



# تطوير في الأدب

الصف الأول الثانوي (الترم الأول)



الأدب

النصوص

القراءة



الترم الأول

إعداد/ أحمد درديري

01157335050 – 01156008819

موقع أحمد درديري للتدريبات الإلكترونية

<https://dardery.site>

## الشعر في عصر صدر الإسلام

س ١ : ماذا يُقصدُ بعصر صدر الإسلام؟

ج ١ : يُقصد بعصر صدر الإسلام تلك الفترة الممتدة من بعثة النبي إلى آخر أيام الخلفاء الراشدين وبداية عصر بني أمية عام ٤٠ هـ

س ٢ : كيف كانت حال العرب قبل الإسلام؟

ج ٢ : كان العرب أمة ممزقة ، تكاد تفنيها الحروب والمنازعات وكانوا أمة جاهلة تتقاسمها العقائد الفاسدة ، ودينون بالوثنية ويعبدون آلهة متعددة .

س ٣ : ما الآثار السياسية التي أحدثها الإسلام في حياة العرب؟

ج ٣ : أ- وحد الإسلام العرب جميعاً تحت لواء واحد بعد أن حملهم رسالة الله إلى عباده فأسقطوا دولتي الفرس والروم ، وهدمت صروح الظلم والفساد ، وأقيم على أنقاضها صروح العدل والنظام والأخلاق السامية. ب- تكونت الخلافة الإسلامية فأصبحت الأمة العربية ذات نفوذ سياسي كبير .

س ٤ : ما الآثار الاجتماعية التي أحدثها الإسلام في أمة العرب؟

ج ٤ : الآثار الاجتماعية التي أحدثها الإسلام في أمة العرب :  
أ- اجتث الإسلام من العرب العادات الخبيثة (شرب الخمر ، الربا ، الميسر..) وأقر مكارم الأخلاق ( الكرم ، الشجاعة ، الوفاء ..).  
ب - قلب الإسلام موازين المجتمع الجاهلي الذي كان يقيس الناس بأنسابهم وجعل أكرم الناس عند الله أتقاهم.  
ج - بنى الإسلام المجتمع على الإخاء والتضحية والمساواة والحرية والإيثار.  
د - أعطى الإسلام للمرأة جميع حقوقها وكفل مكانتها ومنع وأدها وجعل لها دوراً في بناء المجتمع .

س ٥ : ما الأثر العقلي الذي أحدثه الإسلام في أمة العرب؟

ج ٥ : الأثر العقلي الذي أحدثه الإسلام في أمة العرب :  
١- محا الإسلام الخرافة وقضى على الكهانة والتنجيم وأحل مكانها التوحيد الخالص.  
٢- حگم الإسلام سبل التفكير السليم واحتقر التقليد الأعمى ودعا إلى التأمل في الكون .  
٣- اقتبس العرب من حضارات البلاد التي فتحوها ، فامتزجت العقلية العربية بتلك العقليات فتولدت العلوم المختلفة .

س ٦ : يقوم الدين الإسلامي على ركنين أساسيين ما هما ؟

ج: العقيدة والعمل .

س ٧ : وضح كيف سار الأدب مع موكب الإسلام؟

من خلال : ١- الدعوة للدين الجديد ومبادئه السامية . ٢- التأثر بالقرآن والحديث الشريف .

س ٨ : ما الآثار السياسية والاجتماعية التي أحدثها الإسلام في حياة العرب ؟

(أ) وحد الإسلام العرب جميعاً تحت لواء واحد فأسقطوا دولتي الفرس والروم .  
(ب) بنى الإسلام المجتمع على الإخاء .

(ج) قضى الإسلام على العادات الخبيثة (شرب الخمر، الربا، الميسر..) وأقر مكارم الأخلاق (الكرم، الشجاعة، الوفاء)

(د) قلب الإسلام موازين المجتمع الجاهلي الذي كان يقيس الناس بأنسابهم وجعل أكرم الناس عند الله أتقاهم .  
(هـ) نشر اللغة العربية في البلاد المفتوحة .

**س ٩ : ما أثر الإسلام على الشعر ؟**

(أ) تهذيب الألفاظ .

(ب) استعمال ألفاظ جديدة كالمؤمن والكافر والفرديوس

(ج) التائق في استخدام الأساليب .  
(د) دخول أغراض جديدة مثل شعر المغازي والفتوح

( لتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط الرابط <https://dardery.site/archives/4478> )

### تدريبات على الشعر في العصر الإسلامي

**س : ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :**

- ١ - نادى الإسلام بالاعتصام بدين الله والإخاء بين المهجرين والأنصار بالمدينة . ( )
- ٢ - الذي فرض (شعر المغازي) حياة الترف والرخاء . ( )
- ٣ - وحد القرآن اللغة ونشرها وهذبها من حيث : (أغراضها ومعانيها وألفاظها) . ( )
- ٤ - وحد الإسلام الأمة العربية تحت لواء الإسلام وزعيم هو الرسول - - ودستور هو القرآن ( )
- ٥ - جمع القرآن الكريم العرب على لهجة قريش . ( )
- ٦ - أثرى القرآن الكريم اللغة العربية الكثير من الألفاظ الجديده ( )
- ٧ - عاون الحديث الشريف القرآن الكريم في حفظ اللغة العربية وانتشارها . ( )
- ٨ - قضى الإسلام على الوثنية الجاهلية بكل أشكالها . ( )
- ٩ - أصبحت اللغة العربية هي السائدة في كثير من تلك البلدان المفتوحة . ( )
- ١٠ - من أثر الإسلام على الأدب تهذيب ألفاظ اللغة . ( )
- ١١ - التوسع في دلالة الألفاظ يكون بإخراجها من معنى إلى معنى بينه وبين الأول مناسبة . ( )
- ١٢ - استعملت ألفاظ جديدة كـ (الصيام - الزكاة - الصلاة - المؤمن - الكافر) في الشعر . ( )
- ١٣ - لم يكن شعراء العصر الإسلامي يتأقنون في استخدام الأساليب والتفنن في أنواعها . ( )
- ١٤ - دخلت أغراض جديدة على الشعر مثل: (شعر الفتوح والمغازي) . ( )
- ١٥ - حفظ القرآن اللغة العربية وخلدها وكشف أسرارها . ( )
- ١٦ - دعا الإسلام العرب إلى الأخوة والتوحد . ( )
- ١٧ - أرسى الإسلام دعائم هذه الأمة لتكون أمة مثالية يدعو أفرادها إلى الخير والتعاون على البر والتقوى ( )
- ١٨ - لم يكن للفتوحات الإسلامية على البلدان في عصر صدر الإسلام أي أثر . ( )
- ١٩ - لم يستطع العرب نقل لغتهم ودينهم وآدابهم إلى البلاد المفتوحة . ( )
- ٢٠ - لم يكن للعرب في الجاهلية نظام موحد يجمع كلمتهم . ( )

( لتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط الرابط <https://dardery.site/archives/4478> )

س : تخير الصواب من بين البدائل المتاحة :

١- وحد القرآن اللغة ونشرها وهذبها من حيث.....

أغراضها ○ معانيها ○ ألفاظها ○ كل ما سبق ○

٢- رد الإسلام للمرأة حقها وجعلها

أفضل من الرجل ○ اقل من الرجل ○ كفنا للرجل ○ متعالية على الرجل ○

٣- من أشهر الشعراء في عصر صدر الإسلام

زهيرة بن ابي سلمى ○ حسان بن ثابت ○ عمر بن ابي ربيعة ○ طرفة بن العبد ○

٤- من الألفاظ التي استحدثها الشعراء في أشعارهم بعد الإسلام متأثرين بالقرآن:

الصيام والزكاة ○ الصلاة ○ المؤمن والكافر ○ كل ما سبق ○

٥- عصر صدر الإسلام هو العصر الذي يبدأ مع بعثة الرسول -صلى الله عليه وسلم- حتى سنة

٤٢ هجرية ○ ٤٠ هجرية ○ ٤١ هجرية ○ ٤٦ هجرية ○

٦- يقول: عمرو بن شأس الأسدي:

- جلبنا الخيل من أكتاف نيق إلى كسرى فوافقها رعالا

- قتلنا رسما وبنيته قسرا تثير الخيل فوهم الهيال

- وفر الهرمزان ولم يحامي وكان على قبيلته وبالا

تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة ○

٧- قل الغزل الصريح في عصر صدر الإسلام بسبب:

○ احتجاب المرأة في الإسلام ○ معارضة الإسلام له ○ معارضة الإسلام للغزل ○ سقوط منزلة الشعراء ○

٨- تطور غرض المدح في عصر صدر الإسلام وأصبح المدح ينصب على:

○ المدح بالقوة وشرف العشيرة ○ المدح بكثرة القتل في الأعداء ○

○ بكثرة إنفاق المال في الملذات ○ المدح بالقيم الدينية كالتقوى والخوف من الله ○

٩- قال ذياب بن حارث السعدي التميمي بعد أن أسلم وحطم صنم قومه (فراض):

- تَبَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ بِالْهُدَى وَخَلَّفْتُ فَرَاضًا بِإِدَارِهِ وَانِ

- شَدَدْتُ عَلَيْهِ شِدَّةً فَتَرَكْتُهُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ وَالِدُهُ دُونَ حِدَّتَانِ

يشير البيتان السابقان إلى أثر الإسلام في حياة العرب من خلال:

○ القضاء على العصبية القبلية ○ القضاء على الوثنية ○

○ القضاء على فساد الأخلاق ○ نشر مبادئ العدل والمساواة ○

١٠- يقول بجير بن زهير وهو اخو كعب بن زهير مخاطبا كعبا :

- من مبلغ كعبا فهل لك في التي تلوم  
عليها باطلا وهي احزم  
- الى الله لا العزى ولا اللات وحدها  
فتنجدوا اذا كان النجاء وتندم  
- لدى يوم لاينجدوا وليس بمفالت  
من النار الا طاهر القلب مسلم

١١- تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

قال حسان بن ثابت:

- ألا أبلغ أبا سؤفيان عني  
فأنت مجتوف نخب هواء  
- هجوت محمداً فأجبت عنه  
وعند الله في ذلك الجزاء  
- أتهدوه وأستأبئ بك فاء  
فشركموا لخيركم الفداء

تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

١٢- يقول كعب بن مالك مفتخرا بيوم بدر :

- ٢١- ويوم بدر لقيناكم لنا مدد  
فيه مع النصر ميكال وجبريل  
٢١- إن تقتلوننا فدين الله فطرتنا  
والقتل في الحق عند الله تفضيل

تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

١٣- يقول حسان بن ثابت :

- بالله ما حملت أنثى ولا وضعت  
مثل النبي رسول الرحمة الهادي  
- ولا مشى فوق ظهر الأرض من أحد  
أوفى بذمة جبار أو ببيعة  
- من الذي كان نورا يستضاء به  
مبارك الأمر ذا حزم وإرشاد

يتضح من الأبيات السابقة الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر وذلك من خلال:

○ البعد عن الألفاظ الغريبة، ○ التأنق في الأسلوب. ○ التأثر بالتعاليم والقيم الدينية ○ جميع ما سبق



١٤ - قال كعب ابن مالك بعد أن فتح الرسول خير :

قضى بنا من تهامة كل وتر  
وخيب رثم أحجنا السيوفا  
نخيرها ولو نطقت لقاتت  
قواطن دوسا أو ثقيفا

تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

١٥ - قول الشاعر صرمة بن أبي أنس :

فأوصيكم بالله والبر والتقوى  
وأعرضكم ، والبر بالله أول  
وإن قومكم سادوا فلا تحسدونهم  
وإن كنتم أهل الرياسة فاعدلوا

يتضح من الأبيات السابقة الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث المعاني وذلك من خلال:

○ البعد عن الألفاظ الغريبة،  
○ استخدام ألفاظ القرآن الكريم في البيت  
○ التأثر بالتعاليم والقيم الدينية

١٦ - قول النابغة الجعدي:

الحمم لله لا شريك له  
من لم يقلها فنفسه ظمها  
المولج الليل في النهار  
وفي الليل نهارا يفرج الظما

يتضح من الأبيات السابقة الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث الألفاظ وذلك من خلال:

○ ظهور أغراض شعرية جديدة  
○ استخدام ألفاظ القرآن الكريم في البيت  
○ التأثر بالتعاليم والقيم الدينية

١٧ - يقول حسان بن ثابت:

لولا النبي وقوله الحق مغضبة  
لما تركت لكم أنثى ولا ذكرا

يتضح من البيت السابق الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث الأغراض وذلك من خلال:

○ ظهور أغراض شعرية جديدة كشعر المغازي والفتوحات  
○ اختفاء أغراض شعرية قديمة كالهجاء  
○ التأثر بالتعاليم والقيم الدينية

١٨- قال عبد الله بن رواحة في رثائه لحمزة بن عبد المطلب رضي الله عنهما ما يلي:

- بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ  
- عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةٌ قَالُوا أَحْمَزَةٌ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ  
- عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ مُخَالِطَهُ نَعِيمٌ لَا يَزُولُ

يظهر أثر الإسلام جلياً في لغة الشعر في عصر صدر الإسلام من خلال الأبيات السابقة، فما دليل ذلك؟

○ التركيز على الصفات المادية وعدم التعرُّض للصفات الخُلُقِيَّة.

○ ضعف اللغة بسبب الاختلاط مع أهل البلاد المفتوحة.

○ تهذيب اللغة والبُعد عن الألفاظ الغريبة،

○ جزالة الألفاظ وغرابتها.

١٩- يقول زهير بن عبد شمس:

- أَنَا زَهَيْرٌ وَأَبْنُ عَبْدِ شَمْسٍ أُرِيدُتْ بِالسَّيْفِ عِظْمَ الْفَرَسِ  
- رَسَمْتُ ذَا النِّخْوَةِ وَالْأَمْقَسِ أَطَعْتُ رَبِّي وَشَفَيْتُ نَفْسِي

تشير الأبيات إلى غرض شعري جديد ظهر مع مجئ الإسلام هو

○ شعر الفتوحات والمغازي ○ الدعوة إلى الله ○ الدفاع عن الرسول ○ مدح الصحابة

٢٠- استطاع الإسلام تهذيب ألفاظ اللغة المستخدمة في شعر عصر صدر الإسلام عن طريق:

○ محاكاة الشعراء ألفاظ القرآن والسنة ومجانبة حُوشِي الألفاظ.

○ التوسع في معاني بعض الألفاظ.

○ تشجيع الشعراء على قول الشعر.

٢١- من الأغراض الشعرية الجديدة لدى شعراء عصر صدر الإسلام:

○ شعر النقائص، ○ شعر الغزل الحَضْرِي ○ شعر المَرَاثِي ○ شعر المغازي والفتوح

٢٢- من الأسباب التي أدت إلى ظهور شعر الفتوح والمغازي؟

○ ظهور الأحزاب السياسيَّة والنِّزاع بينها.

○ كثرة الحروب والصراعات القَبَلِيَّة.

٢٣- قال «النايعة الجعدي»:

- وَإِنْ جَاءَ أَمْرٌ لَا تُطِيقُ أَنْ دَفَعَهُ فَلَا تَجْزَعَا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَصْبِرَا

يتضح من البيت السابق الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث المعاني وذلك من خلال:

○ البُعد عن الألفاظ الغريبة،

○ التأنق في الأسلوب.

○ التأثر بالتعاليم والقيم الدينية

○ استخدام ألفاظ القرآن الكريم في البيت

٢٤- قال عدي بن عمرو المعروف بـ(الأعرج المعني):

- كَتَابَ اللهُ لِيَسْ لَهْ شَرِيكَ أَكْ  
وودَّعتُ المدامَّةَ والننـدامي  
- وحرَّمتُ الخـمـورَ وقـد أراـني  
بها سـدكاً وإن كـانت حـراما

البيت يعكس ملمحاً من ملامح التأثير الذي أحدثه الإسلام في حياة العرب:

○ القضاء على العصبية القبلية.  
○ القضاء على بعض العادات الخبيثة.  
○ نشر قيم العدل والمساواة.

٢٥- قال الشاعر «زياد التميمي»:

- تَذَكَّرْتُ حَرْبَ الرُّومِ لَمَّا تَطَاوَلَتْ  
وإذ نحنُ في عامٍ كثيرٍ نَزائِلُهُ  
- وإذ نحنُ في أرضِ الحِجازِ وبيننا  
مَسِيرَةٌ شَهْرٍ بَيْنَهُنَّ بَلَابِلُهُ  
- وإذ أرطَبونُ الرُّومِ يَحْمِي بِلادَهُ  
يُحاوِلُهُ قَرْمٌ هُنَاكَ يُساجِلُهُ

ما الغرض الشعري الجديد الذي ظهر في عصر صدر الإسلام وتمثله هذه الأبيات:

○ الفخر القبلي ○ الدفاع عن النبي ○ المغازي والفتوح ○ الدعوة إلى الدين الجديد

٢٦- يقول «حسان بن ثابت» رضي الله عنه:

- فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِحِجَارِهِ  
أداةٌ وَلَا مُزْرٍ بِهِ وَهوَ عَامِدٌ  
- لِأَنَّ نَرِي حَقَّ الْجِوَارِ أمانَةَ  
وَيَحْفَظُهَا مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ

يتضح من البيت السابق الأثر الذي تركه الإسلام في الشعر من حيث المعاني وذلك من خلال:

○ البُعد عن الألفاظ الغريبة،  
○ استخدام ألفاظ القرآن الكريم في البيت  
○ التأثر بالتعاليم والقيم الدينية

٢٧- قال عبد الله بن رواحة:

- شَهِدْتُ بِأَنَّ وَعَدَ اللهُ حَقًّا  
وَأَنَّ النَّارَ مَثْوَى الكافِرِينَ  
- وَأَنَّ العَرشَ فَوْقَ المَـاءِ طَافٍ  
وَفَوْقَ العَرشِ رَبُّ العالَمِينَ  
- وَتَحْمُلُهُ مَلائِكَةٌ كَرَامٌ  
مَلائِكَةُ الإِلهِ مَسومِينَ

يظهر أثر الإسلام جلياً في لغة الشعر في عصر صدر الإسلام من خلال الأبيات السابقة، فما دليل ذلك؟

○ التركيز على الصفات المادية وعدم التعرُّض للصفات الخُلُقِيَّة.

○ ضعف اللغة بسبب الاختلاط مع أهل البلاد المفتوحة.

○ استخدام المفردات والتراكيب المستمَّدة من القرآن والسنة.

○ جزالة الألفاظ وغرابتها.

( للتدريب الإلكتروني والتأكد من الإجابات اضغط الرابط <https://dardery.site/archives/4478> )