



تأليف في النحو العربي

الصف الثالث الثانوي



النحو

البلاغة

القصة



الثالث الثانوي

إعداد/ أحمد درديري

01156008819 – 01157335050

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

الوحدة السادسة- الأنوات والأساليب

٥ - أسلوب الإغراء والتحذير

أولا الإغراء:

هو حث المخاطب على أمر (محمود) - أي شيء أو صفة أو عمل حسن - ليفعله مثل: الصلاة يا عباد الله..
 - يسمى الأمر المحمود (مُغرى به).
 - الأمر المحمود [المغرى به] ينصب بفعل محذوف تقديره [الزم] أو أي فعل مناسب لمعنى تلك الجملة.
 مثال: الصلاة يا عباد الله.. الصلاة: مغرى به مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف جوازاً تقديره [الزم].

صور المغرى به

- ١- أن يكون المغرى به مفرداً أي غير مكرر ، مثل: أيها الطالب: الاجتهاد فإنه سبيل النجاح .
 الاجتهاد: مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازاً تقديره (الزم).
- ٢- أن يكون المغرى به مكرراً ، مثل: الأمانة الأمانة فإنها صفة المؤمن.
 الأمانة: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم)،
 الأمانة الثانية: توكيد لفظي منصوب بالفتحة.
- ٣- أن يكون المغرى به معطوفاً عليه، مثل: أيها الطلاب الاجتهاد والتفوق.
 الاجتهاد: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) (معطوف عليه) ،
 والتفوق: معطوف منصوب بالفتحة .

ثانيا التحذير :

هو تنبيه المخاطب إلى أمرٍ مذمومٍ ليجتنبهه ، مثل : الإهمال يا طلاب .
 - يسمى الأمر المذموم (محذر منه).
 - الأمر المذموم [المحذر منه] ينصب بفعل محذوف تقديره [احذر] أو أي فعل مناسب لمعنى تلك الجملة.
 مثال: الإهمال يا طلاب الإهمال: محذر منه مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف جوازاً تقديره (احذر).

صور المحذر منه

- ١- أن يكون المحذر منه مفرداً أي غير مكرر ، مثل : الإهمال يا طلاب
 الإهمال: مفعول به منصوب بفعل محذوف جوازاً تقديره احذر.

٢- أن يكون المحذر منه مكرراً، مثل: الخيانة... الخيانة يا أصدقاء

الخيانة: مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره احذر، - الخيانة الثانية: توكيد لفظي (لما قبله).

٣- أن يكون المحذر منه معطوفاً عليه، الجبن والتهاون يا مقاتلين

الجبن: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر) ، و التهاون: معطوف منصوب بالفتحة

الظاهرة

إذن صور التحذير هي نفس الصور بالنسبة لصور الإغراء.

ملاحظة مهمة: - المغرى به أو المحذّر منه منصوب بفعل محذوف وجوبا إلا في حالة الأفراد فإنه محذوف

جوازا.

٤- ينفرد أسلوب التحذير بصورة أخرى، وذلك بأن تبدأ جملة بضمير النصب (إيا) مع ضمير المخاطب

المناسب، وله صور عدة:

أ- أن يأتي المحذّر منه بعد الضمير إيا بدون عطف: إياك الحسد.

إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر، وفاعله ضمير

مستتر وجوباً تقديره أنا، والكاف للخطاب، والحسد: مفعول به ثان للفعل المحذوف أحذر .

ب- أن يأتي المحذّر منه معطوفاً على الضمير إيا: إياك والحسد.

إيا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر، وفاعله ضمير

مستتر وجوباً تقديره أنا، والكاف للخطاب، والواو حرف عطف، والحسد: مفعول به لفعل محذوف تقديره

اجتنب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت وجملة اجتنب الحسد معطوفة على ما قبلها لا محل لها من

الإعراب.

ج- أن يأتي المحذّر منه مجروراً بمن بعد الضمير إيا: إياكم من اليأس.

د- أن يأتي المحذّر منه بعد الضمير إيا مصدراً مؤولاً نحو: إياك أن تهمل الواجب.

إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر)

أن: مصدرية ناصبة، تهمل: فعل مضارع منصوب والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) والمصدر المؤول من

(أن والفعل) مفعول ثانٍ للفعل المحذوف (احذر).

ملاحظة مهمة:

- قد يجوز تكرار (إيا) فنقول: إياك إياك الحسد. وتعرب (إياك) الأولى مفعول به لفعل محذوف، والثانية

توكيد لفظي.

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3987>)

تدريبات على أسلوب الإغراء والتحذير

س - تخير الصواب من بين البدائل المتاحة في الأمثلة التالية:

١: أي التعبيرات التالية أسلوب إغراء:

- النزاهة والإخلاص في العمل يا أيها المسؤول ○ بكم - المسئولين- يقتدي العمال في النزاهة والإخلاص
○ نعم الخلق النزاهة والإخلاص في العمل ○ ما أجمل النزاهة والإخلاص في العمل

٢: « إِيَّاكُمْ أَنْ تَظْلَمُوا ».....المصدر المؤول هنا يعرب:

- في محل رفع مبتدأ مؤخر ○ في محل نصب مفعول به لفعل محذوف
○ في محل نصب مفعول به ثان ○ في محل جر مضاف إليه

٣: فإيـاك إـيـاك المـراء فإنـه إلى الشر دعاء وللشر جالب.

الصورة التي جاء عليها التحذير هنا هي:

- الإفراد ○ العطف ○ استخدام الضمير المنفصل (إياك)
٤: أي التعبيرات التالية أسلوب تحذير:

- ما أقبح الغدر والكذب ○ الغدر والكذب فهما من علامات النفاق
○ أنتم- المنافقين- أهل الغدر والنفاق ○ احذر الغدر والنفاق فهما من علامات النفاق

٥: « الصبر الصبر إنه مفتاح الفرج ».....كلمة (الصبر) الأولى هنا تعرب

- مبتدأ مرفوع بالضم ○ مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم)
○ مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (اجتنب) ○ مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص)

٦: وإيـاك والميـتات لا تقربنـها ولا تعبد الشـيطان ،والله فاعبـدا .

الصورة التي جاء عليها التحذير هنا هي:

- الإفراد ○ التكرار ○ العطف ○ استخدام الضمير المنفصل (إياك)
٧: « إِيَّاكَ وَالْحَسَدَ ».....كلمة (الحسد) تعرب:

- خبر لمبتدأ محذوف ○ مفعول به ثان
○ مفعول به لفعل محذوف ○ معطوف منصوب

٨: أخـاك الـذي إن تدعـه لمأـمة يجبـك كما تبغـي ويكفـك من يبغـي.

كلمة (أخاك) في البيت السابق:

- مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (اجتنب) ○ مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم)
○ مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره (اجتنب) ○ مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره (الزم)

٩ : « الإحسان إلى الفقراء فإن فيه الخير الكثير». - « ما أروع الإحسان إلى الفقراء». - « نعم السلوك الإحسان إلى الفقراء». - « إحسانا إلى الفقراء ».

إعراب كلمة (إحسان) في الجمل السابقة على الترتيب:

○ مفعول به - مفعول مطلق - مفعول به - مبتدأ مؤخر
○ مفعول به - مفعول به - مفعول مطلق - مبتدأ مؤخر
○ مفعول به- مبتدأ مؤخر - مفعول مطلق - مفعول به
○ مفعول به- مفعول به- مبتدأ مؤخر- مفعول مطلق

١٠ : « الرجوع الرجوع إلى الحق». ... الصورة التي جاء عليها أسلوب الإغراء:

○ الأفراد ○ الإضافة ○ التكرار ○ العطف

١١ : لنصيحة زميلك بـ« الاجتهاد في العمل». نستعمل أسلوب الإغراء كما يلي:

○ الزم الاجتهاد في العمل ○ اجتهد يا زميلي في عملك
○ الاجتهاد الاجتهاد في العمل ○ الأولى والثالثة

١٢ : « العجلة والتسرع فهما يؤديان إلى الندم».... إعراب كلمة (التسرع)

○ خبر لمبتدأ محذوف ○ مفعول به لفعل محذوف
○ مفعول به ثان ○ معطوف منصوب

١٣ : « طلاب العلم عليكم تحمل مسئولية الوطن».... كلمة (طلاب) في المثال السابق:

○ مغرى به ○ محذر منه ○ منادى ○ مختص

١٤ : كل مما يلي يعرب فيه المغرى به مفعول به لفعل محذوف وجوبا ما عدا:

○ الثبات الثبات عند اللقاء ○ الصبر والإيمان في مواجهة الشدائد
○ الصلاة الصلاة لا تتكاسل عنها ○ الصدق فإنه ينجي من النار

١٥ : : لاستخدام أسلوب التحذير من (السهر ليلاً) نقول:

○ لا تسهر ليلاً ○ الزم السهر ليلا
○ إياك والسهر ليلا ○ الثانية والثالثة

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/3987>)

أحمد بن أبي ربيعة للأدب والبيان