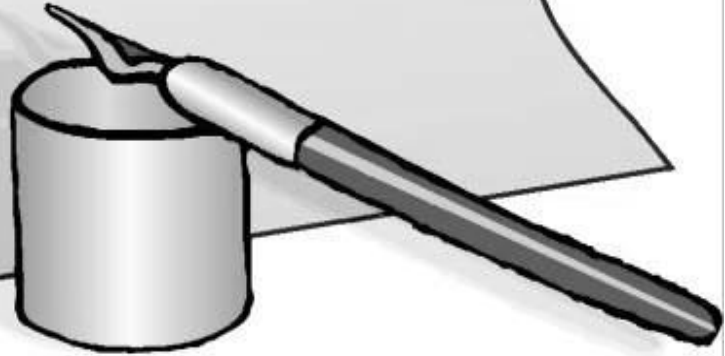


٢٠٢١

تايلوس

قراءة

في
الأدب العربي



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

٠١١٥٧٣٣٥٠٥٠ - ٠١١٥٦٠٠٨٨١٩

(تدريب إلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>)

اسم الطالب/

الغزل في العصر العباسي

- س١: بم اتسم العصر العباسي من جهة الأدب والعلم؟
 كـ - العصر العباسي ذلك العصر الذي ازدهر فيه الأدب شعراً ونثراً ، وازدهر أيضاً كل علم عرفه العرب ازدهاراً كبيراً .
- س٢: ما الغرض الأدبي الذي ازدهر وانتشر بقوة في ذلك العصر؟
 كـ - أما الغرض الأدبي الذي ازدهر وانتشر بكثرة مفرطة فكان الغزل الذي تغنى به كثير من الشعراء .
- س٣: ما أنواع الغزل؟
 كـ - الغزل الصريح والغزل العفيف .
- س٤: ما سبب ازدهار الغزل بنوعيه في العصر العباسي؟
 كـ ١ - نظراً للانفتاح الثقافي الذي شهدته ذلك العصر على الأمم الأخرى
 كـ ٢ - كان الشعر وسيلة الشعراء للتعبير عن مشاعرهم تجاه المرأة .
- س٥: لماذا لا يعد الغزل بنوعيه من الأغراض الحديثة في العصر العباسي؟
 كـ - لأنه مضى يجري في نفس التيارين اللذين اندفع فيهما منذ عصر بني أمية
- س٦: ما سبب شيوع الغزل الصريح وانتشاره لدى شعراء العصر العباسي؟
 كـ - سبب شيوع الغزل الصريح وانتشاره لدى شعراء العصر العباسي ؛
 ١ - لاختلاط العرب بالأمم الأخرى .
 ٢ - ما شاع عندهم من صور التحلل الخلقي .
- س٧: اذكر أهم أعلام الغزل الصريح من شعراء ذلك العصر؟
 كـ - برع في هذا اللون أبو نواس ، ومطيع بن إياس
- س٨: بم اتسم الغزل عندهما؟
 كـ - وكان غزلهما محرماً للغرائز، لا تعفف فيه و لا حياء فيه ؛ لأنه يتحدث عن مفاتن المرأة الحسية .
- س٩: تحدث عن الغزل العفيف .
 كـ - الشاعر العفيف كان يتغنى بمحبوبته في شعر عذب لا يخدش الحياء ؛ لأنه يتحدث عن الحب وحرارته ولوعته .
- س١٠: هل استطاع الغزل العفيف أن ينافس الغزل الصريح في العصر العباسي؟
 كـ - ولم ينجح هذا الغزل أن ينافس الغزل الصريح أو يقف أمامه
- س١١: ماذا كان مصير الغزل العفيف؟
 كـ لذلك ضعف هذا التيار في العصر العباسي وبقيت منه بقية عند العباس بن الأحنف .
- س١٢: من أهم شعراء الغزل العفيف في العصر العباسي؟
 كـ العباس ابن الأحنف - أبو تمام - أبو فراس الحمداني.



الواجب المنزلي:

س ١ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- يعد الغزل بنوعيه من الأغراض الحديثة في العصر العباسي. ()
- ٢- الغرض الأدبي الذي ازدهر وانتشر بكثرة مفرطة في العصر العباسي هو الهجاء. ()
- ٣- ازدهر الأدب في العصر العباسي شعراً ونثراً. ()
- ٤- سبب شيوع الغزل العفيف وانتشاره لدى شعراء العصر العباسي ما شاع من صور التحلل الخلفي. ()
- ٥- الشاعر العفيف كان يتغنى بمحبوبته في شعر عذب لا يחדش الحياء. ()
- ٦- استطاع الغزل العفيف أن ينافس الغزل الصريح و يقف أمامه. ()
- ٧- من أهم شعراء الغزل العفيف في العصر العباسي أبو نواس. ()
- ٨- من شعراء الغزل الصريح في العصر العباسي مطيع بن إياس. ()
- ٩- الغزل الصريح هو ذلك الغزل الذي يتناول المفاتن الجسدية للمرأة بالوصف. ()
- ١٠- من أسباب شيوع الغزل في العصر العباسي الاختلاط بالأمم الأخرى. ()

س ٢- تخير الصواب من بين البدائل المتاحة:

١- ضعف الغزل العفيف في العصر العباسي و بقيت منه بقية عند : *

○ العباس بن الأحنف

○ أبو تمام

○ أبو نواس

○ المتنبي

٢- سبب ازدهار الغزل و انتشاره بقوة في العصر العباسي : *

○ قوة الشعراء

○ انتشار الزهد

○ الاختلاط بالأمم الأخرى

○ انصراف الشعراء عن بقية الأغراض

٣- كل مما يلي أسباب طغيان الغزل العباسي الصريح أكثر من العفيف ما عدا : *

○ الانفتاح الثقافي على الأمم الأخرى

○ اختلاط العرب بالأمم الأخرى

○ انعدام الزهد

○ انتشار صور التحلل الخلفي



٤- يتسم الغزل العباسي العفيف بـ : *

○ البعد عن التعفف

○ وصف جسد المرأة

○ التعفف و الحياء

○ إثارة الغرائز

٥- من شعراء الغزل العفيف في العصر العباسي : *

○ أبو تمام

○ أبو نواس

○ امرؤ القيس

○ مطيع بن إياس

٦- كل مما يلي من سمات الغزل الصريح في العصر العباسي ما عدا :

○ وصف مفاتن المرأة

○ يחדش الحياء

○ التعبير عن آلام الهجر والفرق

○ لا تعفف فيه.

٧- قال بشار بن برد :

أصـبحت أظـوع خـالق الله كـلهـم
لو كنت أعلم أن الحرب يقتلني
استنتج من البيتين الغرض الشعري الذي تعبر عنه:

○ المدح

○ الفخر

○ الغزل العفيف

○ الغزل الصريح

٨- قال ابن الرومي :

يا خـلياً يـتيمتني وحيـدٌ
غـادة زانها من الغصن قـدٌ
استنتج من البيتين الغرض الشعري الذي تعبر عنه:

○ المدح

○ الفخر

○ الغزل العفيف

○ الغزل الصريح

لأكثر الخلق لي في الحب عصيانا
أعددت لي قبل أن ألك أكفانا

فـؤادي بهـا معنـى عميـدٌ
و من الظبـي مقلـتان و جيـدٌ



٩- قال المتنبي:

جربيت من نار الهوى ما تنظفي
و عدلت أهل العشق حتى ذقته
و عذرتهم و عرفت ذنبي أنني
استنتج من البيتين الغرض الشعري الذي تعبر عنه:

○ المدح

○ الفخر

○ الغزل العفيف

○ الغزل الصريح

١٠- قال أبو فراس الحمداني:

وفيت و في بعض الوفاء مذلة
تسائلني من أنت و هي عليمه
فقلت كما شأئت و شاء لها الهوى

○ المدح

○ الفخر

○ الغزل العفيف

○ الغزل الصريح

١١- قال الشريف الرضي:

أنت النعيم لقلبي و العذاب له
و هامت بك العين لم تتبع سواك هوى
استنتج من البيتين الغرض الشعري الذي تعبر عنه:

○ المدح

○ الفخر

○ الغزل العفيف

○ الغزل الصريح

١٢- قال ابن الفارض:

قل للعذول أظلت لومي طامعا
دع عنك تعنفي و ذق طعم الهوى
استنتج من البيتين الغرض الشعري الذي تعبر عنه:

○ المدح

○ الفخر

○ الغزل العفيف

○ الغزل الصريح

نار الغضى و تكل عما تحرق
فجبت كيف يموت من لا يعشق
عيرتهم فلقيت فيه ما لقوا

لإنسانة في الحي شيمتها الغدر
و هل بفتى مثلي على حاله نكر
قتيلك! قالت أيهم؟ فهم كثر

فما أمرك في قلبي و أحلاك
من أعلم العين أن القلب يهواك

إن الملام عن الهوى مستوقفي
فإذا عشقت فبعد ذلك عنف

