

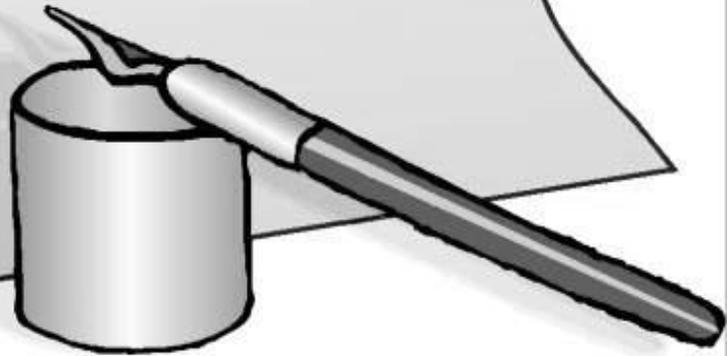
2021

تايلوس

قراءة

في

البلاغة العربية



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

01156008819 - 01157335050

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>

اسم الطالب/

ثالثاً: علم المعاني

الأسلوب الخبري والإنشائي

ينقسم الأسلوب إلى خبري و إنشائي

/ أولاً : الأسلوب الخبري-

هو قول يراد به إفادة القارئ أو السامع مضمونه ، ويحتمل هذا الخبر أمرين : الصدق أو الكذب ؛ فيكون صادقاً إذا طابق الواقع و يكون كاذباً إذا خالفه، مثال : الأرض تدور حول نفسها.

/ ثانياً: الأسلوب الإنشائي:

هو أسلوب لا ينقل خبراً ، ولذا فهو لا يحتمل الصدق أو الكذب، وينقسم إلى :

١ - الإنشاء الطلبي : الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التمني - العرض - التحضيض

٢ - الإنشاء غير الطلبي: القسم - المدح - الذم - التعجب - الترجي

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية (<https://dardery.site>))

تدريبات على الأسلوب الخبري والإنشائي

س: ميز بين الخبر والإنشاء فيما يلي:

- ١- وإذا أتتْكَ مَـدْمَتِي مَن نَاقِصٍ
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٢- فليت الذي بيني وبينك عامر
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٣- والظلم من شيم النفوس، فإن تجد
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٤- يا ناطح الجبل العالي ليكلمه
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٥- نو العقل يشقى في النعيم بعقله
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٦- لا يخذعك من عدو دمعته
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٧- ومن العداوة ما ينالك نفعه
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٨- هلأ سألت الخيل يا ابنة مالك
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي
- ٩- يريء المرء أن يعطى منهاه
□ أسلوب خبري
- أسلوب إنشائي



وَأَنْ مَا يَخْفَى عَلَيْهِ يَغِيْبُ.

أسلوب إنشائي

وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ.

أسلوب إنشائي

فَمَنْ الْعَجْزُ أَنْ تَعِيْشَ جَبَانًا.

أسلوب إنشائي

إِنَّمَا الدُّنْيَا فِتْنَةٌ لِلْبَشَرِ !!

أسلوب إنشائي

بَلْ أَنْتَ غَالِيَةٌ عَلَى الْكِسْلَانِ.

أسلوب إنشائي

وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمَتِ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ

أسلوب إنشائي

تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السَّفْنَ.

أسلوب إنشائي

مَا لَجُزْحٍ بِمَيِّتٍ إِيْلَامُ.

أسلوب إنشائي

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فَعْلِهِ وَ الْخِلَافِ.

أسلوب إنشائي

وَهَلْ تَرُوقُ دَفِينًا جُودَةَ الْكَفَنِ؟

أسلوب إنشائي

إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ.

أسلوب إنشائي

وَالدَّهْرُ مُنْصَرِّمٌ وَالْعَيْشُ مَنْقَرِضٌ.

أسلوب إنشائي

عِيَّتْ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عِيَّتْ.

أسلوب إنشائي

وَالْكَلْبُ يَخْشَى لِعَمْرِي وَهُوَ نَبَاحُ.

أسلوب إنشائي

فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مَجِيْبًا.

أسلوب إنشائي

وَلَا فَرَسٌ تَمُوتُ وَلَا بَعِيْرٌ.

أسلوب إنشائي

وَهَذَا أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيِ وَالْبَعْدِ.

أسلوب إنشائي

١٠- وَلَا تَحْسَبَنَّ لِلَّهِ يَوْمَ سَاعَةً

أسلوب خبري

١١- اللَّيْلُ وَالْخَيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي

أسلوب خبري

١٢- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَد

أسلوب خبري

١٣- فَلَا تُؤْثِرُ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرِ

أسلوب خبري

١٤- يَا سَاعَةَ الرَّحْمَنِ لَسْتَ رَخِيصَةً

أسلوب خبري

١٥- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمَتِ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ

أسلوب خبري

١٦- مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءَ يَدْرِكُهُ

أسلوب خبري

١٧- مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ

أسلوب خبري

١٨- وَمَا الْحَسَنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ

أسلوب خبري

١٩- لَا يُعْجِبُنْ مَضِيْمًا حُسْنُ بَرْتِيهِ

أسلوب خبري

٢٠- وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ

أسلوب خبري

٢١- خُذُوا مِنَ الْعَيْشِ فَالْأَعْمَارُ فِائِتَةٌ

أسلوب خبري

٢٢- سَكَتَ عَنِ السَّفِيهِ فُظُنْ أَنْي

أسلوب خبري

٢٣- أَمَا تَرَى الْأَسَدَ تَخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ

أسلوب خبري

٢٤- يَخْطِئُنِي السَّفِيهِ بِكُلِّ قَبْحٍ

أسلوب خبري

٢٥- لَعَمْرُكَ مَا الرِّزِيَّةُ فَقَدْ مَالٌ

أسلوب خبري

٢٦- أَلَا حَبِذَا هُنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هُنْدٌ

أسلوب خبري





- ويأكل بعضنا بعضاً عياناً.
 أسلوب إنشائي
- عازراً عليك إذا فعلت عظيم!!
 أسلوب إنشائي
- فإذا انتهت عنه فأنت حكيم.
 أسلوب إنشائي
- ولحم الضأن تأكله الكلاب.
 أسلوب إنشائي
- وجنبني النصيحة في الجماعة.
 أسلوب إنشائي
- وأرض الله وأسرة فضاه.
 أسلوب إنشائي
- كن جميلاً ترى الوجود جميلاً.
 أسلوب إنشائي
- واحد صديقك ألف مرة.
 أسلوب إنشائي
- من البعد ما بيني وبين المصائب.
 أسلوب إنشائي
- فليس يموت في أرض سواها.
 أسلوب إنشائي
- فأخبره بما فعل المشيب.
 أسلوب إنشائي
- وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم.
 أسلوب إنشائي
- لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر.
 أسلوب إنشائي
- فأيسر ما يمر به الوحوش.
 أسلوب إنشائي
- وأطيب الظفر بعد الكبد والتعب.
 أسلوب إنشائي
- وليس على حد السيف نفوسنا.
 أسلوب إنشائي
- فليس ترمي سوى العالي من الشجر.
 أسلوب إنشائي

- ٢٧- وليس الذئب يأكل لحم بعض
 أسلوب خبري
- ٢٨- لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله
 أسلوب خبري
- ٢٩- ابدأ بنفسك وانها عن غيرها
 أسلوب خبري
- ٣٠- تموت الأسد في الغابات جوعاً
 أسلوب خبري
- ٣١- تعمدني بنصرك في انفرادي
 أسلوب خبري
- ٣٢- عجببت لمن يقم بدار نل
 أسلوب خبري
- ٣٣- أيها المشبكي وما بك داع
 أسلوب خبري
- ٣٤- احذر عذوك مرة
 أسلوب خبري
- ٣٥- فياليت ما بيني وبين أحبتي
 أسلوب خبري
- ٣٦- ومن كانت منيته بأرض
 أسلوب خبري
- ٣٧- ألا ليت الشبابة يعود يوماً
 أسلوب خبري
- ٣٨- إذا كنت لا تدري فتلك مصيبة
 أسلوب خبري
- ٣٩- لا تحسبن المجد تمراً أنت آكله
 أسلوب خبري
- ٤٠- إذا اعتاد الفتى حوض المنايا
 أسلوب خبري
- ٤١- ما أجمل الصبر والتدبير في الطلب
 أسلوب خبري
- ٤٢- تسيل على حد السيف نفوسنا
 أسلوب خبري
- ٤٣- إن الرياح إذا اشدت عواصفها
 أسلوب خبري



٤٤- قال تعالى : { فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ } ،

□ أسلوب خبري □ أسلوب إنشائي

٤٥- إن الأفاعي وإن لانت ملامسها عند القلب في أنيابها العطب.

□ أسلوب خبري □ أسلوب إنشائي

٤٦- تعلم فلين المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو جاهل.

□ أسلوب خبري □ أسلوب إنشائي

٤٧- لعمرك ما السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد.

□ أسلوب خبري □ أسلوب إنشائي

٤٨- الا لبيت أيام الصفاء جديد ودهرا تولى يا بثين يعود.

□ أسلوب خبري □ أسلوب إنشائي

٤٩- ترحبوا النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس.

□ أسلوب خبري □ أسلوب إنشائي

٥٠- س تذكرني إذا جربت غيري وتعلم أنني نعم الصديق.

□ أسلوب خبري □ أسلوب إنشائي

(للتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>)

