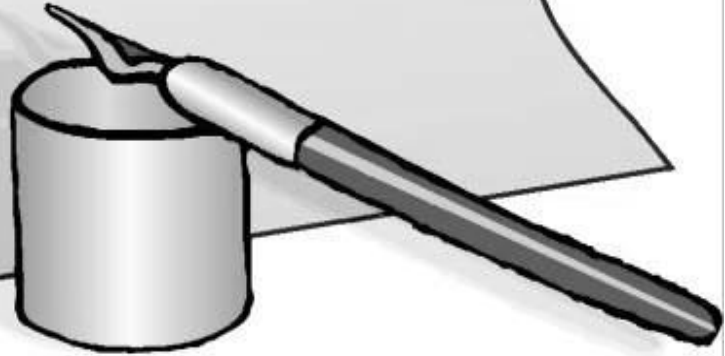


٢٠٢١

تايلوس

قراءة

في
الأدب العربي



إعداد

الأستاذ/ أحمد درديري

٠١١٥٧٣٣٥٠٥٠ - ٠١١٥٦٠٠٨٨١٩

(لتدريب الإلكتروني زوروا موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية <https://dardery.site>)

اسم الطالب/

مقدمة عن الأدب في العصر الأندلسي

س ١ : بم اتسمت البيئة الأندلسية ؟ وما أثر ذلك في الشعراء ؟

□ - اتسمت بجمال الطبيعة الذي دفع الشعراء إلى الحديث عن الحب .

س ٢ : ما طبيعة الأندلس الجغرافية ؟ وما نتيجة ذلك ؟

□ - تبدو من الناحية الجغرافية وكأنها وحدة متجانسة وقد كان لطبيعة الأندلس الجغرافية أثر واضح في شخصيتها السياسية .

س ٣ : للأندلس شخصية اجتماعية تميزها عن شخصية المشرق الاجتماعية . وضح .

□ - يتضح ذلك في جانبين :

١ - الجانب الأول : يظهر في كثرة الغناء والطبيعة الجميلة مما أدى إلى ظهور الموشحات التي تميز بها

الأدب الأندلسي عن أدب المشرق .

٢ - الجانب الثاني : مساهمة المرأة في الحياة الأدبية

س ٤ : ما سبب ظهور فن الموشحات ؟

□ - كثرة الغناء والطبيعة الجميلة

س ٥ : دلل على مساهمة المرأة الأندلسية في الحياة الأدبية .

□ - كانت في مقدمة نساء الأندلس الأديبات ولآدة بنت المستكفي التي عُرفت بمساجلاتها الأدبية مع الشاعر ابن زيدون .

س ٦ : هل انفصلت الأندلس بذلك انفصالاً تاماً عن المشرق في حياتها الأدبية ؟

□ - لا ، لم تنفصل وظل ارتباط الأندلسيين بالأدب المشرقي مثلاً فقد كان أدبهم في مراحلهم الأولى مقلداً لفنون الأدب العربي في المشرق .

س ٧ : كيف كانت شخصية الأندلس العلمية ؟

□ - اعتمد الأندلسيون على ما يأتيهم من المشرق ، فقد كانت الكثرة من أهل الأندلس في القرون الأولى للفتح العربي يتكلمون اللاتينية ، ومع مقدم القرن الرابع هجروا اللاتينية ، واتخذوا العربية مكانها حتى في طقوسهم الدينية .

س ٨ : علل: عدم وجود فروق جوهرية وكبيرة بين نماذج الأدب في العراق والشام ومصر من جهة والأندلس من جهة أخرى .

□ - سبب ذلك أن الأدب الأندلسي كان في مراحلهم الأولى مقلداً للأدب العربي في المشرق ، وكان يتجه نحو الأدب الأم (أدب المشرق) .

س ٩ : هناك ظاهرتان تتصلان بالنثر الأندلسي . اذكرهما .

1 - □ - عدم ظهور كاتب كبير في الأندلس قبل القرن الرابع .

٢ - الأندلسيون لم يستحدثوا لأنفسهم مذهباً جديداً في النثر يمكن إضافته إلى مذاهب النثر الأخرى الموجودة في

المشرق وتوقفوا عند المحاكاة (التقليد) .

س ١٠ : لماذا لم يظهر كاتب كبير في الأندلس قبل القرن الرابع ؟

□ - لم يظهر كاتب كبير في الأندلس قبل القرن الرابع ؛ لأن شخصية الأندلس لم تتكامل إلا في ذلك القرن ،

وكذلك لم يستطع الكتاب قبل ذلك أن يرتفعوا بنثرهم إلى درجة تجعلهم في صفوف الكتاب العباسيين -

س ١١ : ما أسباب تقليد أدباء الأندلس لأدباء المشرق العربي ؟

□ - الأسباب :

١ - شعور الأندلسيين بأنهم جزء من العالم العربي ، وأنهم حملة للتراث العربي كالمشاركة .

٢ - كما كانوا يرون أن المشرق هو مهد اللغة العربية وموضع ظهور الإسلام ومكان الخلافة الأولى .



٣ - كما أن الشعر الأندلسي قد ظهر متأخراً زمنياً ، فإن فتح الأندلس كان سنة ٩١ هـ ولم تستقر أحوال المجتمع الأندلسي ؛ لينصرف إلى الإبداع الأدبي شعراً ونثراً إلا في القرن الثاني الهجري .

س١٢: متى بدأ ظهور الموشحات ؟ وما أسباب ظهورها ؟

□ - الموشحات ظهرت في منتصف القرن الثالث الهجري على يد مخترعها (مُقَدِّم بن مُعَاوِي) ؛ نتيجة لازدهار الموسيقى ، وشيوع الغناء فهي استجابة لحاجة اجتماعية وفنية .

الواجب المنزلي:

س١ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١ - استحدث الأندلسيون لأنفسهم مذهباً جديداً في النثر. ()
- ٢ - كان لطبيعة الأندلس الجغرافية أثر واضح في شخصيتها السياسية . ()
- ٣ - اتسمت الأندلس بجمال الطبيعة الذي دفع الشعراء إلى الحديث عن الحب . ()
- ٤ - كانت الكثرة من أهل الأندلس في القرون الأولى للفتح العربي يتكلمون اللغة العربية. ()
- ٥ - الشعر الأندلسي قد ظهر متأخراً زمنياً لانشغال المسلمين الأوائل بحركة الفتح. ()
- ٦ - ظهرت الموشحات في منتصف القرن الرابع الهجري. ()
- ٧ . سبب ظهور الموشحات الأندلسية :

وفرة الشعراء

قلة الأدباء

حب الشعراء لها

انتشار الغناء

٨ . ظهرت الموشحات الأندلسية على يد :

ولادة بنت المستكفي

المتنبي

ابن زيدون

مُقَدِّم بن مُعَاوِي

٩ . كان لطبيعة الأندلس الجغرافية أثر واضح في شخصيتها :

السياسية

الدينية

الاقتصادية

العلمية

١٠ . من أسباب تقليد أدباء الأندلس لأدباء المشرق العربي :

مشاركة الأندلسيين في الحروب المشرقية

شعور الأندلسيين بأنهم جزء من العالم العربي

كانوا يرون أن الأندلس مكان الخلافة الأولى

استقرار أحوال المجتمع الأندلسي قبل القرن الثاني الهجري

١١ . لا فروق كبيرة بين نماذج الأدب المشرقي و الأندلس بسبب :

تقليد الأندلسيين للمشرقيين

تقليد المشرقيين للأندلسيين

ابتعاد الأندلس عن المشرق



تيلوس قراءة في الأدب العربي
نقل نماذج شعراء لأندلس إلى المشرق
١٢. اتخذ أهل الأندلس العربية مكان اللاتينية في القرن :

الثالث

الرابع

الخامس

السادس

١٣. تبدو الأندلس وكأنها :

جزيرة

وحدة متجانسة

وحدات منفصلة

أماكن متفرقة

