



تأليف في خمسة أجزاء

الصف الأول الثانوي (الترم الأول)



النحو

الكتابة

القصة



الأول الثانوي

إعداد/ أحمد درديري

01157335050 – 01156008819

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

الفصل الرابع " حوار ساخن "

& ملخص الفصل

☞ هذا فصل يعرض صورة جذابة لمنظر القمر حيث انتحى أهل الحي براحا في ظاهر النجع ليحتفلوا بيوم مناة وقد خرج عنتره من بيت أمه بعد أن اعترفت له بأنه ابن شداد .

☞ واقترب عنتره من مكان الحفل ، وقد خطرت له صورة عبلة وخيل إليه أنه يسمع صوت غنائها ، ويتساءل مستنكرا أن تكون عبلة مع اللاهين ولا يخطر ببالها أنه وحده يناجي آلامه وأحزانه .

☞ وتسوقه قدماه إلى موضع الزحام وقد تحلقت كل بطن حول نار لها ، والشباب يدعونه لمجالستهم حتى اقترب من سرادق الملك زهير بن جذيمة ، ويعرض علينا الكاتب صورة لما يحدث في مثل هذا اليوم من شراب الخمر وتبارى الفرسان ، وتناشد الأشعار .

☞ ويعرض عنتره عن كل شيء ويتساءل في نفسه عن سبب ذهابه إلى هذا الحشد أهى صورة عبلة أم ضيق صدره ؟ أم الأمل في يلقي أباه فيواجهه ؟

☞ ويمشى على غير هدى حتى يرى نفسه أمام عبلة ، فتلاقت عيناهاما وتبسمت عبلة وخجلت وكفت عن الغناء، وصمت الجميع ، ولكنه تركها واندفع نحو سرادق الملك زهير ، وحيا الملك .

☞ لا يجد عنتره مكانا للجلوس فيحتك به عمارة بن زياد ويكاد السلاح أن يكون الحكم ، ويختلط الحابل بالنابل ، ويأتى شداد فيأخذ بيده ، ويخرج به بعد أن تفرق الجميع . ()

☞ وعند شعب من الوادى يجلس عنتره عند قدمي شداد ، ويدور بينهما حوار يحاول عنتره خلاله أن ينزع من شداد ما يؤيد قول أمه من أن شداد أبوه ، ويحاول شداد أن يهرب منه بأنه يعامله معاملة خاصة تتساوى ومعاملة الأب ابنه ، وهو يدافع عنه ويجلسه في مجلسه ويأخذ رأيه في أموره الجليلة .

☞ ولكن عنتره صمم على أن يخلع رداء العبد عن نفسه فمازال به حتى اعترف بأنه أبوه ، وأنه لا يستطيع أن يلحقه به خوفا من المعرة ومعارضة القبيلة له ويثور عنتره فهو صاحب قضية حريته ومعاملته كإنسان حر، وينتهى الأمر بينهما بذهاب عنتره إلى البرية معتزلا القوم ليقوم بما يقوم به العبيد ، ولن يشاركهم الغزو أو الدفاع عن القبيلة .

(١) أين اجتمعت عبس ؟

ج : اجتمعت عبس في البراح الواسع الذي تعودت أن تقيم فيها احتفالاتها .

(٢) لماذا خرج القوم من قبيلة عبس إلى البراح الواسع ؟

ج : حتى يحتفلوا بيوم مناة على طريقتهم وعاداتهم كل عام .

(٣) لماذا ذهب عنتره إلى أرض البراح ؟

ج : لم يذهب ليشارك القوم احتفالهم ولكنه ذهب ليلتقي شداد فيسأله عن حقيقة نسبة إليه وليجبره علي الاعتراف به .

(٤) بماذا أحس عنتره أثناء ذهابه لأرض البراح ؟

ج : أحس بأن هناك ضجة يحملها إليه النسيم كأنه لم يشاهد مثلها من قبل .

(٥) ما التساؤلات التي دارت في رأس عنتره أثناء ذهابه لأرض البراح ؟

ج : كانت التساؤلات حول وجود عبلة في هذا الحفل تغني وترقص ولا تهتم بما يقاسي من حزن وألم .

(٦) ماذا فعل الفرسان عندما شاهدوا عنتره ؟

ج : أسرع الفرسان يتسابقون إليه ويتجاوزونه ليجلس معهم ، ولكنه رفض وقال لهم : سأعود إليكم بعد تحية ساداتي .

(٧) ما الذي وجدته عنتره في مكان الاحتفال ؟

ج : لاحظ فتيات عبس أمام السرادق وهن يرقصن ويغنين

(٨) كيف كان حال عنتره عندما رأى عبلة ؟

ج : غضب عنتره بشدة وقال لنفسه : " أكل هؤلاء ينظرون إليها " .

(٩) صف شعور عبلة عندما رأت عنتره في الاحتفال .

ج : تبسمت عبلة عندما رأت عنتره ماثلاً في الحفل ثم مالت برأسها في خجل ثم سكنت عن الغناء .

(١٠) وجد عنتره أن عالم الاحتفال بعيد عن عالمه النفسي . وضح ذلك .

ج : عنتره يرى أن عالم الاحتفال عالم يموج في مرح العيد ولهوه وبهجته بين أغاني فتيات عبس ورقصهن .

- أما عالم عنتره النفسي : فهو عالم ملئ بالهموم والأحزان والسخط على قومه .

(١١) صف سرادق الملك زهير بن جزيمة ؟

ج : كان الملك جالساً علي تخت منصوب مفروش وعليه الوسائد ، وحوله السادة والأشراف من كل مكان ، ويطوف

العبيد بكئوس من فضة يصبون فيها من خمر الشام والعراق .

(١٢) ما الحرج الذي وقع فيه عنتره ؟

ج : وقع عنتره في الحرج عندما ذهب إلي سرادق الملك " زهير " ولم يجد له مكاناً .

١٣ : " ألا تجد لك مكاناً يا عنتره ؟ من القائل لهذه العبارة ؟ وما أثره في نفس عنتره ؟

ج : القائل هو : عمارة بن زياد ، أثر هذه العبارة في نفس عنتره : جعلت عنتره ينظر إلى عمارة في سخريه قائلاً له في حقد : لو أنصفت لقمتم لي من مكانك يا عمارة . ثم اشتد الحوار بينها وقرب أن يلتحما بالسلاح إلا أن كبار القوم تدخلوا وفضوا الاشتباك وكانت النتيجة أن انفض الاحتفال .

١٤ : " لو أنصفت لقمتم لي من مكانك يا عمارة " على أي شيء اعتمد عنتره في ذلك ؟

ج : اعتمد عنتره في ذلك على شجاعته النادرة في عبس وعلى محاولة أن يجبر والده على الاعتراف ببنوته كما أنه حامي حمى عبس والمدافع الأول عنها .

١٥ : ما نتيجة الاصطدام بين " عنتره " و " عمارة " ؟

ج : عكر الشجار علي الناس فرحة العيد ، وانصرفوا إلي منازلهم .

١٦ ما الذي قاله شداد لعنتره عندما اتجه به إلى شعب من شعاب الوادي ؟ وماذا كان رد عنتره عليه ؟

ج : قال له شداد : أجنّت يا عنتره عمداً لتفسد علينا ليلتنا ؟ قال له عنتره : أتومني يا سيدي على ما كان ينبغي أن تلوم عليه غيري ؟

١٧ : كيف بدأ عنتره حديثه مع شداد ؟

ج : بدأ عنتره يعدد صفات شداد في رفق ولين ، فقال له : أنت فارس عبس وشيخها وأنت ملاذ الخائف ومطعم الجائع ثم أخبره بحديث أمه بأنه ابن شداد .

١٨ : بماذا ردّ شداد عليه ؟

ج : حاول شداد التهرب وقال له : ألسنت أعطيك ما يعطي الأب لابنه ، وأدخلك بيتي وأجلسك في مجلسي وأعاملك أفضل مما أعامل به العبيد .

١٩ : عمّ سأل عنتره شداد ؟ وماذا كانت إجابة شداد ؟

ج : سألته عن حقيقة أمره هل هو عبده أم ابنه ؟ إلا أن إجابة شداد لم تكن صريحة بل كانت مراوغة وهروباً من الإجابة حيث قال له إن يعامله معاملة حسنة ويعطيه كل ما يريد .

٢٠ : ما مظاهر أفضال شداد على عنتره ؟ ولم ذكرها شداد لعنتره ؟

ج : أنه كان يكرم مكانته ويدخله بيته ويجلسه معه ويركب معه ويناجيه ويدعوه لحمايته وينصره إذا ظلم ويرفع عنه الظلم . وقد ذكرها شداد لعنتره حتى يبعده عن القضية الأساسية وهي الاعتراف به .

٢١ : بم هدد " عنتره " " شداد " ؟

ج : هددته بأنه إن لم يعترف به فسوف يضع السيف في صدره ويقتل نفسه أو يضرب في الأرض فلا يعرف الناس مكانه أو يهيج في الناس فيقتلهم ويرعبهم .

٢٢ : ما أثر تهديد عنتره علي " شداد " ؟

ج : أقسم أنه لم يصبر علي أحد صبره علي عنتره وهدده بقتله ، ففتح عنتره صدره وهو يقول : أرحني يا سيدي من العبودية .

٢٣ : لماذا قرر عنتره أن يظل عبداً ؟

ج : لأن شداداً أجّل إعلان أبوته له حتى يرضى قومه .

٢٤ : ماذا طلب شداد من عنتره ؟

ج : طلب منه أن يترى في طلبه حتى يحمل القوم على الاعتراف ببوته .

٢٥ : ما الذي كان يخشاه شداد إذا ما اعترف بأبوته لعنتره ؟

ج : كان يخشى أن يتهمه قومه بأنه ألحق بهم المعرة .

٢٦ : ما الذي فعله عنتره عندما علم أن والده يخشى قومه ؟

ج : سقط إلى قدمي أبيه فجأة فقبلهما ونهض مسرعاً قائلاً له : أنا إذن عنتره العبد إلى أن يرضى هؤلاء "

٢٧ : ما الذي قرره عنتره في نهاية الأمر ؟

ج : قرر عنتره اعتزال قومه ومجالسهم ، وأن يفعل أفعال العبيد من رعي للإبل وحلبها وإبعاد الذئب عنها ، وألا يقاتل معهم ولا يدافع عن قبيلته لأنه عبد . أما القتال والدفاع عن القبيلة فهو شرف كبير للأحرار فقط حق المشاركة فيه .

تدريبات على الفصل الرابع

أ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. كانت الحلة خالية إلا من عجانز الإماء والضعاف من الرجال والنساء ()
٢. خرجت قبيلة عبس إلى البراح الفسيح لاستقبال عنتره والركب العائد من هوازن ()
٣. خرج عنتره من بيت أمه متوجها للحلة للاحتفال مع القوم بالعيد . ()
٤. كانت أصوات الغناء والصياح تصل إلى عنتره فيطرب لها قلبه. ()
٥. خطرت له صورة عبلة وشعر كأنه يسمع غناءها فازدادت سعادته بالعيد ()
٦. وصل عنتره إلى البراح الفسيح فقصد سرادق الملك زهير لتحيته. ()
٧. كان عنتره يبغى من ذهابه مشاركة القوم في الشراب ومباراة الفرسان وإنشاد الشعر. ()
٨. كان القوم مجتمعين في البراح على هيئة حلقات كل منها يمثل بطن من بطون القبيلة ()
٩. كان الملك زهير يجلس على تخت فرش بالنمارق داخل سرادق عظيم. ()

١٠. لمح عنتره عبلة تغني مع فتيات عبس بالقرب من السرادق. ()
١١. ابتسمت عبلة لعنتره عندما رآته فابتسم لها. ()
١٢. لم يجد عنتره لنفسه موضعا يجلس فيه في مجلس الملك زهير. ()
١٣. "ألا تجد لك مكانا يا عنتره؟" قصد بها عمارة إهانة عنتره بكونه عبدا لا مكان له بين الأحرار. ()
١٤. أدرك عنتره المغزى من وراء كلام عمارة فغضب. ()
١٥. توقف عنتره عن قتال عمارة بعدما سمع صوت الملك زهير " تريث يا عنتره ويحك يا عنتره" ()
١٦. خرج عنتره بصحبة شداد وعاد القوم لما كانوا فيه من الشرب والغناء. ()
١٧. لام شداد عنتره على إفساده فرحة القوم بالعيد. ()
١٨. القول الذي سمعه عنتره من أمه ولم يسمعه من شداد هو أن شداد أبوه. ()
١٩. شعر عنتره عندما علم وهو طفل أنا أباه شداد بالكبرياء يملأ نفسه والقوة تسري في عروقه. ()
٢٠. حاول شداد مراوغة عنتره وعدم الاعتراف بأبوته. ()
٢١. غضب شداد من عنتره عندما قرن بين اسمه والرق. ()
٢٢. طلب عنتره من شداد إحدى خصلتين إما أن يعترف به وإما أن ينكر بنوته. ()
٢٣. أمسك شداد بمقبض سيفه فأسرع عنتره إلى الدفاع عن نفسه. ()
٢٤. اعترف شداد بأبوته لعنتره ولكنه عاجز عن إعلان ذلك على الملأ. ()
٢٥. قرر عنتره اعتزال قومه والذهاب وسط العبيد لرعي الأغنام و حلب النياق لرفضهم أن ينتسب إليهم. ()

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2381>)

○ تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- خرجت حلة عبس كلها إلى البراح ليحتفلوا بالعيد ما عدا :
○ الأطفال والصبيان ○ الأمراء والسادة ○ العبيد والحواري ○ العجائز والشيوخ.
- ٢- كان " عنتره " في سيره وهو ذاهب إلى العيد يسمع صوت الغناء في صورة :
○ واضحة جلية ○ غامضة خفية ○ قوية شديدة ○ عنبة جميلة
- ٣- شعور " عنتره " أثناء ذهابه إلى الحفل :
○ اللهفة والشوق ○ الخوف والغضب ○ الاضطراب والضيق ○ الفرحة والسعادة .
- ٤- كان هدف " عنتره " من الذهاب للعيد هو :
○ شرب الخمر والغناء ○ إنشاد الشعر ○ رؤية عبلة ○ لا يعرف هدفا .
- ٥- لم يلتفت " عنتره " إلى أحد في الحفل بسبب :
○ يرى نفسه أفضل منهم ○ بحثه عن شداد ○ يرى نفسه أقل منهم ○ لم يكن راغبا في المشاركة

- ٦- نظر " عنتره " إلى الفتيات فوجد " عبلة " :
 ○ ترقص وتغني ○ حزينه متبرمه ○ تضحك وتبتسم ○ صامته منطوية ○
- ٧- عندما رأى الملك " زهير " عنتره " في الحفل :
 ○ نهره ○ حياه ○ عنفه ○ طرده ○
- ٨- كان يحيط بالملك في مجلسه :
 ○ الراقصات والمغنيات ○ العبيد والإماء ○ أبناؤه ○ السادة والأمراء ○
- ٩- " ألا تجد لك مكانا يا عنتره " قالها :
 ○ الملك " زهير " ○ شداد ○ مالك بن قراد ○ عمارة بن زياد ○
- ١٠- " ألا تجد لك مكانا يا عنتره " استفهام غرضه :
 ○ التقرير ○ التعجب ○ النفي ○ السخرية ○
- ١١- لم يستجب " عنتره " للملك " زهير " حين قال له : " تريث يا عنتره " بسبب :
 ○ انشغاله عنه ○ غضبه من عمارة ○ لم يسمع صوته ○ سخطه عليه ○
- ١٢- الذي وضع حدا للمعركة بين " عنتره " و " عمارة " هو :
 ○ الملك زهير ○ زبيبة ○ شداد ○ عبلة ○
- ١٣- انفض الحفل وعاد الناس إلى منازلهم ولم يكن لهم عيد بسبب :
 ○ حزنهم على عبلة ○ غضبهم من عمارة ○ حزنهم على عنتره ○ أفسد عليهم الحفل عنتره ○
- ١٤- اجتذب " شداد " " عنتره " وسار به حتى وصل إلى :
 ○ شعب من شعاب الوادي ○ البراح الفسيح ○ وادي الجواء ○ الوادي الفسيح ○
- ١٥- قال " عنتره " لشداد أن أمه قالت له قولاً لم يسمعه من شداد ، القول هو :
 ○ إنه أبوه ○ أنه عبد شداد ○ إنه سيده ○ إنه فارس عيس ○
- ١٦- كان " عنتره " في طفولته كلما عيره الأطفال ذهب إلى :
 ○ عبلة ○ أمه ○ أبيه ○ أخيه ○
- ١٧- " أترضى لنفسك أيها البطل أن تعيش عبدا " قائل العبارة :
 ○ زبيبة ○ شداد ○ عنتره ○ شيبوب ○
- ١٨- طلب " عنتره " من شداد أن يقتله فكان موقف شداد منه :
 ○ أعرض عنه ○ أقبل إليه ○ احتضنه ○ سبه ○
- ١٩- أجل " شداد " اعترافه بـ " عنتره " بسبب :
 ○ انشغاله بالغزو ○ خوفه من قومه ○ ضيقه من عنتره ○ شكه في نسب عنتره ○
- ٢٠- القرار الذي وصل إليه " عنتره " بعد حوارته مع أبيه هو :
 ○ أن يقتل نفسه ○ أن يعتزل القتال ○ أن يقاتل بني عيس ○ أن يخطب عبلة ○

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2381>)

ج: من القائل:

- ١- ألا تجد لك مكانا يا عنتره. ()
- ٢- وأنت الليلة تقرر عني وتعنفني. ()
- ٣- تريث يا عنتره ، ويحك يا عنتره. ()
- ٤- لم تأت بجديد على الأسماع فكل عيس تعرف أمي. ()

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2381>)

أجب عما يلي:

١- صف حال عنتره وهو متجه إلى الاحتفال .

٢- ما السبب وراء ذهاب عنتره ليشهد الاحتفال بالعيد ؟

٣- تحدث عن الموقف الذي دار بين عمارة وعنتره ، وبين كيف انتهى الموقف ؟

٤- متى قالت زبيبة لعنتره أنه ابن شداد ؟ وما موقفها من ذلك عندما كبر ؟

٥- ذكر شداد بعض أفضاله على عنتره . فما هي ؟ وما هدفه من ذلك ؟

٦- طلب عنتره من شداد إحدى خصلتين – فما هما ؟

٧- لماذا رأى عنتره بأنه غير جدير بمصاحبة سيفه ؟

٨- لماذا طلب شداد من عنتره مهلة للاعتراف به ؟ وما موقف عنتره بعد أن طلب شداد مهلة ؟

(للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط على الرابط <https://dardery.site/archives/2381>)

أحمد دارديري للتدريب