



تأليف في الأدب العربي

الصف الثاني الثانوي (الترم الأول)



الأدب

النصوص

القراءة



الترم الأول

إعداد/ أحمد درديري

01156008819 – 01157335050

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

الشعر في عصر صدر الإسلام

تأثر الأدب في صدر الإسلام بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

سمات الشعر في عصر صدر الإسلام

ظهرت تأثير الإسلام في الشعر في: أغراضه وألفاظه وتراكيبه وأساليبه وصوره

س : بم تميز الشعر في عصر صدر الإسلام ؟

- ١- من حيث الألفاظ : سهولة ألفاظه والبعد عن الألفاظ الموعظة في الغرابة ، وشعر حسان بن ثابت في مدح الرسول وراثته دليل على ذلك .
- ٢- من حيث الأوزان والأخيلة ونظام القصيدة : بقيت أوزان الشعر وأخيلته ونظام القصيدة على ما هي عليه في العصر الجاهلي .
- ٣- من حيث المعاني : أما معاني الشعر فقد اختار الشعراء المعاني التي تتفق مع روح الإسلام .

س : ما أسباب تعرض الشعر في صدر الإسلام للتغيير والتحول ؟

- ١- انبهار العرب ببلاغة القرآن . ٢- انشغال العرب بالفتوحات .
- ٣- محاربة الإسلام للعصبيات . ٤- معارضة الإسلام للغزل الفاحش .
- ٥- تحريم الإسلام للخمر . ٦- معارضة الإسلام للهجاء القبلي .
- ٧- سقوط منزلة الشعراء المتكسبين بالشعر .
- ٨- ظهور موضوعات جديدة مثل شعر الزهد وشعر الدعوة إلى الإسلام .

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الحل زوروا موقعنا <https://dardery.site/archives/4516>)

تدريبات على الشعر في عصر صدر الإسلام

س : ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

- ١ - أكثر شعراء صدر الإسلام من استخدام حوشي الألفاظ وغريبها. ()
- ٢ - حافظ شعراء صدر الإسلام على نظام القصيدة العربية من حيث الوزن والقافية. ()
- ٣ - تخلى شعراء صدر الإسلام عن المقدمة الطللية واتسمت قصائدهم بوحدة الموضوع ()
- ٤ - دخلت أغراض جديدة على الشعر في عصر صدر الإسلام مثل: (شعر الدعوة إلى الإسلام). ()
- ٥ - أثرى القرآن الكريم اللغة العربية الكثير من الألفاظ الجديدة. ()
- ٦ - اقتبس شعراء عصر صدر الإسلام صورهم وأخيلتهم من القدماء. ()
- ٧ - من الأغراض الجديدة التي ظهرت في عصر صدر الإسلام شعر المدح. ()
- ٨ - اتسمت الألفاظ في شعر صدر الإسلام بالسهولة. ()
- ٩ - جاءت المعاني في قصائد شعراء العصر الإسلامي متماشية مع تعاليم الدين الجديد. ()
- ١٠ - ازدهر الشعر في عصر صدر الإسلام نتيجة كثرة الفتوحات والجهاد. ()
- ١١ - تخلى شعراء صدر الإسلام عن بعض الأغراض الشعرية استجابة لتعاليم الدين مثل الهجاء. ()
- ١٢ - ظهرت العصبية القبلية واضحة في شعر شعراء العصر الإسلامي. ()
- ١٣ - اختفى الغزل الفاحش من شعر شعراء صدر الإسلام حيث حاربه الإسلام. ()
- ١٤ - أكثر شعراء عصر صدر الإسلام من وصف الخمر ومجالس الشراب. ()
- ١٥ - من الأغراض الشعرية الجديدة في شعر عصر صدر الإسلام شعر الزهد. ()
- ١٦ - انتشرت ظاهرة التكسب بالشعر بين شعراء عصر صدر الإسلام. ()
- ١٧ - حارب الإسلام الشعر فتوقف عدد كبير من الشعراء في عصر صدر الإسلام عن قوله. ()
- ١٨ - من أشهر شعراء عصر صدر الإسلام حسان بن ثابت. ()
- ١٩ - انشغال العرب بالفتوحات والجهاد في عصر صدر الإسلام أدى إلى تضاؤل مكانة الشعر والشعراء. ()
- ٢٠ - عزف بعض الشعراء عن قول الشعر بسبب انبهارهم ببلاغة القرآن. ()

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الحل زوروا موقعنا <https://dardery.site/archives/4516>)

س ٢- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة:

١- أثر الإسلام على الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث:

○ أغراضه ○ معانيه ○ ألفاظه ○ كل ما سبق

٢. من أشهر الشعراء في عصر صدر الإسلام

○ زهير بن ابي سلمى ○ كعب بن زهير ○ عمر بن ابي ربيعة ○ عبيد بن الأبرص

٣- من تأثير الإسلام على الألفاظ في شعر صدر الإسلام

○ سهولة الألفاظ ○ البعد عن استخدام الألفاظ الغريبة

○ إدخال ألفاظ جديدة في شعر الشعراء ○ كل ما سبق

٤- عصر صدر الإسلام هو العصر الذي يبدأ مع بعثة الرسول -صلى الله عليه وسلم- حتى سنة

○ ٤٠ هجرية ○ ٤١ هجرية ○ ٤٢ هجرية ○ ٤٦ هجرية

٥ - كل مما يلي من أسباب التحول والتغير الذي لحق بالشعر في صدر الإسلام ما عدا:

○ انبهار العرب ببلاغة القرآن الكريم ○ كثرة الشعراء المتكسبين بالشعر

○ انشغال العرب بالفتوحات ○ محاربة الإسلام للعصبية

٦- قال حسان بن ثابت:

- أَمَا قَرَيْشٌ فَإِنِّي لَأَنْ أَسْأَلِمَهُمْ حَتَّى يُنْيَبُوا مِنِّي مِنَ الْغِيَّاتِ لِلرَّشْدِ

- وَيَتْرَكُوا اللَّاتَ وَالْعُزَّى بِمَعْرَاةٍ وَيَسْتَجِدُّوا كَأَهْلِهِمْ لِلْوَجْدِ الصَّامِدِ

يتضح من البيتين السابقين الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث المعاني وذلك من خلال:

○ البُعد عن الألفاظ الغريبة، ○ سهولة الألفاظ.

○ المعاني تتفق مع روح وتعاليم الإسلام ○ جميع ما سبق

٧- قال النعمان بن بشير:

- فَاتَّقُوا اللَّهَ وَاحْذَرُوا شَرِيحَ قَمْطَرِيحٍ عَذَابُهُ مَشْهُودٌ

- فَطَعَامُ الْغَوَاةِ فِيهَا ضَرِيحٌ وَشَرَابُ مِنَ الْحَمِيمِ صَدِيدٌ

يتضح من البيتين السابقين الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث الألفاظ وذلك من خلال:

○ المحافظة على الوزن والقافية، ○ استخدام ألفاظ جديدة مستمدة من القرآن الكريم

○ المعاني تتفق مع روح وتعاليم الإسلام ○ جميع ما سبق

٨- قال لبيد بن ربيعة:

- بل كل سعيك باطل إلا التقى فاذا انقضى شيء كان لم يفعل

يشير البيت إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ شعر الزهد ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

٩- يقول أبو محجن في امرأة اسمها (الشموس):

- ولقد نظرت إلى الشموس ودونها حرج من الرحمن غير قليل

يشير البيت إلى غرض شعري اختفى في شعر صدر الإسلام لأن الإسلام حاربه:

○ الهجاء القبلي ○ المدح ○ الغزل الفاحش ○ وصف الخمر

١٠- قل الغزل الصريح في عصر صدر الإسلام بسبب :

○ احتجاب المرأة في الإسلام ○ معارضة الإسلام للغزل الصريح ○ معارضة الإسلام للشعر ○ سقوط منزلة الشعراء

١١- تطور غرض المدح في عصر صدر الإسلام وأصبح المدح ينصب على :

○ المدح بالقوة وشرف العشيرة ○ المدح بكثرة القتلى في الأعداء ○ بكثرة إنفاق المال في الملذات ○ المدح بالقيم الدينية كالتقوى والخوف من الله

١٢- يقول بجير بن زهير وهو أخو كعب بن زهير مخاطباً كعباً :

- من مبلغ كعباً فهل لك في التي توم عليها باطلا وهي احزم

- الى الله لا العزى ولا اللات وحدها فتنجوا اذا كان النجاء وتسلم

- لى يوم لا ينجو وليس بمفالت من النار الا طاهر القلب مسلم

تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

١٣- قال حسان بن ثابت:

- ألا أبلغ أباسُفيان عني فأنت مجوف نخب هواء

- هجوت محمداً فأجبت عنه وعن الله في ذاك الجراء

- أتهدوه ولست آله بكفاء فشت رُكماً لخيركم الفداء

تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

١٤- قال حسان بن ثابت:

- بالله ما حملت أنثى ولا وضعت
- ولا مشى فوق ظهر الأرض من أحد
- من الذي كان نورا يستضاء به
مثل النبي رسول الرحمة الهادي
أوفى بذمة جبار أو بميعاد
مبارك الأمر ذا حزم وإرشاد

يتضح من الأبيات السابقة الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر وذلك من خلال:

- البُعد عن الألفاظ الغريبة،
○ المعاني تتفق مع روح وتعاليم الإسلام
○ سهولة الألفاظ.
○ جميع ما سبق

١٥- قول الشاعر صرمة بن أبي أنس :

- فأوصيكم بالله والبر والتقوى
- وإن قومكم سادوا فلا تحسدونهم
وأعراضكم ، والبر بالله أول
وإن كنتم أهل الرياسة فاعدلوا

يتضح من الأبيات السابقة الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث المعاني وذلك من خلال:

- البُعد عن الألفاظ الغريبة،
○ استخدام ألفاظ القرآن الكريم في البيت
○ التأنق في الأسلوب.
○ المعاني تتفق مع روح وتعاليم الإسلام

١٦- يقول النابغة الجعدي:

- الحمم لله لا شريك له
- المولج الليل في النهار
من لم يقلها فنفسه ظمما
وفي الليل نهارا يفرج الظمما

يتضح من الأبيات السابقة الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث الألفاظ وذلك من خلال:

- ظهور أغراض شعرية جديدة
○ استخدام كلمات جديدة مستمدة من ألفاظ القرآن
○ التأنق في الأسلوب.
○ المعاني تتفق مع روح وتعاليم الإسلام

١٧- يقول حسان بن ثابت:

- لولا النبي وقوله الحق مغضبة
لما تركت لكم أنثى ولا ذكرا

يتضح من البيت السابق الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث الأغراض وذلك من خلال:

- ظهور أغراض شعرية جديدة كشعر الزهد
○ اختفاء أغراض شعرية قديمة كالهجاء
○ التأنق في الأسلوب.
○ سهولة الألفاظ

١٨- قال عبد الله بن رواحة في رثائه لحمزة بن عبد المطلب رضي الله عنهما ما يلي:

- بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
- عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةً قَالُوا أَحْمَرَةٌ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ
- عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ مُخَالِطُهُ نَعِيمٌ لَا يَزُولُ

يظهر أثر الإسلام جلياً في لغة الشعر في عصر صدر الإسلام من خلال الأبيات السابقة، فما دليل ذلك؟
○ التركيز على الصفات المادية وعدم التعرُّض للصفات الخُلُقِيَّة. ○ تهذيب اللغة والبُعد عن الألفاظ الغريبة،
○ ضعف اللغة بسبب الاختلاط مع أهل البلاد المفتوحة. ○ جزالة الألفاظ وغرابتها.

١٩- من الأغراض الشعرية الجديدة لدى شعراء عصر صدر الإسلام:

○ شعر المدح، ○ شعر الغزل العفيف ○ شعر المراثي ○ شعر الدعوة إلى الإسلام

٢٠- قال «النابغة الجعدي»:

- وَإِنْ جَاءَ أَمْرٌ لَا تُطِيقَانِ دَفْعَهُ فَلَا تَجْزَعَا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَصْبِرَا

يتضح من البيت السابق الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث المعاني وذلك من خلال:

○ البُعد عن الألفاظ الغريبة، ○ التأنق في الأسلوب.

○ استخدام ألفاظ القرآن الكريم في البيت ○ المعاني تتفق مع روح وتعاليم الإسلام

٢١- قال عدي بن عمرو المعروف بـ(الأعرج المعني):

- كَتَابُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَوَدَّعَتْ الْمَدَامَةَ وَالنَّوْدَامِي
- وَحَرَّمَتْ الْخَمْرَ وَقَدَّ أَرَانِي بِهِ سَادِكاً وَإِنْ كَانَتْ حَرَاماً

البيت يعكس جانباً من الجوانب التي حاربها الإسلام:

○ العصبية القبلية. ○ الهجاء القبلي ○ شرب الخمر ○ الغزل الفاحش

٢٢- يقول «حسان بن ثابت» رضي الله عنه:

فَمَا أَحَدٌ مِّنَّا بِمُهْدِ إِجَارِهِ أذَاةٌ وَلَا مُزْرٍ بِهِ وَهُوَ عَامِدٌ
لِأَنَّ نَرَى حَقَّ الْجِوَارِ أَمَانَةً وَيَحْفَظُهَا مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ

يتضح من البيت السابق الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث المعاني وذلك من خلال:

○ البُعد عن الألفاظ الغريبة،

○ التأنق في الأسلوب.

○ استخدام ألفاظ القرآن الكريم في البيت

○ المعاني تتفق مع روح وتعاليم الإسلام

٢٣- قال عبد الله بن رواحة:

شَهِدْتُ بِأَنَّ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَأَنَّ النَّارَ مَثْوَى الْكَافِرِينَ
وَأَنَّ الْعَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافٍ وَفَوْقَ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَ
وَتَحْمُلُهُ مَلَائِكَةٌ كَرَامٌ مَلَائِكَةُ الْإِلَهِ مَسْؤَمِينَ

يظهر أثر الإسلام جلياً في لغة الشعر في عصر صدر الإسلام من خلال الأبيات السابقة، فما دليل ذلك؟

○ التركيز على الصفات المادية وعدم التعرُّض للصفات الخُلُقِيَّة.

○ ضعف اللغة بسبب الاختلاط مع أهل البلاد المفتوحة.

○ استخدام المفردات والتراكيب المستمدَّة من القرآن والسنة.

○ جزالة الألفاظ وغرابتها.

٢٤- قال متمم بن نويرة

لَقَدْ لَامَنِي عِنْدَ الْقُبُورِ عَلَى الْبِكَاءِ رَفِيقِي لِتَذْرَافِ الدَّمُوعِ السَّوَابِكِ
فَقَالَ : أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرٍ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنِ الثَّوَى فَالِدَوَالِكِ
فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ الشَّجَا يَبِيعُ الشَّجَا فَدَعْنِي فَهَذَا كَأَنَّهُ قَبْرُ مَالِكِ

استنتج من الأبيات الغرض الشعري الذي تمثله

○ الغزل. ○ الفخر. ○ الرثاء. ○ المدح

٢٥- يقول «حسان بن ثابت»- رضي الله عنه - قبل إسلامه:

- وَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا صَاءَ هَبَاءٍ صَافِيَةً كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ
- يَسْعَى عَلَيَّ بِكَاسِهَا مُنْتَهَفًا فَيَعْنَى مِنِّي مِنْهَا وَأَوَّلَمَ أَنَّهُ ل

يشير البيتان إلى غرض شعري حرمه الإسلام:

○ شعر العصبية القبلية. ○ الهجاء القبلي ○ شعر اللهو ومجالس الخمر ○ الغزل الفاحش

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الحل زوروا موقعنا <https://dardery.site/archives/4516>)

محمد بن أبي بكر
الداريني
للإلكترونيات