكوابس لم يعد له وجود ، وحل مكانه بيوت قائمة وشوارع منظمة تنحدر من جسر القناة ممتدة من الشمال للجنوب

### ٦) ذاكرة الأطفال والإنسان غريبة . وضح ذلك بالدليل .

≡ ذكريات الطفولة تتجسد بعضها واضحة كأن لم يمر عليها وقت ، والبعض يختفى كأنه لم يعرفها .  
الدليل : إن الكاتب يذكر السياج والمزرعة وسعيد وكوابس ، لكنه لا يتذكر مصير كل ذلك كأن لم يمر به .

### ٧) يرى الكاتب أن وجه الأرض قد تغير من طوره الأول إلى طور جديد . وضح ذلك .

≡ السياج والمزرعة وسعيد وكوابس لم يعد له وجود ، وحل مكانه بيوت قائمة وشوارع منظمة تنحدر من جسر القناة ممتدة من الشمال للجنوب .

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )

## تدريبات

## (أ) - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. كان مفهوم الصبي عن القنّاة في ذهنه عالماً مستقلاً عن العالم الذي يعيشه. ( )
٢. كانت القنّاة في الواقع كما تخيلها الصبي ( )
٣. كانت القنّاة عرضها ضئيل لدرجة أن الإنسان يستطيع عبورها قفزاً ( )
٤. القنّاة في مخيلة الصبي عالم ملئ بالكائنات الغريبة ( )
٥. المسحورون في القنّاة يخرجون لتنسم الهواء في وقت الظهيرة ( )
٦. يستحيل عبور القنّاة لأنها عميقة تغرق من يحاول عبورها ( )
٧. كان الأطفال يبحثون في طين القنّاة الرخو عندما ينقطع عنها الماء عن خاتم سليمان. ( )
٨. التماسيح في القنّاة - كما تخيلها الصبي- كانت ضخمة بحيث تزدرد (تبتلع الناس) ( )
٩. كان الصبي مطمئناً إلى أن الدنيا تنتهي عن شماله بهذه القنّاة. ( )
١٠. كان الفتى يتمنى أن تبتلعه سمكة من تلك الأسماك الطوال العراض ليعثر على خاتم سليمان ( )
١١. تمنى الفتى أن يظفر بخاتم سليمان ليطلب من الخادمين أن يدا إليه بصره ( )
١٢. كان شاطئ القنّاة محفوفاً بالمخاطر عن يمينه وشماله ( )
١٣. لم يكن الفتى يستطيع الذهاب عن شماله على القنّاة لوجود العدويين وكلبهم. ( )
١٤. كانت كوابس تختلف على بيت الصبي فتقبله ويؤذيه خيزومها ( )
١٥. عرف سعيد الأعرابي بحبه للخير ومساعدة الناس ( )
١٦. استطاع الصبي أن يعبر القنّاة عدة مرات على كتف أحد إخوته ( )
١٧. عبر الصبي القنّاة وأكل من شجرة التفاح القائمة هناك على الجهة الأخرى ( )
١٨. كان الفتى يجلس على شاطئ القنّاة ليستمع إلى غناء حسن الشاعر. ( )
١٩. وص الفتى إلى حديقة المعلم عن شماله على القنّاة حيث قطف نعناعاً وريحان ( )
٢٠. ذكّرت الأطفال غريبة حيث تتخيل أحداثاً لم تقع في الواقع ( )
٢١. يذكر الفتى جيداً السياج والمزرعة ولكنه لا يذكر متى حل محلها البيوت والشوارع ( )
٢٢. كان الصبي يمل من دنياه الضيقة المحدودة. ( )
٢٣. تخيلات الصبي عن القنّاة تدل على خيال خصب تمتع به الصبي منذ طفولته. ( )
٢٤. شغف الصبي بالاستماع إلى حسن الشاعر يدل على حبه للأدب.. ( )
٢٥. لا يذكر الصبي أحداً من سكان البيوت التي قامت مكان السياج والمزرعة. ( )
٢٦. تمنى الفتى أن يعثر على خاتم سليمان ليحمّله الخادمان إلى ما وراء القنّاة حيث يرى هناك الأعاجيب ( )

## (ب) تخير الصواب مما يلي:-

١. كان الصبي مطمئناً إلى أن الدنيا تنتهي عن يمينه إلى:-
  - قنّاة ماء . □ بيت سعيد الأعرابي
  - مزرعة . □ سياج .
٢. القنّاة في مخيلة الصبي:-
  - على شاطئها مخاطر . □ بها كائنات غريبة.
  - ضيقة قصيرة محدودة . □ كحقيقتها .
٣. كان الصبي مطمئناً إلى أن الدنيا تنتهي إلى قنّاة ؛ لأنه لم يكن يعلم أن:-
  - حياة الناس وغيرها متصلة بعدها
  - الرجل النشط يمكن أن يعبرها وهي عن آخرها بالماء .
  - كل ما سبق . □
٤. كان الكاتب في طفولته يتمنى نزول القنّاة لأنه :-
  - يحب الاستحمام فيها في شم النسيم
  - لتلتهمه سمكة ويحصل على خاتم سليمان
  - ليبحث عن صغار الأسماك في قاع القنّاة
  - ليبحث عن صغار الأسماك في قاع القنّاة
٥. كانت القنّاة محفوفاً بالمخاطر ، فعن شماله :-
  - التماسيح التي تزدرد الناس
  - العدويون وكلبهما
  - سعيد الأعرابي المعروف بمكره وشره وزوجته كوابس
  - المسحورون وهم خطر على الأطفال وفتنة للرجال والنساء
٦. كانت تزور أم الصبي وتقبل الصبي فيؤذيه خزامها :-
  - كوابس . □ جدته لأمه الفاتية
  - جدته لأبيه . □ زوجة قاضي الإقليم

٧. - كان الصبي لا يستطيع أن يبلو من القناة مسافة بعيدة عن يمين خوفاً من:  
 سعيد الأعرابي وزوجته  كلاب العدويين  الأولى والثانية.  عمق القناة
٨. - (كائنات غريبة لا تحصى) تعبير يدل على:  
 الفخامة  السعة  العظمة  الكثرة
٩. - كان الصبي يجد في هذه الدنيا الضيقة المحدودة ضروباً من:  
 المخاطر التي تحيط بالقناة  اللهو والعبث التي تملأ نهاره  
 الأهوال والمخاطر للوصول إلى خاتم سليمان  حوادث الطفولة الواضحة الجلية.
١٠. - عدم تذكر الصبي لمصير السياج والمزرعة والقناة دلالة على أن:  
 ذاكرته تتسم بالضعف  ذاكرة الأطفال غريبة  
 كل شئ تغير من حول الصبي  الدنيا ضيقة قصيرة
١١. - وصف الصبي الدنيا التي يعيشها على القناة بأنها:  
 مليئة باللهو واللعب  ضيقة قصيرة محدودة  الأولى والثانية.  مليئة بالأحزان
١٢. - ذاكرة الإنسان كما ذكرها الكاتب:  
 عجيبة  خبيثة  عظيمة  غريبة
١٣. - وصف الصبي ذاكرة الإنسان بالغرابة ، لأنها:  
 تتذكر بعض الحوادث وتنسى البعض الآخر  لا تنسى أي شئ  
 تتمثل خاتم سليمان والكائنات الغريبة التي تسكن القناة  تتمثل أشياء غريبة مخالفة للواقع
١٤. - كان الصبي يقضى ساعات على شاطئ القناة سعيداً مبهجاً ب:  
 مياه القناة  نغمات حسن الشاعر  خضرة الزرع  النسيم العذب
١٥. - أمكن للصبي أن يعبر القناة مرات:  
 بالقفز والوثب  بالسباحة  علي كتف أحد أخواته  بقارب صغير
١٦. - الذي يعجز عنه الكاتب كل العجز هو أن يذكر:  
 كيف استحال وجه الأرض من طوره الأول إلى طوره الجديد  كم كان عمره  
 السياج والمزرعة والبيوت القائمة  كيف تخطى القناة

( للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>) )

