



تطوير في الأدب

الصف الأول الثانوي (الترم الأول)



الأدب

النصوص

القراءة



الترم الأول

إعداد/ أحمد درديري

01157335050 – 01156008819

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

النثر في عصر صدر الإسلام

س ١ : انتقل النثر في عصر صدر الإسلام نقلة نوعية عظيمة . علل .

ج : انتقل النثر نقلة نوعية عظيمة وازدهر ازدهارا كبيرا في هذا العصر حيث تأثر بالقرآن الكريم والحديث الشريف فقوي النثر بأنواعه بسبب الدعوة الإسلامية وما اشتملت عليه من قيم ومبادئ .

س ٢ : علل : قوة النثر في عصر صدر الإسلام ؟

١- بسبب انتشار الدعوة الإسلامية وما اشتملت عليه من مبادئ وقيم . ٢- تراجع الشعراء أمام إعجاز القرآن الكريم وبلاغته .

س ٣: تعددت فنون النثر في صدر الإسلام . وضح

تعددت فنون النثر في هذا العصر وكان معظمها قديم ولكن ظهر فن جديد وهو فن (الرسائل) ، وهناك بعض الفنون القديمة مثل الوصايا والخطابة .

س ٤ : ما تعريف فن الرسائل ؟

هو فن نثري ظهر جديدا مع ظهور الإسلام وتطور باتساع رقعة الدولة الإسلامية .

س ٥ : ما أسباب ظهور فن الرسائل ؟

١- بسبب رغبة الرسول في نشر الدعوة الإسلامية فكان يرسل الملوك ليدعوهم إلى الإسلام .
٢- احتاجت الدولة الإسلامية إلى هذا النوع للتواصل مع أجزائها الواسعة ، فكان الخلفاء يرسلون الولاة والقضاة وقادة الجيش مثل رسالة (عمر إلى أبي موسى الأشعري).

س ٦ : ما سمات ومميزات فن الرسائل ؟

١- الإيجاز والوضوح . ٢- البعد عن التفخيم . ٣- الفصاحة في التعبير .

س ٧ : علل : تطور الوصايا في عصر صدر الإسلام ؟ ثم عرفها .

استجابة لروح الإسلام التي تدعو إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدعو إلى التعاون على البر والتقوى .

تعريفها: هي قول حكيم غرضه النصح والإرشاد إلى الخير والصواب.

س ٨ : ما هو الفرق بين الوصايا والخطب ؟

الوصايا تميل إلى الهدوء والعقلانية أما الخطبة فتميل إلى التهويل والإثارة العاطفية .
الوصايا تكون محصورة بين فردين غالبا أما الخطبة فتكون أمام الجمهور للإقناع والإمتاع .

س ٩ : عوامل ازدهار الخطابة ؟

(أ) كثرة الدواعي والمناسبات إلى تحتاج الخطبة ومنها :

١- الحاجة إلى تأييد الدعوة الإسلامية ونشر مبادئها . ٢- تشجيع الإسلام للوعظ والإرشاد إلى الأخلاق الفاضلة .

٣- الحاجة إلى تشجيع الجنود للجهاد في سبيل الله . ٤- خطبة الجمعة وخطبة العيدين .

(ب) حرية القول .

(ج) الفصاحة القدرة على الارتجال .

س ١٠ : ما أهم مظاهر تطور الخطابة في عصر صدر الإسلام؟

ج : أهم مظاهر تطور الخطابة في عصر صدر الإسلام :

- ١- البدء بحمد الله والصلاة على رسوله .
- ٢- ترابط الأفكار وتسلسلها .
- ٣- ظهور روح الإسلام واضحة فيها .
- ٤- طهارة الألفاظ وتحررها من سجع الكهان .
- ٥- الاقتباس من القرآن والحديث النبوي الشريف .

س ١١ : ما أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب؟

- ① سبب لنشأة العلوم اللغوية (كالنحو والصرف والبلاغة) ، والعلوم الشرعية (كالتفسير والفقهاء والتوحيد) .
- ② ساعد على انتشار اللغة العربية و الحفاظ عليها من الضياع في البلاد المفتوحة كبلاد فارس والروم .
- ③ وحد القرآن لهجات العرب في لهجة أهل قريش إلى أنزل بها .
- ④ كشف أسرار اللغة العربية وفصاحتها وعذوبة ألفاظها .
- ⑤ أضاف إلى اللغة ألفاظاً ومعاني جديدة (المؤمن ، الكافر ، الزكاة ، الصلاة ، العدل ، الرحمة) .

س ١٢ : ما أثر الحديث النبوي على الأدب؟

- ١- تأثر به الخطباء والكتاب والشعراء واقتبسوا منه .
- كثرة الاستشهاد بالحديث النبوي جعله يسير بين الناس مسرى المثل مثل قوله : (إنما الأعمال بالنيات) وقوله (الكلمة الطيبة صدقة) .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط الرابط <https://dardery.site/archives/4485>)

تدريبات على النثر في العصر الإسلامي

- ١ - من الفنون النثرية التي تطورت في عصر صدر الإسلام (الرواية) . ()
- ٢ - من أسباب ازدهار النثر في هذا العصر انصراف الشعراء عن الشعر ()
- ٣ - كان للقرآن والحديث أثر كبير في النثر في عصر صدر الإسلام ()
- ٤ - أصبحت الحاجة ملحة لفن الرسائل نتيجة لكثرة الترحال داخل شبه الجزيرة العربية ()
- ٥ - ظهر فن الرسائل استجابة لحاجات الدولة التي تطلبت استحداث هذا النوع من النثر. ()
- ٦ - تميز فن الرسائل في عصر صدر الإسلام بما يلي: الوضوح - الإيجاز - البعد عن التكلف . ()
- ٧ - تطور فن (الوصايا والنصائح) في عصر صدر الإسلام استجابة لروح الإسلام الذي يدعو إلى الأمر بالمعروف والتعاون على البر والتقوى. ()
- ٨- تطورت الخطابة في عصر صدر الإسلام نتيجة لتوافر دواعيها ()
- ٩- من دواعي الخطابة في عصر صدر الإسلام الصلح بين القبائل ()
- ١٠- من مظاهر تطور الخطابة في عصر صدر الإسلام كثرة استخدام المحسنات البديعية وبخاصة السجع ()
- ١١ - امتازت الخطابة في صدر الإسلام بالبدء بحمد الله والصلاة على رسوله ()
- ١٢ - أكثر الخطباء في عصر صدر الإسلام من الاستشهاد بالقرآن والحديث الشريف ()
- ١٣ - الخطبة هي قول حكيم غرضه النصح والإرشاد إلى الخير والصواب. ()

س : تخير الصواب من بين البدائل المتاحة :

١ - كل مما يلي من العوامل التي ساعدت على ازدهار الخطابة في عصر صدر الإسلام ما عدا:

استخدامها في الترغيب و الترهيب و الوعظ

استخدامها في التواصل بين الخلفاء وولاتهم في الأقطار الإسلامية.

استخدامها في الرد على الخصوم و دحض الشبهات

استخدامها في الإقناع و التأثير و نشر الدين

٢ - أنواع الوصايا في صدر الإسلام : *

○ السياسية

○ الاجتماعية

○ الدينية

○ كل ما سبق

٣- من الفنون النثرية التي تطوّرت في عصر صدر الإسلام .

○ الرسائل

○ المقامات

○ الرواية

○ الوصايا

٤- فن نثري ظهر باعتباره أحد متطلّبات عصر صدر الإسلام هو:

○ الرسائل.

○ الخطابة.

○ الوصايا.

○ الحكم.

٥- تطورت اللغة في عصر صدر الإسلام من حيث الأغراض والمعاني والأساليب والألفاظ بسبب .

○ التأثير بأصحاب البلدان المفتوحة

○ إقبال الناس على تعلمها

○ تأثرها بالقرآن الكريم والحديث النبوي

○ اهتمام الخلفاء بها

٦- ظهر فن الرسائل في العصر

○ العباسي

○ الأموي

○ الإسلامي

○ الجاهلي

٧- تطور فن الخطابة في عصر صدر الإسلام بسبب

○ انشغال الناس عن الشعر بالجهاد.

○ اهتمام الناس بالخطابة.

○ كثرة دواعي الخطابة في المجتمع الإسلامي

○ كثرة الصراعات القبلية

٨- كل مما يلي من سمات الخطابة في عصر صدر الإسلام ما عدا:

○ الاقتباس من القرآن والحديث النبوي الشريف .

○ ترابط الأفكار.

○ البدء بحمد الله والصلاة على رسوله

○ التقيد بالصنعة اللفظية.

٩- من خصائص الخطبة في عصر صدر الإسلام :

○ الاعتماد على الأساليب الخبرية

○ الإكثار من المحسنات البديعية وخاصة السجع

○ ظهور روح الإسلام واضحة فيها

○ البدء بالاقتباس من الأشعار

١٠ - الفرق بين الخطبة والوصية :

○ الخطبة توجه لفرد أو عدة أفراد والوصية تلقى أمام الجمهور

○ الخطبة تتسم بالهدوء والعقلانية والوصية تتسم بالتهويل وإثارة العاطفة

○ الخطبة تهدف إلى النصح والتوجيه إلى الخير والوصية تهدف إلى الإقناع والإمتاع

○ الخطبة تتسم بالتهويل وإثارة العاطفة والوصية تتسم بالهدوء والعقلانية

١١- كل مما يأتي من سمات فن الرسائل ما عدا:

○ البُعد عن التّفخيم.

○ الميل إلى الإيجاز.

○ الميل إلى الغموض. ○ الفصاحة في التعبير

١٢ - كلُّ ما يلي من آثار القرآن الكريم في اللغة والأدب كلُّ ما يلي ما عدا .

- نشأة علوم اللغة كالنحو والصرف
- القضاء على العصبية القبلية
- توحيد العرب على لهجة واحدة هي لهجة قريش
- أضاف إلى اللغة ألفاظاً ومعاني جديدة

١٣ - كتب النبي (ص) إلى كسرى ملك الفرس:

" بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى كسرى عظيم فارس، سلام على من اتبع الهدى، وآمن بالله ورسوله، وشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله، وأدعوك بدعاية الله، فإني أنا رسول الله إلى الناس كافة، لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين، فأسلم تسلم، فإن أبيت فإن إثم المجوس عليك"

استنتج من هذه الرسالة السبب الذي أدى إلى ظهور فن الرسالة في عصر صدر الإسلام .

- كثرة الحروب والنزاعات
- الحاجة إلى تأييد الدعوة الإسلامية ونشر مبادئها .
- تشجيع الإسلام للوعظ والإرشاد إلى الأخلاق الفاضلة
- حاجة الرسول إلى دعوة ملوك عصره إلى الإسلام

١٤ - خطب سيدنا أبو بكر في الناس قائلا:

" أيها الناس إن الله قد أنعم عليكم بالإسلام وأكرمكم بالجهاد وفضلكم بهذا الدين على كل دين فتجهزوا عباد الله إلى غزو الروم بالشام فإني مؤمر عليكم أمراء وعاقد لهم فأطيعوا ربكم ولا تخالفوا أمراءكم لتحسن نيتكم وشربكم وأطعمتكم ف " إن الله مع الذين أنفقوا والذين هم محسنون "

تشير الخطبة السابقة إلى أحد عوامل ازدهار الخطابة في عصر صدر الإسلام:

- إعراض الشعراء عن الشعر
- كثرة دواعيها كتشجيع الجنود للجهاد في سبيل الله
- الرغبة في نشر اللغة العربية وبيان جمالها.
- حاجة الخلفاء إليها بسبب اتساع رقعة الدولة الإسلامية

١٥ - كان أول كتاب كتبه عثمان إلى عماله وولاته :

أما بعد فإن الله أمر الأئمة أن يكونوا رعاة و لم يتقد إليهم أن يكونوا جباة وإن صدر هذه الأمة خلقوا رعاة و لم يخلقوا جباة وليوشكن أئمتكم أن يصيروا جباة ولا يكونوا رعاة فإذا عادوا كذلك انقطع الحياء والأمانة والوفاء . ألا وإن أعدل السيرة أن تنظروا في أمور المسلمين وفيما عليهم فتعطوهم مالهم وتأخذوهم بما عليهم ثم تتنوا بالأدمة فتعطوهم الذي لهم وتأخذوهم بالذي عليهم ثم العدو الذي تتنابون فاستفتحو عليهم بالوفاء

استنتج من هذه الرسالة السبب الذي أدى إلى ظهور فن الرسالة في عصر صدر الإسلام .

- اتساع رقعة الدولة الإسلامية وحاجة الخلفاء للتواصل مع الولاة
- الحاجة إلى تأييد الدعوة الإسلامية ونشر مبادئها .
- تشجيع الإسلام للوعظ والإرشاد إلى الأخلاق الفاضلة
- حاجة الرسول إلى دعوة ملوك عصره إلى الإسلام

١٦ - خطب سيدنا أبو بكر في الناس قائلاً:

" أيها الناس إن الله قد أنعم عليكم بالإسلام وأكرمكم بالجهاد وفضلكم بهذا الدين على كل دين فتجهزوا عباد الله إلى غزو الروم بالشام فإني مؤمر عليكم أمراء وعاقدهم فأطيعوا ربكم ولا تخالفوا أمراءكم لتحسن نيتكم وشربكم وأطعمتكم ف " إن الله مع الذين أنفقوا والذين هم محسنون " (١)

تشير الخطبة السابقة إلى سمة تميزت بها الخطابة في عصر صدر الإسلام وهي:

- كثرة المحسنات البديعية
- الاقتباس من القرآن الكريم
- الميل إلى الإيجاز
- كثرة الصور البلاغية

١٧ - قال عثمان بن عفان - رضي الله عنه:

"إن الله إنما أعطاكم الدنيا لتطلبوا بها الآخرة، ولم يعطيكموها لتركنوا إليها؛ إن الدنيا تفتنى وإن الآخرة تبقى، لا تبترنكم الفانية ولا تشغلنكم عن الباقية، وآثروا ما يبقى على ما يفتنى؛ فإن الدنيا منقطعة وإن المصير إلى الله"

تصنف هذه الخطبة بوصفها:

- خطبة سياسية
- خطبة اجتماعية
- خطبة دينية
- خطبة حفلية

١٨ - أوصى عمير بن حبيب الصحابي بنيه، فقال لهم:

" أي بني! إياكم ومخالطة السفهاء؛ فإن مجالستهم داء، وإنه من يخلُم عن السفية يُسرَّ بحلمه، ومن يُجبه يندم، ومن لا يقرَّ بقليل ما يأتي به السفية؛ يقرَّ بالكثير. ومن يصبر على ما يكره، يدرك ما يحب. وإذا أراد أحدكم أن يأمر بالمعروف أو ينهى عن المنكر، فليؤطُن نفسه قبل ذلك على الأذى، وليؤقِن بالثواب من الله (عز وجل)؛ فإنه من يؤقِن بالثواب من الله (عز وجل) لا يجذُ مسَّ الأذى "

تشير الوصية السابقة إلى سمة تميزت بها الوصايا في عصر صدر الإسلام وهي:

- كثرة المحسنات البديعية
- التآثر بتعاليم الدين وقيمه
- الاعتماد على الأسلوب الخبري
- كثرة الصور البلاغية

١٩ - بعث علي رضي قيس بن سعد أميراً على مصر فقال له:

" سر إلى مصر فقد وليتها، فإذا أنت قدمتها فأحسن إلى المحسن، و اشتد على المريب و ارفق بالعامه و الخاصة "

ينتمي هذا النص إلى فن:

- الخطابة
- الرسائل
- الأمثال
- الوصايا

٢٠ - كتب عثمان رضي الله عنه إلى أمراء الأجناد:

أما بعد فإنكم حماة المسلمين وذادتهم وقد وضع لكم عمر ما لم يغب عنا بل كان عن ملامنا . ولا يبلغني عن أحد منكم تغيير ولا تبديل فيغير الله ما بكم ويستبدل بكم غيركم . فانظروا كيف تكونون فيما ألزمني الله النظر فيه والقيام عليه

ينتمي هذا النص إلى فن:

- الخطابة
- الرسائل
- الأمثال
- الوصايا

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط الرابط <https://dardery.site/archives/4485>)